

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Filosofía y Letras

**MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

# **VIOLENCIA, BUROCRACIAS Y DEMANDAS DE JUSTICIA**

**Seminario Temático**

**Profesores:**  
Floencia CORBELLE  
Santiago GARAÑO  
Soledad GESTEIRA

\*\*\*

**3° trimestre 2016**

**DÍA Y HORARIO:**  
**Miércoles 9h a 13h**

**INICIA: 6/10**  
**FINALIZA: 15/12**

**Puan 480, CABA**

---

## VIOLENCIA Y BUROCRACIAS

---

### OBJETIVOS

- Integrar a los estudiantes a los debates y trabajos de investigación en el campo de la antropología política y jurídica con especial énfasis en el análisis de la violencia en la estructuración de las relaciones sociales.
- Problematizar el conocimiento de la temática a través de la lectura y discusión de trabajos conceptuales, etnografías y estudios de caso.
- Promover una visión crítica de los procesos de sociales en análisis así como de las diversas formas de intervención y acción política.

### PROGRAMA

#### **Tema I. La antropología política y jurídica: oficio e intervenciones**

---

El trabajo de campo en antropología jurídica. Hacer etnografía, construir casos. Debates sobre el oficio del antropólogo en el mundo penal.

- Eilbaum, Lucía. 2012. *“O barrio fala” conflitos, moralidades e justiça no conurbano bonaerense*. Rio de Janeiro, ANPOCS, Hucitec Editora. (Capítulo I).
- Eilbaum, Lucía y Sirimarco, Mariana 2004. “Una discusión sobre los procesos de investigación etnográfica en el campo judicial y policial”. En: Wilde, Guillermo y Schamber, Pablo (comps.) *Culturas, comunidades y procesos urbanos contemporáneos*. Buenos Aires, Ediciones SB.
- Sarrabayrouse Oliveira, María José y Garaño, Santiago. 2014. “Aportes de la antropología política y jurídica al campo de los estudios sobre memoria y del pasado reciente”. En: Actas de las VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social.
- Pita, María Victoria. 2010. *Formas de morir y formas de vivir: una etnografía del activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, CELS/ Editores del Puerto, Colección Revés Antropología y Derechos Humanos /2. (Introducción y Las formas de vivir I).
- Tiscornia, Sofía. 2011. “El trabajo antropológico, nuevas aldeas y nuevos linajes” En: Kant de Lima, Roberto; Pires, Lenín y Eilbaum, Lucía (orgs.). *Burocracias, Direitos e Conflitos: pesquisas comparadas em Antropologia do Direito*. Rio de Janeiro, Editora Garamond.

- Muzzopappa, Eva y Villalta, Carla. 2011. “Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales”. En: *Revista Colombiana de Antropología* 47 (1).

## **Tema II. El poder de investigar**

---

1. La investigación penal. La construcción de la verdad jurídica. Estilos y costumbres judiciales. Procedimientos y prácticas. El lugar del juez, los acusados y acusadores. Tiempo y espacio. El tiempo de los tribunales. El tiempo de la investigación policial. Fuentes de autoridad, fuentes de saber y conocimiento: los expedientes y el funcionamiento del poder judicial. Indicios y sospechas, el valor de las pruebas, la fuerza del testimonio.

- Eilbaum, Lucía. 2008. *Los “casos de policía” en la Justicia Federal en Buenos Aires. El pez por la boca muere*. Buenos Aires, Antropofagia. (Capítulo 2).
- Garapon, Antoine. 2007. “La justicia y la inversión moral del tiempo”. En: AAVV, Prefacio de Elie Wiesel. *¿Por qué recordar?* Academia Universal de las Culturas. Buenos Aires, Granica Ensayos.
- Kant de Lima, Roberto. 2005. “Policía, justicia y sociedad en el Brasil: un abordaje comparativo de los modelos de administración de conflictos en el espacio público”. En: Tiscornia, Sofía y Pita, María Victoria (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.
- Tiscornia, Sofía 2008 *Activismo de los derechos humanos y burocracias estatales. El caso Walter Bulacio*. Buenos Aires, CELS/ Editores del Puerto, Colección Revés Antropología y Derechos Humanos /1. (Laberintos de papel. El poder burocrático, pp. 79-153).
- Kaufman, Esther. 1991. “El ritual jurídico en el juicio a los ex comandantes. La desnaturalización de lo cotidiano”. En: Guber, Rosana (comp). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Legasa.

