

Jimena Paula Palacios
DNI 24.963.195
CUIT/CUIL 27-24963-195-2
LEGAJO FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA) 154829

Av. Estado de Israel 4724 10° "B"- (1185)
(54-11) 156368-1296
jimepal@gmail.com
<https://uba.academia.edu/JimenaPalacios>

CV abreviado

TÍTULOS

- Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Letras Clásicas). *Título de la tesis*: "Modelos y perversiones de lo femenino en *Metamorphoses* de Apuleyo". Calificación: 10 (diez) Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa 27/06/2011. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/11986>
 - Licenciada en Letras, año de egreso 2002, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
 - Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras, año de egreso 2001, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
-

ACTIVIDAD EN DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y GESTIÓN DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA MÁS RELEVANTE

DOCENCIA

Universitaria

- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V Profesora Regular Asociada con dedicación semiexclusiva, dictamen aprobado, RESCD-2024-185-E-UBA-DCT#FFYL
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Profesora Adjunta, 29/05/2024 – 31/03/2025, dedicación semiexclusiva, interina, REDEC-2023-2950-E-UBA-DCT#FFYL.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Profesora Adjunta, 29/05/2024–a la fecha, dedicación parcial, regular, REDEC-2024-1143-E-UBA-DCT#FFYL; RESCS-2024-261-E-UBA-REC.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Profesora Adjunta, 01/04/2024 – 31/03/2025, dedicación semiexclusiva, interina, REDEC-2023-3274-E-UBA-DCT#FFYL.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Jefe de Trabajos Prácticos, 01/04/2023 – 31/03/2024, dedicación simple, interina, REDEC-2023-49-E-UBA-DCT#FFYL Anexo I C.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Docente a cargo de seminario de Maestría/Doctorado: "Análisis narratológico de textos clásicos", 29/02/2024 – 23/03/2024, designación, RESCD-2023-684-E-UBA-DCT#FFYL, RESCD-2023-770-E-UBA-DCT#FFYL, 32 hs.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Profesora Adjunta, 01/11/2023 – 31/03/2024, dedicación semiexclusiva, interina, REDEC-2023-2950-E-UBA-DCT#FFYL.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Seminario: "Las metamorfosis de *Metamorphoses*: diversas dimensiones en el pensamiento de Apuleyo", VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2487-UBA-DCT#FFYL, segundo cuatrimestre 2023, profesora adjunta interina, REDEC-2023-1658- -UBA-DCT#FFYL
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Seminario: "Las metamorfosis del cuerpo y del deseo: relatos ovidianos para la implementación de la ESI y la ampliación del canon esco-

lar”, VIRTUAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2022-2847-UBA-DCT#FFYL, primer cuatrimestre 2023, profesora adjunta interina, REDEC-2022-3510-E-UBA-DCT#FFYL

- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Jefe de Trabajos Prácticos, 01/04/2022 – 31/03/2023, dedicación simple, interina, EX-2021-06319783- -UBA-DME#FFYL y EX-2021-06002952- -UBADME#.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Docente a cargo de seminario de Doctorado/Maestría: “Textos clásicos y perspectivas contemporáneas de análisis”, dictado en colaboración con la Dra. Claudia Fernández, 07/04/2022–02/06/2022, designación, Res. CD 65/22, 32 hs.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Docente a cargo de seminario de Doctorado: “Historia(s) para la ESI: fuentes y aproximaciones para problematizar la sexualidad”, dictado en colaboración con la Dra. Cecilia Rustoyburu 05/04/2022 – 24/05/2022, RESCD 2021-2980, 32 hs.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (De la Extensión a la Integración Universidad Sociedad): “Las construcciones de género en la Antigüedad grecolatina. Continuidades y rupturas en las (auto) representaciones identitarias de niños y (pre)adolescentes del Bajo Flores”, 09/08/2021-20/11/2021, asignación de funciones, REDEC-2021-1030-E-UBA-DCT#FFYL.
- FFYLFacultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Jefe de Trabajos Prácticos, 01/04/2021 – 31/03/2022, dedicación simple, interina, Res. CD 1723/20.
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Jefe de Trabajos Prácticos, 01/04/2020 – 31/03/2021, dedicación simple, interina, Res. CD 2091/19.
- Seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (De la Extensión a la Integración Universidad Sociedad): “Fabula -Fictum-Historia: temas y motivos clásicos en el desarrollo de lo narrativo; sus transformaciones en la narrativa popular de niños/as y adultos/as del Bajo Flores” 05/08/2019-23/11/2019, asignación de funciones, Res. CD 1617/19; Res. CD 1632/19
- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Lengua y Cultura Latinas I-V, Jefe de Trabajos Prácticos, 01/04/2019 – 31/03/2020, dedicación simple, interina, Res. CD 984/18.

