

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SEMINARIO DE DOCTORADO**

TÍTULO: “UNA ARQUEOLOGÍA DE *LO POLÍTICO*. REGÍMENES DE EJERCICIO DEL PODER DESDE EL SIGLO XVII AL PRESENTE”

PROFESORES: ELÍAS J. PALTÍ

Descripción: En los últimos años ha habido una enorme cantidad de estudios referidos a *lo político*, término acuñado por Carl Schmitt. Lo político remitiría a un plano previo a lo legal, que escapa a toda normatividad y, en definitiva, la funda. La teoría schmittiana fue por mucho tiempo vilipendiada por las consecuencias irracionistas (y, en última instancia, totalitarias) que porta. Sin embargo, en las últimas décadas sus escritos se convirtieron en la base para una reformulación crucial del debate filosófico y teórico, y, de hecho, se convertiría, por obra de autores como Claude Lefort, en la clave para la comprensión de la democracia moderna. Como consecuencia de ello, el foco de la reflexión político-filosófica se reorientaría a intentar penetrar esa dimensión previa a toda normatividad, que es la que suele designarse con el apelativo de *lo político*, la cual se distinguirá desde entonces claramente de *la política*. Y esto tendría, a su vez, derivaciones metodológicas. Para lograr penetrar dicha instancia se requeriría un tipo de aproximación al mismo tiempo histórico y conceptual, es decir, que no se reduzca a la simple descripción de los procesos y fenómenos sino que sea capaz de desenvolver las problemáticas político-conceptuales que se encontrarían en cada caso en juego. Este tipo de aproximación ha sido abordado desde distintos ámbitos y perspectivas, señalando la pluralidad de aristas comprendidas en este concepto. El enfoque que aquí se propone se inscribe claramente dentro de esta corriente de estudios. Sin embargo, hay un punto en que se distancia de ella, que es la perspectiva histórica que le imprime a este debate. En los estudios elaborados hasta el presente, esta dimensión de *lo político* suele aparecer como un mero dato de la realidad. En un recorrido que arranca en el siglo diecisiete y llega al presente, habrá de observarse por qué no se trata verdaderamente de una entidad natural, transhistórica. No sólo en el sentido de que dicha categoría ha sido forjada recientemente como tal (es decir, no data de más allá de comienzos del siglo veinte, cuando Schmitt acuñó el mismo), sino que tampoco existió siempre como realidad empírica. Como se verá, la apertura a este ámbito de *lo político* fue el resultado de una inflexión crucial que se produjo en Occidente en el siglo diecisiete, acompañando una serie de cambios en los regímenes de ejercicio del poder producidos con el surgimiento de las monarquías absolutas. Un objetivo primordial de este seminario es trazar cómo se produjo tal inflexión, cómo fue que ese horizonte a lo político se abrió en el interior del propio universo teológico al cual, a la sazón, terminará dislocando. Por otro lado, según se verá, esta dimensión de lo político es una entidad histórica no sólo en el sentido que tiene una génesis que puede trazarse sino también que ha sufrido una serie de reformulaciones fundamentales en el curso de los cuatro siglos que transcurren desde su origen hasta el presente. Los distintos unidades que componen el presente programa analizan cómo se fue redefiniendo *lo político* a partir de las reformulaciones que acompañaron los distintos regímenes de ejercicio del poder que se sucedieron a lo largo del periodo analizado. De este modo, se busca proveer un cuadro de la historia político-intelectual moderna más preciso que el actualmente disponible; uno más atento a las discontinuidades en su trayectoria. En última instancia, intenta mostrar por qué no podemos transponer ideas de un contexto conceptual a otro distinto sin violentar la lógica que ordena las redes significativas de las cuales los conceptos políticos toman su sentido determinado.

Contenidos:

A. Núcleo temático

1) De la historia de ideas a la historia de los lenguajes políticos: La escuela de *History of Ideas* y la delimitación de la historia intelectual como disciplina particular. La Escuela de Cambridge y la redefinición del objeto de estudio. El contexto y las condiciones pragmáticas de enunciación de los discursos. La diferencia entre lenguaje político y sistema de ideas y entre lenguaje político y paradigma. Los lenguajes políticos modernos y sus aporías constitutivas.

