

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
MAESTRÍA EN HISTORIA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA**

**SEMINARIO DE INTEGRACION I. HISTORIA POLÍTICA ARGENTINA Y
LATINOAMERICANA**

“Los enfoques globales. Metodologías y casos de estudio”

DOCENTE A CARGO: Dr. Sergio Serulnikov (Universidad de San Andrés-Conicet)

CARGA HORARIA: 16hs.

CUATRIMESTRE, AÑO: 3er. Trimestre 2022.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

La historia global, en sus distintas vertientes y denominaciones, es un campo de estudio en expansión que ha venido concitando el interés de un creciente número de historiadores y promovido la construcción de novedosas agendas de investigación, problemas históricos y marcos interpretativos. Prueba de ello es la proliferación de revistas especializadas, tesis doctorales, asociaciones internacionales, congresos y conferencias, colecciones editoriales y programas universitarios en torno a esta temática. Podría sostenerse que la historia global admite dos definiciones generales, entre otras posibles distinciones. Por un lado, el estudio de procesos que abarcan múltiples partes del planeta y que exceden las tradicionales historias nacionales o imperiales y que, por ello, superan continentes, océanos y países. Aunque guarda relación con las antiguas historias de Occidente y, más recientemente, la *World o International History*, en especial el dejar de lado el estado-nación como objeto privilegiado de análisis, la historia global surge del rechazo al carácter eurocéntrico, uniforme y teleológico que con frecuencia impregnó las mega-narrativas generadas por sus predecesores. La segunda vertiente tiene menos que ver con la naturaleza de los procesos bajo examen que con la adopción de metodologías relacionales de análisis. Una serie de trabajos, bajo la denominación de historia transnacional, *histoire croisée* (historia cruzada), *entangled o connected history* (historia conectada), han llamado la atención sobre la necesidad de combinar distintas escalas espaciales en el estudio de fenómenos en apariencia meramente locales. De lo que se trata es de recuperar los procesos de interconexión o entrelazamiento histórico entre diversas culturas o civilizaciones que se verifican en campos y actores sociales acotados y diversos. En este sentido, la historia global podría, o debiera, llegar a ser parte de cualquier historia. Es un determinado tipo de aproximación a los acontecimientos históricos, no un determinado tipo de acontecimiento en sí mismo.

El propósito del seminario es explorar algunas de las aproximaciones historiográficas a este vasto campo de estudio. Lo haremos a través de la discusión de artículos de historiadores invitados que trabajan en esta línea de análisis en temas y períodos históricos muy variados. En la reunión introductoria se examinarán ensayos de carácter teórico-

metodológico sobre el origen y características de los distintos enfoques globales. En las tres clases siguientes, con la presencia de sus autores, debatiremos casos concretos de estudio que tratan sobre problemas tales como género, poder y alta política desde una perspectiva conectada en el contexto de la crisis atlántica de fines del siglo XVIII (Marcela Ternavasio); los mecanismos transnacionales de circulación de conocimientos jurídicos y la construcción de la cultura constitucional argentina (Eduardo Zimmermann); el tendido del telégrafo submarino, las lógicas de difusión de noticias internacionales y la conformación de una globalidad informativa a fines del siglo XIX (Lila Caimari); las dimensiones globales de la lucha contra el anarquismo en Buenos Aires y los intentos de una coordinación policial supranacional (Martín Albornoz); José Carlos Mariátegui y los intelectuales marxistas latinoamericanos en el marco de la modernidad globalidad (Martín Bergel); imágenes retrospectivas de los grandes procesos revolucionarios en las décadas de 1980 y 1990 (Valeria Manzano). El objetivo último es propiciar un estimulante intercambio de ideas entre los estudiantes, el docente y los historiadores invitados que, a la vez que familiaricé a los primeros con esta corriente historiográfica, pueda eventualmente promover la formulación de proyectos específicos de investigación o un complemento útil, acaso necesario, de proyectos de investigación ya existentes.

La evaluación consiste en un trabajo final de entre 3.000 y 6.000 palabras de extensión total. El mismo puede ser un estado de la cuestión o un trabajo de crítica bibliográfica sobre alguno de los problemas considerados a lo largo del curso. También puede consistir en una investigación original que esté relacionada con algunos de los temas tratados en el seminario.

