

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras**

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

MEMORIA Y USOS DEL PASADO

Seminario Temático

**Profesores:
Juan BESSE
Luciana MESSINA**

2° trimestre 2016

Día y horario: sábados 9h a 13h

**Inicio: 16 de julio
Fin: 17 de septiembre**

Puan 480, CABA

AULAS

**15/07 y 30/07, AULA 12
6/08 AULA 16
13/08 y 20/08 AULA 8
27/08 y 03/09 (aula a confirmar)
10/09 AULA 7
17/09 (aula a confirmar)**

MEMORIA Y USOS DEL PASADO

Presentación y fundamentación

El seminario se propone trabajar la constitución de lugares de memoria mediante el análisis de las relaciones entre las memorias de la política y las políticas de la memoria. En ese marco, se quiere prestar especial atención a los diversos modos en que los saberes -tanto el conocimiento experto y académico como aquello que en un sentido amplio puede denominarse la función intelectual- intervienen en la configuración de dichas políticas y, en consecuencia, coadyuvan al trabajo de producción de memoria social. Uno de los focos teóricos del seminario consistirá en pensar el estatuto conceptual de las denominadas *políticas de la memoria*. En esa dirección se propondrá desplegar los distintos usos del término y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de *políticas públicas* asociadas a los procesos de inscripción y reescritura de la memoria política y social. Asimismo, se ha puesto el acento en las relaciones entre olvidos, recuerdos y silencios mediante las cuales se tejen las controvertidas ligaduras entre las *memorias de la política* y las *políticas de la memoria*. De tal modo, uno de los presupuestos cardinales de la propuesta del seminario es pensar ese nexo como uno de los nudos críticos en el momento de analizar la producción de *lugares y sitios de memoria*.

En Argentina, desde mediados de la década del `90, la construcción de memoriales de diversa índole ha sido una constante como forma de abordar e interpretar el pasado reciente. Tal es el caso del desarrollo de programas y proyectos vinculados a emprendimientos de “musealización” y al llamado proceso de recuperación de centros clandestinos de detención, así como la construcción de soportes de la memoria en el espacio público urbano conocidos en la jerga de los estudios sobre memoria como marcas territoriales. Las marcas territoriales asumen diferentes formas: placas, baldosas, monolitos, nombres de calles y plazas, plantación de árboles, monumentos, señalización de sitios “auténticos”, creación de parques y paseos de la memoria, entre otros. Algunas de ellas irrumpen en la vía pública mientras que otras implican la decisión de visitarlas, conocerlas, transitarlas.

Demarcar sitios, recuperar lugares, significar territorios, instalar marcas, conservar espacios, erigir monumentos e inaugurar museos son emprendimientos colectivos atravesados tanto por luchas sociales y políticas como por las dificultades y límites en los modos de representación. Muchos de estos emprendimientos se proponen como luchas contra el olvido y el negacionismo, y como expresión de una voluntad de transmisión de memoria hacia las futuras generaciones, aunque la indiferencia y la cristalización del pasado son también riesgos siempre latentes. Los modos de semantización y la pragmática de los espacios involucra, entonces, luchas sociales por el sentido y expresan un estado del debate sobre el pasado reciente, pasado, siempre y en algún lugar, rememorado.

Se trata entonces de abordar los procesos de elaboración y transmisión de la memoria social y política sobre el pasado reciente argentino -en diálogo con otras experiencias históricas- a partir de la puesta en discusión de la relación entre las políticas y los lugares de la memoria. En tal dirección se trabajará tanto a partir de las propuestas de autores que han reflexionado sobre las formas de rememoración del pasado que involucran la producción de marcas territoriales concretas, como a partir de aquellas propuestas que ofrecen perspectivas teórico-conceptuales enriquecedoras para pensar la dimensión del lugar, y de las prácticas de lugarización, en la construcción de la memoria social y política.

En ese marco, se hará hincapié en cuestiones epistemológicas y metodológicas tales como el examen de la relación entre teoría, método y técnica que organiza los dispositivos de investigación de tipo cualitativo con énfasis en el uso de estrategias

etnográficas que contemplen cruces con otro tipo de fuentes (historiográficas, literarias, artísticas, cartográficas entre otras).

