

Curriculum abreviado

Virginia Elena López Domínguez (Buenos Aires, 1954) Estudió Letras en la Universidad del Salvador (USAL) y Filosofía en la Universidad de Buenos Aires (UBA), de la que egresó con el título de Profesora. En el año 1976 fue nombrada Ayudante de Griego III en esta última Universidad y en el mes de septiembre se trasladó a Madrid con una beca para realizar estudios doctorales en la Universidad Complutense. Allí cursó nuevamente la carrera de Filosofía, se licenció y se doctoró, para incorporarse en 1979 como profesora, especializándose en idealismo alemán y filosofía de la historia. Es traductora de obras de filosofía alemana de finales del siglo XVIII, principios del XIX, y autora de varios ensayos sobre este período filosófico, el primero de los cuales se publicó en Argentina tras ser premiado (1981). A lo largo de 29 años impartió clases de Historia de la Filosofía desde la antigüedad hasta la época actual, concentrándose especialmente en la filosofía de los siglos XVIII, XIX y XX, filosofía de la historia y teorías del hombre. Dirigió proyectos de investigación así como Tesis de Doctorado y Licenciatura. Organizó e intervino en múltiples congresos, tanto en España como en el extranjero. Publicó artículos en revistas especializadas en castellano, inglés, alemán, francés e italiano. Entre ellos destacan sus artículos en *Fichte-Studien*. Entre sus temas preferentes se encuentran la relación entre ética y política; nacionalismo, cosmopolitismo y sociedad globalizada; posmodernidad y poshistoria; la importancia del cuerpo humano en la fundamentación del derecho; la relación entre naturaleza y espíritu; el arte como elemento supremo de la cultura y objetivación de la filosofía, entre otros. Impartió cursos de Doctorado en Brasil y actuó como evaluadora de proyectos de investigación para el Ministerio de Ciencia y Tecnología de Portugal (2001 y 2002). Fue Vicedecana de la Facultad de Filosofía de UCM durante 7 años y en 2008 abandonó la docencia en UCM para dedicarse a la literatura, adoptando el nombre de **Virginia Moratiel**. Con su primera novela, *El Tacuaral*, una parábola sobre la historia y los mitos argentinos, obtuvo el Premio Cáceres 2009. Es autora de cuentos y minirrelatos. Sus últimos ensayos publicados (*Mirando de frente al Islam*, 2013 y *Madres. Los clanes matriarcales en la sociedad global*, 2016) tratan temas de género. Desde 2014 ha sido Profesora visitante a nivel de Posgrado/Doctorado en la UNAM, en la UBA y en la Universidad Michoacana. Visiting Scholar 2016 en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Harvard. Fellow 2016 en el RCC de la Universidad de Harvard.

Algunas Publicaciones:

Ensayos filosóficos:

- *Madres. Los clanes matriarcales en la sociedad global*. Madrid, Ediciones Xorki, 2016.
- *Mirando de frente al Islam. Desde el harem terreno hasta el paraíso celestial*. Madrid, Ediciones Xorki, 2013.

- “De la razón sustantiva a la razón dialógica”, en *Perspectivas del Pensamiento contemporáneo: Corrientes I*, Madrid, Síntesis, pp. 290-342, 2004.
- *Fichte: acción y libertad*. Madrid, Ediciones Pedagógicas, 1995.
- *Schelling*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
- *Fichte*. Madrid, Ediciones del Orto, 1993.
- *La concepción fichteana del amor*. Buenos Aires, Sudamericana, 1982. **Premio Coca-cola en las artes y las ciencias 1981** (Argentina), Jurado: Ezequiel de Olaso, Eugenio Pucciarelli y Eduardo Rabossi.

Traducciones:

- Herder, J. G.: *Antropología e historia* (Edición bilingüe con Presentación, traducción y notas de V. López-Domínguez). Madrid, Facultad de Filosofía de la UCM, Textos clásicos, 2002.
- Schelling, F. W. J.: *La filosofía del arte* (Traducción, prólogo y notas de V. López-Domínguez). Madrid, Tecnos, 1999.
- Fichte, J. G.: *Para una filosofía de la intersubjetividad* (Traducción V. López-Domínguez). Madrid, Facultad de Filosofía de la UCM, Excerpta Philosophica 6, 1993.
- Schelling, F. W. J.: *Sistema del idealismo trascendental* (Prólogo, traducción y notas de V. López-Domínguez y J. Rivera de Rosales). Barcelona, Anthropos, 1988. **Fondo de Internationes** (Bonn).
- Fichte, J. G.: *Reseña de Enesidemo* (Edición bilingüe. Prólogo, traducción y notas de V. López-Domínguez y J. Rivera de Rosales). Madrid, Hiperión, 1982.

