

Título del seminario: “Estudios sociales y culturales de la infancia en América Latina”

Profesora: Alejandra Josiowicz

Carga horaria: 36 horas

1. PRESENTACIÓN

El seminario se propone presentar y discutir las principales orientaciones de los estudios de la infancia en América Latina, delimitando un marco histórico fundamental entre las décadas de 1880 y 1980 y discutiendo interpretaciones de los últimos treinta años, en los que el campo ha ampliado considerablemente su alcance, incluyendo perspectivas provenientes de la historia de la infancia y de la familia, de la cultura escrita y la historia del libro, así como de la sociología y la crítica cultural.

Como categoría sociocultural cuyo surgimiento puede rastrearse en Europa durante los siglos XVIII y XIX, la infancia constituye no un hecho biológico sino una “formación discursiva”, siguiendo a Foucault. En el caso de América Latina, no pensaremos a la “infancia latinoamericana” como una entidad homogénea ni una categoría unificadora de la diversidad existente, sino a través de los modos variados en que la niñez emergió como construcción social y cultural en una serie de prácticas y discursos.

El seminario se propone establecer un diálogo interdisciplinario entre distintas perspectivas teórico-metodológicas: entre la historia de la infancia, los estudios culturales, la sociología de la cultura, la historia social y las artes visuales. Además, parte de una perspectiva comparada, que articula una serie de materiales latinoamericanos, que incluyen varios países del Cono Sur y Brasil, ya sea debido a la circulación transnacional de los libros o revistas o porque se nutren de fuentes e ideas sobre el niño con base en redes, debates y contactos de carácter continental. A través de una serie de discursos sociales y culturales sobre la infancia, se abordarán las políticas de educación, destinadas a asegurar el bienestar físico y psíquico de los niños, así como su inserción social en el marco de los Estados Nacionales.

Exploraremos los sentidos tanto estéticos como político-sociales que la infancia adquirió en una serie de materiales de la cultura escrita y visual: en revistas, textos ficcionales y no ficcionales, en libros escolares e infantiles, así como en pinturas, films y cómics. Analizaremos el modo en que diferentes espacios sociales y prácticas vehiculizan representaciones de la infancia de modo heterogéneo. Tomaremos como punto de partida las siguientes preguntas: ¿Qué significó pensar y representar al “niño” en América Latina? ¿Quiénes fueron designados con la categoría niño y quiénes fueron excluidos de tal categoría? ¿Hasta qué punto la “infancia” articuló diferencias de raza, de clase y de género? ¿En qué sentido el niño expresó las limitaciones y posibilidades de la ciudadanía en América Latina?

2. OBJETIVOS

El seminario se propone que los alumnos:

- desarrollen habilidades para reflexionar sobre diferentes perspectivas teóricas, históricas y críticas.
- analicen críticamente discursos escritos y visuales y los relacionen con sus contextos sociales, culturales e históricos de producción.
- establezcan relaciones entre prácticas y discursos sobre la infancia, de acuerdo a sus modos diferentes de realización, difusión, circulación y puesta en escena y su posicionamiento en el sistema social y cultural en que se inscriben.
- avancen en la formulación y reformulación de hipótesis y preguntas de investigación y reflexionen sobre la contribución y relevancia de cada una de ellas para el campo disciplinar.
- produzcan trabajos en los que planteen alguna problemática histórico-crítica ligada al área de investigación, a partir de materiales que surjan del seminario o de otros relacionados con sus propios temas de investigación.

3. UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad 1. Principales debates historiográficos, teóricos y metodológicos en los estudios de la infancia. La infancia como construcción cultural, social e histórica. Niñez y biopolítica. El niño en los proyectos estatales, núcleo de la familia y fuente de afectividad. La norma y el desvío. La relación entre el niño y la alteridad social y racial.

Bibliografía obligatoria:

- Ariès, Philippe, *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen* (selección de capítulos)
- Foucault, Michel, “Clase del 5 de marzo de 1975”, *Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*
- Foucault, Michel, “Método y dominio”, *La historia de la sexualidad, Vol. I. La voluntad de saber.*
- Agamben, Giorgio, “Infancia e Historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia”.

