

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Secretaría de Posgrado

Seminario de doctorado:

Espacio público, territorio y ciudadanía. Una aproximación epistemológica-cultural desde la Geografía.

Docente: Paulo César da Costa Gomes (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil)

Cantidad de horas: 32 horas

Fundamentación

El concepto de espacio público nos conduce a reflexionar sobre la posible interacción entre individuos diferentes que comparten un mismo espacio. ¿cómo organizarlo? ¿cómo habitarlo? ¿cómo garantizar la libre manifestación de la diversidad sin comprometer las bases de la convivencia? El espacio así construido y vivido tiene una relación esencial con la idea de ciudadano y con la dinámica que caracteriza sus acciones: la política. De este modo, es fácil percibir la potencialidad que el campo disciplinar de la Geografía ofrece para reflejar, debatir e investigar estas cuestiones.

El interés por el concepto de territorio domina ampliamente las preocupaciones de los geógrafos en la actualidad. Las discusiones que este concepto desencadenó en las ciencias

sociales adquieren un carácter fundamental, vívido, atraviesan y comprometen con mucha frecuencia la experiencia de la vida pública y de sus espacios. Sin embargo, el abordaje de las dinámicas comunes de la vida pública, a menudo, han sido olvidadas o relegadas a un segundo plano. Esto no justifica que otras formas y dinámicas que conforman los espacios de interacción social se tornen subalternas. Con esto queremos decir que la discusión sobre las relaciones sobre el poder y la espacialidad no se agotan en el campo conceptual definido por la idea territorio, sino que también pueden ser incorporadas en la del espacio público. A la vez, la idea del territorio puede involucrar el estudio de dinámicas ligadas a la interacción social pública y a la ciudadanía.

Este programa se divide en dos partes. En la primera se ofrecen herramientas de carácter epistemológico que orientan la mirada sobre el espacio público. En la segunda se discute la idea de espacio público a partir de los abordajes clásicos y se proponen nuevas lecturas que se derivan de su conceptualización desde la idea de territorio. Los estudios de caso completan esta aproximación.

Objetivos

General: Discutir la competencia del campo disciplinar de la Geografía para producir análisis originales y relevantes sobre las dinámicas que animan los espacios públicos y su relación con el fenómeno de la ciudadanía.

Específicos:

1. Presentar las herramientas teórico-conceptuales que ofrece la Geografía para investigar las dinámicas que tienen lugar en los espacios públicos.
2. Distinguir los diferentes enfoques posibles que abordan el estudio de los espacios públicos;
3. Comprender algunos aspectos de la discusión sobre los espacios públicos poco contemplados en la bibliografía sobre la temática.

Organización del Seminario:

Las sesiones se organizarán en dos partes. En la primera el docente presentará las propuestas que articulan los contenidos de cada unidad. La presentación se apoyará en el trabajo con diferentes tipos de documentos (textos, imágenes, películas). En la segunda parte se discutirán los contenidos de la primera parte con la participación de los alumnos. Este debate se enriquecerá con la bibliografía que los alumnos leerán para sesión.

Forma de evaluación

La evaluación final se realizará a partir de dos instancias. La primera instancia tomará en consideración la participación directa de los alumnos en las discusiones que tengan lugar durante el seminario, el manejo de la bibliografía indicada y la pertinencia de los comentarios dentro de los objetivos específicos de cada unidad. La segunda instancia consistirá en la entrega de un documento (de extensión no mayor a diez páginas) En este documento se responderán una ó dos preguntas que el docente elaborará y propondrá al final del curso.

Material necesario para cada una de las sesiones: proyector multimedia y parlantes de sonido

Contenidos de las unidades y bibliografía

Unidad 1: Las bases epistemológicas del debate geográfico (I).

- La identidad geográfica; la pregunta que se construye a partir de la preocupación con la espacialidad de los fenómenos; la originalidad y relevancia de la mirada configurada desde el punto de vista geográfico.
- Los principios fundamentales del pensamiento y del análisis espacial; localización, posición, situación. Proposición de un análisis composicional.

- Orden espacial y presentación del mundo. Sistema de objetos y sistemas de acciones (Santos); orden cronológico y orden sincrónico; un pensamiento que investiga y analiza la dispersión espacial.

Documento de trabajo

GOMES, Paulo C. C. “Geografia *fin-de-siècle*: O discurso sobre a ordem espacial do mundo e o fim das ilusões”. In CASTRO, I. GOMES, P. & CORRÊA, R. (org), **Explorações Geográficas**. Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998 pp.13-42.

