



## PROGRAMA DE DOCTORADO

### Seminario de Doctorado

#### “El marxismo de los años 20 y 30, en las contribuciones de Antonio Gramsci y Aníbal Ponce”

Dra. Nuria Giniger  
Dra. Cinthia Wanschelbaum

### FUNDAMENTACIÓN

Los aportes teórico-políticos de Antonio Gramsci y de Aníbal Ponce, muchas veces han sido tergiversados, manipulados o poco difundidos en nuestro país. Sin embargo, sus propuestas conceptuales son contribuciones significativas para reflexionar sobre la historia socio-político-económica y sobre el presente.

La obra de Gramsci no estuvo realizada en clave académica. Por el contrario, el italiano escribió largamente con la pretensión de influir políticamente, en su calidad de militante comunista, en el contexto histórico que vivió. De esta forma, aunque su obra es un despliegue de reflexiones acerca de cómo incidir en la lucha de clases para el triunfo del socialismo, podemos identificar un momento, entre 1910 y 1926, en el cual Gramsci estaba preocupado por definir correctamente la táctica y la estrategia revolucionaria en Italia; y un segundo momento, en el cual, preso en las cárceles fascistas, reflexiona acerca de por qué la revolución había fracasado en su país, en esos primeros años del siglo XX.

A pesar de que la Academia recupera a Gramsci diseccionándolo en su período “joven” y su período “carcelario”, consideramos que hace falta realizar una lectura en profundidad de los textos como un *continuum* de su praxis. Durante toda su vida política, el italiano abordó diferentes aspectos de la vida social, en clave totalizadora, para comprender cómo derrotar al capitalismo, aprendiendo a conocerlo cada vez mejor.

Aníbal Norberto Ponce perteneció a la primera generación de intelectuales latinoamericanos que se ocupó de los problemas de nuestro continente desde la Filosofía de la Praxis, y que se entusiasmó con el triunfo de la Revolución Rusa de 1917. Pudo ver los horrores de la guerra civil española y visitó también al “hombre de futuro”, como él denominaba a la Unión Soviética. Inscribió su crítica en los límites del liberalismo humanista, oponiéndole el horizonte humanista del marxismo y nos legó su creación conceptual y política más original: el “Hombre Nuevo”, que luego fuera retomada por las siguientes generaciones de revolucionarios, especialmente en el Che Guevara. Sus contribuciones teóricas fueron y son fundamentales dentro de la tradición del marxismo latinoamericano.

Su vida llevó consigo la huella social del tiempo que vivió. Su vida transcurrió durante la Revolución Rusa y sus veinte años posteriores. No “nació” marxista, sino que por el contrario su admiración infantil y adolescente estuvo en Sarmiento, y sus primeros pasos como intelectual fueron bajo la tutela de José Ingenieros. Fue estando en México durante el exilio que realizó una crítica profunda de sus padres intelectuales y los consideró como “intérpretes de la burguesía”. Fue allí donde escribió sus últimos cinco trabajos, incorporando como sujeto a las “masas indígenas”

que años antes había despreciado. Ponce decía que “no se es revolucionario, sino que se llega a serlo”. Y en ese llegar a ser se constituyó en un intelectual marxista orgánico del Partido Comunista Argentino y de la III Internacional. En un momento de su corta vida, cambió la lente de su cámara e hizo foco en la revolución y en el socialismo. A partir del golpe de Estado del 30, en Argentina, se convirtió en un intelectual combativo y comprometido con la clase oprimida y explotada. Pasó de la herencia científicista y positivista de Ingenieros hacia el marxismo.

Gramsci vivió, escribió y actuó entre 1910 y 1937. Ponce, entre 1916 y 1938. Uno en Italia, el otro en Argentina. Ambos leninistas, comunistas, deseosos de hacer al revolución y transformar el mundo. ¿Cuál es la relación entre sus praxis? ¿Qué vínculos podemos encontrar entre sus contribuciones?