2) El proyecto arqueológico foucaultiano. La modernidad y los orígenes del sujeto. La "Era de la representación". La visión de Heidegger y la crítica de Foucault. La diferencia entre el Yo-Substancia y el Yo-Sujeto. El "nacimiento de la historia". La perspectiva arqueológica y su diferencia con la historia conceptual koselleckiana. El episteme ignorado: la "Era de las Formas". La oposición entre estructuralismo y fenomenología como articuladora de la misma. La diferencia entre el Yo-Sujeto y el *Ego*. La crisis contemporánea de la idea de la subjetividad trascendental. Derrida y la idea de *Khora* como la condición de posibilidad del sujeto no-tético.

B. Núcleo histórico:

3) La génesis teológica de lo político: La teoría de las formas de gobierno y la recepción de Aristóteles en Occidente. El pactismo neoescolástico y la escisión entre lo político y lo social. El esquema trinitario y el problema de la mediación. Soberanía y pueblo: los conceptos políticos como nociones límite. La comunidad imposible: lo político como exceso constitutivo de lo comunal.

4) Mundo barroco y sentido trágico: Las axiologías contradictorias. Las antinomias de lo político y el dilema trágico. La pérdida de trascendencia y la imposible resignación al mundo. El héroe trágico como sujeto escindido. El problema de la mediación. La naturaleza paradójica de la figura del mediador.

5) El discurso político de la emancipación. El pensamiento ilustrado durante el periodo colonial. La invención del pueblo y de la nación. La escisión soberanía / gobierno. Sus consecuencias impensadas. La erosión de la soberanía española. Los "años cruciales" y la imposibilidad de restablecer un principio trascendente de legitimidad. La revolución gaditana y la quiebra de los imaginarios políticos tradicionales. Los sustratos pactistas del "primer liberalismo". Las contorsiones significativas de las categorías políticas fundamentales. Los debates sobre las ideas de nación, representación, pueblo y soberanía. Surgimiento y crisis del modelo jurídico de la opinión pública.

6) La democracia en el debate político contemporáneo. El campo de lo político y las desventuras del sujeto moderno. Los desplazamientos en el suelo de positividades. Los debates en el siglo XX: El conflicto entre la forma y la vida; la polémica entre Hans Kelsen y Carl Schmitt. El trasfondo neokantiano. Pierre

Rosanvallon y las pervivencias del horizonte de pensamiento fenomenológico-neokantiano La quiebra final de este horizonte: las inflexiones teóricas más recientes. Lefort y la democracia como atopología de los valores. El postestructuralismo y la democracia inasible: su radical indecidibilidad. Lo político como problema: la cuestión del sujeto y la Verdad. La violencia política en debate.

Bibliografía obligatoria:

Unidad 1:

- Blumenberg, Hans. *Paradigmas para una metaforología*. Madrid: Trotta, 2003, pp. 41-47.
- Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado*. Barcelona: Paidós, 1993, capítulos 2 (“La historia magistra vitae”) y 5 (“Historia de conceptos e historia social”).
- Rosanvallon, Pierre. *Por una historia conceptual de lo político*. Buenos Aires, FCE, 2005.
- Skinner, Quentin. “Significado y comprensión en la historia de las ideas”, *Prismas* 4 (2000): 149-191.

Unidad 2:

- Derrida, Jacques. “Introduction”. *Edmund Husserl's Origin of Geometry: An Introduction*. Lincoln y Londres: University of Nebraska Press, 1989 (hay traducción al español).
- Foucault, Michel, *Las palabras y las cosas*. Barcelona: Planeta, 1985, caps. 1, 2, 3, 7 y 9.
- Heidegger, Martín. “La era de la representación del mundo”, en *Sendas perdidas (Holzwege)*. Trad. de José Rovira Armengol. Buenos Aires: Losada, 1979 (hay varias ediciones).