Bibliografía complementaria

CLAVAL, Paul. **Géo-épistémologie**. Paris: Armand Colin, 2017

GOMES, Paulo C. C. **Geografia e Modernidade**. Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996

LÉVY, Jacques. **Le tournant géographique**. Paris: Belin, 2002

PARKINSON, John. **Democracy & Public Space**. Oxford, Oxford University Press, 2012

SANTOS, Milton. **La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción**. Barcelona: Ariel, 2000

SOJA, Edward. **Geografias pós-modernas: a reafirmação do espaço na teoria social crítica**. Río de Janeiro: Jorge Zahar 1993

Unidad 2: Las bases epistemológicas de un debate geográfico II.

- Gráficos: imágenes, imaginación e imaginación.
- Cuadros geográficos: una forma de ver y un modo de pensar. Una antigua tradición en el pensamiento de las ciencias: el método ejemplar de Alexander Von Humboldt y su *Naturgemälde*.
- Una cartografía de la mirada; tres conceptos básicos: punto de vista, composición y exposición.

Documentos de trabajo:

GOMES, Paulo C. C. **Quadros Geográficos**. Río de Janeiro: Bertrand Brasil, 2018

Bibliografía complementaria:

DANIELS, Stephen, DE LYSER, Dydia, ENTRIKIN J., NICHOLAS, y RICHARDSON, DOUGLAS (eds.) **Envisioning Landscapes, Making Worlds: Geography and the Humanities** Londres: Routledge, 2011

DRIVER F. « On Geography as a visual discipline » **Antipode**, 35 (2), 2003, p. 227-231.

DUNCAN J. **The city as text: The politics of landscape interpretation in the Kandyan kingdom.** Cambridge: Cambridge University Press, 1990

COSGROVE D. **Geography and vision.** Londres: I.B. Tauris, 2008

GOMES, P. C. C. **O lugar do olhar : Elementos para uma geografia da visibilidade.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

HARLEY J.B. **La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos en la historia de la cartografía.** México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

HARLEY J.B. Y WOODWARD D., dir (1987). **The History of Cartography**, Vol. I de **Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean.** Chicago : University of Chicago Press.

JAY M. **Downcast eyes. The denigration of vision in Twentieth-century French theory thought.** California: University of California Press, 1993.

LACERDA, T. **A interpretação da imagem: subsídios para o ensino de arte.** Rio de Janeiro, Mauad X FAPERJ, 2011.

MANGUEL ALBERTO **Leer imágenes.** Barcelona: Alianza, 2002.

MENDIBIL D. “Jean Brunhes, photographe-iconographe” et “Deux ‘manières’: Jean Brunhes et Paul Vidal de la Blache”, in **Autour du Monde. Jean Brunhes. Regards d’un géographe/regards de la géographie**, Boulogne, Musée Albert Kahn, 1993, p. 140-157.

MENDIBIL D. “Essai d’iconologie géographique”. **L’Espace géographique**, (4), 1999, p. 327-336.

HERNANDO A. “Retórica iconográfica e imaginación geográfica: los frontispicios de los atlas como proclamaciones ideológicas”. **Boletín de la Asociación de geógrafos españoles**, 2009, 51, p. 353-369.

ROSE G. “On the Need to Ask How, Exactly, Is Geography “Visual”?” **Antipode**, [35 \(2\)](#), 2003, p. 212–221.

ROSE G. **Visual methodologies: an introduction to interpreting visual materials.** Londres: Sage Publications Ltd, 2006. .

RYAN J. « Who’s afraid of visual culture ? » **Antipode**, 35 (2), 2003,p. 232-237.

THORNES J. « The Visual Turn and Geography (response to Rose 2003 intervention)” **Antipode**, 36 (5), 2004, p.787-794.

Unidad 3: La dimensión ontológica del espacio en la institución de la ciudadanía.

- Un proceso histórico singular; el “milagro griego”; del genos al demos; las reformas de Clístenes.
- Nomoespacios y genoespacios.
- Principios espaciales clasificatorios. Clasificaciones lógicas y clasificaciones físicas (Kant), delimitaciones espaciales, región y regionalización.

Documentos de trabajo:

GOMES, P. C. C. "A dimensão ontológica do território no debate da cidadania: o exemplo canadense" **Revista Território**, 2, 1997, p. 43-62.

GOMES, P. C. C. "Nomospace and genospace: a spatial matrix" **Geo Journal**, 60, 2004. p. 339-344.

Bibliografia complementaria:

ARENDDT, Hannah. **La condición Humana**. Barcelona: Paidós, 2009.

ARENDDT, Hannah. **¿Qué es la política?** Barcelona: Paidós 1998.

GOFFMAN, Erving. **Comportamento em lugares públicos**. Editora Vozes: Petrópolis, 2010.

GOMES, P. C. C. « Trois images, trois scénarios, un lieu: des Français à Rio de Janeiro » In GUICHARNAUD-TOLLIS M. *et alii*. (Org.) **Regards Croisés entre la France et le Brésil**. Paris: Harmattan, 1, 2009 p. 19-42.

