UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SECRETARÍA DE POSGRADO

SEMINARIO DE DOCTORADO
Antropología e Historia. Integraciones teóricas y metodológicas en prácticas de investigación.

PROFESORA: Dra. Roxana Boixadós.
PROFESORA INVITADA: Dra. Silvina Smietniansky

HORARIOS PROPUESTOS: Miércoles de 17 a 21 hs.

Fechas: A partir del segundo miércoles de marzo.

Destinatarios: estudiantes de posgrado de ciencias sociales y humanidades interesados en la articulación de teorías y métodos de la antropología y la historia, y en la construcción de campos interdisciplinarios en torno a problemáticas relacionadas con la cultura, el parentesco, la familia, la ritualidad, las prácticas sociales y las representaciones.

a) Fundamentos teóricos de la propuesta:

Desde las últimas décadas del siglo pasado asistimos a un intenso intercambio teórico y metodológico entre diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanas. Las mismas que durante el período de su configuración como disciplinas académicas autónomas se esforzaron por precisar sus objetos, métodos y ámbitos de incumbencia, lentamente comenzaron a trasponer barreras y a promover diálogos tomado como puentes de conexión los prismas que permitían iluminar los problemas de la sociedad y la cultura. Conforme el siglo XX deslumbraba con los avances en la producción de conocimientos, connotaba al mismo tiempo y de manera sistemática que las disciplinas autonomizadas no alcanzaban a dar cuenta por sí solas de la complejidad de los temas y objetos que se proponían estudiar. Así se iniciaron los diálogos y los "préstamos" entre disciplinas consagradas y consolidadas; un conjunto de intercambios que generaron el universo de las prácticas hoy llamadas transdisciplinarias, pluridisciplinarias e interdisciplinarias.

De todas ellas, este curso busca focalizar la atención en las relaciones entre la antropología y la historia, las que a partir de la década del `70 dieron lugar a fructíferas producciones académicas conocidas bajo diferentes rótulos: antropología histórica, historia cultural, microhistoria, historia de tendencia etnográfica, etnohistoria, según los ámbitos en los que estas prácticas surgieron y las orientaciones de objeto, método y teoría que cada escuela eligió. El marco de confluencia remontó etapas de profundas rupturas, mostrando que los acercamientos responden a los contextos de desarrollo –y de "crisis"- de cada

disciplina y de las situaciones coyunturales de las academias nacionales. Los vínculos entre antropología e historia –y vice-versa- se componen de encuentros, distanciamientos y diálogos, tensiones de los que dan cuenta la bibliografía seleccionada.

El curso se organiza en tres módulos básicos; el primero aborda la interdisciplina y los vínculos con la historia tal como fue construida y debatida desde la antropología en distintos momentos y escuelas, y el segundo analiza las apropiaciones de diferentes corrientes historiográficas europeas (francesa, inglesa e italiana) de temas, problemas y teorías antropológicas. El tercer módulo examina la relación antropología e historia (y el campo interdisciplinario en general) en el caso específico de los estudios andinos y dentro de éste, la producción etnohistórica relativa al Noroeste argentino aportada por y a partir de Ana María Lorandi. En el marco amplio de las investigaciones que conjugan y articulan estos cruces, se trabajará en profundidad sobre dos obras que permiten analizar las integraciones y tensiones de temas, teoría y metodología: una de ellas concebida desde la historia y la otra desde la antropología.

La bibliografía que se indica para cada módulo conjuga autores y temas clásicos y otros más recientes con el propósito de mapear los contextos históricos de producción. De acuerdo con los temas de tesis e intereses específicos de los participantes en el curso, se pondrá a disposición bibliografía adicional que permita dar cuenta de la diversidad de producción en los que la antropología y la historia aparecen articulados.

b) Propósitos y Objetivos del seminario:

El curso se propone reconocer los jalones más significativos de la relación entre la antropología y la historia y comprender, a través de ella, de qué manera se fue configurando un campo de convergencia de carácter interdisciplinario. Ya en el campo de la interdisciplina, habremos de explorar cómo prácticas académicas diversas con distintas genealogías delinearon los perfiles de la llamada historia cultural, historia de tendencia etnográfica, microhistoria, etnohistoria y antropología histórica.

