UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SEMINARIO DE DOCTORADO
CURSO DE POSTGRADO

Primer cuatrimestre de 2017
Dr. Roberto J. Walton

TÍTULO: *Niveles de la historia en la fenomenología*

DURACIÓN: 36 horas

FECHA DE INICIO: 5 de abril de 2016. Finalización: 7 de junio.

HORARIOS: miércoles, 13 a 17 horas

DESTINATARIOS: doctorandos y graduados de la carrera de Filosofía

PRESENTACIÓN

El análisis intencional de la historia puede desenvolverse, según E. Husserl, en tres niveles que corresponden a la protohistoria, la historia efectiva y la historia racional. En cada nivel se produce una transformación de conceptos básicos como subjetividad, intersubjetividad y mundaneidad. Cada una de estas nociones exhibe una figura diferente según los niveles en un "progresivo poner-en-juego" de momentos que tiene su reverso en una "desestratificación regresiva" (HuaM VIII, 87). El seminario procura esclarecer esta tripartición y confrontarla con tres otras visiones desarrolladas en la fenomenología.

OBJETIVOS

El objetivo general es mostrar la modificación de nociones fundamentales de la fenomenología según los diferentes niveles de la historia. Con esta finalidad se realiza un análisis de los siguientes temas como *objetivos específicos* del seminario.

1. *Protohistoria*. La tierra y la protogeneratividad, junto con las formas elementales de sedimentación y mundo familiar, definen las condiciones de posibilidad de la historia, esto es, una protohistoria (*Urhistorie*) como fundamento de la historia efectiva. Son condiciones previas para la efectivización de la historia, y señalan un primer nivel respecto de las adquisiciones de la historia. Cada hombre se encuentra en la cadena de las generaciones y se caracteriza por una pertenencia a su hogar. El hogar se integra dentro de un mundo familiar más amplio que puede ser un tronco familiar como comunidad de familias, una población, etc. Hay determinaciones culturales que han surgido de la actividad de los antepasados y se perpetúan como una unidad generativa. El mundo familiar posee una generatividad propia, es decir, un nexo de generaciones que le pertenece exclusivamente porque los antepasados no son intercambiables. De este modo adquiere una tradición que le permite sobrevivir al nacimiento y muerte de los miembros. Husserl pone de relieve un suelo en el mundo predado, esto es, la tierra que sustenta la corporalidad y con ella toda actividad humana. El horizonte del mundo es concebido como un horizonte terrestre, esto es, un territorio universal de todos los territorios, que, como espacios culturales se edifican sobre él. Todo hombre, todo hogar y todo pueblo está afincado en última instancia sobre la tierra de modo que "todos los desarrollos, todas las historias

relativas, tienen en esa medida una única protohistoria (*Urhistorie*), cuyos episodios son" (1940, 319).

2. *Historia efectiva*. Con las determinaciones del hogar, la acción familiar y el tiempo generativo solo ha comenzado a ponerse en marcha una historicidad abstracta. Sobre ella se edifican los diversos cursos de la historia efectiva. Son dimensiones que deben ser plenificadas por las generatividades de orden superior, las tradiciones y los territorios. En contraste con un acontecer intersubjetivo pasivo y solo inmediato, Husserl se refiere al acontecer vinculado a una intersubjetividad comunalizada en múltiples relaciones recíprocas. Así, sobre el fundamento del encadenamiento protogeneracional se desarrolla, por medio de la institución de metas perdurables, una generatividad espiritual o cadena de generaciones de orden superior. Cuando la generatividad se desarrolla de esta manera aparece una "primera" historicidad, "dentro de la cual el estilo normal en cada caso fáctico de la existencia creadora de cultura en todo ascenso o hundimiento o estancamiento permanece formalmente el mismo" (Hua VI, 326). Lo que importa en este nivel es que el cambio de los sujetos, en la medida en que ingresan nuevos sujetos y otros se apartan, no tiene que ver tanto con el nacimiento y la muerte sino más bien, sin que entre ambos casos se pueda trazar un límite estricto, con la alteración de los portadores maduros de validez. Esta función de co-validez de la cadena de generaciones resulta de que atañe a una institución originaria de sentido da lugar a una sedimentación de sentido. Esta puede ser reactivada ulteriormente a través de una nueva institución subsiguiente que no solo implica una reactivación sino también la posibilidad de un acrecentamiento y una transformación. La institución originaria encierra el proyecto de una institución final en la que se revela plenamente lo que estaba implícito en ella.