GOMES, P. C. C. ; FORT-JACQUES, T. « Spatialité et portée politique d'une mise en scène: le cas des tentes rouges au long du Canal Saint-Martin », **Géographie et Cultures**, 1, 2010, p. 7-22.

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Editora Tempo Brasileiro, 1984.

Unidad 4: Los espacios públicos y sus propiedades.

- Los fundamentos: morfología, comportamientos y significados ; proposición de un análisis relacional del concepto de "escenario.
- Las propiedades: normatividad, copresencia y visibilidad.
- La escena pública. Los atributos: publicidad, cultura pública, vida pública.

Documentos de trabajo:

Cortometraje: "Os Espaços Públicos em Cena" (20'), Rio de Janeiro, 2012

GOMES, P. C. C. "Espaços públicos: um modo de ser do espaço, um modo de ser no espaço." In: CASTRO, I; GOMES, P. & CORRÊA, R. **Olhares Geográficos: modos de ver e viver o espaço**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. p. 19-41.

Bibliografia complementaria

BODNAR, JUDIT. "Reclaiming public space". **Urban Studies**, 52 (12), 2015, p. 2090–2104.

BORJA, JORDI. "Citizenship and public space. Real city, ideal city. Signification and function in modern space", **Urbanitats** 7, Centre of Contemporary Culture of Barcelona, Barcelona, 1998.

ERKAN, Z. "Public spaces of post-industrial and their changing roles (1)". **Metu Jfa**, 24, (1), 2007, p. 115-137.

GOODSELL, Charles. "The concept of public space and its democratic manifestations." **The American Review of Public Administration**, 33 (4), 2003, p. 361-383.

HAAS, Tigran y OLSSON, Krister. "Transmutation and reinvention of public spaces through ideals of urban planning and design". **Space and Culture**, Vol. 17 (1), 2013, p. 59– 68.

JENLINK, Patrick. "Creating public spaces and practiced places for democracy, discourse, and the emergence of civil society". **Systematic Practice and Action Research** 20, (5), 2007, p. 429–440.

Unidad 5: Espacio público y territorio; dos enfoques del poder en el espacio.

- El concepto de territorio y sus atributos; dinámicas de apropiación, dominio, exclusividad y sus estrategias (Sack).
- Espacios públicos y territorialización: Dinámicas simultáneas, interpretaciones ambiguas; resultados analíticos diversos.
- Un ejercicio interpretativo: manifestaciones y publicidad. Tipología, espacialidad; ocupaciones y recorridos; ¿vitalidad democrática?

Documento de trabajo:

GOMES, P. C. C. Y GOIS, M. P. F. "Os espaços públicos relativizam a territorialização da geografia e suas propriedades" (en prensa).

Unidad 6: Seminario: Espacios públicos y sociabilidad.

- ¿Un signo de vitalidad? Comentando la tesis del llamado *The end of public spaces*; privatización, aislamiento, tribalización de la vida social (Maffesoli).
- Las bases conceptuales del fenómeno de la sociabilidad pública; nuevas formas de interacción social; las espacialidades de los encuentros sociales. comportamientos orientados espacialmente: cortesía, urbanidad, civilidad (Simmel, Goffman y Elias).
- Espacios públicos y grados de publicidad. Los términos de la ecuación: heterogeneidad social, primacías espaciales e intensidad de interacciones.

Documento de trabajo:

GOMES, P. C. C. y RIBEIRO L. P. "Introdução ". In: **As formas de sociabilidade**, Granada: Universidad de Granada (en prensa).

Bibliografía complementaria

AGULHON, Maurice. **El círculo burgués La sociabilidad en Francia, 1810-1848**. Buenos Aires : Siglo XXI, 2009.

BIDART, C. « Sociabilités : quelques variables ». **Revue française de sociologie**. 29 (4), 1988, p. 621-648.

GOFFMAN, Erving. **La presentación de la persona en la vida cotidiana**_ Buenos Aires. Amorrortu, 2009.

GOFFMAN, Erving. **Behavior in Public Places: notes on the social organization of gatherings**. Nueva York: Free Press, 1963

GOFFMAN, Erving. **Interactions Rituals: essays on face-to-face behavior**. Nueva York : Pantheon Books, 1967.

SIMMEL, G. **On Culture : Selected Writings Theory, Culture & Society**, Londres: Sage Publications, 2007.

SIMMEL, G. (2002). **Cuestiones fundamentales de la sociología**. Barcelona: Gedisa, 2002.

