

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

TALLER DE TESIS III

Profesoras:
María Josefina MARTÍNEZ
Lucia PETRELLI
Gisela Mariana GAGLIOLO

3° trimestre 2016

DÍA Y HORARIO:
Viernes 9h a 13h

INICIA: 7/10
FINALIZA: 16/12

Puan 480, CABA

FUNDAMENTOS

Las maestrías, y especialmente las orientadas hacia la investigación, tienen como uno de sus principales desafíos el proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder desarrollar y/o potenciar sus habilidades en el terreno de la investigación académica, haciéndolo en el tiempo del cursado de la misma y acercando la realización de la tesis al proceso de formación.

Este Taller de Tesis III es el último tramo del ciclo de tres talleres que contempla el plan de estudios de la Maestría en Antropología Social. Dicho ciclo se ha planificado para acompañar el proceso de realización de la investigación para la tesis en sus distintas etapas. Este acompañamiento personalizado constituye un elemento fundamental para garantizar la concreción de la investigación y la escritura de la tesis. En este marco, la presente propuesta da continuidad al trabajo realizado en los dos talleres anteriores, en relación con el reconocimiento de los conceptos, las teorías y fundamentos epistemológicos de la tradición de investigación antropológica.

En la organización de este tercer taller se reconoce la importancia de estimular la reflexión crítica sobre las relaciones entre teoría y método en el proceso de investigación. Para ello, se busca, por un lado, orientar la elaboración de las estrategias metodológicas, la planificación del trabajo de campo, la construcción de registros, el procesamiento y análisis preliminar de los datos y en general la incorporación de los recursos requeridos para el trabajo etnográfico. Por el otro, se busca fortalecer el proceso de adquisición del oficio de escritura a partir de la producción y discusión en torno de los avances de investigación, que derivarán en la realización del plan de tesis.

Los contenidos de este programa se orientan en función de la articulación con la experiencia de avance de los estudiantes, por ello no suponen una secuencia lineal sino que se trabajarán transversalmente durante todo el seminario atendiendo a la dinámica que emerja en el proceso de orientación y seguimiento.

OBJETIVOS

- ✓ Generar un espacio colectivo de reflexión sobre la complejidad del proceso de construcción de la tesis
- ✓ Identificar y debatir en torno de los problemas y obstáculos en el proceso de investigación y escritura de la tesis, y sus formas de resolución
- ✓ Aportar a la claridad, coherencia y profundidad en los avances teóricos y metodológicos
- ✓ Posibilitar la elaboración de un plan preliminar de análisis con una descripción de los capítulos de la tesis

PROGRAMA

Tema I

El proceso de investigar y escribir. La lógica de la investigación, la organización y sistematización de los datos y las fuentes, y elaboración de un esquema de tesis.

Tema II

El problema de investigación revisado. Revisión de las preguntas de investigación. Reescritura de los objetivos. Anticipaciones de sentido e hipótesis. Los conceptos y las categorías de análisis.

Tema III

La delimitación del espacio empírico. Potencialidades y límites de las estrategias metodológicas. La construcción de la propia estrategia metodológica. El trabajo de campo: acceso e intersubjetividad. Observación y construcción de registros etnográficos. Entrevistas. Otras fuentes documentales. Dialéctica entre el trabajo de campo y el trabajo analítico-conceptual.

Tema IV

Organización y sistematización de la información. La construcción de los datos y el trabajo interpretativo. La búsqueda de dimensiones analíticas. Reconstrucción, contextualización, comparación, contrastación, interpretación. Modalidades de la presentación escrita.

Tema V

La escritura del plan de tesis y de la tesis. La construcción de textos y los desafíos en los modos de comunicar. El plan de tesis. El camino del plan a la escritura de la tesis.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

En esta bibliografía se mencionan determinados textos básicos que orientarán el trabajo teórico y metodológico a desarrollar durante el taller. La bibliografía será ampliada en relación a la dinámica y necesidades del trabajo colectivo, a la vez que se hará referencia a los textos utilizados en los talleres anteriores. Dada la dinámica del trabajo en taller, se estimulará asimismo el uso de la propia bibliografía por parte de cada estudiante para dar cuenta de la problemática bajo estudio.

ACHLLLI, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor, Rosario.

BOURDIEU, Pierre (1991) *El sentido práctico*. Taurus, Madrid. "Prefacio" y "Anexo".

BOURDIEU, Pierre (1999) *La miseria del mundo*. Fondo de Cultura Económica, Madrid. "Comprender".

GORDILLO, Gastón (2007) *En el Gran Chaco. Antropología e historias*. Buenos Aires, Editorial Prometeo.

MARCUS, G. y CUSHMAN, D. (1991) "Las etnografías como textos" en C. Reynoso (comp.) *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*; Gedisa Editorial; México.

MUZZOPAPPA, Eva y VILLALTA, Carla (2011) "Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales". En: *Revista Colombiana de Antropología*. Volumen 47 (1), enero-junio 2011. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1050/105021310002.pdf>

WACQUANT, Löic (2006) *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

WITHE, Hyden (2003) *El texto histórico como artefacto literario*. España, Editorial Paidós.

Esta bibliografía es orientativa y será complementada con la lectura de tesis y otros resultados de investigación con temáticas vinculadas a las trabajadas por cada estudiante para su investigación de tesis.

DINÁMICA DE TRABAJO EN TALLER

El curso se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de participación en los estudiantes. Se trabajará a partir de pequeños grupos que elaborarán distintos tipos de producciones, promoviendo así la interacción entre el trabajo individual (propio de la singularidad de cada temática a investigar) y el grupal.

Se establecerán actividades que permitan la puesta en común, el intercambio y el enriquecimiento desde los posibles aportes que surjan a partir de los avances que se vayan

logrando en la definición del tema/problema a investigar, la construcción del estado del conocimiento y el trabajo de campo exploratorio.

FORMA DE EVALUACIÓN

Los estudiantes, conforme lo establecen las reglamentaciones vigentes, deberán asistir al 75% de las clases; entregar una serie de trabajos parciales a lo largo del curso, en los que se reflejen los avances en el diseño y resultados de su investigación, y en un plazo de seis (6) meses a partir de la finalización del taller entregar un trabajo final de integración que seguirá el esquema de formulación del plan de tesis sugerido desde la maestría.