Para aprobar el seminario se requiere una asistencia del 75%. Los estudiantes deberán leer la bibliografía obligatoria y estar preparados para discutirla con el docente y los historiadores invitados. El seminario se desarrollará a lo largo de 4 encuentros presenciales de 3hs de duración los días miércoles de 18 a 21hs.

PROGRAMA ANALÍTICO Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Semana 1 (21/9): Aproximaciones metodológicas

Sebastian Conrad, *Historia Global: Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Editorial Crítica, 2017), capítulos seleccionados.

Sergio Serulnikov, “El secreto del mundo: sobre historias globales y locales en América Latina”, *História da Historiografia*, vol. 13, n. 32, 2020, pp. 147-184.

Giovanni Levi, “Microhistoria e Historia Global”, *Historia Crítica*, n. 69, 2018, pp. 21-35.

Bertrand Romain, “Historia global, historias conectadas: ¿un giro historiográfico?”, *Prohistoria*, v. 24, 2015, pp. 3-20.

Semana 2 (28/9): Revoluciones e intelectuales revolucionarios en el siglo XX

Martín Bergel, “José Carlos Mariátegui: un socialismo cosmopolita”, en *José Carlos Mariátegui. Antología* (Buenos Aires: Siglo XXI, 2020); “Mariátegui: experiencia y filosofía del viaje” (FCE, en prensa).

Valeria Manzano, “Las últimas imágenes de la revolución latinoamericana: cultura, política y nostalgia, 1979-1994” (mimeo).

Semana 3 (5/10): Las agencias de noticias y la lucha contra el anarquismo en la formación de una esfera pública global y una coordinación policial supranacional a fines del siglo XIX

Lila Caimari, “Noticias del mundo. Los diarios de Buenos Aires en la era del cable submarino (1866 - 1900)”, *Hispanic American Historical Review*, 96: 4, 2016, pp. 607-640.

Martín Albornoz, “Escenas de la lucha internacional contra el anarquismo en el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina (1890-1910)”, *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, 11: 11, 2020, pp. 48-66.

Semana 4 (12/10): Género, poder y cultura constitucional desde una perspectiva de conectada

Marcela Ternavasio, “Princesas viajeras transatlánticas. Dos trayectorias dinásticas entre dos mundos, siglos XVIII-XIX”, *Historia Crítica* n.º 70, 2018, pp. 45-64.

Eduardo Zimmermann, “Historia global y cultura constitucional: Una nota sobre la traducción y circulación de doctrina jurídica en la Argentina del siglo diecinueve”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], Debates 2014, <http://nuevomundo.revues.org/66772>.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Adelman, Jeremy, “Latin American and World Histories: Old and New Approaches to the Pluribus and the Unum”, *Hispanic American Historical Review*, v. 84, n. 3, 2004, pp. 399-409.

Adelman, Jeremy, “Is global history still possible, or has it had its moment?” Disponible en: <https://aeon.co/essays/is-global-history-still-possible-or-has-it-had-its-moment>. Acceso en: 2017.

Albornoz, Martín; Galeano, Diego, “Anarquistas y policías en el atlántico sudamericano: una red transnacional, 1890-1910”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”*, Tercera serie, v. 47, p. 101-134, 2017.

Bayly, C. A.; Beckert, Sven; Connelly, Matthew; Hofmeyr, Isabel; Kozol, Wendy; Seed, Patricia, “AHR Conversation: On Transnational History”, *American Historical Review*, v. 111, n. 5, 2006, pp. 1441-1464.

Bayly, C. A, *El nacimiento del mundo moderno*. Madrid: Siglo XXI, 2010.

Benton, Lauren, “No Longer Odd Region Out: Repositioning Latin America in World History”, *Hispanic American Historical Review*, v. 84, n. 3, 2004, pp. 423-430.

Bergel, Martín, *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en la Argentina*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2015.

Breña, Roberto. Sobre Jo Guldi y David Armitage, Manifiesto por la historia. *Historia Mexicana*, v. 67, n. 3, 2018, pp. 1511-1512.

Brown, Matthew, “The global history of Latin America”, *Journal of Global History*, v. 10, n. 3, 2015, pp. 365-386.