SIMMEL, G. "A metrópole e a vida mental" in: **O fenômeno urbano**. (org.) Otavio Velho, Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

Unidad 7: Experiencias y experimentos

El grupo de investigación Territorio y ciudadanía de la Universidad Federal de Rio de Janeiro, durante algunos años produjo y presentó en diversidad universidades y centros de investigación en Brasil, Francia y Colombia talleres de imágenes obtenidas en los espacios públicos. Cada una de ellas dio origen a un conjunto de trabajos basados en el análisis de planos-secuencia grabados por grupos de personas. En esta unidad serán comentados los principios metodológicos seguidos por estos talleres (el poder heurístico de las imágenes; la grabación como medio de observación y análisis; el análisis del espacio filmico) y algunos resultados prácticos de estas experiencias que funcionan como un verdadero experimento. Las temáticas que serán abordadas son las siguientes:

- El género y la plaza.
- Estrategias espaciales del proselitismo religioso.
- Cambios morfológicos en la planificación.
- Espacios abiertos y cerrados en dos plazas cariocas.
- Los experimentos en Pau (Francia) / Recife / Natal (Brasil).

Documentos de trabajo:

Secuencias filmicas (La solitude urbaine; Les bonhommes rouge, vert et bleu; La sortie du Lycée; Os pregadores; Trajetórias)

Presentaciones en Powerpoint (Género y espacio público; Id y Predicad, Estudio comparativo en dos plazas cariocas; O trevo das missões).

Bibliografia General

ABASA, Mona. "Shopping malls, consumer culture and the reshaping of public space in Egypt". **Theory, Culture and Society**, 18 (97), 2001, p. 97-122.

ANDERSON, Jamie et al. "Lively social space, well-being activity, and urban design: findings from a low-cost community-led public space intervention". **Environment and Behavior**, 49 (6), 2016, p. 685-796.

AREFI, Mahyar and MEYERS, William. "What is public about public space: the case of Visakhapatnam, India". **Cities**, 20 (5), 2003, p. 331-339.

BECK, Ulrich. The cosmopolitan society and its enemies. **Theory, Culture and Society**, 19 (1-2), 2002 p. 17-44.

BEJMA, Jackeline. "What factors contribute to the successful utilization of public space?" DePaul University. Research Seminar Ruth Gannon-Cook, July 30, 2007, p. 1-26.

BENJAMIN, Walter. "Paris, capital do século XIX". In: **Sociologia**. Org. e Trad. Flávio R.Kothe. San Pablo: Ática, 1985 p.29-43.

BERENSTEIN, Paola. **Apologia da deriva: escritos situacionistas sobre a cidade**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BERG, Julie. "Seeing like private security: evolving mentalities of public space protection in South Africa". **Criminology & Criminal Justice**, 10 (3), 2010, p. 287-301.

BODDY, Trevor. "Underground and overhead: building the analogous city". In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, p. 123-153.

BOYER, M. Christine. "Cities for sale: merchandising history at South Street Seaport". In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, p. 181-204.

BYERS, Jack. "The privatization of downtown public space: the emerging grade-separated city in North America". **Journal of Planning Education and Research** 17, 1998, p. 189-205.

CALDEIRA, Teresa. **Cidade de muros: crime segregação e cidadania em São Paulo**. San Pablo: Edusp, 2000.

_____. "Enclaves fortificados: a nova segregação urbana". **Novos Estudos**, 47, 1997, p. 155-176.

- CAMPBELL, Kelly. "Theorizing the authentic: identity, engagement, and public space". **Administration & Society**, 36 (6), 2005, p. 688-705.
- CASSEGARD, Carl. "Contestation and bracketing: the relation between public space and the public sphere". **Environment and Planning D: Society and Space** 32, 2014, p 689-703.
- CHOAY, François. "O reino do urbano e a morte da cidade". **Proj. História. São Paulo** (18) 1999, p. 67-89.
- COAFFEE, Jon; O'HARE, Paul y HAWKESWORTH, Marian. "The visibility of (in)security: the aesthetics of planning urban defenses against terrorism". **Security. Dialogue**, 40 (4-5), 2009, p.489-511.
- COOPER, Davina. "Regard between strangers: diversity, equality and the reconstruction of public space". **Critical Social Policy**, 18 (57), 1998, p. 465-492.
- CORRÊA, Roberto. **Trajetórias Geográficas**. Rio de Janeiro; Bertrand Brasil, 1997.
- CRAWFORD, Margaret. "The world in a shopping mall". In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, p. 3-30.
- _____. "Contesting the public realm: struggles over public space in Los Angeles". **Journal of Architectural Education**. 49 (1), 1995, pp. 4-9.
- CUPERS, Kenny. "Towards a nomadic geography: rethinking space and identity for the potentials of progressive politics in the contemporary city". **International Journal of Urban and Regional Research**, 29 (4), 2005 p. 729-739.
- DAVIDSON, Ronald y ENTRIKIN, Nicholas. "The Los Angeles coast as a public space". **The Geographical Review**, 95 (4), 2005, p. 578-593.
- DAVIS, Mike. **Cidade de quartzo: escavando o futuro em Los Angeles**. San Pablo: Scritta, 1993.
- _____. "Fortress Los Angeles: the militarization of urban space". In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, pp. 154-180, 1992.
- DEAR, Michael. **The postmodern urban condition**. Malden, Ma: Blackwell 2000.
- DEBORD, Guy. "A sociedade do espetáculo (1931-1994)". **Projeto Periferia** www.geocities.com/projetoperiferia.
- DEUTSCHE, Rosalyn. "Art and public space: questions of democracy". **Social Text**, 33, 1992, p 34-53.
- DIXON, John; LEVINE, Mark & MCAULEY, Rob. "Locating impropriety: street drinking, moral order, and the ideological dilemma of public space". **Political Psychology**, 27 (2), 2006.
- DOHERTY, Joe et all. **Homelessness and exclusion: regulating public space in european cities**. *Surveillance & Society* 5(3): 290-314, 2008.
- DONAVAN, Michael. **Informal cities and the contestation of public space: the case of Bogotá's street vendors, 1988-2003**. *Urban Studies Journal Limited* 45(1) 29-51, January 2008.