Antonio Gramsci es leído habitualmente en las Universidades, a través de autores que lo han interpretado. En este sentido, uno de los propósitos de este seminario es leer a Gramsci por Gramsci, para reflexionar sobre su obra y de abordar críticamente las interpretaciones que se han hecho. Por el contrario, Aníbal Ponce fue y es silenciado, su obra casi desconocida en la Academia. El trabajo del argentino es más sistemático y organizado que el del comunista italiano, pero leer a Ponce por Ponce, entonces tiene como objetivo conocerlo, adentrarse en sus contribuciones y revalorizarlo respecto de sus aportes

En este seminario nos proponemos, de esta forma, abordar las contribuciones de ambos autores desde su propia pluma y desde una mirada integral de su reflexión, que permita identificar la dialéctica de sus filosofías de la praxis, para pensar el presente y el futuro. Para ello, realizaremos una lectura en profundidad de textos claves en sus obras, que nos permitirán situar debates políticos, económicos y culturales, para repensarlos a la luz del presente.

## **PROPÓSITOS**

- Conocer, analizar e interpretar la vida y obra de Antonio Gramsci y Aníbal Norberto Ponce.
- Propiciar un espacio de reflexión y producción, que posibilite la aprehensión de los aportes de Antonio Gramsci y Aníbal Norberto Ponce en las ciencias sociales y humanas en general.
- Identificar, analizar e interpretar los debates socio-político-económicos que, al calor de los estudios gramscianos y poncianos, se han ido desarrollando en nuestro país.
- Construir diferentes instancias de trabajo individual y colectivo que posibiliten una interpretación de Gramsci y Ponce dinámica y consistente con los propios autores.
- Establecer posibles relaciones entre ambos autores.

## **CONTENIDOS**

### **Núcleo problemático I. Vida y Obra**

Vida y obra de Antonio Gramsci. ¿Quién fue? ¿Por qué escribió? ¿En qué contexto histórico? ¿Cuáles fueron sus motivaciones? ¿Cuáles fueron sus preocupaciones? ¿Cuáles fueron sus expectativas? ¿Cuáles fueron sus ideas centrales? ¿Por qué Gramsci hoy?

Vida y obra de Aníbal Ponce. ¿Quién fue? ¿Por qué escribió? ¿En qué contexto histórico? ¿Cuáles fueron sus motivaciones? ¿Cuáles fueron sus preocupaciones? ¿Cuáles fueron sus expectativas? ¿Cuáles fueron sus ideas centrales? ¿Por qué Ponce hoy?

### **Bibliografía**

- Agosti, H.(1974) *Aníbal Ponce, memoria y presencia*. Buenos Aires: Cartago.

- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Gramsci, A. (1928) *Carta a la madre*. Milán, 10 de mayo de 1928.
- Löwy, M. (2007) *El marxismo en América Latina. Antología desde 1909 hasta nuestros días*. Santiago de Chile: lom.
- Marinello, J. (1958) *Ocho notas sobre Aníbal Ponce*. Buenos Aires: Cuadernos de Cultura.
- Ponce, A. (1961) Educación y lucha de clases. *Prólogo*. Edición Imprenta Nacional, La Habana.
- Ponce, A. (1969) Educación y lucha de clases. *Prólogo de Sanchez Vazquez*. México: Solidaridad.
- Portantiero, J. (1999) *Los usos de Gramsci*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Sirvent, M.T. (2014) Presentación del libro de Aníbal Ponce: la vigencia actual de su pensamiento marxista. Intervención en la presentación de la reedición del libro "Educación y lucha de clases" de Aníbal Ponce, de Ediciones Luxemburg. Badaraco Libros, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 15 de julio de 2014.
- Troise, E. (1969) *Aníbal Ponce: introducción al estudio de sus obras fundamentales*. Buenos Aires: Sílabas.
- Woscoboinik, J. (2007) *Ponce en la mochila del Che: vida y obra de Aníbal Ponce*. Buenos Aires: Proa XX.

**Núcleo problemático II.** La reflexión y la acción en los inicios de la militancia de Antonio Gramsci y Aníbal Ponce.

### **Bibliografía**

- Gramsci, A. (1918) *La revolución contra "El Capital"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1918) *Carta a Giuseppe Lombardo Radice*. En: Hillert, Ouviaña, Rigal y Suarez (2011) Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. Buenos Aires: Noveduc.
- Gramsci, A. (1918) *Nuestro Marx*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1918) *La obra de Lenin*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *El precio de la historia*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *La Internacional Comunista*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Ponce, A. (1920) *Avellaneda*
- Ponce, A. (1926) *Para una historia de Ingenieros*
- Ponce, A. (1927) *La vejez de Sarmiento*
- Ponce, A. (1942) *Apuntes de viaje*. Buenos Aires: El Ateneo.

