

Facultad de Filosofía y Letras - UBA
Seminario de Doctorado
Segundo Cuatrimestre 2017

HISTORIAS PARA LA ARGENTINA DEL SIGLO XX. LA NACIÓN Y SUS PASADOS EN EL DABATE POLÍTICO Y CULTURAL (1910-1976)

Alejandro Cattaruzza

UBA-CONICET

A lo largo del siglo XX, y no sólo en la Argentina, la discusión sobre el pasado de aquello que se suponía era el colectivo nacional fue una pieza central del conflicto político-cultural. Sin dudas, esas disputas reconocen antecedentes y en el caso argentino, como en muchos otros, algunas de las imágenes del pasado nacional que se revelaron más perdurables fueron forjadas en el siglo XIX. Sin embargo, en este seminario, que retoma algunos puntos de partida y cuestiones asumidas en uno anterior dictado en 2015, se examinarán algunas coyunturas particularmente intensas de debate sobre el pasado que tuvieron lugar en el siglo XX, entre el momento de conmemoración de los años de los Centenarios y el comienzo de la última dictadura cívico-militar. Debe tenerse en cuenta que, por tratarse de un seminario de doctorado, no se intentará organizar un relato continuo de esas disputas por el pasado, sino proponer el examen de algunos aspectos importantes en ciertas coyunturas particularmente significativas e intensas. Así, los puntos de las unidades deben leerse como propuestas de líneas posibles de trabajo para los doctorandos.

Como es visible, las acciones que aquí nos proponemos analizar (construcción imaginaria de pasados, difusión de esas imágenes, esfuerzos por intervenir en aquello que puede denominarse con precaución las memorias colectivas, entre otros) fueron llevadas adelante por actores múltiples, que no estuvieron acotados a los grupos de especialistas en la investigación y la enseñanza de la historia. Así, no fueron sólo los historiadores que suelen llamarse profesionales quienes participaron de los procesos que se analizarán en el curso: grupos políticos, formaciones culturales, direcciones de agencias estatales que van desde la escuela hasta los museos, periodistas, hombres de letras, entre otros actores, intervinieron activamente en ellos. Por otro lado, debe tenerse en cuenta que tales intervenciones no sólo asumieron la forma de la producción escrita: conmemoraciones, rituales patrióticos –escolares o no-, apelaciones ocasionales

con las que se pretende sostener posiciones presentes se encuentran entre las herramientas utilizadas en las tareas de organizar pasados colectivos. Una lectura de la zona de cruce entre la política y la cultura que ponga en el centro los problemas aquí propuestos permite, entendemos, observar fenómenos que desde otras perspectivas quedan ocultos y que tienen importancia crucial para ella, porque en las pujas por dotar de sentido al pasado se juegan cuestiones tan importantes como la de la legitimidad política y las identidades colectivas, entre otras.

A su vez, con el dictado del seminario se persiguen varios **objetivos**. Por una parte, que los asistentes lleven adelante una discusión sobre aspectos conceptuales y teóricos involucrados en estas cuestiones. La bibliografía obligatoria de la Primera Parte del programa incluye, así, trabajos dedicados a analizar esas cuestiones, así como análisis de casos ajenos al argentino, pero cuyos puntos de partida parecen útiles para poner en juego. Los debates que mencionamos no se llevarán adelante sólo sobre la bibliografía correspondiente a la unidad inicial; por el contrario, se alentará también la búsqueda y la discusión de las dimensiones teóricas presentes en los estudios empíricos dedicados a la Argentina del siglo XX, que constituyen la bibliografía de la Segunda Parte del programa. Por otro lado, entre aquellos objetivos se cuenta también que los doctorandos diseñen cuestiones específicas a investigar en este seminario que, a su vez, resulten funcionales a la investigación mayor que desarrollan en sus tesis.

PRIMERA PARTE

UNIDAD I

Los puntos de partida: cuestiones conceptuales y propuestas teóricas.

1. Los diversos ámbitos de producción de imágenes del pasado: sus reglas, sus productos y sus mercados
2. El pasado, un problema político. La cuestión de la búsqueda de legitimidad. Las culturas políticas y el pasado.
3. El destino de los productos referidos al pasado en el mercado de bienes culturales. El monopolio interpretativo, un anhelo vano.
4. La historia profesional, las demandas políticas y sociales y la intervención estatal
5. Los usos del pasado y las memorias colectivas: algunos ejemplos americanos y europeos de los siglos XIX y XX.

