Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Seminario de Doctorado

Título: Antropologías y arqueologías de los Cambios Climáticos y los Fines de Mundos.

Docente: Dra. M. Bernarda Marconetto

Fechas: 17 al 22 de abril de 2017

Cantidad de horas totales: 36 horas

Lugar y horarios: Centro Universitario Tilcara, Belgrano 445, Tilcara, provincia de Jujuy. Lunes a Sábado de 9:30 a 12:30 y de 14:00 a 17:00.

PRESENTACIÓN (Fundamentación)

El sesgo resultado del peligroso juego generado por la transferencia al pasado de categorías de análisis propias, que redundan en herramientas de legitimación en el presente fue tempranamente detectado por la arqueología feminista. La heterogénea arqueología posprocesual cuestionó la pretensión de neutralidad del conocimiento a partir de una noción más contextual, intencional y social de la ciencia como necesidad sociopolítica discursiva y práctica. Sin embargo las discusiones en torno a resultados de estudios paleoambientales o paleoclimáticos, enmarcados en la ficción de estar ligados puramente a variables naturales, han sido raramente cuestionadas.

Parafraseando a Roland Barthes « Rien de plus culturel que l´atmosphère, rien de plus idéologique que le temps qu´il fait » propondremos algunas reflexiones dislocadas en torno a humanos y fenómenos meteorológicos.

En los últimos años el Cambio Climático Global, ha despertado el interés de las ciencias sociales por "el clima", convirtiéndolo en un sujeto de investigación. La antropología ha comenzado a aportar al debate analizando los discursos sobre cambios climáticos y ya registra antecedentes en materia de eventos científicos y publicaciones que vinculan el clima con las percepciones sociales dando lugar por ejemplo a las llamadas la etnoclimatologia o etnometeorologia. En este escenario es también necesario repensar los discursos existentes sobre eventos ocurridos en el pasado desde la arqueología.

Como recientemente lo han resaltado Danowski y Viveiros de Castro (2014), el Cambio Climático Global es temido en el occidente moderno como la mayor y más certera amenaza hacia el fin del mundo. Para abrir posibilidades de reflexión frente a este contexto actual, se torna necesario atender a los otros fines de otros mundos que la antropología es capaz de traer a discusión.

Los "colapsos" y los "cambios climáticos" no son tópicos novedosos en los debates arqueológicos. Contamos con climas responsables de muchas cuestiones, positivas y negativas, depende la época en que es generada la información. Para Gordon Childe durante los años treinta, un cambio climático llevó al progreso habilitando el paso del Paleolítico al Neolítico. Los cambios ambientales pasados en las primeras

décadas del siglo XX se asociaran en el discurso arqueológico a “mejoras”, “motor de cambio”, a “progreso”; más tarde, otros autores referirán a adaptaciones. Luego, como señala Lucien Boia (2004) durante la Posguerra - la era atómica, la guerra fría- la idea de finitud comienza a hacerse presente. Algunas interpretaciones -evolucionistas- parecen remitir a una lógica de Babel donde alcanzar una imaginaria cima conlleva un castigo. Y así, en arqueología, las sociedades complejas deben colapsar. Y colapsarán por diversos motivos. Es sugerente que desde la entrada en escena del Calentamiento Global -hacia mediados de los años ochenta- las llamadas sociedades complejas en arqueología empiezan a colapsar por problemas vinculados en mayor o menor medida a problemas climáticos. El más ilustrativo ejemplo de “exportación al pasado” de problemáticas presentes es posiblemente el caso Maya. Entre las décadas de 1960 hasta inicios de la década de 1980 en las explicaciones de su colapso primaban temas tales como: intrusión extranjera (Cowgill, 1964); aumento de la competencia (Cowgill, 1979, Bove, 1981); revueltas campesinas (Thompson, 1966; Hamblin y Pitcher, 1980); fallas de manejo (Willey y Shimkin, 1973); variables asociadas al comercio (Rathje, 1973; Webb, 1973). Más adelante las explicaciones viraron hacia: cambios climáticos (Curtis, 1996; Dahlin, 1983; Folan, 1983; Gill, 2000; Gunn 1995; Hoddel 1995, 2001; Lowe 1985); incremento del monocultivo (Atran, 1993); pestes (Wilkinson, 1995); degradación ambiental y ecológica por presión demográfica (Abrams y Rue, 1988; Santley 1986) [citas tomadas de Lucero, 2002].