3. *Historia racional.* Husserl distingue dos niveles de la historicidad: el de las comunidades prefilosóficas y el de la cultura filosófica y científica. El segundo nivel aparece como "una nueva configuración cultural" o "un nuevo tipo de tradicionalidad" (Hua XXIX, 40 s.) que surge cuando la filosofía y la teoría dan lugar a una cultura bajo ideas de infinitud. El primer nivel de la historicidad es el de una humanidad cerrada o finita en que el número de participantes no está limitado de hecho, pero no se sabe si hay o no un miembro último designable. Por el contrario, en la sociedad abierta, se sabe que por derecho no hay un miembro último. Esta sociedad es accesible por principio a todos los sujetos racionales. Además, es una sociedad que tiene por delante tareas por principio ilimitadas y se apoya en objetos que pueden repetirse como idénticos. Por eso Husserl distingue entre una primera historicidad natural e ingenua y una segunda historicidad que coincide con una transformación de la existencia humana por medio de la razón. De este modo surge una comunalización de nueva índole en que las formaciones de la teoría son coapropiadas y enriquecidas.

4. *Teleología*. Se desenvuelve según el carácter de las metas que pueden ser instintivas y de alcance limitado, de gran alcance pero finitas, y orientadas hacia polos infinitos que no son alcanzables.

4.1. En la proto-historia, los procesos teleológicos se encuentran primero ligados a aspiraciones y tendencias de carácter instintivo que desencadenan el desarrollo hacia formas superiores. Luego, en el mundo familiar se actúa en función de metas. En tanto está rodeado en el mundo familiar de personas que actúan según fines, el niño aprende a comprender las actividades orientadas a metas y el sentido teleológico de los objetos de uso: "La pregunta por el por qué es la pregunta originaria por la 'historia'" (Hua VI, 420). Por tanto, un modo incipiente la comprensión de la finalidad es inherente a la protohistoria.

4.2. En la historia efectiva o primera historicidad, metas explícitas de carácter finito se caracterizan por una permanencia que enlaza intencionalmente diferente presentes sobreponiéndose a la caducidad de las generaciones. Como rasgo fundamental se presenta el entrelazamiento de muchas relaciones activas diferentes entre los hombres con sus consiguientes metas de largo alcance que comprenden a amplias comunidades.

4.3. En la historia racional, la acción racional se orienta de acuerdo con las ideas de infinitud inherentes a la generatividad racional en tanto ideas que implican, además del horizonte futuro abierto, la posibilidad de una repetición de lo mismo, la generación de idealidades de orden superior y el acercamiento a la verdad en sí como un polo infinitamente lejano. Su devenir tiene un sentido unitario porque realiza un movimiento desde la razón latente a la razón patente, y en cada fase de este despliegue se reitera y plenifica el ideal a través de una repetición y transformación de sentidos. La meta final del devenir, que se define como la racionalidad plena frente a la racionalidad relativa e insuficiente, es una idea que reside en el infinito. Como el horizonte de futuro es infinito porque está orientado por ideas de la razón, se produce "una revolución en la historicidad, que, de ahora en más, es la historia del dejar-de-ser la humanidad finita en el llegar-a-ser la humanidad de tareas infinitas" (Hua VI, 325).

5. *Formaciones culturales*. El mundo de la vida es caracterizado por Husserl como el mundo circundante en que obramos y padecemos, el horizonte de vida para toda nuestra praxis efectiva y posible –sea teórica o extrateórica–, el suelo sobre el que se apoyan nuestros intereses y proyectos, y el campo universal en el que se insertan nuestros actos de experiencia, conocimiento y acción. Comprende las metas singulares y comunitarias a las que se orientan los variados intereses así como las formaciones culturales que resultan de la actividad a que ellas dan lugar.