En el nivel superior no universitario

- IES 2 “Mariano Acosta”, Profesorado de Letras, Lengua Latina I (anual), 01/04/2016 – a la fecha, docente titular.
- ISP “Joaquín V. González”, Profesorado de Educación Superior en Lengua y Literatura, Introducción a la Lengua y la Literatura Latinas y Latín I y Literatura Latina Cátedra B TT (cuatrimestrales, desde septiembre de 2015), Latín II y Literatura Latina (anual desde mayo 2014), Seminario de Investigación Educativa: “Representación y proyección de los discursos de la antigüedad en la escuela (desde mayo 2015) – a la fecha, docente interina.

INVESTIGACIÓN

- Investigadora categoría III del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (res. 4286/2017).
- UBACyT 20020220400247BA: “Alternativas de la masculinidad romana en la literatura imperial: representaciones y discursos”, **Directora**, UBA, RESCS-2023-1384-E-UBA-REC
- Filo: CyT FC19-025: “La enseñanza de la literatura clásica en los niveles medio y superior no universitario: ESI, canon y género literario”, **Directora**, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, (RENOVACIÓN), RESCD-2022-631-E-UBA-DCT#FFYL (Anexo II), 01/11/2022-31/10/2024.
- UBANEX 12: “De vínculos y textos: producciones discursivas, lingüísticas y no-lingüísticas en torno a las identidades de niños/as, adolescentes y adultos del Bajo Flores”, Directora: Dra. Liliana Pégolo, **Codirectora**, UBA, RESCS-2021-715-E-UBA-REC, 07/07/2021-07/07/2022.
- UBANEX 11: “De vínculos y textos: producciones discursivas, lingüísticas y no-lingüísticas en torno a las identidades de niños/as, adolescentes y adultos del Bajo Flores”, Directora: Dra. Liliana Pégolo, **Codirectora**, UBA, RESCS-2019-1081-E-UBA, 15/07/2019-10/07/2020.
- UBACyT 20020170100162BA “*Silvestris musa*: el discurso y sus cartografías en Roma”, Directora: Prof. Dra. Alicia Schniebs, **investigadora formada**, UBA, 01/01/2018-31/12/2022.

Formación de RR. HH.

- Codirectora y consejera de estudios de la doctoranda de Viviana Diez. Director: Dr. Aldo Pricco. Título del proyecto: "Comedia republicana: el espectáculo teatral como un espacio para la reconstrucción de la cultura popular en Roma", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Solicitud en trámite 27/03/2023.
- Codirectora de la doctoranda de Milena Frank. Directora: Dra. Ivana Chialva. Título del proyecto: "Las fábulas grecolatinas en las antologías de Argentina (1990-2020): configuración discursiva y articulación del género en las fronteras de la literatura infantil y el recurso retórico". Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral. FHUC-1064757-21 y codirectora de la Beca Doctoral de CONICET (2021) RESOL-2021-154-APN-DIR# CONICET
- Directora de tesis de la maestranda Silvia Potel. Título de la tesis: "Pompeya: el culto a Isis en una ciudad romana (siglo I)". Maestría en Estudios Histórico-Arqueológicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. RESCD-2021-2828-E-UBA-DCT#FFYL. Calificación: "Distinguido".
- Directora de tesis de la maestranda Lorena Amoroso. Codirector: Gustavo Bombini. Título del proyecto: "Los mitos de Metamorfosis de Ovidio y sus reelaboraciones en los libros de texto de la escuela secundaria del AMBA: estilización, reproducción editorial y propuestas para la ampliación del canon escolar." Maestría en Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Solicitud en trámite.