Resulta problemático exportar al pasado y a otros contextos culturales, nuestro cartesiano modo de ver el mundo, en el que las condiciones ambientales operan como telón de fondo y al tiempo como determinantes. Asimismo cuestiones estrechamente ligadas a problemáticas propias del presente y generadas por Occidente y que son proyectadas acríticamente al pasado. Sostenemos que la arqueología debe recuperar el diálogo con la Etnografía. Es la mejor herramienta con la que podemos contar en términos de quiebre de sentidos propios. Desde este campo se evidencia la complejidad que pueden alcanzar las relaciones entre hombres, fenómenos meteorológicos y fines del mundo.

Entenderemos es empobrecedor desvincular el clima de aspectos culturales y simbólicos en los que este se entrama. Tanto más al intentar abordar el vínculo humanos-clima en contextos no occidentales y del pasado. Un abordaje de este sujeto desde diferentes enfoques, que explore la cuestión en ámbitos ontológicos modernos y no modernos, ayudará a quebrar sentidos y preconceptos ligados a la relación humanos / clima y nos invitará tanto releer el pasado como repensar el presente.

OBJETIVO GENERAL DEL SEMINARIO

Reflexionar acerca de los aportes de nuestro campo de investigación a los debates en torno al Cambio Climático. Poner en cuestión el vínculo humanos/climas y Humanos/fenómenos meteorológicos a partir de herramientas teórico metodológicas de la Antropología y la Arqueología. Explorar estos temas en ámbitos ontológicos modernos y no modernos, a fin de quebrar sentidos propios.

FUNCIONAMIENTO DEL SEMINARIO

Se planean 6 encuentros durante los cuales se trabajará el material de lectura propuesto. El mismo estará disponible previo al inicio del seminario.

Los encuentros contarán con espacios de exposición por parte de la docente, así como de presentación de textos por parte de los estudiantes y discusión conjunta.

Se destinará, asimismo espacios para presentar, reflexionar y discutir investigaciones propias, tanto de los asistentes como de la docente.

EVALUACIÓN (Incluir requisitos de aprobación)

Se espera de los estudiantes durante el seminario una participación activa en las discusiones, presentación de textos asignados, reflexiones en torno a sus propias investigaciones. Finalizado el seminario, se solicitará la redacción de un trabajo monográfico.

PROGRAMA: CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA (obligatoria y complementaria por Unidad) [Considerando la organización en 6 clases de 6 horas. Incluir una breve descripción por clase (incluyendo las unidades temáticas) y la bibliografía correspondiente. Desarrollar por unidad temática]

El programa girará en torno a 3 ejes a trabajar en los diferentes encuentros:

a. **Debates actuales en torno a climas en Antropología**. En este eje se abordarán debates en torno al tema que nos ocupa a partir de lecturas que confronten la mirada occidental a otras perspectivas.

   Bibliografía de lectura obligatoria para trabajar en los encuentros 1 y 2:

   BOIA, L. 2004. ***The Weather in the imagination***. Reaktion Books, London. (O versión en francés)
   DANOWSKI, D y E. VIVEIROS DE CASTRO. 2014. ***Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins***. Ed. Instituto socioambiental. Río de Janeiro.

   KOPENAWA D. y B. ALBERT. 2010. ***La Chute du Ciel. Paroles d´un chaman Yanomami***. Ed. Plon, Collection Terre Humaine. Paris. (Versión en francés o portugués)

   LATOUR, B. 2012. ***Cogitamus. Seis cartas sobre las humanidades científicas***. Paidós, Buenos Aires.

   Bibliografía complementaria:
   CORVIN, A. 2013. *La pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temp qu´il fait*. Aubier. Colection historique. Paris.
   DE LA SOUDIÈRE M. Y M. TABEAUD. 2009. Météo du climat et des hommes. *Ethnologie française*, n°4 (dossier especial).
   DE LA SOUDIÈRE, M. 1999. *Au bonheur des saisons. Voyage au pays de la météo*. Grasset, Paris.
   MILTON, K. 2007 *Fear for the Future: Emotions and Global Warming*. Paper presented at the AAS 2007 annual conference, Canberra.

MC RAE, G. 2010. *What can anthropologists say about climate change? Anthropologies of the south: cultures, emphases, epistemologies* Edited by Sandy Toussaint. Word Anthropologies Network 5: 33-52

MONDRAGÓN, C. 2014. *Un entramado de islas persona, medio ambiente y cambio climático en el Pacífico occidental*. El Colegio de México, A.C.

