

## **Título del seminario: La historización de pasados traumáticos. Aspectos teórico-metodológicos para abordar la historia reciente argentina**

**Docente:** Dra. Florencia Levín (florencia.levin@gmail.com)

**Carga horaria:** 36 horas

---

### **Presentación**

El término *historia reciente* designa al mismo tiempo una historia acontecida en el pasado cercano y una disciplina académica, relativamente nueva, que se encarga de estudiarla y que se denomina a sí misma de ese modo. Esa disciplina tiene además su propia historia, que es parte de la historia de los procesos colectivos de elaboración de ese mismo pasado que pretende estudiar. De modo que se trata de una disciplina que tiene la peculiaridad de ser parte del fenómeno que estudia, lo que tiene implicancias epistemológicas metodológicas fundamentales. El Seminario se propone reflexionar de modo amplio y profundo sobre los vínculos entre la historia en tanto dimensión de la experiencia humana y la historia como disciplina académica tomando como objeto específico las historiografías vinculadas a las llamadas experiencias límite, y particularmente al campo disciplinar que en la Argentina se denomina *historia reciente* y se vincula de modo estrecho con la experiencia social del terrorismo de estado. De este modo, se abordarán desde una perspectiva teórico-filosófica los problemas de la experiencia del tiempo y de sus peculiaridades en los casos de eventos considerados límite o traumáticos construyendo un diálogo entre literatura sobre el Holocausto y la historia del tiempo presente y el caso de la historia reciente en Argentina.

A partir de un planteo que supone que existe una relación estructural entre la ontología del fenómeno histórico y la disciplina que lo estudia, se abordarán elementos tanto para conceptualizar el fenómeno histórico como asimismo para construir unos marcos epistemológicos y metodológicos acordes para su tratamiento. De este modo, el programa asume que existe una relación intrínseca y necesaria, aun cuando no siempre evidente, entre el nivel de la argumentación ético-política del discurso de la historia y su basamento metodológico. En tanto estamos hablando de un pasado presente, el registro analítico comprenderá además un abordaje y un diagnóstico de los modos en que ese pasado se expresa en el presente así como una reflexión crítica y metodológica acerca de las potencialidades y los límites de la disciplina para transformar el presente histórico.

El seminario se dividirá en dos partes. La primera de ellas de índole más general, articula cuestiones de la teoría de la historia, la memoria y el trauma con la literatura sobre el Holocausto. La segunda aborda específicamente algunos problemas para la historización de la historia reciente argentina tomando como eje el fenómeno y el concepto de *violencia* y como desafío el encontrar alguna explicación a la pregnancia de la llamada teoría de los dos demonios. Como se verá en la bibliografía, el curso cuenta con distintos tipos de lectura, con diversos grados de complejidad, que requieren modalidades distintas de trabajo en clase: exposición teórica por parte de la docente, lectura dirigida, discusiones dirigidas y exposición de textos por parte de los estudiantes.

## Objetivos

### Objetivo general

Que los estudiantes exploren a través de distintas entradas y diversas dimensiones (teórica, analítica, empírica, metodológica) los modos en que el pasado traumático afecta y condiciona las posibilidades de su escritura.

Que generen herramientas teóricas y metodológicas para ejercitar una mirada crítica del presente, atenta a los modos que tiene potencialmente la historia para incidir en la experiencia del presente.

### Objetivos específicos

Que los estudiantes tomen cuenta de las estrechas relaciones entre el nivel de la teoría, la epistemología y la metodología de investigación, y entre todas ellas y el espacio de la ética y la política que rige los abordajes del pasado cercano.

Que problematicen la dimensión temporal de la experiencia de la historia la escritura del pasado, superando las nociones simplistas y lineales de la temporalidad histórica y reflexionen acerca de sus implicancias metodológicas.

Que problematicen la dimensión lingüística de la escritura del pasado, y construyan algunas nociones metodológicas básicas.

Que articulen los contenidos del seminario con sus procesos de investigación en marcha.

