

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Historia Argentina y Latinoamericana

Seminario de Integración III: Historia cultural e intelectual argentina y latinoamericana.

Revoluciones hispánicas: perspectivas teórico metodológicas para el abordaje de la historia político-intelectual

Carga Horaria: 16hs

Docente a cargo: Dra. Alejandra Pasino.

Cuatrimestre, año: Tercer Trimestre 2022

FUNDAMENTACIÓN: En las últimas décadas del pasado siglo la obra de François X Guerra generó en la historiografía latinoamericana una profunda transformación evidenciada en una multiplicidad de investigaciones que abordaron diversos espacios de la región, que pusieron en escena novedosos interrogantes y formulaciones vinculadas al mundo de las ideas y las prácticas políticas. Las críticas de Guerra a la lógica teleológica de construcción de las tradicionales historias nacionales generó, también, novedosos cuestionamientos a su propia formulación integrada por un uso de categorías, tales como tradición y modernidad, que fueron objeto de cuestionamientos por parte, entre otros, de Elías Palti. Los mismos se construyeron en diálogo con perspectivas teórico metodológico para el abordaje del pensamiento político y la formulación de un nuevo tipo de historia intelectual: la escuela anglosajona y el giro pragmático (Skinner y Pocock), la historia conceptual alemana y la semántica histórica (Koselleck) y la escuela francesa del discurso político (Rosanvallon). Para dar cuenta del estado actual de la producción del área nos centraremos en la presentación de dos producciones, que dialogan entre sí, el proyecto dirigido por Javier Fernández Sebastián, *Iberconceptos*, y las propuestas en torno a los lenguajes políticos de Elías Palti. A ello se agregan otras construcciones historiográficas que ponen su foco de atención en la producción, la circulación y recepción de discursos, ideas y conceptos.

OBJETIVOS: El seminario se propone presentar una breve reseña de las actuales tendencias en la historia intelectual, exponiendo las diversas corrientes que actualmente diseñan el campo historiográfico y sus temas en debate.

UNIDADES/ CONTENIDOS:

Unidad 1. La categoría Revoluciones Hispánicas y su vinculación con la formulación de un nuevo tipo de historia intelectual latinoamericana. Los cambios operados en los lenguajes políticos. La mutación ideológica, la circulación y recepción de discursos y conceptos. Los cuestionamientos a la perspectiva de Guerra.

Bibliografía Obligatoria:

Guerra, F.X “Lógicas y ritmos de las revoluciones hispánicas” en *Revoluciones Hispánicas. Independencias americanas y Liberalismo español*, Madrid, Editorial Complutense, 1995.

Palti, E. *El tiempo de la política. El siglo XIX reconsiderado*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, pp.13-56.

Unidad 2. Perspectivas teórico-metodológicas para la historia intelectual. La escuela anglosajona y el giro pragmático. La escuela alemana de historia conceptual y la semántica histórica. La escuela francesa y la política como índice de problemas. La circulación y recepción de ideas. La problemática de la traducción cultural.

Bibliografía obligatoria:

Burke, P. “Historia y teoría de la recepción” en Dossier: la historia intelectual y el problema de la recepción, *Políticas de la Memoria*, núm. 19, Buenos Aires, 2019, pp.91-102.

Canavese, M. “Notas para una historia intelectual de la historia intelectual. Un estado del campo en la Argentina”, en *Políticas de la memoria*, núm. 21, Buenos Aires, 2021.

Koselleck, R. “Introducción al Diccionario histórico de conceptos político-sociales básicos en lengua alemana”, Introducción y notas de Luís Fernández Torres, *Revista Anthropos*, 223, 2009.

Palti, E. “Historia político-intelectual. Las nuevas tendencias en la historia político-intelectual”, en Daniel Brauer (editor) *La historia desde la teoría*, Vol. 2, Buenos Aires, Prometeo, 2009.

Pocock, J.G.A. “Historia intelectual: un estado del arte” en *Prisma. Revista de historia intelectual*, Núm. 5, Universidad Nacional de Quilmes, 2001.

Rosanvallon, P. *Por una historia conceptual de lo político*, México-Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Skinner, Q. “Significado y comprensión en la historia de las ideas” en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Núm. 4, Universidad Nacional de Quilmes, 2000.

