Curso de Doctorado
"Lectura y comentario de *La Fenomenología del espíritu* de Hegel"

Prof. Dra. Virginia López-Domínguez
36 créditos

Presentación:
La *Fenomenología del Espíritu* (1807) es una obra fundamental no sólo dentro de la producción de Hegel sino en la historia de la filosofía posterior hasta nuestros días. Se trata de un texto sumamente complejo por las ideas, por su articulación y por el estilo oscuro de su autor, ya que las constantes referencias de la obra a otros textos, autores o movimientos histórico-filosóficos se realiza las más de las veces en clave. Tampoco puede decirse que sea un texto filosófico como los aparecidos hasta entonces, porque, a pesar de que se anuncie como "la *ciencia* de la experiencia de la conciencia", la Fenomenología es la narración de su historia, incluso a nivel colectivo, una historia conceptual pero a la vez desgarradora y plena de emoción, por lo que se la ha considerado también como una *Bildungsroman*, una "novela de formación", género que, precisamente, nace en esta época.

Objetivos:
Se trata de que los alumnos hagan una lectura guiada y comentada de la obra. Dado las características de la misma, es conveniente hacer su abordaje con un guía experimentado que conozca la historia de la filosofía anterior, la de la propia época de Hegel y así como las obras literarias a las que hace referencia.

1.- Peculiaridades de una obra en movimiento: Itinerario espiritual de Hegel hasta la ruptura con Schelling. Superación del planteamiento original del libro como una introducción al sistema. Dificultades para su situación dentro del mismo. Aspecto estético de una historia de la conciencia (*Bildungsroman*). Recuerdo e historia de la cultura. Reformulación de la tarea de la filosofía. Vida y pensamiento.

2.- Análisis del Prólogo y la Introducción: Posibilidad de construir una filosofía como ciencia a partir del criticismo kantiano. Lo absoluto como principio: problemas de su situación en el sistema. La totalidad: meta y desarrollo de un sistema orgánico. Antecedentes filosóficos. Sustancia = sujeto. El método fenomenológico: descripción del ser tal y como nos aparece. Desdoblamiento de la conciencia (lo que es para nosotros que filosofamos y lo que es para la conciencia). La fenomenología como ciencia de la experiencia de la conciencia. Duda, escepticismo, angustia y desesperación. Necesidad de superar la muerte. El auténtico sentido del error y la verdad. La dialéctica. Naturaleza del concepto y la proposición filosóficos.

3.- La conciencia: 1) *Certeza sensible*: Crítica a todo saber inmediato. Desvanecimiento de lo singular en lo universal al nivel del objeto (aquí y ahora = ser vacío) y al nivel del sujeto (Yo = Yo abstracto). Lo singular como negación. El movimiento indicativo. Aparición del espacio y el tiempo. El universal condicionado. 2) *Percepción*: Crítica al concepto de sustancia (que no es sujeto). La

cosa con propiedades y sus contradicciones. La cosa como médium o punto de referencia, la cosa como unidad positiva. Dialéctica de la unidad y la pluralidad. La fuerza como universal incondicionado. 3) *Entendimiento*: La fuerza en manifestación. Desdoblamiento y juego de fuerzas. Ley y necesidad. Lo suprasensible como universal absoluto. 4) Método genético y derivación de los elementos a priori del conocer (según Kant).

4.- La autoconciencia: Fuerza y autoconciencia. El Yo y la vida. El deseo como aniquilación del objeto. Búsqueda de sí mismo detrás del objeto. Necesidad del encuentro intersubjetivo para la constitución de la razón. Reconocimiento y lucha. La dialéctica del amo y el esclavo. Afirmación inmediata y abstracta del amo ante la vida. Inversión dialéctica de la relación de sometimiento. Miedo, servicio y trabajo: hitos en el camino de la liberación. Interiorización de la dialéctica en el pensamiento: 1) El *estoicismo* o la libertad abstracta. 2) La negación efectiva del mundo en el *escepticismo*. La conciencia apresada en el desmoronamiento del mundo como inicio de su desdicha. 3) *Conciencia desgraciada*: Escisión y dolor como condiciones de toda reflexión. Tratamiento hegeliano de estas temáticas en los escritos de juventud. La identificación de la conciencia con lo mutable o el judaísmo. La figura de lo inmutable o el cristianismo. Contradicciones de estas dos posiciones. La unidad de lo real con la autoconciencia: a) En-sí: el fervor religioso (Discípulos y Cruzados); b) Para-sí: el mundo como expresión de lo divino y la humillación ante la Gracia (Medioevo); c) En-sí y para-sí: la cosificación del Yo en el ascetismo. Mal y culpabilidad. El papel mediador de la Iglesia en la búsqueda de la universalidad. Prefiguración de la razón renacentista.