## Unidades temáticas

### Primera parte. Historia, memoria y trauma

#### Unidad 1. Algunas consideraciones sobre el tiempo histórico

El sujeto en la historia. Tiempo y experiencia de la historicidad. El problema de la muerte. La dimensión antropológica de la experiencia del tiempo: mito, rito y juego. Experiencia del tiempo y conciencia histórica. La función significante de la historia.

#### Bibliografía obligatoria

Agamben, Giorgio, *Ninfas*, Valencia, Pre-Textos, 2010

Koselleck, Reinhart (1993), *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós. Capítulo “«Espacio de experiencia» y «Horizonte de expectativa», dos categorías históricas”, pp. 333-358.

Agamben, Giorgio (2011): “El país de los juguetes. Reflexiones sobre la historia y el juego”, en *Infancia e Historia*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires: 91-125.

De Certeau, Michel (1995), “Psicoanálisis e historia”, en *Historia y psicoanálisis*, Ciudad de México, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana: 77-95.

#### Bibliografía complementaria

Sedgwick, Eve K (2003). *Touching Feeling. Affect, Pedagogy and Performativity*. Duke University Press: London

Derrida, Jacques (1995), *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, Madrid, Editorial Trotta. Fragmentos escogidos.

## Unidad 2. La historia. Tiempo, sujeto y lenguaje

De un problema metodológico a la teoría del tiempo y del lenguaje. El problema del referente. Conceptos e historia. Teorías del sujeto y lenguaje. Estructuralismo y post estructuralismos. La teoría lacaniana del sujeto.

de Certeau, Michael (2010): "Escrituras e historias", en *La escritura de la historia*, Veracruz, Universidad Iberoamericana – Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente: 15 – 29.

Jameson, Fredric (1995) *Imaginario y Simbólico en Lacan*. El Cielo por Asalto

Derrida, Jacques (2010), "Ousia y gramme. Nota sobre una nota de *Sein und Ziet*" en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra

## Unidad 3. Historia reciente, memoria y trauma

Trauma, historia y memoria. Diversas teorías, referentes y dimensiones de análisis. Relaciones entre la teoría psicoanalítica y la historia. El trauma como exceso en el fenómeno; como limitación en el lenguaje; como ruptura de la cadena de significación. De la teoría a las consecuencias metodológicas del trauma en la investigación histórica. Distinción en memoria como representación discursiva institucionalizada y memoria como huella o supervivencia. Dos estructuras temporales diversas

### Bibliografía obligatoria

Kaufman, Susana (1998), "Sobre la violencia social, trauma y memoria", trabajo presentado para el seminario: Memoria Clectiva y Represión, Montevideo.

LaCapra, Dominick, *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, capítulo 3: "Estudios del trauma: sus críticas y vicisitudes", pp. 147-194.

Mudrovcic, María Inés (2003), "Alcances y límites de perspectivas psicoanalíticas en historia", *Diánoia*, Vol. XCVIII, N° 50, mayo 2003.

De Santos, Blas (2009), "Memorias traumáticas de pasados recientes. Políticas de la memoria: ¿transmisión o mandato?", en Mudrovcic, María Inés (editora), *Pasados en conflicto. Representación, mito y memoria*, Buenos Aires, Prometeo: 35-60.

Ricoeur, Paul, *La lectura del tiempo pasado, memoria y olvido*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1999, Cap. 3: "La memoria herida y la historia". 31- 52 (se sugiere lectura previa de Introducción : 13-14 y Cap 1: "Memoria individual y memoria colectiva", 15 a 21)

### Bibliografía Complementaria

Freud, Sigmund (1998), "Recordar, repetir, elaborar", *Obras Completas*, Vol. XII, Buenos Aires, Amorrortu: 145-158.

Freud, Sigmund (1999), "Más allá del principio del placer", *Obras Completas*, Vol. XVIII, Buenos Aires, Amorrortu: 1-62.

LaCapra, Dominick (2005), "Entrevista para Yad Vashem (9 de julio de 1998)", en *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires, Nueva Visión.