SEGUNDA PARTE

UNIDAD II.

Los Centenarios y los años veinte: novedades en varios planos

1. De Mayo al Martín Fierro: ¿destellos de la fase inicial de un largo y difuso debate?
2. El pasado en las exploraciones acerca de la especificidad de lo argentino
3. El desempeño de los artefactos culturales referidos al pasado entre los públicos ampliados
4. Los historiadores, la universidad y el Estado.

UNIDAD III

Los años treinta: la tradición política y la historia nacional en disputa

1. Las grandes tendencias del debate político y cultural: entre la nacionalización y la apertura a la escena internacional.
2. Los grupos políticos y el pasado: los casos del radicalismo y los partidos de izquierda. Los cambios en la galaxia nacionalista
3. El revisionismo, una batalla que se libró en varios frentes.
4. Consensos y conflictos en torno a dos núcleos simbólicos de la tradición nacional: Mayo y el gaucho en una nueva etapa

UNIDAD IV.

El primer peronismo y sus pasados: reconsideración de certezas

1. Primeros ejercicios de construcción de imágenes de los años treinta. Linajes y trayectorias construidas desde el combate de 1945-1946.
2. Las imágenes del pasado en algunas iniciativas intelectuales peronistas: *Cultura*, *Sexto Continente*, el suplemento cultural de *La Prensa*.
3. Las políticas peronistas hacia el pasado. Las provincias y el Estado nacional.
4. Los pasados de los grupos políticos opositores.

UNIDAD V

Del golpe de Estado de 1955 al de 1976: el pasado reciente y el lejano en el centro de la escena

1. Un momento crucial: 1955 entre la política, la historia y la memoria. La experiencia peronista y el siglo XIX en discusión.
2. Del compromiso a la revolución, derrotero posible del intelectual de izquierda. ¿Un itinerario que involucró al historiador?
3. Los marxismos: la novedad de la presencia académica y las nuevas opciones políticas. Antimperialismo, nación y lucha armada: la apelación al pasado.
4. Los revisionismos en brazos peronistas: la etapa de masas. Los otros revisionismos.
5. Los productos culturales referidos al pasado en un público lector ampliado y en transformación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA

PRIMERA PARTE

UNIDAD I. Los puntos de partida: cuestiones conceptuales y propuestas teóricas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

TRAVERSO, Enzo: *El pasado, instrucciones de uso. Historia,, memoria, política*, Madrid, Marcial Pons, 2007

BACZKO, Bronislaw.: “La Polonia de *Solidaridad*: una memoria explosiva”, en *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Bs.As., Nueva Visión, 1991.

HOBSBAWM, Eric y T. RANGER: *The invention of tradition*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 1982[Selección]

CHARLE, Christophe: “Ser historiador en Francia: ¿una nueva profesión?”, en BÉDARIDA, François (dir.) *L’histoire et le métier d’historien en France 1945-1995*, Paris, Éditions de la Masion des sciences de l’homme, 1995)

LOWENTHAL, David: *El pasado es un país extraño*, Madrid, Akal, 1998[Selección]

CHAPOUTOT, Johann: *El nacionalsocialismo y la Antigüedad*, Madrid, Abada, 2013

PÉREZ LEDESMA, Manuel y SIERRA, María (eds.): *Culturas políticas: teoría e historia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BOURDIEU, Pierre: “Algunas propiedades de los campos”, en *Campo del poder, campo intelectual*, Bs.As., Quadrata, 2003, y “El campo científico”, en *Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia*, Vol. 1, número 2, Universidad Nacional de Quilmes, 1994

KLEIN, Kerwin: “On the Emergence of Memory in Historical Discourse”, en *Representations*, No. 69, Special Issue: Grounds for Remembering, University of California Press, 2000, pp. 127-150

NOVICK, Peter: *Ese noble sueño. La objetividad y la historia profesional*

norteamericana, México, Instituto Mora, 1997 [Selección]

POMIAN, Krzysztof: “De l’histoire, partie de la mémoire, à la mémoire, objet d’histoire”[1998], en *Sur l’histoire*, Paris, Gallimard, 1999

SEGUNDA PARTE

UNIDAD II. Los Centenarios y los años veinte: novedades en varios planos

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GRAMUGLIO, María Teresa: *Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina*, Rosario, EMR, 2013

