



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE DOCTORADO**

SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL: LA EMOCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

PROFESORAS: Ana Spivak L´Hoste y Mariana Sirimarco

HORAS DE CURSADA: 36 horas distribuidas en clases de cuatro horas de duración (total: 9 clases)

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Abordajes y temáticas diversas relacionadas con el análisis de lo emocional provenientes de disciplinas como la antropología, la psicología, la sociología, la filosofía, la historia y los estudios feministas confluyeron a partir de los años 1970s creando un campo de discusión heterogéneo, diverso y multidisciplinar. Un campo que se centró, por un lado, en el intento de comprender el papel de lo emocional en la vida individual y colectiva y, por otro, en la preocupación respecto de los métodos, teorías y útiles analíticos que se podían utilizar para hacerlo. No debiera creerse, sin embargo, que lo emocional constituye un campo de discusión complejo únicamente por abordarse a partir de disciplinas diferentes. Antes bien, es necesario remarcar que al interior de cada disciplina se desarrollaron enfoques, propuestas de análisis y ejercicios con base empírica de fundamento diferente.

La antropología suma a este campo su intento de teorizar la naturaleza de lo emotivo, de analizar sus formas y manifestaciones, así como las consecuencias de la emoción en la dinámica social. Retomando o revisando los planteos que, de manera fragmentaria, se habían propuesto a ese respecto en algunas etnografías o trabajos sociológicos clásicos, la disciplina elaboró diferentes propuestas para abordarla, generando un debate que aún continúa. Sin embargo, quizás por entenderse la emoción como un insumo privativo de la esfera de lo íntimo y lo subjetivo, su abordaje ha tendido a quedar mayormente ligado, en la investigación antropológica, a aquellos trabajos que abordan cuestiones relativas a la salud, la enfermedad, el cuerpo, el dolor. En esta perspectiva, las emociones parecen remitir, únicamente, a un espacio de valoración personal, que corre por fuera del proceso de comprensión crítica.

Nuestra intención es profundizar esas vetas de investigación, a la vez que expandir el análisis de la emoción a otras dimensiones y campos de estudio, proponiendo su utilización como herramienta analítica también en ámbitos laborales y políticos -grupos, instituciones, organizaciones, burocracias-, que han sido tradicionalmente abordados desde su racionalidad. ¿Cómo vincular lo emocional con la dinámica de funcionamiento y producción de conocimiento en estos espacios? ¿Cómo convertir la emocionalidad en una categoría analítica que permita su estudio?

Esta propuesta busca asimismo rescatar la propia emocionalidad del etnógrafo en el proceso de investigación, asumiendo que la implicación emocional es un ingrediente sustantivo del proceso de comprensión de un grupo social. Así, entendemos que la emocionalidad no debe ser vista como un componente residual del análisis, sino que debe ser conceptualizada como una de las múltiples relaciones que construyen el campo.

PROPÓSITOS Y OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Integrar a los alumnos en la discusión conceptual en torno a las categorías de sensaciones, sentimientos y emociones, analizando y repensando, desde una perspectiva crítica y etnográfica, su rol como insumos productores de conocimiento.
2. Revisar las perspectivas contemporáneas acerca de los tópicos trabajados, prestando especial atención a la actualización de la bibliografía especializada -tanto en el ámbito nacional como internacional- y al conocimiento y difusión de análisis locales y regionales en la temática.
3. Contribuir a la formación de los alumnos en su etapa doctoral, brindando herramientas para el desarrollo y profundización de sus proyectos de investigación y su posible vinculación con los lineamientos propuestos en el seminario.

MODALIDAD DOCENTE

Se tomarán en cuenta, para el desarrollo de los contenidos teóricos del seminario, la experiencia y formación académica y/o profesional de los cursantes. Por esta razón, se procurará que las clases no sean meramente expositivas, sino que promuevan el diálogo, con el objetivo de compartir experiencias teóricas, profesionales y prácticas a la hora de analizar los textos propuestos.

Con vistas a este objetivo, cada clase se organizará sobre la base de una introducción temática suficiente a cargo de las profesoras del seminario, la exposición de textos y/o casos por parte de los estudiantes, y la discusión grupal. Se prevé asimismo, para el enriquecimiento de los debates, la participación de profesores invitados que puedan exponer y compartir sus investigaciones en la temática.