Participación en reuniones académicas

- Primer Encuentro RAuCA: "Miradas y propuestas sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas en las aulas argentinas". Coordinadora del taller de enseñanza aplicada a las lenguas y culturas clásicas "Canibalismo y deshumanización: entre los clásicos, la literatura contemporánea y la cultura de masas", Facultad de Humanidades, UNdMP, Grupo de investigación *Nova Lectio Antiquitatis*, Mar del Plata, 10 al 12 de abril de 2024.
- Primeras Jornadas Marplatenses sobre Épica. expositora de la ponencia: "La construcción de una nave: intergeneración y masculinidad épica en V.Fl. 120-155": hacia una pedagogía de la imaginación", Facultad de Humanidades de UNdMP, 13 al 15 de marzo de 2024.
- Ciclo de capacitación: "Transversalización de la perspectiva de Género en Humanidades y Ciencias Sociales", Integrante del Panel: "Los desafíos de la ESI: experiencias y acciones para su implementación en las áreas de Inglés y Literatura", 17 de noviembre de 2023, UNMD.
- Ciclo Internacional de Seminarios sobre Literatura Grecolatina del Imperio Romano al Renacimiento. Quinto encuentro: "Los relatos sobre la magia y la magia del relato: (meta)ficción, alusión y narración en *Metamorphoses* de Apuleyo", 24 de mayo de 2023, Facultad de Filosofía Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo; Instituto de Filología clásica (UBA), virtual.
- Ciclo: "Representaciones de la peste y de la enfermedad en la literatura grecolatina", Jornadas-Taller virtuales, Cuarto encuentro: "La figura del médico y el motivo del contagio en Apuleyo". Coordinación: Roxana Nenadic y Jimena Palacios, organizado por el Instituto de Filología Clásica, UBA, 3 de diciembre de 2021.
- Junio Clásico, integrante del Panel: "Lenguas y literaturas clásicas y sus didácticas: tensiones, debates y redes", Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 1ro de octubre de 2021. Panelista invitado: Arturo Álvarez Hernández.
- XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico. Identidades en crisis: itinerarios y perspectivas. Conmemoración de los 50 años de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Palacios, Jimena; Amoroso, Lorena; Cortez, Paloma; Ferdman, Leila; Giovanardi, Agustina; Iribarne, Fátima; Pavón, Andrea expositoras de la ponencia: "Las clásicas en el nivel secundario: hacia una pedagogía de la imaginación", 31 de agosto al 03 de septiembre de 2021.
- IV Jornadas Nacionales y V Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos ORDIA PRIMA, "Lectura y Reescritura de textos clásicos", expositora de la ponencia: "Io y las arpías: género e intergeneración en la narrativa de Valerio Flaco", ORDIA PRIMA. Revista de estudios clásicos, Universidad Nacional de Córdoba, 19 al 21 de mayo de 2021.
- IV Jornadas de Didáctica del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, "Los estudios clásicos en la UBA, a 200 años de su creación", integrante del Panel: "Digna ferar: la perspectiva de género en las aulas de Clásicas", 2 al 4 de agosto de 2021, como directora del equipo Filo:CyT 19-025: "La enseñanza de la literatura clásica en los niveles medio y superior: ESI, canon y género literario".
- "Del Nilo al Río de La Plata a partir de las nociones de identidad, alteridad y contacto con textos antiguos". Co-expositores: Sr. Embajador de la República Árabe de Egipto, Amin Meleika; Lic. Rodrigo Cabrera (UBA, CONICET, GELEO); Dra. Analía Sapere (UBA, CONICET, GELEO), Instituto de Filología Clásica, UBA, transmitido por el canal de YouTube del IFC, 6 de noviembre de 2020.
- Primera Jornada Virtual de Estudios sobre la Antigüedad: Filosofía, historia, arte y literatura de Grecia y Roma: "Maneras de pensar y maneras de actuar en el mundo antiguo". Palacios, Jimena; Amoroso, Lorena; Cortez,