Ediciones:

- *Fichte: Crença, imaginação e temporalidade* (ed. V. López Domínguez, Fernando Gil, Luisa Couto Soares), "Zétesis", Porto, Campo das Letras Editores S.A., 2002, con el apoyo de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia de Portugal.
- *Fichte 200 años después* (edición colectiva, edición y revisión de traducciones del alemán por V. López-Domínguez). Madrid, Universidad Complutense, 1996.

Últimos artículos:

- “La concepción kantiana de la sociedad cosmopolita ante la globalización”, en

Devenires (Revista de Filosofía y Filosofía de la Cultura de la Universidad Michoacana, Morelia) Nº 35 (2017), 11-40.

- "Empatía y solidaridad transnacional. Reflexiones en torno a una conferencia de Carol C. Gould", en *Dilemata. Revista internacional de éticas aplicadas*, Nº 22: *Política: Redes, deliberación y heurísticas sociales* (2016), 283-294.

- "Los antecedentes idealistas de la idea de cuerpo en Schopenhauer: la relación entre corporalidad e intersubjetividad", en *Schopenhaueriana. Revista de estudios sobre Schopenhauer en español*, Nº 1 "El círculo schopenhaueriano" (septiembre de 2016), pp. 87-99.

- "Imaginación y literatura desde la perspectiva de una filosofía dialógica", en *Actas del XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI): La literatura iberoamericana entre dos orillas*, México, Colegio de México (2015), en CD.

- "Sujeto y modernidad en la filosofía del arte de Schelling" en *Ideas, revista de filosofía moderna y contemporánea* (www.revistaideas.com.ar), Nº 1 (julio 2015), pp.80-108.

- "Sobre la idea de la tragedia como reconciliación en Schelling: la libertad y el mal", en *Revista de Humanidades UAB*, Nº 31, Santiago de Chile (2015), pp. 58-76.

- "Der Sinn der Kunst bei Fichte und Schelling", en *Fichte und die Kunst* (Hrsg. Faustino Oncina Coves e Yves Radrizzani), *Fichte-Studien*, Band 42 (2014), pp. 163-176.

Últimas ponencias en Congresos:

- "La aportación idealista a la teoría fenomenológica de la corporalidad y la intersubjetividad", en el IV Simposio de Filosofía Moderna, en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 06-11-2017.

- "Naturaleza muerta: el rechazo de la naturaleza por el espíritu en la filosofía de Hegel", en el II Congreso Germano Latinoamericano sobre la filosofía de Hegel: *Hegel y el proyecto de una Enciclopedia*, en Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile, 24-10-2017.

- "Dialógica versus dialéctica: las relaciones intersubjetivas en Fichte y Hegel", en el X Simposio de *Dialógica: La teoría de la subjetividad en Hegel. Variaciones de la Subjektivität en el sistema hegeliano y en el idealismo alemán*. Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 18-10-2017.

- "*La filosofía clásica alemana es obra de teólogos encubiertos: El protestantismo en la génesis del idealismo alemán*", en el Coloquio Internacional *La reforma protestante: su legado a 500 años*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 12-09-2017.

- “The imagination in Kant and Fichte”, en el XIII Biennial Meeting of the North American Fichte Society, en Sogang University, Seoul, South Korea, 25-05-2017.
- “La crisis como origen de la filosofía y la crítica como única vía de solución” en el V Meeting of the North American Schelling Society, en UNAM, 23-02-2017.
- "La Primera *Elegía de Duino*, proclama para una estética de lo siniestro", en el Coloquio *Rilke y su época: a 90 años de su muerte*, organizado por el Colegio de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 12-11-2016.
- “La conciliación de la libertad con la naturaleza. Sus consecuencias jurídico-políticas en Fichte y Hegel”, **Conferencia inaugural** en el IV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios sobre Fichte (ALEF): *Fichte en el laberinto del idealismo*, organizado por el CONICET y FONCyT en el Centro Cultural Borges (Buenos Aires), 12-09-2016 (Keynote Speaker).
- “Ontología e Historia en Ortega y Gasset”, en el II Congreso Internacional de Ontología e Historia, coordinado por la Dra. Rebeca Maldonado, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1-12-2015.

Últimas becas y reconocimientos:

- Beca de excelencia otorgada por la AMEXCID (Agencia Mexicana de Cooperación Internacional y Desarrollo), como Profesora Visitante en la UNAM (período agosto de 2015-enero de 2016).
- Beca de excelencia otorgada por la AMEXCID (Agencia Mexicana de Cooperación Internacional y Desarrollo), como Profesora Visitante en la UNAM (período octubre-diciembre de 2014).
- Nombramiento de “Embajadora de la Palabra”, otorgado por la Fundación César Egido Serrano, Museo de la Palabra, España, 23-11-2014.

Para más información, véase www.virginiamoratiel.com