**Núcleo problemático III.** El Bienio Rojo Italiano y el ascenso de las luchas obreras en Argentina. ¿Qué hacer?

### **Bibliografía**

- Gramsci, A. (1919) *El Estado y el socialismo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *Democracia obrera*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *La conquista del Estado*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)

- Gramsci, A. (1919) *A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1920) *El movimiento turinés de los consejos de fábrica*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1924) "Jefe". En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1924) *El programa de L'Ordine Nuovo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1926) *Algunos temas sobre la cuestión meridional*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Ponce, A. (1928) *Examen de conciencia*
- Ponce, A. (1929) *La gramática de los sentimientos*
- Ponce, A. (1942) *Apuntes de viaje*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ponce, A. (1963) *El viento en el mundo*. Buenos Aires: Futuro.

**Núcleo problemático IV.** El ascenso del Fascismo y el Golpe de Estado de Uriburu en Argentina. Contribuciones en torno del poder, la hegemonía, la espontaneidad y la dirección. La Filosofía de la Praxis y el Hombre Nuevo.

### **Bibliografía**

- Gramsci, A. (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- Gramsci, A. (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- Gramsci, A. (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- Gramsci, A. (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.
- Ponce, A. (1930) *Los deberes de la inteligencia*
- Ponce, A. (1932) *Conciencia de clase*
- Ponce, A. (1933) *Las masas de América contra la guerra en el mundo*
- Ponce, A. (1933) *Elogio del Manifiesto Comunista*
- Ponce, A.; Giudici, E. y Aráoz Alfaro, R. (1934) *Contra el fascismo. Manifiesto de los intelectuales*.
- Ponce, A. (1934) *Educación y lucha de clases*
- Ponce, A. (1935) *Humanismo burgués y humanismo proletario*
- Ponce, A. (1938) *Dos hombres: Marx y Fourier*

### **METODOLOGIA DE TRABAJO**

Los fundamentos de la propuesta metodológica se asientan en una concepción del conocimiento como una construcción colectiva y dialéctica y no como resultado de una acumulación enciclopédica, lineal e infinita de conceptos sin conexión. La metodología propone un proceso de circulación, apropiación y producción colectiva de conocimiento. La idea es que los encuentros no sean clases magistrales, sino un espacio de intercambio y de construcción colectiva del conocimiento, donde el rol del docente, además de contener momentos expositivos, se articula con

las conceptualizaciones realizadas por los alumnos en la que expresan sus lecturas, interpretaciones, necesidades, intereses, dudas.

En este sentido, se prevé la utilización de diferentes recursos didácticos, de forma individual y/o grupal según corresponda, como lectura y análisis de la bibliografía, y elaboración de fichas bibliográficas.

El recorrido por los diferentes núcleos problemáticos no será de forma lineal y estanca, sino que iremos construyendo relaciones y vínculos entre el desarrollo conceptual de ambos autores.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará en forma constante de acuerdo a la concepción del aprendizaje como un proceso que se desarrolla a lo largo de la cursada y en consistencia con la metodología de trabajo propuesta.

Asimismo, en el transcurso del seminario se les solicitará la presentación de fichas bibliográficas y exposición grupal y/o individual de determinados textos y conceptualizaciones.

Al concluir la cursada se realizará un análisis entre las docentes y los estudiantes sobre el proceso realizado a lo largo del desarrollo de la asignatura.

