

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Maestría en Literatura Española y Latinoamericana

Primer cuatrimestre de 2018

Área 4. Historia. Materia obligatoria “Procesos histórico-culturales de España y América Latina”

<p>PROBLEMAS Y POSIBILIDADES DE UN ESTUDIO HISTÓRICO DE LOS INTELLECTUALES LATINOAMERICANOS Y SUS IDENTIDADES (1880-1980)</p>
--

Docente a cargo: Dr. Ernesto Bohoslavsky (ebohosla@ungs.edu.ar)

Carga horaria: 48 horas (3 créditos)

Horarios de dictado del curso: lunes de 17:00 a 21:00 hs.

I - Fundamentación de la propuesta

En los últimos treinta años se ha vivido una gran renovación de los estudios sobre los intelectuales y sobre la producción cultural. Dejando de lado las perspectivas más idealistas y descontextualizadas de los fenómenos intelectuales, se han generado acercamientos muy fructíferos, que han permitido cruzar los repertorios y estrategias de la historia intelectual, la historia cultural y la historia de las profesiones. Ello ha permitido volver a poner en foco no sólo a figuras como el intelectual, el escritor o el artista, sino también entender algunas de las particularidades que tenían y tienen esas figuras al desarrollar sus actividades en la periferia mundial. Así, este seminario se propone un recorrido por algunos de los problemas relativos a la condición y prácticas de la vida intelectual en América latina en el período que va de finales del siglo XIX a la finalización de las últimas dictaduras.

Contrariamente a lo que una lectura colonial señala como “influencias” ideológicas de un norte ubérrimo sobre un sur siempre desnutrido de ideas y originalidad, aquí se parte de la necesidad de atender al funcionamiento de circuitos y de redes, que permiten entender los intereses mutuos –no siempre convergentes- entre actores metropolitanos y periféricos, embarcados en procesos de intercambio de muy diversa naturaleza a lo largo del período que aquí preocupa. Precisamente, la cuestión de cómo se pararon los intelectuales latinoamericanos frente a tradiciones y figuras provenientes de Occidente, constituye uno de los

puntos sobre los que más se interrogará esta asignatura.

A pesar de que este seminario tiene el propósito de ofrecer conocimientos más generales sobre el continente americano, se concentrará en los casos argentino y brasileño.

II - Objetivos

El objetivo general de este seminario es que los estudiantes consigan aprehender algunas de las dificultades metodológicas y teóricas para llevar adelante un estudio histórico de los intelectuales situados en América latina a lo largo del período que va de 1880 a 1980. Asimismo, se espera que los estudiantes consigan:

- a) desarrollar una actitud crítica hacia los diversos acercamientos producidos por la historia intelectual, la historia de las ideas y otras corrientes que han analizado autores, ideas y publicaciones latinoamericanas;
- b) percibir la multiplicidad de estrategias para el estudio de los actores y fenómenos intelectuales, así como sus potencialidades, conflictos y límites a la hora de desarrollar explicaciones sobre esos objetos de análisis;
- c) plantear interpretaciones fundadas e informadas sobre temas y actores relevantes de la historia cultural e intelectual de América latina
- d) identificar algunas de las redes de circulación de personas, ideas y productos culturales entre los países de América y entre éstos y Europa, atendiendo a los intereses de cada una de las partes involucradas.

III - Metodología

Las clases se iniciarán con un planteo del docente, en el que presentará los temas a tratar, así como el estado general de la discusión académica sobre el particular. Con esa presentación se aspira a que los estudiantes se apropien de las principales cuestiones a debatir, así como de la información más relevante sobre los tópicos involucrados. El docente hará un encuadre socio-político, filosófico e ideológico de las temáticas a tratar y ofrecerá algunas de las herramientas analíticas posibles de ser utilizadas para su abordaje. Se espera que los estudiantes comenten y debatan en torno a los textos asignados en cada clase. En la segunda parte de la reunión se efectuará la exposición oral de los artículos seleccionados. La última clase se destinará casi con exclusividad para la discusión colectiva de los proyectos de monografía a presentar, así como a retomar algunos de los problemas interpretativos y

metodológicos presentados en las primeras tres reuniones.