Bibliografía complementaria:

- Sosenski, Susana y Albarrán, Elena Jackson, “Introducción” a *Nuevas Miradas a la historia de la infancia en América Latina: Entre prácticas y representaciones.*

- Cook, Daniel Thomas, "When a Child is not a Child, and Other Conceptual Hazards of Childhood Studies", *Childhood*, vol. 16 N° 1, 2009, pp. 5-10.

Unidad 2. Infancia, Estado y ciudadanía en América Latina: políticas estatales para la protección, educación y asistencia de los niños en varios países latinoamericanos. Congresos Panamericanos y Latinoamericanos de la Infancia. El "problema" social de la infancia. El niño marginal, el "menor" y el escolarizado.

Bibliografía obligatoria:

- Carli, Sandra, "Introducción", *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*
- Lavrin, Asunción, "La niñez en México e Hispanoamérica: rutas de exploración"
- Guy, Donna, "The State, the Family and Marginal Children in Latin America".
- Rizzini, Irene, "The Child-Saving Movement in Brazil: Ideology in Late Nineteenth and Early Twentieth Century".

Textos literarios y manuales de lectura:

- Sarmiento, Domingo Faustino. *Método de lectura gradual* (1876)
- Olavo Bilac y Manoel Bomfim, *Através do Brasil* (1910)

Bibliografía complementaria:

- Guy, Donna, "The Pan American Child Congresses, 1916 to 1942: Pan Americanism, Child Reform and the Welfare State in Latin America", *Journal of Family History*, vol. 23, N° 3, 1998, pp. 272-291.
- Acree, William G., "Sowers of Alphabets", *Everyday Reading: Print Culture and Collective Identity in the Rio de la Plata 1780-1910*.

Unidad 3. Infancia, mercado editorial y cultura escrita: libros, periódicos, revistas, colecciones. La infancia secularizada. El niño como público lector y consumidor. La profesionalización del campo. La herencia y la reescritura de los cuentos de hadas. La literatura infantil.

Bibliografía obligatoria:

- Chartier, Roger, "Figuras del autor", *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los Siglos XIV y XVIII*
- Szir, Sandra, "Imágenes para la infancia. Entre el discurso pedagógico y la cultura del consumo en la Argentina. La escuela y el periódico ilustrado *Caras y Caretas* (1880-1910)"

- Cook, Daniel, “Introduction” *The Commodification of Childhood. The Children’s Clothing Industry and The Rise of the Child Consumer*
- Lajolo, Marisa & Zilberman, Regina, “Livros didáticos, escolas, leitura”, *A formação da leitura no Brasil*.

Textos literarios y revistas:

- Lobato, Monteiro, *Reinações de Narizinho* (1931)
- *Caras y Caretas* (selección de números – disponible online)

Bibliografía complementaria:

- De Diego, José Luis, “La época de oro de la industria editorial”, *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*
- Pellegrino Soares, Gabriela, “Monteiro Lobato e a conquista dos leitores “para a cultura”, *Semear Horizontes. Uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*

Unidad 4. Infancia y vanguardia en América Latina. La experimentación con el lenguaje infantil. Primitivismo. Surrealismo, expresionismo, dadaísmo. Juguetes. Lecturas vanguardistas del psicoanálisis.

Bibliografía obligatoria:

- Foster, Hal, “Belleza compulsiva”
- Rosenberg, Fernando, “Cultural Theory and the Avant-Gardes: Mariátegui, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Pagú, Tarsila do Amaral, César Vallejo”.
- Bosi, Alfredo, “La parábola de las vanguardias latinoamericanas”, en Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y textos críticos*
- Josiowicz, Alejandra, “Por uma política da estética em Mário de Andrade: Expressionismo e Infância”.