La promoción se realizará de acuerdo a las condiciones regidas por las normas institucionales. De esta forma, se requerirá la presentación de un trabajo monográfico final, para acreditar el seminario, cuya problemática será afín a los intereses del doctorando/a respecto a su problema de investigación doctoral.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- Agosti, H.(1974) *Aníbal Ponce, memoria y presencia*. Buenos Aires: Cartago.
- Anderson, P. (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Aricó, J. (1988) *La cola del diablo. Itinerario de Gramsci en América Latina*. Buenos Aires: Puntosur.
- Benedetti, M. (2000) Los propietarios de la libertad. En: *Perplejidades de fin de siglo*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Broccoli, A. (1977) *Gramsci y la educación como hegemonía*. México: Nueva Visión.
- Camarero, H.(2007) *A la conquista de la clase obrera. Los comunistas y el mundo del trabajo en la Argentina: 1920-1935*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Campione, D. (2000) *Antonio Gramsci. Breves apuntes sobre su vida y pensamiento*. Buenos Aires: IADE.
- Coben, D. (2001) *Gramsci y Freire héroes radicales. Políticas en educación de adultos*. Madrid: Miño y Dávila.
- Engels, F. (2004) *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Buenos Aires: Nuestra América.
- Falco, A. (2010) *Ponceanos: los intelectuales y la formación del sentido común*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Fiori, G. (2009) *Vida de Antonio Gramsci*. Buenos Aires: Peón.
- Gramsci, A. (1918) *Carta a Giuseppe Lombardo Radice*. En: Hillert, Ouviaña, Rigal y Suarez (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
- Gramsci, A. (1918) *La revolución contra "El Capital"*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *A los comisarios de sección de los talleres Fiat-centro y patentes*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *Democracia obrera*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *El Estado y el socialismo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *La conquista del Estado*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)

- Gramsci, A. (1919) *La Internacional Comunista*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1920) *El movimiento turinés de los consejos de fábrica*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1924) "*Jefe*". En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1924) *El programa de L'Ordine Nuovo*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1928) *Carta a la madre*. Milán, 10 de mayo de 1928.
- Gramsci, A. (1998) *La alternativa pedagógica*. México: Fontamara.
- Gramsci, A. (2000) Algunos aspectos teóricos y prácticos del «economismo». En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 40-47.
- Gramsci, A. (2000) Análisis de situación y relaciones de fuerza. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. pp. 32-40.
- Gramsci, A. (2000) Apuntes para una introducción y una iniciación en el estudio de la filosofía. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 4. México: ERA. pp. 245-261
- Gramsci, A. (2000) Espontaneidad y dirección consciente. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. pp. 51-55.
- Gramsci, A. (2000) Notas breves sobre la política de Maquiavelo. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 5. México: ERA. Pp. 13.
- Gramsci, A. (1918) *La obra de Lenin*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1918) *Nuestro Marx*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1919) *El precio de la historia*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (1926) *Algunos temas sobre la cuestión meridional*. En [www.gramsci.org.ar](http://www.gramsci.org.ar)
- Gramsci, A. (2000) La escuela unitaria. En *Cuadernos de la cárcel*. [Edición crítica de Valentino Gerratana]. Tomo 2. México: ERA. Pp. 197-200
- Kohan, N. (2000) De ingenieros al Che. Ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericano. Buenos Aires: Biblos.
- Kohan, N. (2007) Nota introductoria a Aníbal Norberto Ponce. En: *Introducción al Pensamiento Socialista. El socialismo como ética revolucionaria y teoría de la rebelión*. Australia: Ocean Sur.
- Laclau, E. (1987) *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*. Madrid: Siglo XXI, Madrid, 1987.
- Lenin, V. (1920) *Tareas de las organizaciones juveniles*. Discurso en la Primera Sesión del III Congreso de Juventudes Comunistas de Rusia. Moscú. En: [www.marxist.org](http://www.marxist.org)
- Lenin, V. (1975) *La instrucción pública*. Moscú: Editorial Progreso
- Lenin, V. (2004) *El Estado y la Revolución*. Buenos Aires: Nuestra América.
- Löwy, M. (1971) *El pensamiento del Che Guevara*. México: Siglo XXI.
- Löwy, M. (2007) *El marxismo en América Latina. Antología desde 1909 hasta nuestros días*. Santiago de Chile: lom.
- Lozano Seijas, C. (2001) Prólogo. En Ponce, A. *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Manacorda, M. A. (1969) *Marx y la pedagogía moderna*. Barcelona: Tau
- Marinello, J. (1958) Ocho notas sobre Aníbal Ponce. Buenos Aires: Cuadernos de Cultura.
- Mayo, P. (2010) *Gramsci and educational thought*. New York: Willey-Blackwel
- Morgenstern, S. (1991) Antonio Gramsci: hegemonía y educación. En: Gómez de Castro, F. et al. (1991) *Socialismo y sistemas educativos*. Madrid: UNED.
- Negri, A. (2015) Hegemonía: Gramsci, Togliatti, Laclau. En: <http://anarquiacoronada.blogspot.com.ar/2015/07/hegemonia-gramsci-togliatti-laclau.html>
- Obando Morán, Johnny Octavio (1987) *El Pensamiento marxista revolucionario latinoamericano de la década de los 20 Argentina. Aníbal Ponce (1898-1938)*. Tesis