IV- Contenidos

Unidad 1. Intelectuales: problemas y posibilidades de su abordaje histórico

Escuelas historiográficas dedicadas a los fenómenos intelectuales. De la aristocrática historia de las ideas a los estudios sobre la producción material de la escritura, la publicación y la lectura. La Escuela de Cambridge y la historia de los lenguajes políticos. La historia de los conceptos. Historia social de los fenómenos culturales: sentidos, intención, edición, recepción y circulación de ideas y obras.

Bibliografía obligatoria

- ALTAMIRANO, Carlos, *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Buenos Aires, 2005, Cap. 1.

Bibliografía complementaria

- CHARTIER, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución francesa*, Barcelona, 1995.
- KOSELLECK, Reinhart, *Historia/historia*, Madrid, Trotta, 2004.
- PALTI, Elías, et al., *Giro lingüístico e historia intelectual*, UNQ, Bernal, 1998.

Unidad 2. América latina: ¿sujeto o problema?

Las diversas identidades (asignadas) del continente. El problema de lo interno y lo externo. Modernidad y colonialidad, modernidades periféricas y autoctonía.

El debate Zea-Salazar Bondy y el impacto de la teoría de la dependencia y de la filosofía de la liberación. La impugnación descolonial.

Ariel y Calibán: de Shakespeare a Fernández Retamar, pasando por Aimé Césaire.

Las dificultades y las especificidades de estudiar a intelectuales latinoamericanos: el problema de la circulación y la recepción de las ideas. La discusión sobre las ideas “fuera de lugar”. Los ciclos y generaciones del pensamiento latinoamericano: la tensión entre identidad y modernización.

Bibliografía obligatoria

- DEVÉS VALDÉS, Eduardo, *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad*, t. I, Biblos-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago de Chile, 2000, pp. 5-21.
- MIGNOLO, Walter, *The Idea of Latin America*, Blackwell Publishing, 2005.
- PALTÍ, Elías, “Lugares y no lugares de las ideas en América Latina”. En su *El tiempo de la política: el siglo XIX reconsiderado*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007.
- SALAZAR BONDY, Augusto *¿Existe una filosofía de nuestra América?* Siglo XXI: México, D. F., 2004. “Prólogo”, “Introducción” y cap. 1 y 3, pp. 7-32 y 80-95.
- SANTIAGO, Silvano, “El entre-lugar del discurso latinoamericano”, en ESTUPIÑÁN, Mary Luz y RODRÍGUEZ FREIRE, Raúl (traducción, presentación y edición), *Una literatura en los trópicos. Ensayos de Silvano Santiago*, Ediciones Escaparate, Santiago de Chile, 2012, pp. 57-76.
- SCHWARZ, Roberto, “As idéias fora do lugar”. En: SCHWARZ, Roberto (org.) *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades, 1992[1973].
- ZEA, Leopoldo, *América en la historia*, Ediciones de la Revista de Occidente, Madrid, 1970, pp. 13-36.

Bibliografía complementaria

- FERES Júnior, João, “La historia de un contraconcepto: *Latin America* en Estados Unidos”, en PALTÍ, Elías (org.) *Mito y realidad de la cultura política latinoamericana. Debates de IberoIdeas*, Prometeo Libros, Buenos Aires, 2010.
- FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto, *Todo Calibán*, Buenos Aires, Milenio, 1995.
- LEMUS, Aura, “Latinos, hispanos, español y *espanGLISH*”, *Amerika*, n. 4, 2011. URL: <http://amerika.revues.org/2045>
- MONSIVÁIS, Carlos, “De los intelectuales en América Latina”, *América Latina Hoy*. N. 47, Universidad de Salamanca, 2007, pp. 15-38.
- NEDER, Gizlene y Gisálio CERQUEIRA FILHO, “Sobre o conceito de América latina: uma proposta para repercutir nos festejos do bicentenário”, *Revista Pilquen*, n. 12, 2010, pp. 1-7.
- QUIJANO, Aníbal, “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”, en LANDER, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, CLACSO, Buenos Aires, 2005, pp. 201-246.
- RICUPERO, Bernardo, “Da formação à forma. Ainda as ‘idéias fora do lugar’”, *Lua Nova*, São Paulo, n. 73, pp. 59-69, 2007. URL: <http://www.scielo.br/pdf/ln/n73/n73a03.pdf>
- SALADINO García, Alberto. “El latinoamericanismo como pensamiento descolonizador”, *Revista Universum*, n. 25, 2010, Universidad de Talca, pp. 179-186.