5.- La razón: Su reconocimiento en el mundo. La actitud del idealismo. Razón observante y rechazo a la identificación con el propio cuerpo. La Razón activa y las tres figuras del individualismo: El placer y la necesidad; la ley del corazón y el delirio de la infatuación; la virtud y el curso del mundo. El reconocimiento definitivo de la subjetividad en *die Sache selbst*. La cosa misma, nueva objetividad espiritual. Ser social de la conciencia. Yo = Nosotros.

6.- El espíritu. Orientaciones generales sobre su desarrollo y profundización en algunas de sus figuras: Descubrimiento de la eticidad en la fraternidad. Derecho y Estado. Cultura e Ilustración. La moralidad. El alma bella. Perdón y reconciliación. Religión natural. Religión ldel arte. La figura del atleta como obra de arte viviente. El lenguaje y la obra espiritual. La religión revelada. La filosofía: saber absoluto e historia concebida.

Bibliografía

a) Fuentes

HEGEL, G.W.F.: *Sämtliche Werke Kritische Ausgabe* (ed. Lasson/Hoffmeister/etc.). Hamburg, Felix Meiner, 1905 ss.
Fenomenología del espíritu (Tr. W. Roces). México, FCE, 1973, 2ª.

Traducciones de obras mencionadas en clase:

. *Escritos de juventud*. México, FCE, 1978.

. *Diferencia entre el sistema de Fichte y el de Schelling*. Madrid, Alianza, 1989.
. *Fe y saber o la filosofía de la reflexión de la subjetividad en la totalidad de sus formas como filosofía de Kant, Jacobi y Fichte.* Madrid, Biblioteca nueva, 2007.
. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Madrid, Alianza, 1997. (Preferible la edición corregida de 1999).
. *Ciencia de la lógica*. Buenos Aires, Solar/Hachete, 1976, 4ª.
. *Lecciones sobre filosofía de la historia*. Madrid, Revista de Occidente, 1974.

b) Bibliografía secundaria seleccionada

FINK, E.: *Hegel: Interpretaciones fenomenológicas de la Fenomenología del espíritu.* Barcelona, Herder, 2011.
GADAMER, H. G.: *La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos*. Madrid, Cátedra, Teorema, 2000.
HEIDEGGER, M.: *La fenomenología del espíritu de Hegel*. Madrid, Alianza Editorial, 1995, 2ª.
Dilucidación de la Introducción de la Fenomenología del espíritu de Hegel (1942), edición electrónica de www.philosophia.cl.
HYPPOLITE, J.: *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu*. Barcelona, Península, 1991, 2ª.
KOJÈVE, A.: *Introduction a la lectura de Hegel*. Paris, Gallimard, 1947.
La dialéctica del amo y de esclavo. Buenos Aires, La Pléyade, 1947.
La idea de la muerte en Hegel. Buenos Aires, Leviatán, 1982.
La dialéctica de lo real y la idea de la muerte en Hegel. Buenos Aires, La Pléyade, 1984.
LAUER, Q.: *A Reading of Hegel´s Phenomenology of Spirit*. New York, Fordham University Press, 1978.
MARX, W.: *Hegels Phänomenologie des Geistes. Die Bestimmung ihrer Idee in "Vorrede" und "Einleitung"*. Frankfurt, V. Klostermann, 1971. (Tr. inglesa: *Hegel´s Phenomenology of Spirit. Its Point and Purpose. A commentary on the Preface and Introduction*. New York, Harper & Row, 1975).
PURPUS, W.: *Die Dialektik der sinnlichen Gewissheit bei Hegel*. Nürnberg, Sebld, 1905.
Die Dialektik der Wahrnehmung bei Hegel. Schweinfurt, Reichardt, 1908.
SCHEIER, Cl.-A.: *Analytischer Kommentar zu Hegels Phänomenologie des Geistes*. Freiburg/München, Karl Alber, 1980.
STEWART, J.: *La unidad de la Fenomenología del espíritu de Hegel. Una interpretación sistemática*. México, Universidad Iberoamericana, 2014.
VALS PLANA, R.: *Del Yo al Nosotros*. Barcelona, Laia, 1971.
WAHL, J.: *Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel.* Paris, PUF, 1981.

Modalidad docente: Clases teóricas donde se solicita la intervención de los estudiantes.

Formas de evaluación: Trabajo a fin del curso. Se tendrá en cuenta también la participación en clase.

Requisitos de aprobación: asistencia a un 80% de las clases y presentación de un trabajo.