5.1. El mundo familiar es el mundo circundante más cercano que ha sido adquirido por la propia experiencia. Con él se tiene el trato más íntimo, si bien esta familiaridad no tiene que extenderse a todas las realidades individuales que lo componen. El mundo circundante en que el hombre actúa y al que modela se escalona en una serie de niveles en que los superiores se sustentan en los inferiores según una fundamentación en que todos remiten al hogar en sentido estrecho como ámbito de la vida familiar en común y esfera originaria del obrar y el padecer unos con otros.

5.2. Las formaciones culturales existentes con anterioridad al surgimiento de la filosofía se caracterizan por dar lugar, en una actitud práctica, a productos culturales que tienen una existencia pasajera en el mundo circundante. Son productos perecederos que se deterioran y solo pueden reiterarse como iguales o semejantes. Son objetos de uso como vestimentas, utensilios, instrumentos o armas, obras de arquitectura, medios de acción jurídica, religiosa, etc. Son creaciones del hombre en la finitud porque no es posible una reiteración idéntica: el vaso puede tener otro igual, pero no se trata del mismo vaso.

5.3. Las formaciones filosóficas y científicas son imperecederas, es decir, no se consumen. La reiteración de su producción no crea algo igual sino algo idéntico en las múltiples producciones de una misma persona o de múltiples personas. Cada uno experiencia lo producido por él como idéntico con lo que producen los otros con los cuales se encuentra en una relación de comprensión recíproca. Por eso la adquisición filosófica o científica no es algo real sino ideal, y sirve como base para la producción de idealidades de nivel superior en un proceso que se repite indefinidamente. El objeto ideal escapa a la temporalidad y exhibe una omnitemporalidad. La idealidad se asocia siempre con la

infinitud porque posibilita la reiteración ilimitada de experiencias que convergen en un mismo sentido.

6. *Historia del ser*. Los tres niveles de la historia pueden confrontarse con los análisis de Heidegger sobre la tierra y su contienda con el mundo, sobre la historia humana como una convergencia de misión y encargo en un trabajo, y sobre la historia del ser.

6.1. Heidegger analiza la producción o elaboración de la tierra mediante la instalación de un mundo. Una obra es producida a partir del material que proporciona la tierra, esto es, la piedra, la madera, el color, el lenguaje, la voz, el sonido, etc. A través de esta elaboración, la roca soporta, los metales se ponen a resplandecer y destellan, el sonido se convierte en resonancia, y la palabra se torna dicción. La tierra es lo que se cierra y sostiene, y lo que solo se revela como tierra en una contienda con el mundo. Mientras que el mundo se funda y reposa en la tierra de la que no puede deshacerse, la tierra no puede prescindir de lo que abre, es decir, del mundo si quiere aparecer como tierra.

6.2. La constitución fundamental de nuestro ser histórico reside en el ser-llevado-hacia-adelante en una misión que nos sale al encuentro como encargo. Además, el trabajo da realidad efectiva al encargo y la misión. Surge del haber-sido como transmisión y del futuro como tarea. Es la efectuación, en el instante histórico, de la misión y el encargo en una obra: "Encargo – futuro; misión – haber-sido; trabajo – presente, o sea, instante". La creación de obras que instauran historia como misión se convierte en un encargo obligado para el Dasein. El trabajo es la creación de una obra, por ejemplo, una obra de arte. De este modo se libera al ente en tanto se abre o desvela su ser: "En el trabajo, y por medio de él, el ente nos es patente por primera vez en sus ámbitos determinados, y como trabajador el hombre está salido fuera de sí en la patencia del ente y de su ensamble" (GA 38, 153 s.).