Textos literarios, ensayísticos y visuales:

- Joaquín Torres García, Obras.
- Tarsila do Amaral, Obras.
- Mário de Andrade, “Piá não sofre? Sofre” (1926)
- Mário de Andrade, “Capítulo I. Macunaíma”, *Macunaíma* (1928)

Bibliografía complementaria:

- Gobbi, Márcia, Mário de Andrade e os desenhos das crianças pequenas: olhares de “Turista Aprendiz”.
- Krauss, Rosalind, “La originalidad de la vanguardia”.

Unidad 5. La infancia en transformación en las décadas de 1960 y 1970. Nuevas concepciones y modalidades de la maternidad y la crianza. El impacto del psicoanálisis en los medios de comunicación. Los niños “psi”. Infancia y política. La autoridad parental subvertida.

Bibliografía obligatoria:

- Marcela Borinsky, “Todo reside en saber qué es un niño. Aportes para una historia de la divulgación de las prácticas de la crianza en Argentina”
- Cosse, Isabella. “Marcas de origen: clase media, modernización y autoritarismo”, *Mafalda: Historia social y política*
- Russo, Jane A., “The social diffusion of psychoanalysis during the Brazilian Military regime: Psychological awareness in an age of political repression”
- Nouzeilles, Gabriela, “El niño proletario: infancia y peronismo”

Textos literarios y visuales:

- Lispector, Clarice, *A descoberta do mundo* (1967-1973) (selección)
- Ocampo, Silvina, “El pecado mortal”, *Las invitadas* (1961)
- Salvador Lavado, Joaquín (Quino), *Mafalda* (selección)
- Favio, Leonardo, *Crónica de un niño solo* (1965)

Bibliografía complementaria:

- Cosse, Isabella, Introducción, *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta. Una revolución discreta en Buenos Aires.*
- Manzano, Valeria, “Blue Jean Generation: Youth, Gender and Sexuality in Buenos Aires, 1958-1975”.
- Vezzetti, Hugo, “Las promesas del psicoanálisis en la cultura de masas”.

4. MODALIDAD DOCENTE Y FORMAS DE EVALUACIÓN

El seminario se organizará del siguiente modo:

- a) Una introducción a las problemáticas historiográficas y críticas y al marco social y cultural ligado al tema y a los materiales abordados en cada unidad del seminario. Esta introducción servirá para configurar una base de debates y ejes problemáticos que serán puestos a prueba con el análisis del corpus textual y visual. Se presentará el tema de la infancia en una variedad de discursos provenientes de la cultura escrita y visual, pertenecientes a diferentes autores y épocas para poder observar las prácticas y representaciones a través de las cuales emergió.
- b) El análisis y lectura del corpus textual y visual y de la bibliografía crítica e historiográfica obligatoria. En este momento los alumnos propondrán sus propios ejes problemáticos e interpretaciones en base a la bibliografía. El objetivo es que puedan

detectar nuevas preguntas y líneas de investigación, relacionándolas con los materiales escritos o visuales, que no reproduzcan las lecturas o modelos presentados.

- c) Finalmente, escribirán un esbozo del trabajo final que presentarán en clase para ser discutido con los demás estudiantes bajo la orientación de la docente. Allí, presentarán sus propios ejes e hipótesis histórico-críticas a partir del análisis del material textual o visual estudiado en el seminario, así como de otro material que consideren pertinente.

5. REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN

- Asistencia al 75 por ciento de las clases.
- Los participantes del seminario deberán hacer presentaciones individuales de la bibliografía histórica y crítica obligatoria y análisis crítico del corpus textual y visual.
- Deberán presentar una monografía final sobre alguno de los temas abordados en el curso.

6. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Acree, William, *La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2013.
- Agamben, Giorgio, *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Madrid, Editora Nacional, 2002.
- Ariès, Philippe, *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Madrid, Taurus, 1988.
- Badinter, Elizabeth, *Mother love. Myth and reality. Motherhood in Modern History*, Nueva York, Macmillan, 1981.
- Benjamin, Walter, *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1989.
- Birn, Anne-Emanuelle, "The National-international Nexus in Public Health: Uruguay and the Circulation of Child Health and Welfare Policies. 1890-1940", *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, vol. 13, N° 3, 2006, pp. 33-64.
- Bloch, Ernst et al., *Aesthetics and Politics*, Nueva York, Verso, 2002.
- Borinsky, Marcela, "Todo reside en saber qué es un niño. Aportes para una historia de la divulgación de las prácticas de la crianza en Argentina", *Anuario de Investigaciones*, vol. 2, N° 13, 2006, pp. 117-126.
- Bosi, Alfredo, "La parábola de las vanguardias latinoamericanas", en Schwartz, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y textos críticos*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002, pp. 19-32.
- Carli, Sandra, *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2002.

- Casavantes Bradford, Anita, *The Revolution is for the Children. The Politics of Childhood in Havana and Miami, 1959-1962*, Chapel Hill, Univ. of North Carolina Press, 2014.
- Cezar de Freitas, Marcos (org.), *História Social da Infância no Brasil*, San Pablo, Cortez, 1997.
- Ciafardo, Eduardo, *Los niños en la ciudad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1992, p. 49.
- Cook, Daniel Thomas, *The Commodification of Childhood. The Children's Clothing Industry and The Rise of the Child Consumer*, Durham, Duke University Press, 2004.
- Cosse, Isabella. *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta. Una revolución discreta en Buenos Aires*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2010.
- _____. *Mafalda: Historia social y política*. Buenos Aires: FCE, 2014.
- Chartier, Roger, *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los Siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- De Diego, José Luis (dir.), *Editores y políticas editoriales en Argentina (1880-2000)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Del Priore, Mary (org.), *História das crianças no Brasil*, San Pablo, Ed. Contexto, 1999.
- Domínguez, Nora, "Las iniciaciones. Silvina Ocampo y Norah Lange", en Domínguez, Nora y Adriana Mancini, *La ronda y el antifaz. Lecturas críticas sobre Silvina Ocampo*, Buenos Aires, Ed. de la FFyL, Universidad de Buenos Aires, 2009, pp. 261-273.
- Esposito, Roberto, *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- Foster, Hal, *Belleza compulsiva*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2008.
- Foucault, Michel, *Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- , *La historia de la sexualidad, Vol. I. La voluntad de saber*, 30a ed., México, Siglo XXI Ed., 2005.
- Francioli, Marco (ed.), *Les Enfants Terribles. The Language of Childhood in Art*, Milano, Silvana Editoriale, 2004.
- Freud, Sigmund, *Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*. Madrid, Alianza Ed, 2006.
- Guy, Donna, "The Pan American Child Congresses, 1916 to 1942: Pan Americanism, Child Reform and the Welfare State in Latin America", *Journal of Family History*, vol. 23, N° 3, 1998, pp. 272-291.
- -----, "The State, the Family and Marginal Children in Latin America", en Hecht, Tobias (ed.), *Minor Omissions: Children in Latin American History and Society*, Wisconsin, Univ. of Wisconsin Press, 2002, pp. 139-163.
- Josiowicz, Alejandra, "La escritora que mató a los peces. Escritura, género y mercado en Brasil (1967-1978): un estudio de la literatura infantil de Clarice Lispector", *Revista Iberoamericana*, vol. 29, N°244-245, 2013, pp. 899-916.
- -----, "Por uma política da estética em Mário de Andrade: Expressionismo e Infância", *Sociologia & Antropologia*. Rio de Janeiro, v. 05. n 3, 2015
- ----- "Voz e memória cultural em *Litoral. Reseña de una vida inútil (1926-1959)*, de Luis Palés Matos", *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, v. 63, 2016, pp. 67-85.
- Kristeva, Julia, "El tema en cuestión: el lenguaje poético", en Lévi Strauss, Claude, *Seminario: La Identidad*, Barcelona, Petrel, 1981, pp. 249-287