Propósitos y objetivos del seminario

- Proveer a los estudiantes criterios y orientaciones epistemológicas, teóricas y metodológicas para el conocimiento del campo de estudio sobre memoria social con especial énfasis en la constitución de sitios y lugares de memoria vinculados a acontecimientos políticos.
- Explorar las modalidades de articulación entre las políticas de la memoria y las memorias de la política en la conformación de sitios y lugares de memoria.
- Indagar el estatuto epistémico de las denominadas *políticas de la memoria* y explorar sus relaciones con la formulación y el diseño de *políticas públicas* asociadas a los procesos de inscripción / reescritura de lugares de memoria social, en particular, de la memoria política vinculada con la redefinición de espacio público urbano.
- Indagar los usos, alcances y limitaciones de las nociones de lugar de memoria y marca territorial en el campo de estudios sobre memoria social y política.
- Analizar los debates, controversias, posicionamientos producidos en el seno de los campos político, intelectual y académico por actores individuales y colectivos relacionados con las políticas de la memoria en estudio.
- Ofrecer estrategias teórico-metodológicas para reconstruir los procesos de formulación, implementación e impacto de dichas políticas de memoria mediante la reconstrucción de la trama de actores institucionales e individuales (organismos gubernamentales y no gubernamentales, grupos políticos y sociales, intermediadores culturales etc.) que intervinieron en los estudios de caso sobre proyectos de marcación del espacio urbano.

Programa analítico

Unidad 1: Un panorama de los estudios sobre memoria social

El estatuto epistémico y disciplinar de los estudios sobre memoria social y política: itinerarios, tradiciones y tensiones estructurantes. Memoria e historia. Memoria y psicoanálisis. Memoria y filosofía. Memoria y estudios culturales y poscoloniales. Intersecciones entre el saber antropológico y los estudios de memoria. Las obras fundantes. Memoria, olvido, silencio. La memoria en la cultura contemporánea y la tendencia a la memorialización de la vida cotidiana.

Bibliografía obligatoria:

Augé, Marc (1998) “Las tres figuras del olvido” en *Las formas del olvido*, Barcelona, Gedisa.

Besse, Juan (2010) “Investigación histórica y psicoanálisis: de la aplicación a la extensión” en Acha, Omar y Vallejo, Mauro (editores) *Inconsciente e historia después de Freud. Cruces entre filosofía, psicoanálisis e historiografía*, Buenos Aires, Prometeo.

Candau, Joël (1996) “Memorias y amnesias colectivas” en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.

Garaño, Santiago y Sarrabayrouse Oliveira, María José (2014). “Aportes de la antropología política y jurídica al campo de los estudios sobre memoria y del pasado reciente”. Presentada ante el Comité Editorial de la Revista *Sociohistórica. Cuadernos del CISH*.

Halbawchs, Maurice (1950) “Memoria colectiva y memoria histórica” y “La memoria colectiva y el espacio” en *La memoria colectiva*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

Huysen, Andreas (2002) “Pretéritos presentes: medios, política, amnesia” en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México, Fondo de Cultura Económica.

Le Goff, Jacques (1977) Capítulo I “Memoria” y Capítulo III “Documento/monumento en *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós Básica, 1991.

Mellino, Miguel (2005) *La crítica poscolonial. Descolonización, capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Nietzsche, Friedrich (1874) *Segunda consideración intempestiva. Sobre la utilidad y los inconvenientes de la Historia para la vida*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.

Nora, Pierre (1984) “Entre historia y memoria. La problemática de los lugares” en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.

Pollak, Michael (1989) “Memoria, olvido, silencio” en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.

Robin, Régine (2003) “Primera parte. Presencias del pasado.1. Repeticiones” en *La memoria saturada*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012.

Yerushalmi, Yosef (1988) “Reflexiones sobre el olvido” en Yerushalmi, Yosef et al., *Los usos del olvido*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.

Todorov, Tzvetan (1995) *Los abusos de la memoria*. Barcelona, Paidós Asterisco, 2000.

Traverso, Enzo (2011) Capítulo VIII “Europa y sus memorias. Resurgimientos y conflictos” en *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Bibliografía complementaria:

Augé, Marc (1992) “Lo cercano y el afuera” en *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Barcelona, Gedisa, 2008.

Escolar, Cora, Juan Besse, Luciana Messina Silvina Fabri (2016) “Memoria, política y epistemología. Minutas sobre instituciones, saberes y militancias en la hechura de

lugares de memoria (1955-2013)” en AA.VV. *Argentina e Brasil: Territórios em redefinição* Departamentos e Instituto de Geografía, Universidad de San Pablo/Universidad de Buenos Aires, São Paulo, Editorial Consequência.