6.3. Esto nos conduce al nivel de la historia del ser como dimensión no comprendida por la historiografía: "La historia del ser es abismalmente diferente de toda historiografía del ente, pero del mismo modo también de la 'historia' alcanzada por objetivación en tal historiografía" (GA 69, 28). A esta le está rehusada el acceso a la historia esencial que solo acaece la fundación de la verdad del ser acontece a partir del ser mismo. Con la historia del ser se alcanza la originaria historicidad cuya marcha implica una distorsión o desviación (*Entwindung*) debido a la confusión del aparecer con los aspectos en que se muestra y el consiguiente surgimiento de la metafísica. Esa desviación tiene su reverso en una retorsión o reposición (*Verwindung*) del ser en que sus diversas figuras son restablecidas en su oculta verdad por medio de una intratorsión o incorporación (*Einwindung*) al Ereignis o acontecimiento apropiante que lleva al ser y al hombre a lo que tienen de propio. Todo esto da lugar a una supratorsión o superación (*Überwindung*) de la metafísica cuyo desarrollo ha caracterizado nuestra historia. Se procurará explicitar la siguiente afirmación: "El pensar según la historia del ser se encuentra fuera de toda referencia a ciencias, artes, política, esto es, fuera de lo que se organiza como 'cultura', […]" (GA 69, 167).

7. *Lógica en la contingencia*. Los tres niveles pueden analizarse de desde la perspectiva de Merleau-Ponty en términos de matrices de la historia, el orden del advenimiento, y una idea de verdad que implica el rechaza de una teleología universal.

7.1. Merleau-Ponty se apoya fuertemente en el análisis de la tierra en Husserl para mostrar que bajo todo el material cultural y el desarrollo histórico es necesario encontrar la "raíz de nuestra historia" en la forma de "nuestra protohistoria de seres carnales compresentes a un solo mundo" (1968, 111). Merleau-Ponty considera que la naturaleza inmemorial implica que nos encontramos con una protohistoria configurada por "matrices

de la historia" en el sentido de que la acción histórica retoma en una "arquitectónica distinta" los elementos que le propone un "*logos* del mundo natural" (1995, 282).

7.2. Cada institución de un sentido instaura un "orden original del advenimiento (*avènement*)" que a la vez es una "promesa de acontecimientos (*événements*)" (1960, 85). Puesto que es un comienzo y una continuación, y anuncia nuevos comienzos, no se cierra sobre su propia existencia caducando de una vez para siempre: "Husserl ha empleado la bella palabra *Stiftung* –fundación o establecimiento– para designar ante todo la fecundidad ilimitada de cada presente […] (1960, 73). Además, en su curso de 1958-1959, "La filosofía hoy", Maurice remite el proceso de institución y reinstitución de sentidos descrito por Husserl a la φύσις de Heidegger. Que algo surja y se mantenga en el desarrollo posterior es un tema que une las reflexiones de ambos filósofos sobre la historia: "La historia que se ha de comprender, no como actos sino como institución que se produce y re-produce, que se ha de concebir en el sentido de la φύσις […] (1996, 127).

7.3. Otra dimensión de análisis de la historia es la de la verdad como un proceso de verificación indefinida en una autocrítica generalizada. Toda verdad es provisoria y relativa a una fase de desarrollo, y se encamina por sucesivas depuraciones a una verdad que está siempre por venir. No hay una verdad detrás de la historia empírica sino que esta es la genealogía de la verdad. Lo inteligible de la historia está atado a la contingencia, y el intento de dominar la historia carece de garantía. Toda situación es ambigua porque la conciencia que se toma de la situación es también un factor de la situación, y no hay un criterio objetivo para saber si es necesario forzar el porvenir o esperar.

8. Jan Patočka efectúa un análisis de tres movimientos de la vida que se relacionan con los tres niveles de la historia: el movimiento de arraigo, el movimiento de prolongación de la vida, y el movimiento de autocomprensión

8.1. El primer movimiento de arraigo implica una adquisición del mundo orientada hacia el pasado. El hombre obtiene su mundo en virtud de un anclaje de la existencia que es posibilitado por los otros y que implica a la vez una aceptación y una puesta a cubierto frente a las insuficiencias y necesidades. Nuestro modo de acceso al mundo está mediado por las posibilidades y evidencias que adquirimos en el movimiento de arraigo. Nunca perdemos nuestra situación carencial en el sentido de tener que ser aceptados por otros a los que por nuestra parte aceptamos.