La intensa producción académica, las prácticas, escuelas y corrientes puestas en juego desde las dos disciplinas a lo largo de cuatro décadas no pueden ser abordadas en su totalidad; se ha preferido seleccionar un conjunto de temas y problemas que ejemplifican el vínculo, y que permiten una aproximación más directa a la experiencia de trabajo interdisciplinario de los autores (historiadores o antropólogos). Algunos de los temas que serán analizados durante el curso son: genealogías, nominación e identidad, familia (historia, estrategias y sistemas de herencia), parentesco (alianza, filiación, matrimonio), rituales (representaciones simbólicas), cultura y culturas (diversidad, alcances del concepto).

Un segundo foco de atención estará concentrado en la cuestión metodológica, que atraviesa el desarrollo de todo el programa. Puesto que de eso se trata la práctica interdisciplinaria, se analizarán los diferentes métodos y técnicas de la antropología y la historia, y se examinarán de qué manera han sido empleados en diferentes investigaciones (método genealógico, método etnográfico, reducción de escala de análisis, método indiciario, interpretación de las fuentes escritas, entre otras).

De manera específica, el curso propone abordar dos obras, producto de sendas investigaciones enmarcadas en la práctica interdisciplinaria antropología e historia en el terreno de la antropología histórica del Noroeste argentino. El objetivo es analizar el diseño de estas investigaciones, el planteo del problema, el armado del marco teórico, el planteo de las hipótesis y los resultados de trabajos originales, surgidos de contextos doctorales o de investigaciones insertas en proyectos de largo aliento. Interesa, en un curso que se ofrece a estudiantes de posgrado, desbrozar la variedad de caminos y problemas que se enfrentan durante una investigación doctoral examinando con detalle su planteo, desarrollo y resultado final.

Módulo I: ANTROPOLOGÍA/HISTORIA.

Diferentes escuelas y corrientes de pensamiento antropológico a lo largo de los siglos XIX y XX y su relación con la disciplina histórica: corrientes filohistoricistas y a historicistas (evolucionismo, difusionismo, culturalismo, funcionalismo, estructuralismo); el problema de la historia conjetural y del "cambio social". Los cuestionamientos de E.E. Evans Pritchard de 1950 y 1960. Las respuestas críticas de la antropología y la receptividad de la historia inglesa y francesa. Los cambios de paradigma y los desplazamientos hacia Europa y América. El foco en las sociedades –y en los problemas- contemporáneos. Jack Goody y la incorporación de la historia en la comprensión de la familia (la apertura de este campo de convergencia interdisciplinaria); las transformaciones socioculturales, la diversidad y la cultura. Las aportaciones de la historia en la comprensión de las problemáticas del presente. La reconsideración de la historia junto a la reflexión sobre el cambio y las transformaciones en sociedades y culturas; las fuentes escritas y el trabajo en archivos.

Bibliografía obligatoria:

Bourdieu, Pierre [1980] 2007. "La tierra y las estrategias matrimoniales". *El sentido práctico*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Cohn, Bernard 1980. "History and Anthropology: The State of Play". *Comparative Studies of Society and History.*

Díaz Cruz, Rodolfo 1998. *Archipiélago de rituales. Teorías antropológicas del ritual.* Barcelona, Anthopos/Universidad Autónoma Metropolitana de México.

Evans-Pritchard, Edward Evan [1962] 1990. *Ensayos de Antropología Social.* Madrid, Siglo XXI.

Geertz, Clifford [1973] 1996. *La interpretación de las culturas.* Barcelona. Gedisa.
---------- [1983] 1994. *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* Barcelona. Paidós.
---------- [1981] 2000. *Negara. El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX*. Barcelona, Paidós. Introducción, Capítulo 1 y Conclusión. Pp. 15-47 y 217-247.

Goody, Jack 1986. *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa.* Barcelona. Herder.
---------- 1992. *The East and the West.* Cambridge. Cambridge University Press.
---------- 2001. *La familia europea. Ensayo histórico-antropológico*. Barcelona. Crítica.