2. Los procedimientos superpuestos a la *investigación oficial*. Costumbres y rutinas de investigación del crimen y las faltas. Discusión metodológica: escenarios y relaciones sociales.

- Corbelle, Florencia. 2010. “El procesamiento judicial” y “Los consumidores”. En: *La construcción del consumidor de drogas en el proceso judicial*. Tesis de licenciatura, FFyL, UBA (mimeo).
- Eilbaum, Lucía. 2008. “Ver, oír y recordar: la valoración de las pruebas en las técnicas de investigación penal, en un departamento judicial de la provincia de Buenos Aires”. Ponencia presentada en la 26° Reunión de ABA – Porto Seguro, 2 al 5 de junio. Mimeo.
- Pita, María Victoria. 2010. *Formas de morir y formas de vivir: una etnografía del activismo contra la violencia policial*. Buenos Aires, CELS/ Editores del Puerto, Colección Revés Antropología y Derechos Humanos /2. (Las formas de vivir II)

- Sarrabayrouse Oliveira, María José. 2001. “Culturas jurídicas locales: Entre el igualitarismo y las jerarquías”. En: Revista *Cuadernos de Antropología Social*, nro. 13.
- Tiscornia, Sofía. 2005. “Límites al poder de policía. El activismo del derecho internacional de los derechos humanos y el caso Walter Bulacio ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos”. En Tiscornia, Sofía y Pita, María Victoria (eds) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.

Videos Documentales para la discusión de la bibliografía:

- ✓ Documental sobre el Juicio a los integrantes de las tres Juntas Militares (1986)

*Películas recomendadas*

- ✓ Testigo de cargo – Billy Wilder (*Witness for the prosecution*, 1957)
- ✓ Doce hombres en pugna. Sidney Lumet (*12 angry men*, 1957)

### **Tema III. El poder policial**

---

1. Develando la opacidad del poder policial. Acerca del poder de policía: su naturaleza y alcance. Especificidades de un oficio. Elementos conceptuales para la discusión.
  - Monjardet, Dominique. 2003. *Lo que hace la policía. Sociología de la fuerza pública*. Buenos Aires, Prometeo. (Introducción y capítulo I, parte 2 “la organización de la opacidad”)
  - Sirimarco, Mariana. 2009. *De civil a policía. Una etnografía del proceso de incorporación a la institución policial*. Buenos Aires, Teseo. (Introducción, Capítulo 2, pp. 21-40).
  - Tiscornia, Sofía. 2008. “Vida de policías, códigos morales y derechos humanos. A propósito de Tropa de Elite (José Padilha, 2007) y El Bonaerense (Pablo Trapero, 2002)”. En: Kant De Lima, Roberto; Tiscornia, Sofía y Eilbaum, Lucía (org,s). *Burocracias penales, procesos institucionales de administración de conflictos y ciudadanía. Experiencia comparada entre Brasil y Argentina*. Buenos Aires, Antropofagia.
  
2. La policía y el poder de vigilancia. Conociendo las prácticas y sus significados: la vigilancia y la sospecha. Casos: edictos y contravenciones; detenciones por averiguación de identidad. La criminalización de los ilegalismos.
  - Eilbaum, Lucía, 2004. “La sospecha como fundamento de los procedimientos judiciales”. *Cuadernos de Antropología Social*, nro. 20.

- Kant de Lima, Roberto. 1995. *A Polícia da Cidade do Rio de Janeiro: seus dilemas e paradoxos*. Rio de Janeiro, Forense. (Capítulos IV, V y VI).
- Tiscornia, Sofía, Eilbaum, Lucía y Lekerman, Vanina. 2004. “Detenciones por averiguación de identidad. Argumentos para la discusión sobre sus usos y abusos”. En: Tiscornia, Sofía (comp). *Burocracias y Violencia. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras-UBA/ Antropofagia.

Películas recomendadas de ficción para la discusión de la bibliografía:

- ✓ Tropa de Elite (Jose Padilla, 2007)
- ✓ El bonaerense (Pablo Trapero, 2002)

#### **Tema IV. El poder dictatorial**

Burocracias y dictadura: entre lo legal y lo ilegal. *Poder concentracionario*, microfísica del “terrorismo de estado” y tecnologías represivas. Estudios de casos: la apropiación de menores, la morgue judicial y prisión política.