8.2. En el segundo movimiento de la vida, ante la necesidad de conservar y prolongar la corporalidad de la existencia, nos alejamos del abrigo y de la protección mediante el abandono del hogar. En él nos aventuramos a una confrontación directa con las cosas, y con los otros hombres en su trato con las cosas. Nos proyectamos sobre las cosas y las humanizamos a la vez que recibimos su acción y nos asemejamos a ellas. Por eso quedamos expuestos a una autoenajenación en el movimiento de inserción en un contexto de relaciones objetivas en el cual cumplimos una determinada función como fuerza condicionante y condicionada. En suma: el segundo movimiento es el campo de la actividad humana en tanto campo del trabajo, la organización social y la dominación.

8.3. Ante la miseria interior y exterior del segundo movimiento de la vida, el tercer movimiento suprime la disolución en la objetividad y supera toda figura finita en el mundo en una transubstanciación de la vida mediante la entrega recíproca al prójimo. El nuevo movimiento implica, en una "solidaridad de los estremecidos", darse a los otros en una entrega incondicionada por la cual los centros separados se pierden a favor de la comunidad de un servicio. Mientras que el arraigo implica una vida libre en relación consigo mismo, pero finita en razón de que las cosas y tareas, y la prosecución entraña una vida finita y a la

vez encadenada a la organización de la vida relativa a la satisfacción de las necesidades, el descubrimiento de sí lleva a una vida a la vez infinita y libre, es decir, una vida que tiene su morada en la infinitud de la solidaridad y la entrega.

CONTENIDOS
Unidades temáticas y textos fundamentales

A. Tres niveles de la historia en la fenomenología de Husserl
1. Protohistoria
a. La tierra como suelo
b. La protogeneratividad
c. Mundo familiar y tiempo generativo
TEXTOS: E. HUSSERL, "La tierra no se mueve".

2. Historia efectiva
a. Institución, sedimentación y reactivación
b. La generatividad espiritual
c. El tiempo histórico
TEXTOS: E. HUSSERL, "El origen de la geometría" (Hua VI, 365-386).

3. Historia racional
a. La generatividad universal
b. Fundamentación y desarrollo de la ciencia
c. Los polos ideales y el mundo en sí
TEXTOS: E. HUSSERL, *La crisis*, § 73; "La crisis de la humanidad europea y la filosofía" (Hua VI, 314-348)

4. Teleología
a. Monadología e historia
b. Bases instintivas y metas éticas
c. El heroísmo de la razón
TEXTOS: E. HUSSERL, "Teleología" (Hua XV, 378-386).

5. Formaciones culturales
a. El mundo de la vida
b. El lado subjetivo y objetivo de la cultura
c. Persona, actos racionales y yo libre
TEXTOS: E. HUSSERL, *Ideas* II, Sección III, Cap. II; *La crisis*, §§ 28-51.

B. Otras perspectivas sobre tres niveles en el movimiento fenomenológico

6. Historia del ser
a. La contienda de tierra y mundo
b. La noción de *phýsis* y la institución

c. La historia del ser
TEXTOS: M: La *historia del ser*, Secciones III, VIII y IX.

7. Lógica de la contingencia
a. Matrices de la historia
b. El orden del advenimiento
c. La idea de verdad
TEXTOS: M. MERLEAU-PONTY, "Materiales para una teoría de la historia", "La institución" (1968, 43-65), "La filosofía hoy" (1996, 33-157)"

8. Movimiento de la existencia humana
a. Arraigo y anclaje en la tierra
b. La prolongación de la vida
c. Sacrificio y entrega
TEXTOS: J. PATOČKA, "El mundo natural y la fenomenología" (2004, 13-15).

ACTIVIDADES

Se leerán y comentarán los textos indicados en las unidades temáticas (se proporcionarán traducciones)

EVALUACIÓN

Se requiere para la evaluación final del seminario un trabajo monográfico sobre temas relacionados con las unidades temáticas del programa o temas que sean afines y que estén vinculados con la investigación que realiza para el doctorado quien cursa el seminario.