Unidad 3:

- Aristóteles. *Política*, varias ediciones. Libro I, cap I, libros VI y VII.
- Alighieri, Dante. *De la monarquía*. Buenos Aires: Losada, 1966. Libro I y Libro II caps. I y II.
- Mariana, Juan de. *De la dignidad real y la educación del Rey*. Madrid: CSIC, 1981. Libro I.
- Suárez, Francisco. *Defensa de la fe*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1970. Selección.

Unidad 4:

- Carreño, Antonio. “Introducción”. En Lope de Vega, *EL castigo sin venganza*. Madrid: Cátedra, 1993.
- Goldmann, Lucien. *El hombre y lo absoluto. El dios oculto*. Barcelona: Península, 1985, selección.
- Lope de Vega, *El castigo sin venganza*. Varias ediciones.
- Nañez, Emilio y Juan Manuel Azpitarte. “Introducción. En Jean Racine, *Teatro completo*. Madrid: Editora Nacional, 1982.
- Racine, Jean. *Fedra*. Varias ediciones.
- Shakespeare. *Hamlet*. Varias ediciones.

Unidad 5:

- Finestrada, Joaquín de. *El vasallo instruido*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2000, selección.
- Jovellanos, Gaspar Melchor de, "Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central del Reino, y se da razón de la conducta y opiniones del autor desde que recobró la libertad", en *Escritos políticos y filosóficos*. Barcelona: Folio, 1999.

Unidad 6

- Badiou, Alain. *El siglo*. Buenos Aires: Manantial, 2005, selección.
- . *¿Se puede pensar la política?* Buenos Aires: Nueva Visión, 1990.
- Kelsen, Hans. *¿Una nueva ciencia de la política? Respuesta a Eric Voegelin*. Buenos Aires: Katz, 2003, selección.
- . *La démocratie. Sa nature – sa valeur*. París: Dalloz, 2004, selección.
- Lefort, Claude. *La invención democrática*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1990. pp. 9-36 y 187-194.
- Merleau-Ponty, Maurice. *Humanismo y terror* Buenos Aires: La Pléyade, 1968, selección.
- Rancière, Jacques. *El odio a la democracia*. Buenos Aires. Amorrortu, 2006.
- Schmitt, Carl. *EL concepto de lo político*. Buenos Aires: Folios, 1984.
- . *Teología política*. Buenos Aires. Struhart, 1985.

Bibliografía recomendada:

- Ankersmith, F. R. *History and Topology. The Rise and Fall of Metaphor*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press, 1994.
- y Hans Kellner, eds. *A New Philosophy of History*. Chicago y Londres: The University Press of Chicago, 1995.
- Appleby, Joyce, Lynn Hunt, y Margaret Jacob. *Telling the Truth about History*. Nueva York: W. W. Norton, 1994.
- Badiou, Alain. *El ser y el acontecimiento*. Buenos Aires: Manantial, 1999.
- Bailyn, Bernard. *The Ideological Origins of the American Revolution*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1992.
- Baker, Keith Michael. *Inventing the French Revolution. Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century*. Nueva York: Cambridge University Press, 1990.
- Balibar, Étienne. *Derecho de ciudad. Cultura y política en democracia*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2004.
- . *Nombres y lugares de la verdad*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1995.
- Ball, Terence. *Reappraising Political Theory. Revisionist Studies in the History of Political Thought*. Oxford: Clarendon Press, 1995.
- , James Farr, y Russell Hanson, comps. *Political Innovation and Conceptual Change*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
- . "Confessions of a Conceptual Historian", *Finnish Yearbook of Political Thought* 6 (2002): 11-31.
- Berlin, Isaiah. *El sentido de la realidad. Sobre las ideas y su historia*. Madrid: Taurus, 1998.
- Blumenberg, Hans. *Conceptos en historias*. Madrid: Síntesis, 2003.
- Brading, David. *The First America. The Spanish Monarchy, Creole Patriotism, and Liberal State 1492-1867*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Bouwsma, William J. *A Usable Past. Essays in European Cultural History*. Berkeley: University of California Press, 1990.