En el transcurso de las clases se brindará especial atención a la presentación y discusión de los proyectos de investigación de los alumnos, así como a la selección del tema para el trabajo monográfico final, su planificación y comienzo de ejecución.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollará en base a los siguientes criterios:

- La asistencia (obligatoria) al 80% de las clases.
- La participación de los alumnos en la exposición de textos y las discusiones grupales.
- La realización de una monografía final sobre algunos de los lineamientos planteados en el seminario, cuyo plazo de entrega será el estipulado por la institución.

UNIDADES TEMÁTICAS

I. Primeros abordajes antropológicos y sociológicos de la emoción. Recorte de un campo en discusión. La emoción en las etnografías. Enfoques clásicos y espacios de legitimación. Ritualización y religiosidad. Su carácter de lenguaje y aglutinador social.

Bibliografía obligatoria

- Bateson, Gregory: *Naven*, Jucar Universidad, Madrid, 1990 [1936].
- Benedict, Ruth: “Anthropology and the Abnormal”. En: *Journal of General Psychology*, vol.10, n.2, 1934. Traducción de María Guadalupe García y Natalia Cler Pereira.
- Briggs, Jean: *Never in anger. Portrait of an Eskimo family*, Harvard University Press, Massachussets, 1970.
- Malinowski, Bronislaw: *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, Ariel, Barcelona, 1991 [1926].
- Mauss, Marcel: “A expressão obrigatória dos sentimentos”. En: Cardoso de Oliveira, Roberto (org.): *Mauss*, Editora Ática, San Pablo, 1979 [1921]. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Myerhoff, Barbara: *Number our days*. New York, First Touchstone Edition, New York, 1980.
- Geertz, Clifford: “La religión como sistema cultural”. En: *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, 2000.
- Levi-Strauss, Claude: *Mitológicas IV. El hombre desnudo*, Siglo XXI editores, México, 1976.

Bibliografía complementaria

- Durkheim, Emile: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza, Madrid, 2003 [1912].
- Leenhardt, Maurice: *Do kamo*. Eudeba, Buenos Aires, 1961.
- Pitt-Rivers, Julian: *Un pueblo de la sierra: Grazalema*, Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Radcliffe-Brown: *The Andaman islanders*. Free Press, New York, 1964.
- Turner, Victor: “Liminalidad y *comunitas*”. En: *El proceso ritual*. Taurus, Madrid, 1988.

II. La “Antropología de las emociones”. Algunas definiciones. Miradas teóricas, empíricas y disciplinares respecto de lo emocional. Las discusiones con lo natural, lo corporal, lo individual, lo irracional y lo colectivo. Género y emoción: lo emocional como femenino. La emoción como categoría analítica.

- Abu-Lughod, Lila: *Veiled sentiments. Honor and Poetry in a Bedouin Society*. Berkeley, University de California Press, 1986.
- Leavitt, John: “Significado y sentimiento en la Antropología de las emociones”. En: *American Ethnologist*, vol.23, n.3, 1996. Traducción de Deborah Daich.
- Lutz, Catherine: “Emotion, thought and estrangement: emotion as cultural category”. En: *Cultural Anthropology*, vol.1, n.3, 1986. Traducción de Carlos Argañaraz.

- Lutz, Catherine y White, Geoffrey: “The anthropology of emotions”. En: *Annual Review of Anthropology*, vol.15, 1986. Traducción de Carlos Argañaraz.
- Lyon, Margot: “Missing emotion: the limitations of cultural constructionism in the study of emotion”. En: *Cultural Anthropology*, vol.10, n.2, 1995.
- Reddy, William: “Against constructionism. The historical ethnography of emotions”. *Current Anthropology*, vol. 3, 1997.
- Rosaldo, Michelle: *Knowledge and passion: Ilongot notions of self and social life*. Cambridge, Cambridge University Press, 1980. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Rosaldo, Michelle: “Toward an Anthropology of Self and Feeling”. En: *Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion*. Cambridge University Press, Cambridge, 1984. Traducción de Carlos Argañaraz.