Unidad 3. De 1880 al Centenario
--

El fenómeno del mercado editorial: límites y características del surgimiento de la actividad cultural e intelectual como profesión. Editores, escritores y público.

El positivismo y el anti-positivismo. Nacionalismo cultural e inmigración. Arielismo e identidad “latina”: el espíritu contra el egoísmo ateo anglosajón.

Circulaciones ente España y América: escritores, intelectuales, intercambio universitario y consumo de “novedades” culturales. Modernismo, política y anti-imperialismo tras la guerra por Cuba de 1898.

Bibliografía obligatoria

- LOIS, Carla, “El mapa del Centenario o un espectáculo de la modernidad argentina”, *Araucaria*, vol. 12, núm. 54, 2010, pp. 176-196.
- LOSADA, Leandro, *La alta sociedad en la Buenos Aires de la Belle Époque. Sociabilidad, estilos de vida e identidades*, Siglo XXI Iberoamericana, Buenos Aires, 2008, pp. 275-312.
- MAÍZ, Claudio, “La Argentina de fiesta. El discurso literario frente al Centenario. Un punto de fuga”, *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 2000, vol. 17, pp. 105-116.
- MANRIQUE, Nelson, “Clorinda Matto y el nacimiento del indigenismo literario”, en *La piel y la pluma. Escritos sobre literatura, etnicidad y racismo*, Sur, Lima, 1999.
- McEvoy, Carmen, “Entre la nostalgia y el escándalo: Abraham Baldelomar y la construcción de una sensibilidad moderna en las postrimerías de la ‘República Aristocrática’”, *Forjando la nación. Ensayos de historia republicana*, Universidad Católica del Perú, Lima, 1999, pp. 247-314
- SOARES, Gabriela Pellegrino (2007), *Semear horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*; Belo Horizonte: Editora UFMG, pp. 31-73.
- TERÁN, Oscar, *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo: 1880-1910: derivas de la "cultura científica"*, Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires, 2000, pp. 13-82.

Bibliografía complementaria

- COLOMBI, Beatriz, *Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915)*, Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 2004.
- DEVOTO, Fernando, “Entre ciencia, pedagogía patriótica y mito de los orígenes. El momento de surgimiento de la historiografía profesional argentina”, en AA.VV., *Estudios de historiografía argentina II*, Buenos Aires, Biblos, 1999, pp. 11-34.
- AMIGO, ROBERTO, “Imágenes de la historia en el Centenario: nacionalismo e hispanidad”, en: GUTMAN, Margarita y REESE, Thomas (comp.), *Buenos Aires 1910. El imaginario para una gran capital*, Eudeba, Buenos Aires, 1995, pp. 171-195.
- ROLDÁN, Darío, “El Centenario y las ambigüedades democráticas”, en *Cuadernos Filosóficos. Segunda época*, n. 7, 2010, pp. 107-150.

Unidad 4. Del Centenario a la segunda guerra mundial

El impacto de la revolución mexicana: ruralismo, mestizofilia y tensiones identitarias continentales. El extravío cultural de la década de 1920: nuevas búsquedas, caminos heterodoxos para vivir en un mundo sin el norte europeo.

Vanguardias estéticas y políticas: diálogos y conflictos. Las revistas y el muralismo. Los comunistas americanos: entre la ortodoxia de la *Komintern* y la tentación indigenista: el caso Mariátegui.

Nacionalismos y catolicismos en un mundo antiliberal: el regreso de las tradiciones y la denuncia de la historia falsificada. El caso del integralismo brasileño, el nacional-socialismo chileno y el revisionismo argentino. El reverdecido lugar de las coronas ibéricas y de la cruz en la historia nacional. El regreso del “gaucho”: América latina y su identidad no blanca (herencias afro, indígena y mestiza).