IÑIGO CARRERA, Nicolás: “Aproximación al análisis del Centenario como hito en la historia de la confrontación social argentina”, *Documentos y comunicaciones 2011-2012*; número 14, PIMSA, 2013

REYES, Francisco: “La causa de los trabajadores es también una causa nacional. La inflexión nacionalista de la identidad política socialista en la Argentina del Centenario”, ponencia presentada en I Jornadas Nacionales de la Red de Estudios sobre el Socialismo Argentino (RESA), 2016

RODRÍGUEZ, Fernando Diego: “Estudio preliminar” a la reproducción de *Inicial. Revista de la nueva generación (1923-1927)*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

GUTMAN, Margarita y REESE, Thomas (editores): *Buenos Aires 1910. El imaginario para una gran capital*

NUN, José (compilador): *Debates de Mayo. Nación, cultura y política*, Bs. As., Gedisa, 2005

UNIDAD III. Los años treinta: la tradición política y la historia nacional en disputa

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

HALPERIN DONGHI, Tulio: *Argentina y la tormenta del mundo*, Bs.As., Siglo XXI, 2003.

TERÁN, Oscar (coord.): *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Siglo XXI/Fundación OSDE, 2004[Selección]

CATTARUZZA, Alejandro: “Descifrando pasados: debates y representaciones de la historia nacional” en CATTARUZZA, A. (dir.): *Crisis económica, avance del estado e incertidumbre política (1930-1943)*, tomo VII de la Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BÉJAR, María Dolores: “Altares y banderas en una educación popular. La propuesta del gobierno de Manuel Fresco en la provincia de Buenos Aires, 1936-1940”, en [VV.AA.], *Mitos, altares y fantasmas. Aspectos ideológicos en la historia del nacionalismo argentino*, La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/UNLP, 1992

HOURCADE, Eduardo: “Ricardo Rojas hagiógrafo (A propósito de *El Santo de la Espada*)”, en *Estudios Sociales*, Santa Fe, año VIII, número 15, 1998

UNIDAD IV. El primer peronismo y sus pasados: reconsideración de certezas

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

STORTINI, Julio: “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en *Prohistoria*, 8, 2004

CIRIA, Alberto: *Política y cultura popular. La Argentina peronista 1946-1955*, Bs.As., De la Flor, 1983

PLOTKIN, Mariano: *Mañana es San Perón. Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*. Bs.As., Ariel, 1993

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BUCHRUCKER, Cristian: *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial 1927-1955*, Bs. As., Sudamericana, 1987

CATTARUZZA, Alejandro: “El revisionismo: itinerarios de cuatro décadas”, en CATTARUZZA, A. y EUJANIAN, A.: *Políticas de la historia*, Bs.As., Alianza, 2003

UNIDAD V Del golpe de Estado de 1955 al de 1976: el pasado reciente y el lejano en el centro de la escena

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

GILMAN, Claudia: *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Bs. As., Siglo XXI, 2003 [Selección]

MACOR, Darío: *Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político-intelectual de la Argentina sesentista*, Santa Fe, UNL, 1995

NEIBURG, Federico: *Los intelectuales y la invención del Peronismo. Estudio de antropología social y cultural*. Bs. As., Alianza, 1998

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CERNADAS, Jorge: “Notas sobre la política cultural del comunismo argentino 1955-1959”, en MARGULIS, M y URRESTI, M. (comps): *La cultura en la Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires, UBA–CBC, 1997

TERÁN, Oscar: *Nuestros años sesentas*, Bs.As., Punto Sur, 1991

CATTARUZZA, Alejandro: “Las lecturas comunistas del pasado nacional en una coyuntura incierta (1955-1966). Herencias, ajustes y novedades”, en *Badebec. Revista*

del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, vol. 5, número 9, 2015

MODALIDAD DOCENTE, FORMAS DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS

Se trata de un seminario de 36 horas. El primer tramo del curso estará dedicado a la lectura, la exposición en clase y la discusión colectiva de los textos que constituyen la bibliografía obligatoria de la Primera Parte del programa. Simultáneamente, se guiará a los doctorandos en la primera aproximación a los problemas que serán objeto de sus investigaciones en este seminario. Luego, se organizarán exposiciones, a cargo de los asistentes, de algunos de los textos que conforman la bibliografía de la Segunda Parte del programa. Se destinará una reunión a la discusión de trabajos referidos a cada unidad de esta Segunda Parte, y una clase final al debate del problema general asumido en el seminario. La participación en estas actividades será objeto de evaluación, así como el trabajo final que los doctorandos deberán entregar para aprobar el seminario. De todos modos, debe tenerse en cuenta que el funcionamiento previsto puede verse modificado en algunos de sus aspectos por el número de asistentes al curso.