Bibliografía complementaria

- Levy, Robert: “Introduction: self and emotion”. En: *Ethos*, v.11, n.3, 1983.
- Lutz, Catherine: “The domain of emotion words on Ifaluk”. En: *American Ethnologist*, vol.9, n.1, 1982.
- Myers, Fred: “Emotions and the self: a theory of personhood and political order among Pintupi Aborígenes”. En: *Ethos*, vol.7, n.4, 1979.
- Rosaldo, Michelle: “The shame of headhunters and the autonomy of self”. En: *Ethos*, vol.11, n.3, 1984.
- Wierzbicka, Anna: “Human emotions: universal or culture-specific?”. En: *American Anthropologist*, vol.88, n.3, 1986.

III. Desarrollos y críticas a la “antropología de las emociones”. Sensaciones y sentimientos: ajustes y revisiones conceptuales. Redefiniciones de lo corporal, cruces interdisciplinarios y giro hacia el afecto. Nuevas perspectivas de análisis y desarrollos contemporáneos.

Bibliografía obligatoria

- Ahmed, Sara: “Affective economies”. En: *Social Text*, vol.79, n.22, 2004.
- Crapanzano, Vincent: “Reflexions sur une anthropologie des émotions”, en: *Terrain*, vol.22, 1994. Traducción de Ana Spivak L’Hoste.
- Gorton, Kristyn: “Theorizing emotion and affect”. En: *Feminist Theory*, n.8, 2007.
- Hemming, Clare: “Invoking affect”. En: *Cultural Studies*, vol.19, n.5, 2005. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Massumi, Brian: *Parables for the virtual. Movement, affect, sensation*, Duke University Press, Durham & London, 2002.
- Shouse, Eric: “Feeling, Emotion, Affect”. En: *M/C Journal*, vol.8, n.6, 2005. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Surrallés, Alexandre: “Afectividad y epistemología de las ciencias humanas”. En: *Revista de Antropología Iberoamericana*, 1995.
- Thrift, Nigel: “Intensities of feeling: towards a spatial politics of affect”. En: *Geografiska Annaler*, vol.86, n.1, 2004.

Bibliografía complementaria

- Beasley-Murray, Jon: *Poshegemonía. Teoría política y América Latina*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2010.
- Damasio, Antonio: *El error de Descartes*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2011.
- Massumi, Brian: “The autonomy of affects”. En: *Cultural Critique*, n.31, part II, 1995.
- Spinoza, Baruch: *Ética*, Editorial Aguilar, Buenos Aires, 1973 [1677].
- Stewart, Kathleen: *Ordinary Affects*, Duke University Press, Durham & London, 2007.

IV. La emocionalidad en contexto. Sentimientos y emociones como herramientas de análisis y modos de conocimiento. Retórica y narrativización de lo emotivo. Emoción, rutinas y eventos extra-cotidianos. Emociones, género y moralidad. Análisis etnográficos y estudios de caso. El ámbito local y regional.

Bibliografía obligatoria

- Ahmed, Sara: “The politics of fear in the making of worlds”. En: *International Journal of Qualitative Studies in Education*, vol.16, n.3, 2003.
- Bissell, William Cunningham: “Engaging colonial nostalgia”. En: *Cultural Anthropology*, vol.20, n.2, 2005. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Fassin, Didier: “On Resentment and Ressentiment. The Politics and Ethics of Moral Emotions”. En *Current Anthropology*, vol. 54, n.3, 2013.
- Freire, Jussara: “Quando as emoções dão forma às reivindicações”. En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaios em Antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contracapa/Faperj, 2011.
- Jimeno, Myriam: *Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004.
- Moussaoui, Abderrahmane: “Rire en situation de violence. L’Algérie des années 1990”. En: *Terrain*, n.61, 2013.
- Sirimarco, Mariana: “Memorias policiales. Narrativas de emotividad”. En: *Publicar*, año VIII, n.IX, 2010.
- Spivak L’Hoste, Ana: “Emoción, tradición y comunidad o narrativas que también son emoción”. En: *El Balseiro. Memoria y Emotividad en una institución científica argentina*. Al Margen, La Plata, 2010.