DWYER, Claire. & LIMB, Melanie. **Introduction: doing qualitative research in geography.** In: DWYER, C. & LIMB, M. (edit.) *Qualitative Methodologies for Geographers: issues and debates.* Co-published in the United States of America by Oxford University Press inc., 198 Madison Avenue, New York, pp. 1-22, 2001.

EYLES, John. **Interpreting the geographical world: qualitative approaches in geographical research.** In: EYLES, J & SMITH, D (edit.). *Qualitative Methods in Human Geography.* Copyright by Polity Press in association with Basil Blackwell, Cambridge, Oxford, UK, pp. 1-16, 1988.

FELIX, Andre. **Lapa: um lugar central para a sociabilidade noturna.** Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-graduação em Geografia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2014.

FONSECA, M. **Padrões sociais e uso do espaço público.** Caderno CRH, Salvador, v. 18, n. 45, p. 377-394, set./dez. 2005.

FORTUNA, Carlos. **Culturas urbanas e espaços públicos: sobre as cidades e a emergência de um novo paradigma sociológico.** Revista Crítica de Ciências Sociais, 63, outubro: 123-148, 2002.

FREEMAN, James. **Democracy and danger on the beach, class relations in the public space of Rio de Janeiro.** *Space and Culture*, vol. 5 no. 1, pp. 9-28, February, 2002.

_____. **Great, good, and divided: the politics of public space in Rio de Janeiro.** *Journal of Urban Affairs*, Vol. 30, Nº 5, pp. 529-556, 2008.

FRANCIS, Mark. **Control as a dimension of public space quality.** In: ALTMAN, Irwin and ZUBE, Ervin (edit.). *Public Places and Spaces.* Plenum Press. New York and London, pp. 147-169, 1989.

FRASER, Nancy. **Rethinking the public sphere: a contribution to the critique of actually existing democracy.** Duke University Press. *Social Text*, No. 25/26, pp. 56-80. 1990.

FRERS, Lars and MEIER, Lars. **The limits of resistance in public spaces.** *Space and Culture*, Vol. 20(2) 124–126, 2017.

FYFE, Nicholas. **Introduction.** In: FYFE, Nicholas (Ed). *The Images of the street: planning, identity and control in public space.* Routledge, London and New York, 1998.

GANS, Hebert. **Participant observation in the era of 'ethnography'.** *Journal of Contemporary Ethnography*, Vol. 28 No. 5, October, pp. 540-548, 1999.

GERRARD, Jessica. **The 'lamentable sight' of homelessness and the society of the spectacle.** *Urban Studies* Vol. 52(12) 2219–2233, 2015.

GIDDENS, Anthony. **As consequências da modernidade.** Tradução Raul Fiker.- San Pablo: Editora Unesp, 1991.

GODFREY, Brian and ARGUINZONI, Olivia. **Regulating public space on the beachfronts of Rio de Janeiro.** *The Geographical Review* 102 (1): 17-34, 2012.

GOFFMAN, Erving. **The interaction order.** *American Sociological Review*, Vol. 48, No. 1, pp. 1-17, Feb, 1983.

_____. **Comportamento em lugares públicos: notas sobre a organização social dos ajuntamentos.** Tradução de Fábio Rodriguez Ribeiro da Silva. - Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

GOHEEN, Peter. **Public space and the geography of the modern city.** Progress in Human Geography Vol. 22, N° 4, pp. 479–496, 1998.

GOLDIE, Cassandra. **Living in public space: a human rights wasteland?** Alternative Law Journal, VOL. 27, NO. 6, December, 2002.

GOMES, Paulo. **A cultura pública e o espaço: desafios metodológicos.** In: ROSENDHAL, Z. e CORRÊA, R. L. (org.) Religião, Identidade e Território. Rio de Janeiro: Ed UERJ, 2001.

_____. **O Silêncio das cidades: os espaços públicos sob ameaça, a democracia em suspensão.** In: Cidades 4: p. 249-266. Presidente Prudente, 2004.

