

Seminario de Doctorado 2017

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Narrativa: del Léxico al Discurso

Instructor: Dr. Luis París

Grupo de Lingüística y Neurobiología Experimental del Lenguaje

INCIHUSA-CONICET; UNCuyo

paris@mendoza-conicet.gob.ar

Carga Horaria: 36 horas cátedra

Objetivo general: Elucidar aspectos de la integración de Eventos gramaticales en narrativas orales motivadas y espontáneas.

Temática: Las lenguas son objetos complejos de una consistencia eminentemente relacional, es decir, consisten en sistemas que articulan realidades de naturaleza radicalmente distinta –sonidos, significados-conceptos, morfosintaxis, praxis- en constructos que funcionan como unidades esenciales de la conducta humana en el contexto de prácticas interpersonales y sociales. Es improbable que podamos alcanzar una comprensión satisfactoria del lenguaje sin considerar su rol en la experiencia humana, tanto porque ésta le ofrece una base como porque aquél organiza y enriquece a aquella. Las teorías lingüísticas más extendidas exhiben una epistemología ‘sustancialista’ en el sentido primario de creer que las propiedades fundamentales de un objeto residen en aquellas que el objeto posee con independencia del resto del universo, es decir, la ‘cosa en sí’. Aplicado al lenguaje, este sustancialismo conduce a buscar bien en la sintaxis, bien en la cognición, bien en la cultura, bien en la comunicación la base fundacional de las lenguas. En contraste, la Gramática de Interfaces es un entorno teórico que postula la naturaleza esencialmente relacional del lenguaje, y, por lo tanto, no se trata de postular la independencia de un componente gramatical en particular sino de caracterizar la dinámica de sus relaciones sistemáticas –es decir, las interfaces- tanto como los efectos que tales interfaces tienen al interior de cada componente. En tanto que teoría lingüística, la unidad de análisis es siempre la oración y, por lo tanto, y llegamos en nuestro análisis a todos los dominios necesarios para dar cuenta de ese signo lingüístico. En la Gramática de Interfaz la oración simple es una estructura que se deriva de una plantilla para construir Eventos que denominamos Plataforma de Eventos. Cada Evento es un constructo que articula propiedades sonoras, formales (morfosintácticas), semánticas y pragmáticas (foco y tópico). Las propiedades universales del lenguaje humano hay que encontrarlas aquí, es decir, en la satisfacción del requerimiento de constituir Eventos a partir de la integración sistemática de tales dominios. La Plataforma genera un conjunto de Eventos Matrices. En este curso nos vamos a focalizar en caracterizar las dimensiones temporales contribuidas por

distintas formas gramaticales -léxico, aspecto y tiempo gramatical- a los Eventos Matrices. Nos detendremos a considerar, además, las características temporales de las distintas formas gramaticales que descomponen al Evento -participios, nombres y adjetivos deverbales y adverbios- así como la interacción a su interior de esquemas temporales con la riqueza informativa de los contenidos léxicos específicos. En una siguiente fase, trasladaremos el análisis de la oración simple, tal como lo hemos arriba explicitado, al marco de la narrativa y esto se ejecutará en tres planos. En el primero, consideraremos narrativas infantiles (niños de tres años) de estímulos visuales dinámicos. En el segundo, contrastaremos estas narrativas con las de adultos en relación a los mismos estímulos. El eje del contraste incluye tanto recursos gramaticales como número y roles de los personajes y características de la trama en el sentido de relaciones entre eventos. En un tercer y último plano, analizaremos un corpus de narrativas autobiográficas emitidas en un contexto conversacional en el espacio institucional terapéutico.

Unidad 1: Introducción. El rol del lenguaje en la experiencia humana. Cerebro, cognición y comportamiento. Lenguaje, tiempo y experiencia. Propiedades semánticas: vaguedad, ambigüedad y enriquecimiento pragmático (*frames* y *scripts*). Composicionalidad. Entrañamiento, presuposición e implicatura. La temporalidad. La adquisición del significado.