Paloma; Ferdman, Leila; Giovanardi, Agostina; Iribarne, Fátima; Pavón, Andrea expositoras de la ponencia: “La enseñanza de la literatura grecolatina en el nivel secundario: estado de situación y alternativas de trabajo”, Universidad de Lomas de Zamora, 16 y 17 de octubre de 2020.

- Cuartas Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo, “Un milenio de contar historias”, expositora de la ponencia: “Las *domus* de *Metamorphoses* de Apuleyo: la construcción de un espacio polivalente”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 27 al 29 de noviembre de 2019.

- VII Jornadas de Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género. Capítulo VII: “Relaciones de poder en la antigüedad clásica”, expositora de la ponencia: “Debates actuales en torno a la enseñanza de la literatura clásica en los niveles medio y superior”, autoras: Palacios, Jimena; Amoroso, Lorena; Cortez, Paloma; Ferdman, Leila; Iribarne, Fátima; Pavón, Andrea Universidad Nacional de Morón, 27 y 28 de septiembre de 2019.

- Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”: “El tiempo en la literatura antigua y medieval: orígenes, ciclos, edades”, expositora de la ponencia: “Las construcciones de género y de las coordenadas de tiempo y espacio en *Metamorphoses* de Apuleyo”, Universidad Nacional de La Plata, 28 al 30 de agosto de 2019.

- X Congreso de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, expositora de la experiencia didáctica: “Los clásicos, la ESI y el canon escolar: una propuesta para la investigación educativa en el nivel superior no universitario.”, Universidad Nacional de San Martín, 23 y 24 de agosto de 2019.

- XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. *Intersecciones: Feminismos, Teorías y Debates Políticos*, expositora de la ponencia “*Mujeres, espacio y cautiverio en las Metamorphoses de Apuleyo*”, Universidad nacional de Mar del Plata, 29 de julio al 01 de agosto de 2019.

Evaluación de artículos científicos

- *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios*, N°23, publicación del Instituto de Letras Alfredo Veiravé de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Mayo 2024. ISSN 0326-5102; E-ISSN 2684-0499

- *Revista Estudios*, N°50, Universidad de Costa Rica. Mayo de 2024. ISSN Impreso: 1659-1925 ISSN electrónico: 1659-3316.

- *Revista Estudios*, Universidad de Costa Rica. Septiembre de 2023. ISSN Impreso: 1659-1925 ISSN electrónico: 1659-3316.

- (B. Aires, en línea), publicación del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Agosto 2022. e-ISSN 1853-001X.

- *Revista Escuela de Antropología*, publicación de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Septiembre 2022. ISSN 1852-1576 e-ISSN 2618-2998

- *Cuadernos de Literatura. Revista de Estudios Lingüísticos y Literarios*, N° 16, publicación del Instituto de Letras Alfredo Veiravé de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Junio 2021. ISSN 0326-5102; E-ISSN 2684-0499

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

- Taller “Los mitos y su metamorfosis: taller de actualización en didáctica de la literatura clásica”, en el marco de la XXI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la República Argentina, en el Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. 06/10/23 coordinadoras: Palacios, Jimena; Iribarne, Fátima; Cortez, Paloma; Pucciarelli, Luciana.