Moncó, Beatriz 2000. "Antropología e Historia: un diálogo interdisciplinar". *Revista de Antropología Social,* 9:159-176.

Rivers, W. H. R. [1910] 1975. "El método genealógico de investigación antropológica." Llobera, J. R. *La antropología como ciencia* (pp. 85-96). Barcelona. Anagrama.

Sahlins, Marshall [1985] 1988. "Introducción"; "El capitán James Cook o el dios moribundo"; "Estructura e historia". En *Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook*. *Metáfora, Antropología e Historia*. Barcelona, Gedisa. Pp. 9-19 y 105-144.

Shapira, Isaac 1962. "Should Anthropologist be Historians? *Journal of the Royal Anthropological Institute,* XCII: 143-56.

Turner, Victor [1967] 1999. "Símbolos en el ritual ndembu" y "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los "rites de passage". *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. México, Siglo XXI. Pp. 21-52 y 103-123.

Zonabend, Francoise 1977. "Por qué nominar? Los nombres de las personas en un pueblo francés: Minot-en-Chatillonnais". *Seminario La Identidad,* dirigido por C. Levi Strauss. Barcelona. Petrel.

Bibliografía complementaria:

Barnes, James A. 1967. "Genealogies". Epstein, A.L. (ed) *The craft of Social Anthropology.* Social Sciencies Paperbacks.

Bensa, Alban 2010. "Antropología e historia". *ISTOR, Revista de Historia Internacional*, *10* (40).

Bestard Camps, Joan 1998. *Parentesco y Modernidad.* Buenos Aires. Paidós.

Boixadós, R. 2004. "La genealogía como fuente y como método de análisis histórico-antropológico de los procesos de creación de identidades familiares en La Rioja colonial". *Historia Indígena,* nº8:2-25. Departamento de Ciencias Históricas. Universidad de Chile.

Bjerg, M. & R. Boixadós. 2002. *La familia como campo de investigación interdisciplinaria. Temas, problemas y métodos.* Buenos Aires. UNQ.

Fernández de Mata, I. 2001. Una vez orales, hoy fuentes escritas. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 153-174.

---------- 2002. "Diálogos, encuentros y mixturas. Relaciones entre la antropología y la Historia. *Iberia: Revista de la Antigüedad*, (5), 21-48.

Lévi- Strauss, C. [1962] 1964. *El pensamiento salvaje.* México. FCE.
---------- [1949] 1993. *Las estructuras elementales del parentesco.* 2 vols. Buenos Aires. Planeta Agostini.

Lisón Tolosana, Carmelo 1996. "Antropología e Historia: diálogo intergenérico". *Revista de Antropología Social,* n. 5, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense de Madrid.

Porqueres i Gené, Enric 2008. *Genealogía y antropología. Los avatares de una técnica de estudio.* Buenos Aires. CFA. Universidad de Buenos Aires.

Turner, Víctor [1980] 1999. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual Ndembu.* Madrid. Siglo XXI. Capítulo 4. "Entre lo uno y lo otro. El período liminar en los "rites de passage".

Viazzo, Pierre Paolo [2000] 2003. *Introducción a la Antropología Histórica.* Lima. PUCP.

Zonabend, Francoise 1988. "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia". Burguière, A., C. Klapisch Zuber, M. Segalen, F. Zonabend. *Historia de la familia.* Vol 1. Madrid. Alianza.

Modulo II: HISTORIA/ANTROPOLOGÍA

La revolución historiográfica francesa y los cambios de paradigmas en el campo de la Historia. La sociología francesa y la escuela de los Annales; F. Braudel y la larga duración; la renovación en los estudios medievales y sobre el antiguo régimen: familia, parentesco, matrimonio, ritualismo, cultura y sociedad; mentalidades e imaginario; las formas de pensar y de construir la "historia" como una "nueva historia" en relación con la antropología. Los vínculos de la historia social inglesa con la antropología británica: la obra de J. Goody y su aporte en el campo del parentesco y la familia en Europa. Cultura y culturas: sectores sociales y representaciones; las "costumbres", el folklore y la interpretación del pasado en clave antropológica. La microhistoria italiana; método, paradigmas y escalas; la "historia local", el contexto y la

representatividad. La influencia del interpretativismo geertziano en la historia cultural o de tendencia etnográfica y sus críticas.