- presentada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Escuela Académico Profesional de Filosofía. Lima, Perú.
- Ouviña, Hernán (2011) La pedagogía prefigurativa en el joven Gramsci. En: Hillert, Ouviña, Rigal y Suarez (2011) *Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina*. Buenos Aires: Noveduc.
  - Ponce, A. (1929) *La gramática de los sentimientos*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Argentinos de L. J. Rosso y Cía.
  - Ponce, A. (1933) *Elogio del Manifiesto Comunista*
  - Ponce, A. (1938) *Dos hombres: Marx y Fourier*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
  - Ponce, A. (1939) *La vejez de Sarmiento*. Buenos Aires: El Ateneo.
  - Ponce, A. (1942) *Apuntes de viaje*. Buenos Aires: El Ateneo.
  - Ponce, A. (1945) *Sarmiento: constructor de la nueva Argentina*. Buenos Aires: J. Héctor Matera.
  - Ponce, A. (1961) *Educación y lucha de clases*. Prólogo. Edición Imprenta Nacional, La Habana.
  - Ponce, A. (1963) *Cinco artículos sobre el problema nacional e indígena*. Buenos Aires: Futuro.
  - Ponce, A. (1963) *Las masas de América contra la guerra en el mundo*. Buenos Aires: Futuro.
  - Ponce, A. (1963) *El viento en el mundo*. Buenos Aires: Futuro.
  - Ponce, A.; Giudici, E. y Aráoz Alfaro, R. (1934) *Contra el fascismo. Manifiesto de los intelectuales*. Rosario: El Ateneo.
  - Ponce, A. (1969) *Educación y lucha de clases*. Prólogo de Sanchez Vazquez. México: Solidaridad.
  - Ponce, A. (1975) *Humanismo burgués y humanismo proletario*. Buenos Aires: Cártago.
  - Ponce, A. (2003) *Los deberes de la inteligencia*. Buenos Aires: Asociación Héctor P. Agostí.
  - Ponce, A. (2014) *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
  - Ponce, A. (2014) *Educación y lucha de clases*. Estudio introductorio de Cinthia Wanschelbaum. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
  - Portantiero, J. (1999) *Los usos de Gramsci*. Buenos Aires: Grijalbo.
  - Puiggrós, A. (1998) La herencia pedagógica de Aníbal Ponce, o la inscripción del positivismo en el discurso pedagógica marxista latinoamericano. En: *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
  - Sanchez Vazquez, S. (1990) El marxismo en América Latina. En *Revista Casa de las Américas* N°178, pp. 3-14, La Habana, Cuba.
  - Sirvent, M.T. (2014) Presentación del libro de Aníbal Ponce: la vigencia actual de su pensamiento marxista. Intervención en la presentación de la reedición del libro “Educación y lucha de clases” de Aníbal Ponce, de Ediciones Luxemburg. Badaraco Libros, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 15 de julio de 2014.
  - Tamarit, J. (1992) Aníbal Ponce: los intelectuales y la hegemonía. En: *Poder y educación popular*. Buenos Aires: Coquena Grupo Editor.
  - Tarcus, H. (2009) Prólogo. En Ponce, A. *Humanismo burgués y humanismo proletario*. Buenos Aires: Imago Mundi.
  - Terán, O. (1986) *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos Editora.
  - Troise, E. (1969) *Aníbal Ponce: introducción al estudio de sus obras fundamentales*. Buenos Aires: Sílabas.
  - Woscoboinik, J. (2007) *Ponce en la mochila del Che: vida y obra de Aníbal Ponce*. Buenos Aires: Proa XX.