- Burchell, G., C. Gordon y P. Miller, eds. *The Foucault Effect. Studies in Governmentality*. Chicago: The University Press of Chicago, 1991.
- Cadava, Eduardo, Peter Connor, y Jean-Luc Nancy, eds. *Who Comes After the Subject?* Nueva York y Londres: Routledge, 1991.
- Cansino, César. *Historia de las ideas políticas. Fundamentos filosóficos y dilemas metodológicos*. México: Cepcom, 2001.
- Castro, Edgardo. *El vocabulario de Michel Foucault. Un recorrido alfabético por sus temas, conceptos y autores*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.
- Darnton, Robert. *The Kiss of Lamourette. Reflections in Cultural History*. Nueva York: W.W. Norton and Company, 1990.
- De Man, Paul. *Blindness and Insight in the Rhetoric of Contemporary Criticism*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1988.
- Derrida, Jacques. *La voz y el fenómeno. Introducción al problema del signo en la fenomenología de Husserl*. Valencia: Pre-Textos, 1985.
- Dosse, François. *La marche des idées. Histoire des intellectuels - histoire intellectuelle*. París: La Découverte, 2003.
- , ed. *L'Empire du Sens. L'humanisation des sciences humaines*. París: La Découverte, 1997.
- Duso, Giuseppe, et al. *Pensar la política*. Trad. de Isabel Vericat. México: IIS-UNAM, 1990.
- , ed. *El contrato social en la filosofía política moderna*. Valencia: Res Publica, 1998.
- Esposito, Roberto. *Categorías de lo impolítico*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- Fernández Sebastián, Javier y J. F. Fuentes, "A manera de introducción. Historia lenguaje y política", *Ayer* 53 (2004): ¿?.
- Fernández Sebastián, Javier "Textos, conceptos y discursos políticos en perspectiva histórica", *Ayer* 53 (2004): ¿?.
- Foucault, Michel. *Defender la sociedad*. Buenos Aires: F.C.E., 2001.
- , *Seguridad, territorio, población*. Buenos Aires: F.C.E., 2006.
- Frank, Manfred. *What is Neostructuralism?*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1989.
- Geertz, Clifford. *Local Knowledge. Further Essays in Interpretative Anthropology*. Nueva York: Harper Collins, 1983.
- Ingram, David. "Blumenberg and the Philosophical Grounds of Historiography." *History and Theory* XXIX.1 (1990): 1-15.
- Jacoby, Russell. "A New Intellectual History?" *American Historical Review* XCVII.2 (1992): 405-24.
- Jay, Martin. *Cultural Semantics. Keywords of Our Time*. Amherst: University of Massachusetts Press, 1998.
- , *Force Fields. Between intellectual History and Cultural Critique*. Nueva York y Londres: Routledge, 1993 (hay trad. al español).
- Ingram, David. "Blumenberg and the Philosophical Grounds of Historiography." *History and Theory* XXIX.1 (1990): 1-15.
- Kantorowicz, Ernst H. *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*. Princeton: Princeton University Press, 1981.
- Kelley, Douglas. "Horizons of Intellectual History: Retrospect, Circumspect, Prospect." *Journal of the History of Ideas* XLVIII.1 (1987): 143-74.
- , "What is Happening to the History of Ideas." *Journal of the History of Ideas* LI.1 (1990): 3-26.