LaCapra, Dominick (2006), *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, capítulo 4: "Sobre el acontecimiento límite: una interpelación a Giorgio Agamben", pp. 195-259.

Cvetkovich, Ann (2015), "De la desposesión a la autoposición radical. Racismo y depresión", en Macón, Cecilia y Solana, Mariela (edts.), *Pretérito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado reciente*. Buenos Aires: Título.

#### **Unidad 4. Acontecimientos límite y escritura de la historia**

Crímenes de lesa humanidad. La figura del *musulmán*: entre la vida y la muerte; entre lo humano y lo inhumano. La laguna y el problema de la historización. El testigo integral. Víctimas y victimarios. El problema de la zona gris. Diferencia entre culpa y responsabilidad. La tetralogía de la culpa de Karl Jaspers. El crimen de la desaparición de personas. Definición jurídica y conceptualización filosófica. Las discusiones de Dominique LaCapra y Philippe Mesnard a la propuesta de Giorgio Agamben. Algunos problemas del pasaje de las categorías filosóficas a la mirada emperista de la historiografía.

##### **Bibliografía obligatoria**

Agamben, Giorgio (1999), *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*. Homo sacer III, Pre-Textos, Valencia, 1999, Advertencia (7-10) y Capítulo 2: "El musulmán" (41-89).

LaCapra, Dominick (2006), *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, capítulo 4: "Sobre el acontecimiento límite: una interpelación a Giorgio Agamben", pp. 195-259

Mesnard, Philippe (2011). *Testimonio en resistencia*, Buenos Aires, Waldhuter. (Incluyendo prólogo de Daniel Feierstein).

##### **Bibliografía complementaria**

Schmucler, Héctor (septiembre 1996), "Ni siquiera un rostro donde la muerte hubiera podido estampar su sello. Reflexiones sobre desaparecidos y memoria", *Confines* N° 3.

Levín, Florencia (2016). Un grano de arena en la inmensidad del mar. Sobre la utilidad potencial de la *historia reciente* para el presente histórico.

#### **Unidad 5. Historia, política y memoria. Algunos debates a propósito de la experiencia nazi**

La función pública de la historia El caso alemán. La "querrela de los historiadores" y la "Polémica sobre la historización". Discusiones en torno a los límites de la representación del Holocausto.

##### **Bibliografía obligatoria**

AAVV, "Special issue on the *Historikerstreit*", en *New German Critique*, N 44: 3-126

Acha, Omar (1995), "El pasado que no pasa. La *Historikerstreit* y algunos problemas actuales de la historiografía", en *Entre pasados*. Revista de historia, Buenos Aires, N. 9.

Kershaw, Ian, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, Cap. 1, "Los historiadores y el problema de explicar el nazismo", pp. 15-38 y Cap. 9, "Normalidad y genocidio, el problema de la historización", pp. 287-308.

Friedländer, Saul (2007), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes. (capítulos escogidos)

##### **Bibliografía complementaria**

Jeffrey, Herf (1997), *Divided memory. The nazi past in the two Germanys*, Harvard Universtiti Press, Cambridge

Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004. Apartado III del capítulo 1 de la Tercera Parte”: “El historiador y el juez”, pp. 412-433.

Baldwin, Peter (1990), "The Historikerstreit in context", en Peter Baldwin (ed.), *Reworking the past: Hitler, the Holocaust, and the historian's Debate*, Boston, Beacon

## **Segunda parte. La historia reciente argentina y la teoría de los dos demonios**

### **Unidad 6. Una vuelta al pasado. El debate del barco y la teoría de los dos demonios**

El concepto de violencia: categorías nativas y eruditas. La violencia en la historia reciente argentina y el problema de la pregnancia de la teoría de los dos demonios. Del planteamiento del problema teórico a un ejemplo empírico: el debate del "No matarás". De un demonio a otro demonio: el problema de la violencia adjetivada.