Nora, Pierre (1992) “La era de la conmemoración” en *Pierre Nora en Les lieux de mémoire*, Montevideo, Trilce, 2009.

Ricoeur, Paul (2000) “Pierre Norá: insólitos lugares de memoria” en *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.

Unidad 2: Memorias de la política y políticas de la memoria en la constitución de lugares de memoria y sitios de recordación

Memorias de la política y políticas de la memoria: incidencias en la constitución del espacio público y en la configuración del espacio público urbano. Políticas de la memoria: estatuto, niveles y prácticas. Políticas de la memoria y derechos humanos. Procesos sociales y políticas de lugarización de la memoria.

Bibliografía obligatoria:

Besse, Juan (2016) Capítulo 3 “Escritura, silencio y borroneo, nuestros años ’60. El lugar de los muertos y los hechos en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955” en Juan Besse y María Graciela Rodríguez (eds.) *16 de junio de 1955, bombardeo y masacre. Imágenes, memorias silencios*, Buenos Aires, Editorial Biblos.

Besse Juan y Miriam Wlosko (2013) “Presentación: memorias del trabajo, trabajos de la memoria” en Besse, Juan , Emilio Crenzel, Miriam Wlosko *Cuadernos del Centro de Derechos Humanos* Nro. 2, Centro de Derechos Humanos, Universidad Nacional de Lanús.

Calveiro, Pilar (2001) “La memoria como futuro” en Revista *El Rodaballo*, Año, VII, N° 13, Invierno.

Fleury, Béatrice y Jacques Walter (eds) (2011) “De los lugares del sufrimiento a su memoria” en *Memorias de la Piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.

Messina, Luciana (2014) “Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas”, en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, Vol. 1, nro. 2, pp. 66-79.

Nora, Pierre (1988) “La aventura de Les lieux de mémoire” en Cuesta Bustillo, Josefina (ed.) *Memoria e historia*, Madrid, Marcial Pons.

Rabotnikof, Nora (2007) “Memoria y política a treinta años del golpe” en Lida, Clara E., Crespo, Horacio y Yankelevich, Pablo (comps.) *Argentina, 1976. Estudios en torno al golpe de Estado*, México DF, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos.

Bibliografía complementaria:

Besse, Juan (2007) “Posfacio. Políticas de memoria: usos y desusos” en Besse, Juan y Kawabata, Alejandro (comps.) *Grafías del '55. Otros repartos entre recuerdos y olvido*, Lanús, Ediciones de la UNLa.

Calveiro, Pilar (2005) *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

Escolar, Cora (2009) “Políticas Públicas y Memoria. Los observatorios de derechos humanos” en *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)*, Vol. XIX N° 2 (2009), Universidad Autónoma de Tamaulipas, México.

Messina, Luciana (2010) “La construcción de un lugar de memoria: el caso del ex centro clandestino de detención ‘Olimpo’” en *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*. N° 22. pp. 135-144.

Rabotnikof (2003) “Política, memoria y melancolía” en *Revista Fractal*. Año VII, Volumen VII, N° 29, abril-junio.

Disponible en línea en: <http://www.mxfractal.org/sumario29.html>

Unidad 3: La cuestión testimonial: política y saber

El lugar del testigo y el testimonio en la constitución de los lugares y sitios de memoria. Límites y alcances de la representación. Ética y estética de la representación. La pregunta por la verdad y su relación con lo representable. Irrepresentabilidad e indecibilidad de acontecimientos límite.

Bibliografía obligatoria:

Agamben, Giorgio (1999) *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia, pre-textos, 2000.

Besse, Juan y Luciana Messina (2015) “Testimonios coalescentes: emergencias de la razón militante en las narrativas sobre la fuga del centro clandestino de detención Atila/Mansión Seré” en *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, Universidad de Valencia, Nro. 6.

Levi, Primo (1958 [1946]) *Si esto es un hombre*, Barcelona, Muchnik Editores, 2002.

Pollak, Michael y Heinich, Natalie (1986) “El testimonio” en Pollak, Michael *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, (Introducción de Ludmila da Silva Catela), La Plata, Ediciones Al Margen, 2006.

Semprún, Jorge (1995) *La escritura o la vida*, Barcelona, Tusquets, 2004.

Bibliografía complementaria:

Baer, Alejandro (2006) “El Holocausto y los límites de su representación”, “El cine y la televisión: el horror en la pantalla” y “Las fotografías: la memoria a través del ojo de la cámara” en *Holocausto. Recuerdo y representación*, Madrid, Losada.