- Kelsen, Hans. *¿Una nueva ciencia de la política? Réplica a Eric Voegelin*. Buenos Aires: Katz, 2006.
- Kittler, Friedrich A. *Discourse Networks 1800/1900*. Stanford: Stanford University Press, 1990.
- Koselleck, Reinhart. *Aceleración, prognosis y secularización*. Valencia: Pre-Textos, 2003.
- . *Los estratos del tiempo*. Barcelona: Paidós, 2001.
- . "Un texto fundacional de Reinhart Koselleck: Introducción al *Diccionario histórico y conceptos político-sociales básicos en lengua alemana*" *Anthropos* 223 (2009): 92-105.
- LaCapra, Dominick, y Steven L. Kaplan, comps. *Modern European Intellectual History. Reappraisals and New Perspectives*. Ithaca y Londres: Cornell University Press, 1987.
- Lovejoy, Arthur O. *Essays in the History of Ideas*. Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1948.
- Lotman, Iuri M. *La semiosfera. I: Semiótica de la cultura y del texto*. Barcelona: Cátedra / Universitat de València, 1996.
- Löwith, Karl. *From Hegel to Nietzsche. The Revolution in Nineteenth-Century Thought*. Trans. D. Green. Nueva York: Columbia University Press, 1964.
- Makkreel, Rudolf A. *Dilthey. Philosopher of the Human Studies*. Princeton: Princeton University Press, 1975.
- Maravall, José Antonio. *Teoría del Estado en España en el siglo XVII*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997.
- Megill, Allan. *Prophets of Extremity. Nietzsche, Heidegger, Foucault, Derrida*. Berkeley: California University Press, 1987.
- Palonen, Kari. *Quentin Skinner. History, Politics, Rhetoric*. Cambridge: Polity, 2003.
- Palti, Elías José. *"Giro lingüístico" e historia intelectual*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- . *Verdades y saberes del marxismo. Reacciones de una tradición política ante su "crisis"*. Buenos Aires: F.C.E., 2005.
- Perelman, Ch., y L. Olbrechts-Tyteca. *The New Rhetoric. A treatise on Argumentation*. Notre Dame y Londres: University of Notre Dame Press, 1971.
- Pocock, J.G.A. *The Machiavellian Moment. Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*. Princeton: Princeton University Press, 1975.
- . *Politics, Language, and Time. Essays on Political Thought and History*. Chicago y Londres: The University of Chicago Press, 1989.
- . *Virtue, Commerce, and History*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- Rancière, Jacques. *El desacuerdo. Política y filosofía*. Trans. Horacio Pons. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996.
- Richter, Melvin. "Reconstructing the History of Political Languages: Pocock, Skinner, and the *Geschichtliche Grundbegriffe*." *History and Theory* XXIX.1 (1990): 38-70.
- Ronzón León, José A., y Saul Jerónimo Romero, comps. *Formatos, géneros y discursos. Memoria del Segundo Encuentro de Historiografía*. México: UAM-Azcapotzalco, 2000.
- Sazbón, José. *Historia y representación*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2003.

- Skinner, Quentin. *The Foundations of Modern Political Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988, 2 vols. (hay traducción al español).
- . *Liberty before Liberalism*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- . *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- Torring, Jacob. *New Theories of Discourse. Laclau, Mouffe and Zizek*. Oxford: Blackwell, 1999.
- Tully, James, ed. *Meaning and Context. Quentin Skinner and his Critics*. Princeton: Princeton University Press, 1988.
- Velasco, Ambrosio, ed. *Resurgimiento de la teoría política en el siglo XX: Filosofía, historia y tradición*. México: UNAM, 1999.
- Villacañas, J. L., "Histórica, historia social e historia de los conceptos políticos", *Res publica* 11-12 (2003): 69-94.
- Voegelin, Eric. *La nueva ciencia de la política. Una introducción..* Buenos Aires: Katz, 2006.
- Zizek, Slavoj. *The Ticklish Subject. The Absent Centre of Political Ontology*. Londres y Nueva York: Verso, 2000.

Modalidad: Presencial (36 horas de duración)

Mecánica del curso: En las clases se presentarán y expondrán los temas a tratar en cada una de las unidades con base al material de lectura obligatoria que figura en el presente programa. Los alumnos deberán analizar y exponer los textos que se estudian, buscando reconstruir los núcleos conceptuales y estrategias argumentativas presentes en los mismos.

Promoción: La nota final surge de la calificación por la participación en clase y la entrega de una monografía final.