Bibliografía complementaria

- Coralís, Patricia: “‘A flor da pele’. Discursos da emoção e género biográfico na construção da idolatria”. En: Maria Claudia Coelho y Claudia Barcellos Rozende (orgs.), *Cultura e sentimentos. Ensaios em Antropologia das emoções*. Contracapa, Rio de Janeiro, 2011.
- Daich, Deborah, Pita, María Victoria y Sirimarco, Mariana: “Configuración de territorios de violencia y control policial: corporalidades, emociones y relaciones sociales”. En: *Cuadernos de Antropología Social*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, vol.25, 2007.
- Lombrana, Andrea: “El discurso jurídico de la emoción y las prácticas jurídicas de “perdón”: un análisis de caso”. En: *Kula*, n.4, 2011.

- Fernández Alvarez, María Inés: “‘Como si me hubieran dado un puñal’. Las emociones como prácticas políticas colectivas”. En: Grimberg, Ernández y Manzano (eds.): *Etnografía de las tramas políticas colectivas: Estudios en Argentina y Brasil*, Buenos Aires, Antropofagia, 2011.
- Viotti, Nicolás: “Los hombres también lloran. Masculinidad, sensibilidad y etnografía entre católicos porteños”. En: *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, año 11, n. 11, 2009.

V. Trabajo de campo y proceso de investigación: la emocionalidad del etnógrafo. Lo emocional como una relación constructora del campo. Conocimiento y emoción en la producción de conocimiento antropológico.

- Briggs, Jean: “Emotions have many faces: Inuit lessons”. En: *Anthropologica*, vol.42, n.2, 2000. Traducción de Mariana Sirimarco.
- Da Matta, Roberto: “El oficio del etnólogo o cómo tener ‘Anthropological Blues’”. En: Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds.), *Constructores de otredad: una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia, 2007.
- Finlay, Linda: “Negotiating the swamp: the opportunity and challenge of reflexivity in research practice”. En: *Qualitative Research*, vol.2, n.2, 2002.
- Kracke, Waud: “Encounter with other cultures: psychological and epistemological aspects”. En: *Ethos*, vol.15, n.1, 1987.
- Davies, James y Dimitrina Spencer (eds.): *Emotions in the field. The psychology and anthropology of fieldwork experience*, Stanford University Press, Stanford, 2010.
- Rosaldo, Renato: “Aflicción e ira de un cazador de cabezas”. En: *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Editorial Grijalbo, México, 1989.
- Sirimarco, Mariana: “El antropólogo en el campo (policial). La propia emocionalidad como insumo de conocimiento”. Ponencia presentada en: *Décimo Congreso Internacional de la Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore* (SIEF). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidade Nova, Lisboa. 18 al 21 de Abril de 2011.
- Young Leslie, Heather: “The Anthropologist, the Mother, and the Cross-cultured Child. Lesson in the Relativity or Cultural Relativism”. En Juliana Flinn, L. Marshall y J. Armstrong (comp.), *Fieldwork and families. Constructing new models for ethnographic research*. Honolulu, University of Hawai ‘ I Press, 1998. Traducción de Mónica Tarducci.

Bibliografía complementaria

- Arditti, Joyce, Joest, Karen, Lambert-Shute, Jennifer y Walker, Latanya: “The role of emotions in fieldwork: a self-study of family research in a corrections setting”. En: *The Qualitative Report*, vol.15, n.6, 2010.
- Aschieri, Patricia y Puglisi, Rodolfo: “Cuerpo y producción de conocimiento en el trabajo de campo. Una aproximación desde la fenomenología, las ciencias cognitivas y las prácticas corporales orientales”. En: Silvia Citro (comp.), *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2010.
- Esteban, Mari Luz: “Antropología encarnada. Antropología desde una misma”. En: *Papeles del CEIC*, n.12, 2004.

- Marcus, George y Fischer, Michael: “Comunicación de la otra experiencia cultural”. En: *La antropología como crítica cultural*. Amorrortu editores, Buenos Aires, 2000.
- Mora, Sabrina Ana: “El cuerpo investigador, el cuerpo investigado. Una aproximación fenomenológica a la experiencia del puerperio”. En: *Revista Colombiana de Antropología*, vol.45, n.1, 2009.