Circulaciones ente España y América: el impacto de la guerra civil. Exiliados, solidaridad y percepciones mutuas.

Bibliografía obligatoria

- AGÜERO, Ana Clarisa, “La plaza, las calles, los pueblos. Intelectuales, ideas y territorio, Córdoba (1918)”, en Claudia SALOMÓN TARQUINI y María de los Ángeles LANZILLOTTA (eds.), *Redes intelectuales, itinerarios e identidades regionales en Argentina (siglo XX)*, Rosario, Prohistoria, 2015, 99.49-62
- BAUD, Michiel, “El indigenismo y el ‘desgraciado indio’ en América latina”, en su *Intelectuales y sus utopías. Indigenismo y la imaginación de América latina*, CEDLA, Amsterdam, 2004, pp. 63-86.
- BEIGEL, Fernanda, *El itinerario y la brújula. El vanguardismo estético-político de José Carlos Mariátegui*, Buenos Aires, Biblos, 2003, Cap. 1.
- BENDICHO BEIRED, José Luis, *Sob o signo da nova ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina, 1914-1945*; São Paulo: Edições Loyola, 1999. Cap. 1, pp. 31-68.
- CATTARUZZA, Alejandro, “El revisionismo en los años treinta: entre la historia, la cultura y la política”, en MANZONI, Celina (dir.): *Rupturas*, tomo VII de la *Historia de la literatura argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2009
- FUNES, Patricia. *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años 20*, Prometeo, Buenos Aires, 2007.
- LIDA, Miranda, “Una lengua nacional aluvial para la Argentina. Jorge Luis Borges, Américo Castro y Amado Alonso en torno al idioma de los argentinos”, *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 16, 2012, pp. 99-111.
- MICELI, Sergio, *Ensayos Porteños. Borges, el nacionalismo y las vanguardias*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2012.
- SCHWARTZ, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, FCE, México, 2002, pp. 33-94.

Bibliografía complementaria

- CATTARUZZA, Alejandro, “Las huellas de un diálogo. Demócratas radicales y socialistas en España y Argentina durante el período de entreguerras”, *Estudios Sociales*, n. 7, 1994.
- DEVES VALDÉS, Eduardo, “O pensamento nacionalista na América Latina e a reivindicação da identidade econômica (1920-1940)”, *Estudos Históricas*, n. 20, 1997, pp. 321-343.
- PADOAN, Marcelo, *Jesús, el templo y los viles mercaderes: un examen de la discursividad yrigoyenista*; Bernal, UNQ, 2002.
- QUIJADA, Mónica, *Aires de república, aires de cruzada: la Guerra Civil española en Argentina*, Madrid, Sendai, 1991.
- RODRIGUEZ, Fernando, “Inicial. Revista de la nueva generación. La política en la vanguardia literaria de los años '20”, *Estudios Sociales*, n. 8, 1995.
- SITMAN, Rosalie. *Victoria Ocampo y Sur: entre Europa y América*. Buenos Aires: Lumiere, 2003.

Unidad 5. La promesa populista y la agenda del desarrollo, 1945-1959

El problema del desarrollo: actores, instituciones y diagnósticos contra el “atraso”. El tiempo de las reformas. Guerra fría y anticomunismo.

Populismos e intelectuales: relaciones disímiles y mitificadas. Políticas culturales del peronismo (1946-1955) y del varguismo (1951-1954).

Profesionalización e internacionalización de las ciencias sociales en América latina. Instituciones promotoras de investigación y transferencia tecnológica.