_____. **Cenários da vida urbana: imagens, espaços e representações.** Cidades 5: p. 9-16. Presidente Prudente, 2008.

_____. **A Condição urbana: ensaios de geopolítica da cidade.** – 3ª Ed. – Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

GOSS, John. **The 'magic of mall': an analysis of form, function, and meaning in the contemporary retail-built environment.** Annals of Association of American Geographers, Vol. 83, No. 1. pp. 45-75. 1999

_____. **Once-upon-a-time in the commodity world: an unofficial guide to mall of America.** Annals of the Association of American Geographers, Vol. 89, No. 1. pp. 18-47. 1993.

GOVERDE, Henri. **Politics and public space: the Amsterdam dam square urban ensemble in cultural geographic perspective.** International conference 'Nature, Nation and Society'. Reconsidering "Politics" in Social and Political Geography University of Nijmegen, The Netherlands, June 13-15, 2002.

HANKINS, Katherine and POWER, Emily. "The disappearance of the state from "livable" urban spaces". **Antipode** 41 (5), 2009, p 845-866.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural.** Editora Loyola. San Pablo, 2003.

_____. **O enigma do capital: e as crises do capitalismo.** Tradução de João Alexandre Peschanski. – San Pablo, SP: Boitempo, 2011.

HOPKINS, Jeffrey. "West Edmonton mall: landscape of myths and elsewhere-ness". **The Canadian Geographer / Le Géographe Canadien** 34, n. 1, 2-17. 1990.

HOWELL, P. "Public space and the public sphere: political theory and the historical geography of modernity". **Environment and Planning D: Society and Space**, 11, 1993, p. 303-322.

HUNECKE, Marcel and BLOBAUM, Anke. "Perceived danger in urban public space: the impacts of physical features and personal factors". **Environment and Behavior**, 37 (4), 2005, p. 465-486.

HUNT, Stacey. "Citizenship's place: the state's creation of public space and street vendors' culture of informality in Bogota. Colombia". **Environment and Planning D: Society and Space**, 27 (2), 2009, p. 331- 351.

IVESON, Kurt. **'Making space public' through occupation: the aboriginal tent embassy, Canberra.** *Environment and Planning A*, 49(3) 537–554, 2017.

JACOBS, Jane. **Morte e vida de grandes cidades.** Tradução de Carlos Mendes Rosa. San Pablo: Martins Fontes, 2003.

JACKSON, Lucy y VALENTINE, Gill. "Performing "moral resistance"? Pro-Life and pro-choice activism in public space". *Space and Culture*, 20 (2), 2017, p. 221-238.

JACKSON, Peter. "Domesticating the street: the contested spaces of the high street and mall". In: FYFE, Nicholas (Ed). **The Images of the street: planning, identity and control in public space.** Londres y Nueva York: Routledge, 1998, p. 176-191.

JOHNSEN, Sarah; CLOKE, Paul y MAY, Jon. "Day centres for Homeless people: spaces of care or fear?" *Social and Cultural Geography*, 6 (6), 2005, p. 787-811.

KENNELLY, Jacqueline and WATT, Paul. "Restricting the public in public space: The london 2012 Olympic games, hyper securitization and marginalized youth". *Sociological Research Online*. 18 (2), 2013, p. 1-6.

KILIAN, Ted. "Public and private, power and space". In: LIGHT, Andrew & SMITH, Jonathan. **The production of public space.** Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 1998, p. 115-134.

KIRBY, Andrew. "The production of private space and its implications for urban social relations". *Political Geography* 27 (1), 2008, p. 74-95.

KOCK, Regan and LATHAN, Alan. "On the hard work of domesticating a public space". *Urban Studies Journal* 50(1) 2012, p. 6-21.

KOFMAN, Eleonore. "Citizenship for some but not for others: spaces of citizenship in contemporary Europe". *Political Geography*, 14 (2), 1995, p. 121-137.

KOHN, Margaret. **Brave new neighborhoods: the privatization of public space.** Nueva York y Londres: Routledge. 2004.

_____. "Homo spectator: public space in the age of the spectacle". *Philosophy & Social Criticism*, 34 (5), 2008, p. 467–486.

KOOHSARI, Mohammad et all. "Public Open Space and Walking: The Role of Proximity, Perceptual Qualities of the Surrounding Built Environment, and Street Configuration". *Environment and Behavior*, 45(6), 2013, p. 706–736,

KUMAR, Krishan and MAKAROVA, Ekaterina. "The portable home: the domestication of public space". *Sociological Theory* 26 (4), 2008, p. 324-343.

LANG, Steven y ROTHENBERG, Julia. "Neoliberal urbanism, public space, and the greening of the growth machine: New York City's High Line park". *Environment and Planning A*, 49 (8), p. 1743-1761

LEE, Nelson. "How is a political public space made? The birth of Tiananmen Square and the may fourth movement". *Political Geography*, 28, 2009, p. 32–43.