Didi-Huberman, Georges (2004) *Imágenes pese a todo. Memoria visual del Holocausto*, Madrid, Paidós.

Messina, Luciana (2012) “Reflexiones en torno a la práctica testimonial sobre la experiencia concentracionaria en Argentina” en *Sociedad y Economía*, Universidad del Valle, Colombia. Número 23. Diciembre. Pp. 37-58.

Robin, Regine (2003) “Representar, figurar la Shoah” en *La memoria saturada*. Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012

Wajcman, Gérard (1998) *El objeto del siglo*, Buenos Aires, Amorrortu, 2001

White, Hayden (1992) “El entramado histórico y el problema de la verdad” en Friedlander, Saul (comp.) *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la solución final*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmas, 2007.

Unidad 4: Patrimonios culturales: memoriales, museos, monumentos

El museo como institución: naturaleza dialéctica y transformaciones. El museo como espacio de recordación y de concientización. Límites e historia de la forma-monumento. Monumentos, contra-monumentos, anti monumentos. Memoriales y espacios de la memoria.

Bibliografía obligatoria:

Candau, Joël (1996) “El campo de la Antropología de la memoria” en *Antropología de la memoria*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.

Huysen, Andreas (2002) “Escapar de la amnesia: los museos como medio de masas” en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*, México DF, Fondo de Cultura Económica.

Robin, Régine (2003) “Primera parte. Presencias del pasado.4. Cuestión de ritmos” en *La memoria saturada*, Buenos Aires, Waldhuter Editores, 2012.

Vezzetti, Hugo (2004) “Políticas de la memoria: el Museo de la ESMA” en *Punto de vista*, Nro. 79.

Young, James (2000) “Cuando las piedras hablan” en *Puentes*. Año 1, N° 1.

Bibliografía complementaria:

Di Cori, Paola (2002) “La memoria pública del terrorismo de Estado. Parques, museos y monumentos en Buenos Aires” en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.

Silvestri, Graciela (2002) “Memoria y monumento. El arte en los límites de la representación” en Arfuch, Leonor (comp.) *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo.

Young, James (1993) “Introduction” en *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven and London, Yale University Press.

Unidad 5: Sitios de memoria, marcas territoriales y soportes de la memoria en el espacio público

Calificar, descalificar y recalificar los sitios de violencia y represión estatal. Marcas e inscripciones territoriales de la memoria en el espacio urbano. Placas y otras modalidades de inscripción. Debates y controversias acerca de la lugaridad y la territorialidad de la memoria. Descentralización e irrupciones de la memoria en el espacio público urbano.

Bibliografía obligatoria:

Besse, Juan y Cecilia Varela “Buenos Aires, el 16 de junio de 1955 en dos placas: lugares, silencios e inscripciones” (2013) en *Geosp: espaço e tempo*. N° 33, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad de Sao Paulo.

Feld, Claudia (2011) “Prólogo. La memoria en su territorio” en Fleury, Béatrice y Jacques Walter (dirs.) *Memorias de la piedra*, Buenos Aires, Ejercitar la memoria editores.

Huffschim, Anne (2012) “Los riegos de la memoria. Lugares y conflictos de memoria en el espacio público” en Huffschim, Anne y Durán, Valeria (eds.) *Topografías conflictivas. Memorias, espacios y ciudades en disputa*. Buenos Aires, Nueva Trilce.

Messina, Luciana (2011) “El ex centro clandestino de detención “Olimpo” como dispositivo de memoria: reflexiones sobre las marcas territoriales y sus usos” en *Aletheia*, Vol. 2, N° 3. <http://www.aletheia.fahce.unlp.edu.ar>

Bibliografía complementaria:

Escolar, Cora y Cecilia Palacios (2010) “La producción del espacio urbano y la dimensión espacial de las prácticas institucionales. El caso del Espacio para la memoria y la promoción de los DDHH (ex ESMA)” en *IX Coloquio internacional de Geocrítica*, Buenos Aires.

Fabri, Silvina (2011) “Los lugares de la memoria en Buenos Aires. Mansión Seré a diez años de su recuperación” en *Revista GEOSUP- Espaço e Tempo*, N° 29. 2011. pp. 169-183.

Jelin, Elizabeth y Victoria Langland (2003) “Introducción: las marcas territoriales como nexo entre pasado y presente” en *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI.