- Curso de extensión a distancia. FHUC-UNL: “La fábula grecolatina: un recorrido por el género, modos de circulación y propuestas didácticas para su enseñanza.” Mayo y Julio de 2023. Docentes a cargo: Ivana Chialva, Milena Frank y Jimena Palacios. Aprobado por Res. CS 606/22.

- Participante docente del voluntariado universitario 2022. Secretaría de Políticas Universitarias. Subsecretaría de Fortalecimiento de Trayectorias Estudiantiles. V69-UBA-16600: “Textualidades en el Bajo Flores”. Directora: Liliana Pégolo. Septiembre 2022-Octubre 2023. Aprobado.

- Dictado minicurso virtual: “Propuestas para la enseñanza de la literatura grecolatina en el nivel secundario”, a cargo de las integrantes del equipo FILO: CyT 19-025: “La enseñanza de la literatura grecolatina en los niveles medio y superior: ESI, canon y género literario”, organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, que se realizó los días 14, 21 y 28 de octubre de 2021.

GESTIÓN EN UNIVERSIDADES U OTROS ORGANISMOS

- Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Secretaría de Posgrado, Comisión de Doctorado, miembro por el área de Lenguas Clásicas, 01/04/2018 – 22/03/2022, Res. (D). N° 2298/18. Renovación 01/04/2022 – 31/03/2026 RESCS-2022-685-E-UBA-REC.
 - Consejera suplente por el claustro de graduados de la Junta del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, para el período 2022-2024, RESCD-2021-2929-E-UBA-DCT#FFYL.
 - Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Instituto de Filología Clásica, 01/04/2017- a la fecha, Secretaria Académica, CD 3363/17, Res. CD 56/18, Res. 128/19, Res. 2286/20, RESCD-2021-2617-E-UBA-DCT#FFYL (Anexo I), RESCD-2022-103-E-UBA-DCT#FFYL (Anexo I), con dedicación semiexclusiva REDEC-2022-3233-E-UBA-DCT#FFYL, RESCD-2023-57-E-UBA-DCT#FFYL (Anexo I), RESCD-2024-43-E-UBA-DCT#FFYL
 - Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Secretaría de Posgrado, Maestría de Estudios Clásicos, 24/11/2015-10/04/2019, miembro de la comisión directiva, Res. CD 2242/15.
 - Miembro titular del jurado de la tesis doctoral de Marianela Spicoli: “Food and Nutrition of Women and Children in the Roman World (2nd century B.C. - 3rd century A.D.)” (“Alimentación y nutrición de mujeres y niños en el mundo romano siglos II a.n.e – III n. e.”), Doctorado en Historia, en cotutela Universidad Nacional de La Plata - Vrije Universiteit Brussels, dirigida por los profesores Dr. Carlos García Mac Gaw (UNLP) y el Dr. Paul Erdkamp (VUB), 17/08/2023.
 - Miembro titular del jurado (claustro de graduados) en la selección interna del Departamento de Lengua y Literaturas Clásicas para la provisión de un cargo de ayudante de segunda y un cargo de ayudante de primera, 10 y 11 de julio de 2023, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
-