- Lajolo, Marisa y Regina Zilberman (1996). *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática.
- Lavrin, Asunción, “La niñez en México e Hispanoamérica: rutas de exploración”, en Gonzalbo Aizpuru, Pilar y Cecilia Rabell (comps.), *La familia en el mundo Iberoamericano*, México, Instituto de Investigaciones Sociales / UNAM, 1994, pp. 41-72.
- Lopes, Alberto (org.), *Para a compreensão histórica da infância*, Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 2007.
- Manzano, Valeria (2009). “Blue Jean Generation: Youth, Gender and Sexuality in Buenos Aires, 1958-1975”. *Journal of Social History*, v. 42, n.3, p. 657-676.
- Milanich, Nara, *Children of Fate. Childhood, Class and the State in Chile (1850-1930)*, Durham, Duke Univ. Press, 2009.
- Molloy, Sylvia, *Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Moreno, José Luis, *Historia de la familia en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 2004
- Nodelman, Perry, *The Hidden Adult. Defining Children’s Literature*, Baltimore, John Hopkins Univ. Press, 2008.
- Nouzeilles, Gabriela, “El niño proletario: infancia y peronismo”, en Soria, Claudia, Paola Cortés Rocca y Edgardo Dieleke (eds.), *Políticas del sentimiento. El Peronismo y la construcción de la Argentina Moderna*, Buenos Aires, Prometeo, 2009, pp. 111-128.
- Pellegrino Soares, Gabriela, *Semear Horizontes. Uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2007.
- Rizzini, Irene, “The Child-Saving Movement in Brazil: Ideology in Late Nineteenth and Early Twentieth Century”, en Hecht, Tobias (ed.), *Minor Omissions: Children in Latin American History and Society*, Wisconsin, Univ. of Wisconsin Press, 2002, pp. 165-180.
- Rose, Jacqueline, *The Case of Peter Pan or The Impossibility of Children’s Fiction*, Londres, Macmillan, 1984.
- Rosenberg, Fernando, “Cultural Theory and the Avant-Gardes: Mariátegui, Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Pagú, Tarsila do Amaral, César Vallejo”, en Castro Klarén, Sara (ed.), *A Companion to Latin American Literature and Culture*, Malden, Blackwell, 2008, pp. 410-425.
- Russo, Jean, “The Social Diffusion of Psychoanalysis during the Brazilian Military Regime: Psychological Awareness in an Age of Political Repression”, en Ben Plotkin, Mariano y Joy Damousi (eds.), *Psychoanalysis and Politics. Histories of Psychoanalysis under Conditions of Restricted Political Freedom*, Nueva York, Oxford Univ. Press, 2012, pp. 166-184.
- Sarlo, Beatriz, *El imperio de los sentimientos. Narraciones de circulación periódica en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Sosenski, Susana y Elena Jackson Albarrán (eds.), *Nuevas Miradas a la historia de la infancia en América Latina. Entre prácticas y representaciones*, México: Instituto de Investigaciones Históricas, 2012.
- Stoler, Ann Laura, *Race and the Education of Desire. Foucault’s History of Sexuality and the Colonial Order of Things*, Durham, Duke Univ. Press, 1995.
- Szir, Sandra M., “Imágenes para la infancia. Entre el discurso pedagógico y la cultura del consumo en la Argentina. La escuela y el periódico ilustrado *Caras y Caretas* (1880-1910)”, en Sosenski, Susana y Elena Jackson Albarrán (coords.), *Nuevas miradas a la*

historia de la infancia en América Latina. Entre prácticas y representaciones, México, UNAM, 2013, pp. 123-152.

- Varela, Mirta, *Los hombres ilustres del Billiken. Héroes en los medios y en la escuela*, Buenos Aires, Ed. Colihue, 1994.

- Velay-Vallantin, Catherine, “Tales as a Mirror: Perrault in the *Bibliothèque bleue*”, en Chartier, Roger (ed.), *The Culture of Print. Power and Uses of Print in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity Press, 1989, pp. 92-135.

- Vezzetti, Hugo, “Las promesas del psicoanálisis en la cultura de masas”. En Devoto, F.; Madero, M. *Historia de la vida privada en la Argentina. Tomo III: de los años treinta a la actualidad*. Buenos Aires: Taurus, 1999.