Schindel, Estela (2002) “Las ciudades y el olvido” en *Puentes*. Año 2, N° 7.

Unidad 5: Estudios sobre memoria y etnografía: la relación entre teoría, método y técnica en las estrategias de investigación

Besse, Juan (2016) “Políticas, memorias y lugares del trabajo de campo en la formación del investigador social” en Bachmann, Lía, Juan Besse y Hortensia Castro

Formaciones geográficas, trabajos de campo. Debates sobre el lugar y los estilos de las experiencias en terreno Los libros de Filo, FFYL, UBA, (en prensa).

Besse, Juan (2015) “La imagen como plegaria de los olvidados (que saben unos de otros)”. Prefacio al libro *Patrimônio afetivo e fotografia: relicários da memória de idosos no Asylo de mendigos de Pelotas* de Daniele Borges Bezerra, Edição Ministério da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional Río Grande do Sul.

Messina, Luciana (2016) “Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina” en *Memória em rede*, Universidad de Pelotas, nro. 15. En prensa.

Messina, Luciana y Cecilia Varela (2011) “El encuadre teórico-metodológico de la entrevista como dispositivo de producción de información” en Escolar, Cora y Juan Besse (comps.) *Epistemología fronteriza. Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: EUDEBA. pp. 125-136.

Moro, Javier (2000) “Problemas de agenda y problemas de investigación” en Escolar, Cora (comp.) *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*, Buenos Aires, Eudeba.

Pita, María Victoria (2010) *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*, Buenos Aires, Del puerto/CELS. (Selección de partes)

Sarrabayrouse Oliveira, María José (2009). “Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente”. En *Cuadernos de Antropología Social* N° 29. Enero/Junio (p.61-83) Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (ISSN 0327-3776).

Kauffman, Esther (1991). “El ritual jurídico en el juicio a los ex comandantes. La desnaturalización de lo cotidiano”. En: Rosana Guber, *El salvaje metropolitano*, Buenos Aires, Legasa.

Bibliografía complementaria:

Besse, Juan (2011) “Investigación social ◊ evaluación de políticas. Puntuaciones epistemológicas sobre la práctica del trabajo de campo cualitativo”. *Serie Estado, Gobierno y Sociedad*, Departamento de Políticas Públicas, UNLa.

Bourdieu, Pierre (1995) “Transmitir un oficio”, “Pensar en términos relacionales” y “Una duda radical” en BOURDIEU, Pierre y L. J. D. WACQUANT *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, [1987].

Escolar, Cora y Juan Besse (2011) “Método: notas para una definición” en Escolar, Cora y Juan Besse (coords.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

Hammersley, Martyn y Paul Atkinson (1994) Capítulo 2 “El diseño de la investigación: Problemas, casos y muestras” en *Etnografía. Métodos de Investigación*, Barcelona, Paidós, [1983].

Saltalamacchia, Homero (1992) Capítulo 2 “El encuadre epistemológico y las preguntas de la investigación”. En: *Historia de Vida*, San Juan de Puerto Rico, Ed. CIJUP.

Samaja, Juan (2002) Parte III “Matrices de datos: presupuestos básicos del método científico” en *Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*, Buenos Aires, Eudeba, [1993].

Actividades planificadas

Los encuentros se llevarán a cabo mediante una modalidad de trabajo en forma de taller donde se desarrollarán las siguientes actividades:

- En el primer tramo se presentarán los tópicos clave y los conceptos a través de los cuales se abordará el trabajo de análisis, exposición y debate de la bibliografía propuesta.
- En el segundo tramo se trabajará con la lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación teórico-bibliográfico. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación del equipo docente.

Criterios de evaluación

Como requisito para la regularización de la cursada los alumnos deberán cumplimentar y presentar dos productos:

- a) exponer un texto mediante una presentación oral cuya modalidad será afín a una reseña de lectura que luego de la exposición, en fecha a acordar, se entregará por escrito y
- b) elaborar un diseño de investigación teórico-bibliográfico sobre la monografía mediante la cual se aprobará el seminario.

La aprobación del seminario se realizará mediante una monografía cuyo contenido será oportunamente acordado con el equipo docente. Asimismo, se exigirá una asistencia obligatoria al 80 % de las clases.

Juan Besse
Profesor Adjunto Regular
Dpto. de Geografía/ UBA

Luciana Messina
JTP interina con dedicación simple
Dptos. de Ciencias Antropológicas y Geografía/ UBA