#### **Bibliografía obligatoria**

Koselleck, Reinhart (2004), "Historia de los conceptos y conceptos de la historia", *Ayer* 2004 (1): 27-45.

AAVV (2007), *Sobre la responsabilidad: No Matar*, Córdoba, El Cíclope Ediciones-La Intemperie-Universidad Nacional de Córdoba. Entrevista a Héctor Juvé (en dos partes); Carta de Oscar del Barco; Intervenciones de Héctor Schmucler, Carlos Keshishián; Diego Tatián; Alberto París. Disponibles en [http://www.elortiba.org/egp40.html#Empezar\\_a\\_vivir\\_de\\_otra\\_manera\\_](http://www.elortiba.org/egp40.html#Empezar_a_vivir_de_otra_manera_)

Tarcus, Horacio (2010), "Notas para una crítica de la razón instrumental. A propósito del debate en torno a la carta de Oscar del Barco", en AAVV, *No matar. Sobre la responsabilidad. Segundo Volúmen*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba: 39-73. Disponible en <http://www.elortiba.org/pdf/Tarcus.pdf>

Hilb, Claudia (2001), “La responsabilidad como legado. El rol de las organizaciones armadas”, *Revista Puentes*, Año 2, N° 5, La Plata, Octubre.

#### **Bibliografía complementaria**

Jaspers, Karl (1998 [1946]), *El problema de la culpa*, Barcelona, Paidós. (fragmentos)

AAVV (1996), Dossier: “Los 60 y 70”, Kaufman, Alejandro: *Notas sobre perdón y olvido*; *Revista Confines* Num. 6.

### **Unidad 7. Violencia, terrorismo de estado y procesos de cognición social. Problemas del tiempo y problemas del lenguaje.**

La dimensión temporal de los fenómenos traumáticos. La violencia como fenómeno y la violencia como experiencia. La violencia como un problema del lenguaje y de la representación La dimensión temporal de la violencia. Terrorismo de estado y procesos de cognición social. Pasado presente, herencia y transmisión.

#### **Bibliografía obligatoria**

Didi Huberman, Georges (2011), *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo Editora. Apertura. “La historia del arte como disciplina anacrónica”: 29-97.

Benjamin, Walter (1999), "Para una crítica de la violencia", *Ensayos escogidos*, México DF, Ediciones Coyoacán.

Cohen, Stanley (2005), *Estados de negación. Ensayo sobre atrocidades y sufrimiento*, Buenos Aires, Facultad de Derecho (UBA). Capítulo 4: "Justificando atrocidades: perpetradores y autoridades" (71-96), Capítulo 6: "Estados espectadores" (159-185) y capítulo 9: "Exhumar tumbas, abrir heridas: reconociendo el pasado.

### **Bibliografía complementaria**

Derrida, Jacques (1994), "Nombre de pila de Walter Benjamin", en *Fuerza de ley. El "fundamento místico de la autoridad"*, Madrid, Editorial Tecnos: 69-151 (Fragmentos escogidos. Serán llevados por la profesora y trabajados en clase. No están en fotocopiadora).

Berger, Peter y Thomas Luckman (2011), *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu

Castoriadis, Cornelius (1983). *La institución imaginaria de la sociedad*, Barcelona, Tusquets.

### **Unidad 8. Algunas discusiones fundamentales de la historia reciente**

Relaciones entre experiencia y concepto; politicidad de las categorías de la historia; dimensión ética, moral y jurídica de los abordajes al pasado. La dimensión política.

#### **Discusiones conceptuales: genocidio, dictadura cívico militar, terrorismo de estado**

Feierstein, Daniel, *El genocidio como práctica social*, Buenos Aires, FCE, 2007, cap. 1, pp. 31-86.

Vezzetti, Hugo, "Verdad jurídica y verdad histórica. Condiciones, usos y límites de la figura del "genocidio", en Claudia Hilb, Philippe-Joseph Salazar y Lucas G. Martín (editores), *Lesas humanidad Argentina y Sudáfrica: reflexiones después del Mal*, Buenos Aires, Katz, 2014.