LEITE, Rogério. "Contra usos e espaço públicos: notas sobre a construção social dos lugares na Manguetown". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* , 17 (49), p. 115-134, 2002.

LIGHT, Andrew & SMITH, Jonathan. **The production of public space.** Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 1998.

- LYOTARD Jean-François. **O pós-moderno**. Río de Janeiro: José Olympio, 1993.
- LOW, Setha; TAPLIN, Dana y SCHELD, Suzanne. **Rethinking urban parks: public space and cultural diversity**. University of Texas Press, 2005.
- LOW, Setha and SMITH, Neil (Ed.). **The politics of public space**. Londres y Nueva York: Routledge Taylor & Francis Group, 2006.
- MADDEN, David. "Revisiting the end of public space: assembling the public in an urban park". **City & Community**, 9 (2), 2010, p. 187-207.
- MALONE, Karen. "Street life: youth culture and competing uses of public space" **Environment & Urbanization**, 14, (2), 2002, p. 157-168.
- MANDICH, Giuliana and CUZZOCREA, Valentina. "**Domesticating**" the city: family practices in public space. *Space and Culture* 1–13, 2015.
- MEDINA, Ricardo. **Cosmopolitanism and democracy beyond states: the cosmopolitan democracy project**. *European Scientific Journal*, Especial Edition, Vol. 4, pp. 144-152, December, 2013.
- MEIER, Lars. **Transformations of public space and the limits of resistance in biographic narratives of workers**. *Space and Culture* 1–14, 2017.
- MELUCCI, Alberto and AVRITZER, Leonardo. **Complexity, cultural pluralism and democracy: collective action in the public space**. SAGE Publications. *Social Science Information* 39(4), pp. 507–527, 2000.
- MELIK, Rianne; AALST, Irina and WEESEP, Jan. **The private sector and public space in Dutch city centers**. *Cities* 26: pp. 202–209, 2009.
- REYES, Rodrigo and JUÁREZ, José. **The right to work on the street: Public space and constitutional rights**. *Planning Theory* Vol. 13(4) 370– 386, 2014.
- MITCHELL, Don. **The end of public space? people's park, definitions of the public and democracy**. *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 85, N° 1, pp. 108-133, 1995.
- _____. **The right to the city: social justice and the fight for public space**. New York: The Guilford Press, 2003.
- _____. **People's park again: on the end and ends of public space**. *Environment and Planning A* 0(0) 1–16, 2016.
- MUMFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. San Pablo: Martins Fontes, 1998.
- NÉMETH, Jeremy. **Controlling the commons: how public is public space?** *Urban Affairs Review* 48(6) 811–835, 2012.
- NÉMETH, Jeremy and SCHIMIDT, Stephen. **The privatization of public space: modeling and measuring publicness**. *Environment and Planning B: Planning and Design*, volume 38, pages 5-23, 2011.
- NISSEN, Sylke. **Urban transformation from public and private space to spaces of hybrid character**. *Sociological Review*, Vol. 44, No. 6. 2008.
- ORUM, Anthony. **Public man and public space in Shanghai today**. *American Sociological Association*. *City & Community* 8:4 December 2009.

PAOLI, Maria Celia. **Citizenship, inequalities, democracy and rights: the making of a public space in Brazil**. Social and Legal Studies., Vol. 1, pp. 143, 159, 1992.

PARKINSON, John. **How is space public? Implications for spatial policy and democracy**. Environment and Planning C: Government and Policy, volume 31, pages 682-699, 2013.

RANASINGHE, Prashan. **Public disorder and its relation to the community–civility–consumption triad: a case study on the uses and users of contemporary urban public space**. Urban Studies Journal 48(9) 1925–1943, July 2011.

SCHMIDT, Stephan. **Worldwide plaza: the corporatization of urban public space**. IEEE Technology and Society Magazine Volume: 23, Issue: 3, 2004.

SCHILLER, Nina; DARIEVA, Tsypylma and GRUNER-DOMIC, Sandra. **Defining cosmopolitan sociability in a transnational age. An introduction**. Ethnic and Racial Studies Vol. 34 No. 3 pp. 399-418, March 2011.

SENNETT, Richard. **O declínio do homem público: as tiranias da intimidade**. San Pablo: Companhia das Letras, 1989.

SMITH, Susan. “Doing qualitative research: from interpretation to action”. In: DWYER, C. & LIMB, M. (edit.) **Qualitative Methodologies for Geographers: issues and debates**. Nueva York: Oxford University Press, 2001, p. 23-40.

SMITH, David. “Towards an interpretative human geography”. In: EYLES, J & SMITH, D (edit.). **Qualitative Methods in Human Geography**. Cambridge, Oxford: Polity Press y Basil Blackwell, 1998, p. 255-267.