Los asistentes deberán concurrir al 80 % de los encuentros para estar en condiciones de presentar el trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Primera Parte.

BLOCH, Marc: *Historia e historiadores*, Madrid, Akal, 2000

CANNADINE, David: *Historia inglesa: pasado, presente ¿y futuro?*, Facultad de Filosofía y Letras, Bs. As., 1999. Traducción de Silvina Vidal. [Publicado originalmente en *Past and Present*, n° 116, agosto de 1987, pp. 169-191]

CARRERAS ARES, Juan José y FORCADELL ÁLVAREZ, Carlos (eds.): *Usos públicos de la historia*, Madrid, Marcial Pons-Prensas Universitarias de Zaragoza, 2003.

De CERTAU, Michel: "La operación histórica", en J. Le Goff y P. Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1984, vol. I

GODOY, Cristina. (comp.): *Historiografía y memoria colectiva*, Madrid/Buenos Aires, Miño y Dávila, 2002

HARTOG, Francois: *Regímenes de historicidad*, México, UIM, 2007

JELIN, Elizabeth.: *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo XXI, 2002.

LEFRANC, Sandrine, *Políticas del perdón*, Madrid, Cátedra, 2004,

REVEL, Jacques.: *Las construcciones francesas del pasado*, Bs.As., FCE, 2002.

ROSSI, Paolo.: *El pasado, la memoria, el olvido. Ocho ensayos de historia de las ideas*, Bs.As., Nueva Visión, 2003

SAZBÓN, José: *Historia y representación*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2002

Segunda Parte

BISSO, Andrés: *El antifascismo argentino*, Bs.As., Buenos Libros/Cedinci, 2007

BUCHBINDER, Pablo: *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Bs.As.)*, Eudeba, Bs. As., 1997.

CALVEIRO, Pilar: *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Bs.As., Norma, 2005

CAMPIONE, Daniel: *Argentina, la escritura de su historia*, Bs.As., Centro Cultural de la Cooperación, 2002

CATTARUZZA, Alejandro: “Dimensiones políticas y cuestiones historiográficas en las investigaciones históricas sobre la memoria” en *Storiografia*, Roma/Pisa, número 12, 2012

---- “Historias rojas: los intelectuales comunistas y el pasado nacional en los años treinta”, en *Prohistoria*, 11, 2007

----“La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras. Los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela”, en *Entre pasados*, año XIII, número 23, 2004

DONATELLO, Luis: “Aristocratismo de la salvación. El catolicismo ‘liberacionista’ y los Montoneros”, en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Universidad Nacional de Quilmes, número 9, 2005

FRANCO, Marina; *Un enemigo para la Nación. Orden interno, violencia y “subversión”, 1973 – 1976*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012

GENÉ, Marcela: *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1945-1955*, Bs.As., FCE, 2005

MYERS, Jorge: “Rodolfo Puiggrós, historiador marxista-leninista. El momento de *Argumentos*”, en *Prismas. Revista de Historia intelectual*, n. 6, 2002.

OLLIER, M.: *La creencia y la pasión. Privado, público y político en la izquierda revolucionaria*, Bs. As., Ariel, 1998;

RIEKENBERG, Michael (comp.): *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de textos y conciencia histórica*, Bs.As., Alianza/FLACSO/Georg Eckert Institut, 1991

SOSNOWSKI, Saúl (ed.): *La cultura de un siglo. América latina en sus revistas*, Bs. As.-Madrid, Alianza 1999.

TARCUS, Horacio: *El marxismo olvidado en la Argentina: Milcíades Peña y Silvio Frondizi*, Bs.As., El Cielo por Asalto, 1996

TERÁN, Oscar: *En busca de la ideología argentina*, Bs.As., Catálogos, 1986

TORRE, Juan Carlos (dir.). *Los años peronistas (1943-1955)*, Tomo VIII de la Nueva Historia Argentina, Bs.As., Sudamericana, 2002