Bibliografía obligatoria

- BLANCO, Alejandro, “Ciencias sociales en el Cono sur y la génesis de una nueva élite intelectual (1940-1965)” en: ALTAMIRANO, Carlos (ed.), *Historia de los intelectuales en América latina*. Buenos Aires: Katz, vol. II, pp. 606-629.
- ESPECHE, Ximena, *La paradoja uruguaya. Intelectuales, latinoamericanismo y nación a mediados de siglo XX*. Buenos Aires: UNQ, 2016. Cap. 2 y 3.
- FIORUCCI, Flavia, *Intelectuales y peronismo: 1945-1955*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2011, pp. 65-122.
- FIORUCCI, Flavia, “¿Aliados o enemigos? Los intelectuales en los gobiernos de Vargas y Perón”, *Estudios Interdisciplinarios de América latina y el Caribe*, vol. 15, n. 2, Universidad de Tel Aviv, 2004-2005. URL: http://www1.tau.ac.il/eial/index.php?option=com_content&task=view&id=496&Itemid=213
- MOTA, Carlos Guilherme, *Ideologia da cultura brasileira: pontos de partida para uma revisão histórica*. São Paulo: Editora 34, 2008. Cap.4 “Nacionalismo, desenvolvimentismo, radicalismo; novas linhas da produção cultural”, pp. 193-242.

-
- NIEBURG, Federico, *Los intelectuales y la invención del peronismo. Estudio de Antropología social y cultural*, Alianza, Buenos Aires, 1998, pp. 137-182.
- SIKKINK, Kathryn, *El proyecto desarrollista en la Argentina y Brasil: Frondizi y Kubitschek*; Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, pp. 37-90.
- SVAMPA, Maristella, *El dilema argentino: civilización o barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1994. pp. 209-283.

Bibliografía complementaria

- DA SILVA Paulo Renato, “Peronismo e cultura: o Primeiro Congresso de Bibliotecas Populares da Província de Buenos Aires (1949)”, *Topoi*, v. 11, n. 21, 2010, p. 222-234.
- HALPERIN DONGHI, Tulio: "España e Hispanoamérica: miradas a través del Atlántico (1925-1975)", en su *El espejo de la historia. Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Sudamericana, 1987.
- NERVO CODATO, Adriano y Walter GUANDALINI Jr., “Os autores e suas idéias: um estudo sobre a elite intelectual e o discurso político do Estado Novo”, *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 32, 2003, p. 145-164.
- NOÉ, Alberto, *Utopía y Desencanto. Creación e institucionalización de la carrera de sociología en la Universidad de Buenos Aires: 1955-1966*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2005.

<h2>Unidad 6. Revolución y dictadura, 1960-1980</h2>

Intelectuales de la revolución, intelectuales de la dictadura. Del intelectual crítico al comprometido (y al orgánico). El pensamiento de la liberación: teoría de la dependencia, filosofía de la liberación, pedagogía del oprimido, teología de la liberación.

Revolución cubana: voluntad, subjetividad revolucionaria y teoría del foco. Casa de las Américas y su política cultural.

El Concilio Vaticano II: lecturas latinoamericanas y nacionales de la apertura de la Iglesia. El debate interno y el proceso de fragmentación de la voz católica legítima.

El “boom” latinoamericano: redes personales, negocios editoriales, auto-exotización y literatura entre Europa y América.

El impacto de las dictaduras sobre las artes y la reflexión política. La restauración democrática y el rol de los intelectuales: el problema de las violencias y cómo abordarlas literaria y científicamente.