Bibliografía obligatoria:

Burguière, Andre [1978] 1993. "História Antropológica". Le Goff, J. (ed). *A Nova Histórica.* Sao Pualo. Martin Fontes.

Burke, Peter 1987. "Introduction". *The Historical Anthropology of Early Modern Italy. Essays on Perception and communication.* Cambridge. CUP.
---------- (1993) 2003 (ed). *Formas de hacer Historia.* Madrid, Alianza.

Darnton, Robert [1984] 1994. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa.* México. FCE.
---------- [1990] 2010. *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural.*

Duby, Georges [1988] 1991. *El amor en la Edad media y otros ensayos.* Madrid. Alianza.

Farge, Arlette 2008. *Efusión y tormento. El relato de los cuerpos. Historia del pueblo en el siglo XVIII.* Buenos Aires. Katz.

Ginzburg, Carlo 1975. "Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales". *Mitos, emblemas, indicios.* Barcelona. Gedisa.
---------- 1981. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI.* Barcelona. Muchnik.
---------- 2004. *Tentativas.* Rosario. Prohistoria.

Klapisch Züber, Christiane 1994. "Árbol genealógico y construcción del parentesco en el Renacimiento". *Quaderni Storici*, 86:2, 405-41. Bologna.

Le Goff, Jacques (1978) 1993. *A História Nova.* Sao Paulo. Martins Fontes.

Levi, Giovanni (1985) 1990. *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII.* Madrid. Nerea.
---------- (2003). "Sobre Microhistoria". P. Burke (ed) *Formas de hacer Historia. Madrid. Alianza.*

Thomas, Keith 1963. "History and Anthropology. *Past & Present,* XXIV.

Thompson, Eric Palmer (1991) 1995. *Costumbres en común.* Barcelona. Crítica.
---------- (1976) 1992. "Folklore, antropología e historia social". *Entrepasados. Revista de Historia.* Año II, 2. Buenos Aires.

Zemon Davies, Natalie (1965) 1993. "Las razones del mal gobierno". *Sociedad y cultura en la Francia Moderna.* Barcelona. Crítica.

Bibliografía complementaria:

Aguirre Rojas, Carlos A. 2006. *La escuela de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana.* Rosario. Prohistoria.

Bloch, Marc (1924) 2006. *Los reyes Taumaturgos. Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real, particularmente en Francia e Inglaterra.* Mèxico. F.C.E. Prólogo de Jacques Le Goff.

Burke, Peter (1990) 1994. *La revolución historiográfica francesa.* Barcelona. Gedisa.
---------- 1996. *Cultura popular europea moderna.* Madrid. Alianza.

De Certau, Michael [1974] 1999. *La cultura en plural.* Buenos Aires, Nueva Visión.

Duby, Georges [1995] 2013. *As damas do século XII.* Sao Paulo, Ed. Schwarcz, Companhía de Bolso (segunda parte, Lembranca das ancestrais).

Klapisch Züber, Christiane 1987. *Women, Family, and Ritual in Renaissance Italy.* Chicago, The University of Chicago Press.

Hunt, Lynn 1992. *A Nova Historia Cultural.* Sao Paulo. Martins Fontes.

Revel, Jacques [1993] 2005. *Un momento historiográfico: trece ensayos de historia social*. Buenos Aires, Manantial.

Sabean, David Warren 1998. *Kinship in Neckarhausen, 1700-1870.* Cambridge University Press.

Modulo III: Prácticas interdisciplinarias de investigación en el caso del Noroeste argentino.

Genealogías locales: la etnohistoria del Noroeste argentino y los modelos andinos a partir de la producción de Ana María Lorandi. Las problemáticas surgidas en el ámbito de trabajo del Tucumán colonial; principales problemáticas y discusiones. Diseño de investigaciones en el marco de las prácticas interdisciplinarias: construcción del objeto, armado de contextos híbridos de producciones, metodologías y estrategias de investigación. Las fuentes y el trabajo de campo. Evaluación crítica de las prácticas y los resultados.