PETERSON N y K. BROAD. 2009. Climate and Weather Discourse in Anthropology: From Determinism to Uncertain Futures. En: *Anthropology and climate change: from encounters to actions*. Susan A. Crate and Mark Nuttall, editors

REUTER, T. 2010. Anthropological theory and the alleviation of anthropogenic climate change: Understanding the cultural causes of systemic change resistance. Anthropologies of the south: cultures, emphases, epistemologies Edited by Sandy Toussaint. Word Anthropologies Network 5: 7-32

b. **Meteoros en los Andes**. En este eje nos aproximaremos al abordaje de los fenómenos meteorológicos por parte de la etnografía y de relatos folklóricos. El acento estará puesto en particular en los Andes y en el rol de las "señas", así como en relatos compilados en textos clásicos para el área valliserrana del noroeste argentino. Proponemos revisitar algunas obras clásicas como trabajos etnográficos recientes.

<u>Bibliografía de lectura obligatoria para trabajar en los encuentros 3 y 4</u>

AMBROSETTI, J. B. 1963. *Viaje de un maturrango y otros relatos folklóricos*. Ed. Centurión. Buenos Aires.

BUGALLO, L. 2009. Quipildores: marcas del rayo en el espacio de la puna jujeña. *Cuadernos FHyCS-UNJu* 36: 177 – 202.

GIL GARCIA, F. 2012. Lloren las ranas, casen las aguas, conténganse los vientos. Rituales para llamar la lluvia en el centro y sur andino. *Revista Española de Antropología Americana*, 42 (1): 145-168.

GOMEL APAZA, Z. 2012. Señas agroclimáticas andinas en la crianza de la agrobiodiversidad en la comunidad campesina de Koriñahui del distrito de Pukara, provincia de Lampa, región Puno (Perú). *Perspectivas Rurales*. Nueva época, Año 10, N° 20: 115-139.

KUSCH, R. 1977 [1970]. *El pensamiento indígena y popular en América.* Hachette, Buenos Aires.

PAZZARELLI, F., M. B. MARCONETTO y M. BUSSI. 2014. *Le vent qui sèche les chèvres. Quelques réflexions autour de la cuisine, de la nourriture et des « phénomènes météorologiques » dans les Andes méridionales*. Collection MétéoS. Ed. Hermann, Paris. (Versión en español)

QUIROGA, A. 1928. *Folklore Calchaquí*. Secretaría de Cultura de la Nación.

RIVIERE, G. 2002. Temps, pouvoir et société dans les communautés aymaras de l'altiplano (Bolivie) », dans Katz E., Lammel A., et Goloubinoff M. *Entre la terre et le ciel. Climats et sociétés*, Paris, IRD-IBIS p. 357-373. (Version en español)

RÖSING, I. 1996. Diálogos con divinidades de cerros, rayos, manantiales y lagos. Oraciones blancas Kallawayas. Hisbol , La Paz.

RÖSING, I. 1996. Rituales para llamar a la lluvia. Rituales colectivos de la Región Kallawaya en los Andes bolivianos. Los amigos del libro, La Paz.

SALAS, P. El diálogo con las señas en la agricultura andina, en: VAN KESSEL J. et LARRAÍN BARROS, H., p. 248 – 272

Bibliografía Complementaria:

GOLUBINOFF, M., E. KATZ y A. LAMMEL. 1997. Antropología del Clima en el Mundo Hispanoamericano. Tomos I y II. Ediciones Abya Yala, Quito.

c. **Climas, meteoros y materialidad**. El último eje abordaremos trabajos arqueológicos en los cuales materialidades y fenómenos meteorológicos han sido abordados. La propuesta de este eje apuntará a reflexionar acerca de los enfoques empleados en arqueología desde elementos surgidos de los ejes anteriores. Asimismo, en estos encuentros reflexionaremos sobre producciones propias (alumnos y docente).

Bibliografía de lectura obligatoria para trabajar en los encuentros 5 y 6

GOMEZ AUGIER, J. Y M. CARIA. 2009. La simbología prehispánica e histórica del Noroeste Argentino y su relación con los cambios paleoambientales. *ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA* XVII: 96-105.

MARCONETTO M. B. y M. BUSSI. 2016. FINES DE MUNDOS "OTROS". SECA Y SEQUÍA EN CONFLICTO. Trabajo presentado en el VIII. TAAS, La Paz.

PILLATT, T. 2012. From climate and society to weather and landscape. *Archaeological Dialogues* 19 (1) 29–42

STALLER, J.E. 2014. Lightning (Illapa) and its Manifestations: Huacas and Ushnus.

SÁNCHEZ CANEDO, W., M. BUSTAMANTE ROJAS, J. VILLANUEVA CRIALES 2016. *La Chuwa Del Cielo. Los Animales Celestiales y el Ciclo Anual Altiplánico desde La Biografía Social de un Objeto*. MUSEF Editores, La Paz.