Unidad 2: Estructura del Evento lingüístico. Esquemas semánticos aspectuales: Estados, Actividades, Semelfactivos, Procesos, Realizaciones y Logros. Causatividad. '*Degree Achievement*'. Estructura argumental. La interrelación entre esquema aspectual, clase semántica de verbo y 'frame' (praxis). Verbos de Movimiento y verbos de Emoción. Los '*degree achievements*' en los verbos de movimientos y en los de emoción. Proyecciones metafóricas: verbos de movimiento en el dominio de las emociones.

Unidad 3: Interfaz sintaxis-semántica. Proyección de la semántica léxica en funciones sintácticas: La jerarquía de Actividad y los macro/proto-roles. Realizaciones típicas y alternancias (diátesis). El caso de los verbos de emoción. *Macroeventos*: Construcciones causativas, resultativas, *depictives* y adverbiales de gerundio. El contraste inglés/español.

Unidad 4: El Tiempo. Operadores temporales: Tiempo gramatical. El modelo de Reichenbach y el Intervalo tópico de Klein. Aspecto gramatical. El contraste pretérito/imperfecto en español. La representación del presente perfecto. El aspecto gramatical. Diferencia entre telicidad y delimitación. Semántica del progresivo.

Unidad 5: Narrativa. Estructura Narrativa. La narrativa infantil. Conversación. De los Actos de Habla a las Acciones Verbales. Foco en el Hablante o en la conversación. Estudio de Acción Verbal: La "queja". Narrativas espontáneas. Sujeto y narración. Autobiografía y Memoria. Curso de Eventos. Relaciones Retóricas. Verdad, retórica y comunicación.

Evaluación: Breve examen global al final del curso y trabajo final de un mínimo de diez y un máximo de veinticinco páginas a un espacio sobre un tema a elección del alumno.

BIBLIOGRAFÍA (a proporcionar por el instructor)

Unidad I: Introducción

Notas del Instructor.

- Searle, John. 2006. What is Language: Some Preliminary Remarks. In: 20th Deutscher Kongress für Philosophie, Günther Abel (ed.). Hamburg: Felix Meiner Verlag
- Labov, W. (2001) Uncovering the Event Structure Horn, Laurence. 2003. Implicature. En: Horn, L./Ward, G. (eds.) Handbook of Pragmatics. Oxford: Blackwell, 3-28. En J. Guo (ed.) Crosslinguistic Approaches to the Psychology of Language. New York: Psychology Press
- Labov, W. & Waletzky, J. (1997) Narrative Analysis: Oral Version of Personal Experience, in: Journal of Narrative and Life History, 7 (1-4), (New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates), 3-38.

Unidad II: El Evento lingüístico.

Notas del Instructor sobre Gramática de Interfaces.

Beavers, John. 2011. Aspectual Classes and Scales of Change.

<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.158.3298&rep=rep1&type=pdf>

‘El significado como concepto estructurado’. En Gisella Müller, Vanina Barbeito y Laura Miñones (Editores) *Estudios de Lingüística Cognitiva*. Mendoza: EDIUNC. 241-157.

Rappaport Hovav, Malka. 2008. Lexicalized meaning and the internal structure of events. In *Theoretical and crosslinguistic approaches to the semantics of aspect*, ed. Susan Rothstein, 13–42. Amsterdam: John Benjamins.

Van Valin, Robert. 2005. Exploring the syntax-semantics interface. Cambridge: CUP. (capítulo 2)

Verkuyl, Henk. 2000. Aspectual composition: Surveying the ingredients.

Unidad III: Interfaz

Notas del Instructor

Beavers, John. 2011. On affectedness. En *Natural Language and Linguistic Theory* 29:335–370

Beavers, John; Beth Levin and Tham, Shiao Wei. 2010. The typology of Motion Expressions revisited. *Journal of Linguistics* 46, 331 – 377.

Dowty, David. 1991. Thematic Protroles and Argument Selection. *Language*, Vol. 67, No. 3, pp. 547-619.