- Calveiro, Pilar. 1998. “Los campos de concentración”. En: *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*. Buenos Aires, Colihue.
- Garaño, Santiago. 2008. “Pabellones de la muerte: los límites difusos entre la represión legal y la clandestina”. En: *Revista Entrepasados*, nro. 34.
- Garaño, Santiago. 2014. “Soberanía, estado de excepción y *nuda vida* en el ‘teatro de operaciones’ del Operativo Independencia (Tucumán, Argentina, 1975-1977)”. En: Actas de las VII Jornadas de Trabajo de Historia Reciente, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación- UNLP.
- Martínez, María Josefina. 2004. "Paternidades contenciosas. Un estudio sobre filiaciones, leyes y burocracias". En: Sofía Tiscornia (comp.). *Estudios de antropología jurídica. Burocracias y violencia*. Buenos Aires, Antropofagia.
- Regueiro, Sabina. 2013. *Apropiación de niños, familias y justicia. Argentina (1976-2012)*. Rosario, Prohistoria Ediciones.
- Sarrabayrouse Oliveira, María José. 2011. *Poder Judicial y Dictadura. El caso de la Morgue*. Buenos Aires, CELS/ Editores del Puerto, Colección Revés Antropología y Derechos Humanos /3.
- Villalta, Carla. 2010. “Uno de los escenarios de la tragedia: el campo de la “minoridad” y la apropiación criminal de niños”. En: Villalta, Carla (comp.) *Infancia, justicia y derechos humanos*. Bernal, Ed. UNQ.

#### **Tema V. El poder del activismo**

El movimiento de los derechos humanos: la intervención en la arena pública, entre lo local y lo global, entre lo universal y lo particular. La denuncia de los crímenes de la dictadura. El movimiento de derechos humanos y los movimientos de familiares de víctimas de la

violencia de policía. La eficacia de los lazos de sangre y parentesco como organizadores de las demandas de justicia en la Argentina.

- Da Silva Catela, Ludmila. 2006. “Derechos humanos y memoria. Historia y dilemas de una relación particular en Argentina”. En: Actas del VIII Congreso Argentino de Antropología Social, Salta.
- Fonseca, Claudia y Cardarello, Andrea. 2005. “Derechos de los más y menos humanos”. En: Tiscornia, Sofía y Pita, María Victoria (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.
- Gesteira, Soledad. 2014. “Más allá de la apropiación criminal de niños: el surgimiento de organizaciones de personas ‘adoptadas’ que buscan su ‘identidad biológica’ en Argentina”. En: *Revista RUNA*, vol. 35 (1).
- Mac Dowell Santos, Cecilia. 2007. “El activismo legal transnacional y el Estado: Reflexiones sobre los casos contra Brasil en el marco de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos”. En: *Sur – Revista Internacional de Derechos Humanos*, nro. 7.
- Pita, María Victoria. 2005. “Mundos Morales divergentes. Los sentidos de la categoría familiar en las demandas de justicia ante casos de violencia policial”. En: Tiscornia, Sofía y Pita, María Victoria (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.
- Tiscornia, Sofía. 2005. “Límites al poder de policía. El activismo del derecho internacional de los derechos humanos y el caso Walter Bulacio ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos”. n: Tiscornia, Sofía y Pita, María Victoria (eds.) *Derechos Humanos, tribunales y policía en Argentina y Brasil. Estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires, Facultad Filosofía y Letras (ICA) UBA / Antropofagia.

### **Evaluación**

Los estudiantes deberán aprobar un trabajo monográfico final, y cumplir con las pautas reglamentarias y los plazos previstos para los seminarios de maestría de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

### **Modalidad del curso**

El seminario, en virtud de los objetivos que se propone, requiere de una dinámica de trabajo en clase del tipo taller. Así, el trabajo en aula se organizará articulando las exposiciones de los docentes con las exposiciones/presentaciones por parte de los estudiantes de algunos de los textos, todo ello con el objeto de generar una discusión sobre la bibliografía que permita poner en relación la dimensión conceptual y teórica con la metodológica. Esta modalidad de trabajo requerirá entonces que se cuente con lectores/expositores para cada clase.