Bibliografía obligatoria:

Boixadós, Roxana y Judith Farberman 2014 "Los Llanos Riojanos en el Siglo XVIII. Problemas, actores y métodos en una Investigación Interdisciplinaria". Revista *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria*, n°22 (2) pp. 17-41. ISSN 1851-3751, on line.

Lorandi, Ana María (2012). ¿Etnohistoria, Antropología Histórica o simplemente Historia? *Memoria Americana XX, 20(1): 17-34.* Sección Etnohistoria, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires (ISSN: 0327-5752)
---------- 2010. Los estudios andinos y la etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. *Chungara,* 42 (1): 271-282. Arica. Universidad de Tarapacá.

Lorandi, Ana María y Mercedes del Río 1992. *La Etnohistoria. Etnogénesis y Transformaciones sociales andinas.* Buenos Aires. CEAL.

Lorandi, Ana María y Lidia Rosa Nacuzzi 2007. Trayectorias de la etnohistoria en la Argentina (1936-2006). *Relaciones,* 23: 281-299. Buenos Aires. Sociedad Argentina de Antropología.

Lorandi, Ana María & Guillermo Wilde 2000. "Desafío a la isocronía del péndulo. Acerca de la teoría y de la práctica de la antropología histórica". *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria,* 9:37-78. Buenos Aires, FFyL. UBA.

Farberman, Judith 2005. *Las salamancas de Lorenza. Magia, hechicería y curanderismo en el Tucumán Colonial.* Buenos Aires. Siglo XXI.

Nacuzzi, Lidia 2002. "Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas". Visakovsky, S. & R. Guber (comps). *Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina.* Buenos Aires. Antropofagia.

Smietniansky, Silvina 2013. *Ritual, tiempo y poder. Una aproximación antropológica a las instituciones del gobierno colonial (Gobernación del Tucumán, siglos XVII y XVIII).* Rosario, Prohistoria.

Bibliografía complementaria:

Castro Olañeta, Isabel 2013. "El desarrollo de la Etnohistoria en la Argentina: debates y diálogos sobre la etnohistoria de la región del Tucumán", en: *I Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*. M/S.

Farberman, Judith 2009. "Las márgenes de los pueblos de indios. Agregados, arrendatarios y soldados en el Tucumán colonial. Siglos XVIII y XIX", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos,* http://nuevomundo.revues.org/57474 ; DOI : 10.4000/nuevomundo.57474

---------- 2011. "Entre intermediarios fronterizos y guardianes del Chaco: la larga historia de los mataráes santiagueños (siglos XVI a XIX)", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, http://nuevomundo.revues.org/61448; DOI: 10.4000/nuevomundo.61448

Lorandi, Ana María 1997. *De Quimeras, Rebeliones y Utopías. La gesta del Inca Pedro Bohorques.* Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú.

---------- 2008. *Poder central, poder local. Funcionarios borbónicos en el Tucumán Colonial. Un estudio de Antropología Histórica.* Buenos Aires, Editorial Prometeo.

Rodríguez, Lorena 2008. *Después de las desnaturalizaciones. Transformaciones socio-económicas y étnicas al sur del valle Calchaquí. Santa María, fines siglo XVII – fines del XVIII.* Buenos Aires, Antropofagia.

Ortemberg, Pablo 2014. *Rituales del poder en Lima (1735-1828). De la monarquía a la República.* Lima, PUC.

Zanolli, Carlos et. al. 2010. *Historia, representaciones y prácticas de la Etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. Una aproximación antropológica a un campo de confluencia disciplinar.* Buenos Aires. Antropofagia.

d) Modalidad de regularidad y aprobación del seminario:
El seminario se dictará en unidades de 4 hs, una vez por semana totalizando 36 horas.
La regularidad se logra con la asistencia al 85 % de las clases y con la aprobación de una monografía final o ensayo, de extensión no mayor a las 25 páginas, que problematice algunos de los aspectos tratados en el curso de acuerdo con los específicos intereses de los estudiantes de doctorado.

Dra. Roxana Boixadós
Prof. Titular Regular