



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Giros teóricos de la Historiografía Educativa Latinoamericana en el siglo XXI.

Docente/s a cargo: Nicolás Arata

Carga horaria: 36 horas

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre/2018

Fundamentación

Este seminario realiza un balance crítico sobre la producción historiográfica educativa en Latinoamérica identificando nuevos campos temáticos, enfoques teóricos novedosos y empleos originales del instrumental metodológico desplegado por las y los historiadores de la educación del continente. El seminario no está exclusivamente dirigido a quienes indaguen temas propios del campo de la historia; también procura ofrecer claves de lectura, técnicas de trabajo y marcos teóricos a quienes estén interesados/as en problematizar la historicidad de sus objetos de investigación. Para ello, se presentará un balance sobre la actual producción historiográfica en algunos de los países de la región centrados en un diálogo que ha tenido lugar en los últimos años entre historiadores de Argentina, Uruguay, Chile, México, Brasil y Colombia, para abordar luego tres dimensiones en las que pueden registrarse los cambios producidos en la producción historiográfica educativa de principios de siglo.

Unidad 1: La producción de conocimientos en historia de la educación: giros teóricos y nuevos retos historiográficos.

¿Qué historias de la educación se producen en Latinoamérica? Balances historiográficos: entre la consolidación institucional y la diversidad temática. Las perspectivas regionales: los casos del cono sur.

Bibliografía

Arata, Nicolás y Southwell, Myriam (2014): "Itinerarios de la historiografía educativa latinoamericana a comienzos del siglo XXI". En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Carli, Sandra (2014): "La historia de la educación en la Argentina en el escenario global: Comunidades interpretativas, historia del presente y experiencia intelectual" En Arata,

N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Toro, Pablo (2014): "Rasgos comunes y excepcionalidades: una tensión en la historia de la educación latinoamericana. Una mirada desde Chile." En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Bibliografía ampliatoria

Arata, Nicolás y Pineau, Pablo (coordinadores) (2018). El revés de la trama. Imaginar otras historias de la educación latinoamericana. Buenos Aires, OPFYL (en prensa).

Unidad 2: El cambio de perspectivas: desde el enfoque "nacional" a las perspectivas regionales y transnacionales.

El problema de las escalas en la historia de la educación. De los planos nacionales a las perspectivas locales/regionales y transnacionales. Los casos de México y de las escuelas rurales en Latinoamérica.

Bibliografía

Civera, Alicia (2011): "Introducción: hacia el estudio de la escuela en los campos latinoamericanos. En Civera, A.; Alfonseca, Juan; Escalante, Carlos (coord.): Campesinos y escolares. La construcción de la escuela en el campo latinoamericano. México, Miguel Porrúa y El Colegio Mexiquense.

Ossenbach, Gabriela y del Pozo, Ma. del Mar (eds.) (2011): Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial models, cultural transfers and transnational perspectives in Latin America (1870–1970). In Paedagogica Historica: International Journal of the history of education. London, Routledge.

Rockwell, Elsie (2014): "From internal unravelling to transnational assembling: histories of education in Mexico". En Paedagogica Historica: International Journal of the history of education. London, Routledge.

Unidad 3: El cambio en la relación con los archivos: navegando entre las culturas políticas y las culturas materiales de la escuela.

Políticas de archivo: nuevos y viejos dilemas. Del archivo-repositorio al archivo como campo. Procedimientos sobre la evidencia, la cita y sustentación de los argumentos.

Bibliografía específica

Dussel, Inés (2007): "Los uniformes como políticas del cuerpo. Un acercamiento foucaultiano a la historia y el presente de los códigos de vestimenta en la escuela. En Pedraza Gomez, Zandra (comp.): Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina. Bogotá, Uniandes-Ceso.

Roldán, Eugenia (2012): “La escuela mexicana decimonónica como iniciación ceremonial a la ciudadanía: normas, catecismos y exámenes públicos. En Acevedo, Ariadna y López Caballero, Paula (coord.): Ciudadanos inesperados. Espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy. México, El Colegio de México y Centro de Investigación y Estudios Avanzados.

Sosenski, Susana y Osorio Gumá, Mariana (2013): “Memorias de la infancia. La Revolución mexicana y los niños a través de dos autobiografías.” En Sosenski, S y Jackson, E. (coord.): Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Bibliografía ampliatoria

Rufer, Mario (2016) El archivo: de la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial. En (In)disciplinar la investigación: Archivo, trabajo de campo y escritura. México, Siglo XXI y UAM.

Gorbach, Frida (2016) El historiador, el archivo y la producción de evidencia. (In)disciplinar la investigación: Archivo, trabajo de campo y escritura. México, Siglo XXI y UAM.

Unidad 4: El cambio en las posiciones de sujeto: de las “grandes ideas” a los cuerpos, los sentimientos y las emociones.

El giro afectivo en la historia de la educación: emociones, sentimientos, estéticas. Una nueva lectura de las ideas a partir de las emociones.

Arata, Nicolás (2014): “Imágenes de la escuela rural. *Apuntes sobre las fotografías de Cecilia Gallardo.*” En Revista Propuesta Educativa, FLACSO, Buenos Aires, n° 40, año 23.

Dussel, Inés (2015): “Historia de la educación y giro visual: Cuatro comentarios para una discusión historiográfica”. En Aguirre Lora, M. E. (comp.): Narrar historias de la educación. Afanes de un oficio. México D.F., Ediciones del ISSUE-UNAM.

Escolano Benito, Agustín (2010): “La cultura material de la escuela y la educación patrimonial”. En Revista Educatio Siglo XXI, Vol. 28 n° 2. Murcia, España [En línea].

Pineau, Pablo (2014): “Estética escolar: manifiesto sobre la construcción de un concepto”. En Pineau, P. (comp.): Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945). Buenos Aires, Teseo.

Pineau, Pablo (2018) Aportes para un nuevo manifiesto: historiografía educativa sobre estéticas y sensibilidades en América Latina. En Pablo Pineau, María Silvia Serra, Myriam Southwell (editores) La educación de las sensibilidades en la Argentina moderna. Estudios sobre estética escolar II, Buenos Aires. Editorial Biblos.

Bibliografía ampliatoria

Faria Filho, L.; Gonçalves, A.; Gonçalves Vida, M (2004): "A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira". Em Educação e Pesquisa, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004.

Caballero, Paula (coord.): Ciudadanos inesperados. Espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy. México, El Colegio de México y Centro de Investigación y Estudios Avanzados.

Sosenski, Susana y Osorio Gumá, Mariana (2013): "Memorias de la infancia. La Revolución mexicana y los niños a través de dos autobiografías." En Sosenski, S y Jackson, E. (coord.): Nuevas miradas a la historia de la infancia en América Latina. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en "Formas de evaluación". Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a seis meses.

Formas de evaluación: para la aprobación de este seminario el/la estudiante deberá asistir al 80% del mismo, realizar la presentación oral de uno de los textos escogidos y elaborar un trabajo monográfico final.