Alonso, Luciano (2013), "La definición de las ofensas en el movimiento por los derechos humanos en la Argentina y la calificación de genocidio", *Contenciosa*, Año I, N. 1

Pittaluga, Roberto, "El pasado reciente argentino. Interrogaciones en torno a dos problemáticas", en Bohoslavsky, Ernesto y otros, *Problemas de Historia Reciente del Cono Sur*. Buenos Aires, Prometeo, 2010, Vol. 1, pp. 23-36.

#### **Discusiones sobre la justicia y los derechos humanos**

Hilb, Claudia (2013), "La virtud de la justicia y su precio en verdad. Una reflexión sobre los Juicios a las Juntas en la Argentina, a la luz de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación en Sudáfrica", en **Usos del pasado. Qué hacemos hoy con los setenta**, Buenos Aires, Siglo XXI: 93-107

Oberti, Alejandra y Roberto Pittaluga (2016), "Apuntes para una discusión sobre la política y la memoria de los 60 y 70 a partir de ciertas opiniones sobre los juicios de lesa humanidad", VIII Jornadas de trabajo sobre Historia Reciente, Universidad Nacional de Rosario (*mimeo*)

Carnovale, Vera (2015), "Instantáneas: Los juicios al Mal. Verdad, Justicia y Derechos Humanos en Argentina", en *Políticas de la Memoria*, N. 16

Romero, Luis Alberto (2016), *Derechos humanos. De la justicia a la venganza*, La nación, lunes 24 de marzo de 2010.

### **Unidad 9. Laboratorio de historia reciente**

Esta clase está destinada a discutir los diseños de los trabajos de escritura final de los estudiantes, en donde se espera que los mismos integren a partir de recortes de sus propio interés aspectos teóricos, metodológicos y empíricos. Para esta clase final, los estudiantes deben concurrir con una introducción desarrollada de sus trabajos.

### **Modalidad de cursada**

Las clases serán presenciales, constando de 9 encuentros de 4 horas (en cada uno de los cuales se desarrollará una unidad del programa)

### **Formas de evaluación y requisitos para la aprobación**

El seminario se aprueba con un trabajo final, en donde se espera que los estudiantes incorporen y articulen los registros teórico epistemológico; metodológico y empírico. Los trabajos tendrán el formato de una monografía de no más de 12 páginas a espacio y medio y podrán ser de diversa índole: un ejercicio empírico a partir de los discursos sociales del pasado y/o del presente, nativos y/o eruditos, con sus respectivos desarrollos teórico metodológicos previos.

### **Bibliografía de referencia general**

La misma es orientativa y está pensada para ampliar los contenidos y acompañar el desarrollo del trabajo escrito de los estudiantes. En este sentido, debe considerarse que no es exhaustiva

Barthes, Roland (2013 [1967]) "El discurso de la historia", en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Buenos Aires, Paidós, 191-210

Barthes, Roland (1968) "El efecto de realidad", en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Buenos Aires, Paidós, 211-221

Barthes, Roland (2013), "Escribir, ¿un verbo intransitivo?", en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Buenos Aires, Paidós: 25-38

Barthes, Roland (2013), "Michelet hoy en día", en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Buenos Aires, Paidós: 287-302

Davoine, Françoise y Juan-Max Gaudilliere (2013), *Historia y trauma. La locura de las guerras*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Derrida, Jacques (2011), *Memorias para Paul de Man*, Gedisa

Franco, Marina y Florencia Levín (2007), "El pasado cercano en clave historiográfica" en Franco, Marina y Florencia Levín, *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós: 31-65.

Halperín Donghi, Tulio, "Una historia que se resiste a entrar en la historia", *Clarín*, opinión, lunes 20 de marzo de 2001.