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA MÁS RELEVANTE

- Palacios, J. (2024) “num me puerum de virgine doctis artibus efficiet?: género y metapoética en el episodio de Ifis e Iante, Ov. *Met.* 9.666-797” en *Homenaje a Alicia Schniebs*. Colección “*Studia et nugae*”. Rosario: Universidad Nacional de Rosario. Enviado para referato
- Palacios, J.; Amoroso, L.; Cortéz, P.; Ferdman, L.; Iribarne, F; Pavón, A. (2023) “La enseñanza de la literatura grecolatina: estado de situación y actividades para el aula de escuelas secundarias”, *El Toldo de Astier* 26, Universidad Nacional de La Plata, ISSN 1853-3124, pp. 31-48.
<http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero26/pdf/LGDPalacios.pdf>
- Baruch Spinoza, *Ética. Demostrada según el orden geométrico*. Traducción, introducción y notas: Mario Caimi. Revisión de la traducción: Jimena Palacios, Colihue, Buenos Aires, 2022, ISBN 978-950-563-100-1, 362 pp.
- Palacios, J. (2020) “Filología clásica y perspectiva de género: itinerarios y desafíos de su enseñanza en la formación de grado”, Dossier “El género y la Facultad de Filosofía y Letras. Los devenires de la inclusión”, coordinado en colaboración con Laura Arnés, *Exlibris*, N° 9, ISSN 1669-7286, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 156-168. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3344>
- Palacios, J. (2015) “Identidad y diversidad: estereotipos y representaciones de género en *Metamorphoses* de Apuleyo.”, *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, vol. 11, ISSN 1669-7286, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 32-40. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/AcHAM/issue/current/showToc>
- Palacios, J. (2014) “Miradas romanas sobre lo femenino: discurso, estereotipos y representación”, *Asparkia. Investigación feminista* 25. *Mujeres en la sociedad grecorromana. Discursos e imágenes*, Instituto de estudios feministas y de género Purificación Escribano, Universidad Jaume I, Barcelona, ISSN 1132-8231, pp. 92-110. <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/issue/current/showToc>
- Schniebs, A. -Nenadic, R.- Pozzi, M.- Palacios, J. - Diez, V. - Dajotas, G. (2016) *Moretum*, poema pseudovirgiliano. Texto latino, traducción, estudio preliminar y comentario. Colección “Textos y Estudios, 19”, IFC, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-4019-04-2, 167 pp. <http://ifc.institutos.filo.uba.ar/Moretum>
- Schniebs, A. - Caballero de Del Sastre, E.-Tola, E. - Nenadic, R. - Pozzi, M. - Palacios, J. -Diez, V. - Dajotas, G. . - Paulin, S. -Nasta, M- Cattán, F. - Radiminsky, M. (2014) *Valerio Máximo. Hechos y dichos*

memorables - Libro 1. Texto latino, traducción, estudio preliminar y comentario, Colección “Textos y Estudios”, IFC, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-3617-19-5, 394 pp.

<http://ifc.institutos.filo.uba.ar/valerio-maximo>

▪ Schniebs, A. -Nenadic, R.- Pozzi, M.- Palacios, J. - Diez, V. - Daujotas, G. (2014) Pseudo-Virgilio, La tabernera (Copa). Texto latino, traducción, estudio preliminar y comentario. Colección “Textos y Estudios”, IFC, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-3817-42-3, 120pp.

<http://ifc.institutos.filo.uba.ar/Copa>

▪ Palacios, J. – Diez, V. “Cambios y tensión: la producción literaria durante el principado de Tiberio”, en *Valerio Máximo. Hechos y dichos memorables - Libro 1. Texto latino, traducción, estudio preliminar y comentario*, Colección Textos y Estudios, IFC, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2014, ISBN 978-987-3617-19-5, pp. 38-46.

▪ Palacios, J., “La verdad desnuda: discurso, cuerpo y género en *Metamorphoses* de Apuleyo”, en Atienza, A. et al. (edd.) *Nostoi. Estudios a la memoria de Elena F. Huber*, EUDEBA, Buenos Aires, 2013, ISBN 950-232-0151, pp. 457-470.

▪ Palacios, J., “El cuerpo del amante como manjar (Apul. *Met.* 8.9.6)”, en Schniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2011, ISBN 978-987-1785-21-6, pp. 111-130.

▪ Palacios, J., (2005) “Las historias de Lámaco, Alcimo y Trasileón (Apul. *Met.* IV, 7-22): las *fabulae* intercaladas como *exempla* y sus posibles lecturas”, *Argos* 29, Buenos Aires, ISSN 0325-4194, pp. 91-106.