Gattei, C. ; Wainelboim, A. ; Dickey, M y París, L. 2015 The thematic hierarchy in sentence comprehension: A study on the interaction between verb class and word order in Spanish. En *Quarterly Journal of Experimental Psychology*.

Marín y Mc Nally. 2011. Inchoativity, change of state, and telicity: evidence from Spanish reflexive psychological verbs. *Natural Language and Linguist Theory* 29:467–502.

París, Luis. 2016. Los Macroeventos inglés y español. Presentado en el *Coloquio de Investigaciones Gramaticales y Léxico*. Mendoza, junio.

_____. 2015. The Syntax of the Directed Motion Subtype of the Spanish Gerund Construction. Rolf Kailuweit and Lisann Künkel (eds.) *Proceedings of the '13 RRG International Conference*. Freiburg: NIHI-FRIAS.

_____. 2015. Preferencia aspectual en el léxico y compensación morfo-sintáctica: el contraste inglés-español. En *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* 53 (1): 59-81.

_____. 2012. ‘Breve descripción de la construcción causativa’. En Pedro Mairal, Lilian Guerrero y Carlos Vergara (eds.) *Avances en la Gramática del Rol y la Referencia*. Madrid: Editorial Akal. 287-307.

Van Valin, Robert. 2005. Exploring the syntax-semantics interface. Cambridge: CUP. (capítulo 5).

Unidad IV: El tiempo.

- Klein, Wolfgang. 2008. The topic situation. In B. Ahrenholz, U. Bredel, W. Klein, M. Rost-Roth, & R. Skiba (Eds.), *Gesprochene-Sprache- und Zweitspracherwerbsforschung: Festschrift für Norbert Dittmar* (pp. 287-305). Frankfurt am Main: Lang.
- de Swart, Henriëtte. 1998. Aspect shift and coercion. *Natural Language and Linguistic Theory* 16, 347-385.
- París, Luis. 2007. Eventos e Intervalos en el Imperfecto, Pretérito y Progresivo', *Revista Signos* 40 (65), págs. 609-632.
- Smith, Carlota. 1997. *The parameter of aspect*. Dordrecht: Kluwer.

Unidad V: La narración

- Castel, V. y París, L. 2009. La relación retórica "Solución" en el *abstract*. En V. Castel (ed.) *Propiedades sistémicas y funcionales del artículo de investigación científica: Aspectos teórico-descriptivos, computacionales y pedagógicos*. Mendoza: editorial FFyL, UNCuyo. (págs. 183-195) ISBN 978-950-774-197-5. <http://www.mendoza-conicet.gob.ar/institutos/incihusa/ul/redacte/whgdata/whlslt2.htm>
- Mann, William y Sandra A. Thompson. 1988. Rhetorical Structure Theory: Toward a Functional Theory of Text Organization. *Text* 8 (3): 243-281.
- París, Luis y Suárez Cepeda, Sonia 2013 Experiencia y conceptualización. En Andreína Adelstein (Ed.) *Interfaces Semánticas*, volumen SAL. Mendoza: Editorial FFyL, UNCuyo. (en prensa).
- París, Luis. 2014. El curso de eventos de una separación. En Patricia Hernández, Claudia Borzi y María Soledad Funes (Eds.) *Cognición, Discurso, Metáfora*, págs. 263-287. Mar del Plata: Editorial Martín.
- _____ 2011 'La <queja> como Acción Verbal en una conversación', *Revista Signos*, *Revista Signos* 45 (79): 176-197.
- _____ 2009. Relaciones Anafóricas en Relaciones Retóricas. En Víctor Castel (ed.) *Propiedades sistémicas y funcionales del artículo de investigación científica: Aspectos teórico-descriptivos, computacionales y pedagógicos*. (págs. 193-219) ISBN 978-950-774-197-5
- Suárez Cepeda, Sonia y Luis París. 2013. Estructura temporal de las narrativas de estímulos visuales dinámicos'. En Adolfo García (Ed.) *Aproximaciones teóricas y empíricas a la Lingüística Cognitiva*, Mar del Plata: Eudem. 47-69.