Hartog, Françoise (xxxx), *Regímenes de historicidad*, Paidós. Prefacio a la edición española: 13-18, Cap. 1: "Órdenes del tiempo, regímenes de historicidad": 19; Capítulo 4: "Memoria, historia y presente": 130-177

Jameson, Fredric (1980), *La cárcel del lenguaje. Perspectiva crítica del estructuralismo y del formalismo ruso*, Barcelona, Ariel

- Koselleck, Reinhart (2001), "Continuidad y cambio en toda historia del tiempo presente. Observaciones histórico-conceptuales", en *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós: 115-133.
- Koselleck, Reinhart, (1993), *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona.
- Lvovich, Daniel (2007), "Historia reciente de pasados traumáticos: De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina", en Franco Marina y Florencia Levín, *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós: 97-124.
- Levín, Florencia (2013) "Historia reciente. La historia antes de la historia", en la colección *La Universidad interviene en los debates nacionales*, publicado por la Universidad Nacional de General Sarmiento y el diario *Página/12*.
- Levín, Florencia (2015) "Escrituras de lo cercano. Apuntes para una teoría de la historia reciente (argentina)", en evaluación desde abril 2015, actualmente en *Mundo Nuevo Nuevos Mundos*.
- Levín, Florencia (2014), Entrada "Desaparecidos", en Adelstein, A. y G. Vommaro (coords.), *Diccionario del léxico corriente de la política argentina. Palabras en democracia (1983-2007)*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento: 130-134.
- Levín, Florencia (2016), "El problema del sentido en la historia reciente argentina. Apuntes teórico-metodológicos para el estudio de los procesos de significación de la experiencia social del terrorismo de estado", *Papeles de Trabajo*, Vol. 10, N° 17, Revista del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad nacional de San Martín (UNSAM): 146-158. <http://www.unsam.edu.ar/revistasacademicas/index.php/papdetrab/issue/view/25>
- Levín, Florencia, Andreína Adelstein y Marina Berri (2016), "¿Un archivo para la historia y la memoria de pasados traumáticos? indagaciones teóricas y un ensayo interdisciplinar sobre la categoría violencia", ponencia presentada en el panel de la Sección de Historia Reciente en el XXXIV *International Congress of the Latin American Studies Association*, Ciudad de Nueva York (mimeo)
- Lvovich, Daniel y Jaquelina Bisquert (2008), *La cambiante memoria de la dictadura militar desde 1984: Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Buenos Aires, UNGS/Biblioteca Nacional.
- Macón, Cecilia y Solana, Mariela (2015) (eds.), *Pretérito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado reciente*. Buenos Aires: Título.
- Mudrovic, María Inés, "Algunas consideraciones epistemológicas para una 'historia del presente'", *Hispania Nova*, Número 1, 1998-2000.
- Mudrovic, María Inés (2013), "Regímenes de historicidad y regímenes historiográficos: del pasado histórico al pasado presente", en *Historiografías* 5 (Enero-Junio): 11-31.
- Palti, Elías (2001), "Tiempo, modernidad e irreversibilidad temporal", en Adamosvsky ed., *Historia y sentido. Exploraciones en teoría historiográfica*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto
- Pittaluga, Roberto (2006), "Del silencio a las nuevas preguntas. Los historiadores frente al pasado reciente", en *Los Puentes de la Memoria*, N° 17: 36-40.
- Romero, Luis Alberto, "Dictadura. Cómo revisar el pasado", *Clarín*, opinión, lunes 19 de marzo de 2001



Sabato, Hilda (2007), “Saberes y pasiones del historiador. Apuntes en primera persona”, en Franco Marina y Florencia Levín (comps.), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós: 221-233.

Schindel, Estela (2013), *La desaparición a diario. Sociedad, prensa y dictadura (1975-1978)*, Editorial Universitaria de Villa María, Córdoba. Capítulo 1: Desaparición: la muerte argentina. Apartados 1.1. Desaparición y muerte y 1.3. Desaparición y sociedad.

Traverso, Enzo (2001), *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales*, Barcelona, Herder

Traverso, Enzo (2012), *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica



Buenos Aires, junio de 2016