Bibliografía obligatoria

- ÁLVAREZ, Emiliano, “Los intelectuales del ‘Proceso’. Una aproximación a la trama intelectual de la última dictadura militar”, *Políticas de la memoria*, 6/7, Buenos Aires, 2006/2007.
- CARTAGENA, Catalina, “Saberes expertos sobre la violencia en Colombia. El caso de la violentología (1982-2002)”, tesis de la Maestría en Ciencias Sociales del IDES-UNGS, Buenos Aires, 2014.
- CATELLI, Norma, “La elite itinerante del boom: seducciones transnacionales en los escritores latinoamericanos”, en: ALTAMIRANO, Carlos (ed.), *Historia de los intelectuales en América latina*. Buenos Aires: Katz, vol. II.
- DE GATICA, Alejandra, *La gestión social: la construcción de un saber experto y la lucha por el monopolio de nominación*. Buenos Aires, CLACSO. 2012.
- GILMAN, Claudia, *Entre la pluma y el fusil: debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*; Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2003.
- MORANA, Mabel, “Territorialidad y forasterismo: la polémica Arguedas / Cortázar revisitada”, en Sergio FRANCO (ed.) *José María Arguedas: hacia una poética migrante*. Pittsburgh: Universidad de Pittsburgh, 2006.
- PATIÑO, Roxana, “Intelectuales en transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)”, *Cuadernos de Recienvenido*, Universidade de São Paulo, 4, pp. 5- 34, 1997.
- PATTO SÁ MOTTA, Rodrigo “A estratégia de acomodação na ditadura brasileira e a influência da cultura política”, *Revista Páginas*, año 8, n° 17. 2016, pp. 9-25. URL: <http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas>
- SEGURA, Camila, “Violencia y melodrama en la novela colombiana contemporánea”. *América Latina Hoy*, v. 47, abr. 2009. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/1130-2887/article/view/1366>
- TERÁN, Oscar, *Nuestros años sesentas: la formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina, 1956-1966*; Buenos Aires: Puntosur Editores, 1991, pp. 9-53.

Bibliografía complementaria

- ANDREO, Igor Luis, “O alvorecer da teologia da libertação na Argentina e no México: ensaio para um estudo comparativo”, *Revista de História Comparada*, v. 3, n. 6, 2009.
- CARNOVALE, Vera, *Los combatientes. Historia del PRT-ERP*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2011.
- DUSSEL, Enrique, “Filosofía de la liberación”, en SALAS ASTRAIN, Ricardo (coord.) *Pensamiento crítico latinoamericano: conceptos fundamentales*, Universidad Católica Silva Henríquez: Santiago de Chile, 2005.
- GARCADIAGO, Javier, "Los intelectuales y la Revolución Mexicana", en ALTAMIRANO, Carlos (dir.), *Historia de los intelectuales en América latina*, tomo II, Katz, Buenos Aires, 2010.
- ROJAS, Rafael, “Anatomía del entusiasmo. Cultura y revolución en Cuba”, en ALTAMIRANO, Carlos (dir.), *Historia de los intelectuales en América latina*, tomo II, Katz, Buenos Aires, 2010.

V- Régimen de aprobación

Se exigirá a los estudiantes que asistan al menos a 75% de las clases. Asimismo, deberán superar dos instancias de evaluación: a) una exposición oral o una reseña escrita de un texto incluido en el listado de bibliografía complementaria, que identifique las principales contribuciones del texto, ubique al autor dentro de un marco general de la discusión bibliográfica y ofrezca lineamientos críticos; b) un trabajo monográfico final, dedicado a profundizar en alguno de los problemas y contenidos oportunamente atendidos a lo largo del seminario (entre 4000 y 6000 palabras).

VI- Plan de clases

Fecha	Unidad	Tema	Bibliografía obligatoria
	1	Corrientes de historia de las ideas, intelectual y de la cultura	Altamirano
	2	El lugar de las ideas en América. Pensamiento situado, apropiaciones e importaciones.	Palti (2007); Deves; Santiago, Schwarz
	3	Final de siglo. Positivismo e indigenismo.	Terán (2000); Losada; Manrique.
		El Centenario y sus tensiones	Lois, Maíz; Pellegrino, McEvoy
	4	El impacto de los años 20: vanguardias	Agüero, Beigel; Funes; Schwartz; Lida
		Autoritarismo, indigenismo y catolicismo: re-lecturas nacionales	Bendicho; Cattaruzza; Baud; Miceli
	5	Populismos, antipopulismos y estudiosos del populismo	Svampa; Neiburg; Fiorucci (2011; 2004)
		La segunda posguerra: desarrollo y análisis social	Sikkink; Espeche, Blanco; Neiburg
	6	Los años 60: promesa de reforma y revolución	Terán (1991); Gilman; Catelli Moraña
		Las ideas en las dictaduras. La salida a las democracias	Álvarez; Patiño; Patto
		Las producciones contemporáneas: democracia y violencia. “Expertos”	De Gatica; Segura; Cartagena;
	Presentación de esbozos de monografías		