Buchbinder, Pablo, “Hobsbawm y la historia global”, en Mónaco, César (Comp.). *Historia y política. Seis ensayos sobre Eric Hobsbawm*. Buenos Aires: Ediciones UNGS, 2017.

Chartier, Roger. “La conscience de la globalité”. *Annales. Histoire, sciences sociales*, v. 56, n. 1, 2001, pp. 119-123.

Fazio Vengoa, Hugo, *¿Qué es la globalización? Contenido, explicación y representación*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011.

Fazio Vengoa, Hugo; Fazio Vargas, “Luciana. La historia global y la globalidad histórica contemporánea”. *Historia Crítica*, n. 69, 2018, pp. 3-20.

Fink, Leon; Palacio, Juan (Eds.), *Labor Justice across the Americas*, Urbana, University of Illinois Press, 2018.

Gould, Eliga H., “Entangled Histories, Entangled Worlds: The English-Speaking Atlantic as a Spanish Periphery”, *American Historical Review*, v. 112, n. 3, 2007, pp. 764–786.

Hunt, Lynn, *Writing History in the Global Era*, New York: W. W. Norton, 2014.

Kuntz Ficker, Sandra, “Mundial, transnacional, global: Un ejercicio de clarificación conceptual de los estudios globales ». *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, Puesto en línea el 27 marzo 2014, consultado el 07 febrero 2020. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66524> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66524>

Manzano, Valeria, *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017.

Olstein, Diego, *Thinking History Globally*, Nueva York, Palgrave, 2015.

O'phelan Godoy, Scarlett; Salazar-Soler, Carmen (Eds.), *Passeurs, mediadores culturales y agentes de la primera globalización en el mundo ibérico, siglo XVI-XIX*, Lima, IFEA-Instituto Riva Agüero, 2002.

Osterhammel, Jürgen, *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015.

Osterhammel, Jürgen; Petersson, Niels P. *Breve historia de la globalización. Del 1500 a nuestros días*, Buenos Aires: Siglo XXI, 2019

Paz, Gustavo L., “Global History and Latin American History: A Comment”, *Almanack*, v. 14, 2016, pp. 118-124.

Preuss, Ori, *Transnational South America: Experiences, Ideas and Identities, 1860s- 1900s*, New York, Routledge, 2016.

Purcell, Fernando; Riquelme, Alfredo (Eds.). *Ampliando miradas. Chile y su historia en un tiempo global*, Santiago de Chile, Ril Editores-Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2009.

Putnam, Lara, “To Study the Fragments/Whole: Microhistory and the Atlantic World”, *Journal of Social History*, v. 39, n. 3, 2006, pp. 615-630.

Sánchez Román, José Antonio, “Doing Global History: Reflexions, Doubts and Commitments”, *Estudios Históricos*, v. 30, n. 60, 2017, pp. 241-252.

Schettini, Cristiana, “Conexiones transnacionales: agentes encubiertos y tráfico de mujeres en los años 1920”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, Puesto en línea el 28 noviembre 2014, consultado el 07 febrero 2020. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/67440> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.67440>

Serulnikov, Sergio. “Lo muy micro y lo muy macro -o cómo escribir la biografía de un funcionario colonial del siglo XVIII”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Debates, Puesto en línea el 09 abril 2014, consultado el 07 febrero 2020. URL :

<http://journals.openedition.org/nuevomundo/66758> ; DOI :
<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.66758>

Struck, Bernhard; Ferris, Kate, Revel, Jacques, “Special Issue: Size Matters: Scales and Spaces in Transnational and Comparative History”, *The International History Review*, v. 33, n. 4, 2011, pp. 573-584.

Subrahmanyam, Sanjay, *Explorations in Connected History: from the Tagus to the Ganges*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Torre, Angelo, “Micro/macro: ¿local/global? El problema de la localidad en una historia espacializada”, *Historia Crítica*, n. 69, 2018, pp. 37-67.

Tossounian Cecilia, *La joven moderna en la Argentina de entreguerras: género, nación y cultura popular*, Rosario, Prohistoria, 2021.

Werner, Michael; Zimmermann, Bénédicte, “Beyond Comparison: Histoire Croisée and the Challenge of Reflexivity”, *History and Theory*, v. 45, 2006, pp. 30-50.

Zemon Davis, Natalie, “Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World”, *History and Theory*, v. 50, n. 2, 2011, pp. 188-202.