BIBLIOGRAFÍA

Carr, David (2014), *Experience and Hisory. Phenomenogical Perspectives on the Historical World*. Oxford: Oxford University Press.
Heidegger, Martin (1989). GA 65 *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis) (1936-1938). Gesamtausgabe* 65. Frankfurt a. M.: V. Klostermann. Trad. D. V. Picotti C. (2003): *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*. Buenos Aires: Almagesto/Biblos.
Heidegger, Martin (1998). GA 69 *Die Geschichte des Seyns*. *Gesamtausgabe* 69. Frankfurt a. M.: V. Klostermann. Trad. D. V. Picotti C. (2013): *La historia del ser*. Buenos Aires: El Hilo de Arisdna.
Husserl, Edmund (1940). "Grundlegende Untersuchungen zum phänomenologischen Ursprung der Räumlichkeit der Natur". En M. Farber (ed.), *Philosophical Essays in Memory of Edmund Husserl*. Cambridge (Massachusetts): Harvard University Press. Trad. de A. Serrano de Haro (1995): La tierra no se mueve. Madrid: Universidad Complutense.
Husserl, Edmund (1953). Hua VI *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie*. *Husserliana* VI. Den Haag: M. Nijhoff. Trad. J. V.

Iribarne (2009): *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires: Prometeo.
Husserl, Edmund (1962). Hua IX *Phänomenologische Psychologie. Vorlesungen Sommersemester 1925*. *Husserliana* IX. Den Haag: M. Nijhoff.
Husserl, Edmund (1973). *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Dritter Teil: 1929 – 1935*. *Husserliana* XV. Den Haag: M. Nijhoff.
Husserl, Edmund (1989). Hua XXVII *Aufsätze und Vorträge (1922-1937). Mit ergänzenden Texten*, *Husserliana* XXVII, Dordrecht/Boston/London, Kluwer Academic Publishers, 1989. Trad. parcial ("Cinco escritos sobre Renovación") A. Serrano de Haro (2002): *Renovación del hombre y la cultura*, Barcelona/Iztapalapa (México): Anthropos/Universidad Autónoma Metropolitana.
Husserl, Edmund (2006). HuaM VIII *Späte texte über die Zeitkonstitution (1929-1934). Die C-Manuskripte*. *Husserliana-Materialien* VIII. Dordrecht: Springer.
Husserl, Edmund (2008). Hua XXXIX *Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916-1937)*. *Husserliana* XXXIX. Dordrecht: Springer.
Husserl, Edmund (2013). Hua XLII *Grenzprobleme der Phänomenologie. Analysen des Unbewusst- seins und der Instinkte. Metaphysik. Späte Ethik. Texte aus dem Nachlass (1908-1937*). *Husserliana* XLII, Dordrecht: Springer.
Merleau-Ponty, Maurice (1955). *Les aventures de la dialectique*. Paris: Gallimard.
Merleau-Ponty, Maurice (1960). *Signes*. Paris : Gallimard.
Merleau-Ponty, Maurice (1964). *Le visible et l'invisible*. Paris: Gallimard.
Merleau-Ponty, Maurice (1968). *Résumés de cours. Collège de Franc. 1952-1960*. Paris: Gallimard
Merleau-Ponty, Maurice (1995). *La nature. Notes. Cours du Collège de France*. Paris: Éditions du Seuil.
Merleau-Ponty, Maurice (1996). *Notes de cours au Collège de France (1958-1959 et 1960-1961)*. Paris: Gallimard.
Merleau-Ponty, Maurice (1998), *Notes de cours sur* L'origine de la géométrie *de Husserl*. Paris: Presses Universitaires de France.
Patočka, Jan (2004). *El movimiento de la existencia humana*, trad. T. Padilla, J. M. Ayuso y A. Serrano de Haro. Madrid: Encuentro.
Patočka, Jan (2016). *Ensayos heréticos de filosofía de la historia*, trad. I. Ortega. Encuentro: Madrid.
San Martín Sala, Javier (2015). *La nueva imagen de Husserl. Lecciones de Guanajuato*: Madrid: Trotta.
Seebohm, Thomas M. (2015). *History as Science and the System of Sciences*. Dordrecht: Springer.
Xolocotzi Yáñez, Ángel (2011). *Aproximaciones al Heidegger tardío*. México: Universidad Autónoma de Puebla/Porrúa.

Dr. Roberto J. Walton
Profesor titular emérito