Tarcus, H. *Marx en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007, Introducción, pp. 21-59 y *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*, Buenos Aires, FCE, 2016, pp.72-78

Unidad 3. La Historia conceptual Iberoamericana, el Proyecto Iberconceptos. Historia intelectual como historia de lenguajes políticos.

Bibliografía obligatoria:

Fernández Sebastián, J “¿Qué es un diccionario histórico de conceptos políticos?” en *Anales*, núm. 7-8, Instituto Ibero-Americano, Suecia, 2004/2005.

Fernández Sebastián, J “Tiempos de transición en el Atlántico Ibérico. Conceptos políticos en Revolución” en *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*. Tomo I, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Palti, E. *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana*. Buenos Aires, Prometeo, 2014. Prólogo y Capítulo 1 “¿De la tradición a la modernidad? Revisionismo e historia político-conceptual de las revoluciones de independencia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Boccardo Crespo, E. (editor) *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentín Skinner y seis comentarios*, Madrid, Técnos, 2007.

Dosse, F. *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*. Universitat de

Valencia, 2006

Fernández Sebastián, J. / Fuentes, J. F. “Historia conceptual, memoria e identidad. Entrevista a Reinhart Koselleck” en *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía política y humanidades*, 2010, pp. 45-61

Fernández Sebastián, J. “Historia intelectual y acción política: retórica, libertad y republicanismo. Una entrevista con Quentin Skinner”, en *Historia y Política*, núm. 16.

----- “Historia intelectual y democracia. Entrevista con Pierre Rosanvallon” en *Revista de Libros* núm.125, mayo 2007, pp.14-15 (versión completa “Intellectual History and Democracy. An interview with Pierre Rosanvallon, en *Journal of the History of Ideas*, Vol 68, núm.4, october 2007.

----- “Textos, conceptos y discursos políticos en perspectiva histórica” en *Ayer* 53, 2004.

----- *Historia conceptual en el Atlántico ibérico. Lenguajes, tiempos, revoluciones*, Madrid, FCE, 2021

Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. “Historia conceptual. Actualidad, Relevancia, Nuevos enfoques” en *Lenguaje, tiempo y modernidad, Ensayos de historia conceptual*, Santiago de Chile, Globo ediciones, 2011.

Feres, João “Los estratos teóricos de la historia conceptual y su utilización de cara a futuras investigaciones” en Javier Fernández Sebastián y Gonzalo Capellán de Miguel (editores) *Lenguaje, tiempo y modernidad, Ensayos de historia conceptual*, Santiago de Chile, Globo ediciones, 2011.

Goldman, Noemí (directora) *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1780-1850*, Buenos Aires, Prometeo, 2008 (reeditado en 2010)

- ----- *Lenguaje y política. Conceptos clave en el Río de la Plata (1780-1870)*, Buenos Aires, Prometeo, 2021.

Guerra, F. X, *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, FCE, México, 1993.

Koselleck, R. “Espacio de experiencia y horizonte de expectativas, dos categorías históricas” en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993. pp. 333-357

Palti, E. *Giro Lingüístico e Historia Intelectual*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

Pocock, J.G.A. *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*. Madrid, Akal, 2011.

Rabasa Gamboa, E. “La Escuela de Cambridge. Historia del pensamiento político. Una búsqueda metodológica” en *En-clave del Pensamiento*, Vol. 5, núm. 9, 2011.

Skinner, Q. *Lenguaje, Política e Historia*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 2007.

MODALIDAD: El seminario se desarrollará a lo largo de 4 encuentros PRESENCIALES de 3hs de duración, los días miércoles 2, 9, 23 y 30 de noviembre, de 18 a 21hs. En cada clase, la docente desarrollará los temas de las diferentes unidades, a partir de la exposición dialogada y el intercambio con los/as estudiantes. Para las clases correspondientes a la segunda unidad del programa se organizaran grupos de estudiantes para la exposición de la correspondiente bibliografía.

FORMAS DE EVALUACIÓN: Para aprobar el seminario se requiere una asistencia del 75%, la exposición grupal de un tema y la presentación de un trabajo final escrito. Las características del mismo podrán ser: un trabajo que dialogue con el tema de tesis de los/las estudiantes, una reseña de uno o varios textos o una breve monografía que dé cuenta de la problemática abordada en el seminario. Plazo máximo de entrega, 6 meses desde la finalización del curso.