SERPA, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. San Pablo: Contexto/EDUFBA, 2007.

_____. **Espaço público e acessibilidade: notas para uma abordagem geográfica**. GEOUSP - Espaço e Tempo, San Pablo, Nº 15, 2004, p. 21- 37.

SMITH, Neil. “New city, new frontier: the lower east side”. In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. New York: Hill and Wang, 1992, p 61-93.

SMITHSIMON, Gregory. “Dispersing the crowd bonus plazas and the creation of public space”. **Urban Affairs Review**. 43 (3), 2008, p. 325-351.

SIMMEL, Georg. **Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2006.

_____. “A metrópole e a vida mental”. In: VELHO, Otávio Guilherme (org). **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1973, p. 11-25.

SOBARZO, Oscar. “A produção do espaço público: da dominação à apropriação”. **GEOUSP - Espaço e Tempo**, 19, 2006, p. 93 – 111.

_____. “Inside exopolis: scenes from Orange County”. In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, p. 94-122.

SORKIN, Michael. “Introduction”. In: **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, pp. xi-xv.

_____. "See you in Disneyland." In: **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill and Wang, 1992, pp. 205-232.

STAEHELI, Lynn. "Political geography: democracy and the disorderly public". **Progress in Human Geography**, 34(1), 2010, p. 67-78.

STAEHELI, Lynn y MITCHELL, Don. **The people's property? power, politics and the public**. Nueva York: Routledge, 2008.

STAEHELI, Lynn y MITCHELL, Don. "Locating the public in research and practice". **Progress in Human Geography**, 31, 2007, p. 792.

STAEHELI, Lynn y THOMPSON, Albert. "Citizenship, community, and struggles for public space". **Professional Geographer**, 49 (1), 1997, p. 28-38

RENNELS, Tasha and PURNELL, David. "Accomplishing place in public space: autoethnographic accounts of homelessness". **Journal of Contemporary Ethnography**, 46 (4), 2015, p. 490-513.

TERZI, Cédric and TONNELAT, Stéphane. "The publicization of public space". **Environment and Planning A**, 49(3), 2016, p. 519-536

VALE, Lawrence. "Securing public space". **Places**, 17 (3), 2006, p. 38-42.

VALENTINE, Gill. "Living with difference: reflections on geographies of encounter". **Progress in Human Geography**, 32 (3), 2008, p. 323-337.

VALENTINE, Gill and WAITE, Louise. "Negotiating difference through everyday encounters: the case of sexual orientation and religion and belief". **Antipode**, 44 (2), 2010, p. 474-492.

VALENTINE, Gill; PIEKUT, Aneta y HARRIS, Catherine. "Intimate encounters: the negotiation of difference within the family and its implications for social relations in public space". **The Geographical Journal**, 181 (3), 2015, p 280-294.

VELHO, Gilberto. **Observando o familiar**. In: NUNES, Edson de Oliveira – A Aventura Sociológica, Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

VIGNESWARAN, Dashan; IVESON, Kurt and LOW, Setha. "Problems, publicity and public space: a resurgent debate". **Environment and Planning A**, Vol. 49(3). 2017, p. 496-502.

VOYCE, Malcolm. "Shopping malls in Australia: the end of public space and the rise of 'consumerist citizenship'?" **Journal of Sociology**, 42 (3), 2006, pp. 269-286.

WALSH, Tamara. **Who is the 'public' in public space? A Queensland perspective on poverty, homelessness and vagrancy**. *Alternative Law Journal*, 29 (2), 2004, p.

WHITE, William. **The social life of small urban spaces**. Washington DC: Conservation Foundation.

WINNER, Langdon. "Silicon Valley mystery house". In: SORKIN, Michael (Ed.) **Variations on a theme park: the new American city and the end of public space**. Nueva York: Hill y Wang, 1992, pp. 31-60.

WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida". In: VELHO, Otávio Guilherme (org). **O Fenômeno Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar Ed., 1973.

YOON, Heeyeun and SRINIVASAN, Sumeeta. "Are they well situated? Spatial analysis of privately owned public space, Manhattan, New York city". **Urban Affairs Review**, 51(3), 2015, p. 358–380.

YOUNG, Craig; DIEP, Martina and DRABBLE, Stephanie. "Living with difference? The 'cosmopolitan city' and urban reimagining in Manchester, UK". **Urban Studies**, 43, (10), 2006, p. 1687–1714.

ZHANG, Xuefan. "Identifying consumerist privately owned public spaces: the ideal type of mass private property". **Urban Studies**, 54 (15), 2016, p. 3464-3479.

ZUKIN, Charon. **The cultures of cities**. Oxford: Blackwell, 1995.

_____. **Naked city: the death and life of authentic urban places**. Oxford; Nueva York: Oxford University Press, 2010.