

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras**

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**TEORÍA Y METODOLOGIA
EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Carga horaria: 48 horas

**Profesoras:
Graciela BATALLÁN
Silvana CAMPANINI
Florencia GIROLA**

1° cuatrimestre 2017

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

Desde su paulatina constitución como disciplina, la Antropología ha generado fecundos debates al interior de las ciencias sociales y las humanidades, contribuyendo a reformular el conocimiento acerca del mundo social y el sentido común que le da sustento. Su encuentro con sociedades ágrafas, primitivas o subordinadas, abrió camino tanto a la reflexión teórica de temas centrales del conocimiento social (tales como la problemática de la racionalidad y del relativismo) como a abordajes metodológicos obligados a innovar en relación a las formas clásicas del paradigma positivista vigente en la época. Esta tradición polémica y desestabilizadora de la disciplina muestra su fertilidad más allá de la transformación de su objeto de estudio clásico (los otros en los márgenes), posibilitando en el plano metodológico la documentación de la dimensión cotidiana de los procesos sociales (por definición, no documentados).

En el contexto actual de convergencia de las ciencias sociales y de las humanidades, la disciplina aporta reflexiones teórico-metodológicas relevantes para el análisis de los procesos sociales que involucran al investigador como un sujeto activo y situado en la producción del conocimiento social, antes que en el establecimiento de pautas precodificadas de investigación social.

El Seminario se propone acercar a los cursantes los ejes centrales del debate intra e interdisciplinario, en el marco de las corrientes teóricas críticas sobre el mundo social, orientadas hacia la emancipación. Complementariamente, procura la apropiación de las herramientas conceptuales y metodológicas que acompañan los procesos de investigación antropológica, fundamentando la fertilidad del enfoque histórico-etnográfico (de generación latinoamericana), que entrama el conocimiento de la dimensión cotidiana de la vida social y la agencia de los sujetos en la explicación de los procesos sociales generales.

TEMAS

PARTE I

Fundamentos de la investigación antropológica. Tradición fundacional y debates actuales

1. La antropología en el contexto de las ciencias sociales. La desestabilización de los saberes y el “nicho” del salvaje. El debate de la racionalidad y el relativismo. El aporte de la antropología a la crítica de la sociedad occidental. Hegemonía positivista y comprensivismo: convergencia y contradicción en el surgimiento de la metodología del trabajo de campo. Polémica conceptual y consenso metodológico en la antropología clásica.

2. La primera tradición: alteridad y traducción. Herencias de la teoría antropológica: el estatuto ambiguo de la historia y el presupuesto ontológico de la cultura. La preeminencia del espacio (lugar) en la construcción disciplinaria. El trabajo de campo como legado metodológico.
3. Quiebre del paradigma positivista hegemónico. La desestabilización marxista: el conflicto social y la incorporación analítica del poder. El giro lingüístico y la doble hermenéutica en la construcción del objeto de conocimiento. Debates y reformulación teórico-metodológica de la antropología. La revisión del concepto de cultura y sus efectos en la investigación social.
4. La dimensión cotidiana de la vida social como *momento* de la reproducción general. El carácter procesual de la vida social. La noción de *agencia*: apropiación, conflicto y heterogeneidad social. La articulación espacio-temporal de las prácticas.

Parte II

Problemas teórico- metodológicos de la investigación de campo en antropología

1. La centralidad del investigador en la producción de conocimiento antropológico. Preguntas de investigación y supuestos subyacentes. Teoría y empiria en la investigación etnográfica. Relevancia del mundo social e historicidad de los conceptos: la construcción del problema de investigación. El objeto de investigación: relaciones específicas y contextualización general. La reformulación permanente de los supuestos del investigador.
2. La producción del dato en el trabajo de campo. De la empatía a la *objetivación participante*. *El campo*: concepto teórico y referencia espacio- temporal. Contexto e *indexicalidad*. El lenguaje ordinario y el sentido dado a las prácticas por los agentes. El etnógrafo, documentalista y traductor. Participación, diálogo e intersubjetividad. Análisis e interpretación del material de campo: categorías analíticas y categorías sociales.
3. Los abordajes técnico-metodológicos: abordajes observacionales y dialógicos. La oralidad en las fuentes de información etnográfica: fuentes *primarias* y fuentes *mixtas*. La participación como problemática teórico- epistemológica en la producción de las fuentes. Fuentes secundarias y legitimidad institucionalizada de la información. Ética y participación en el trabajo de campo.

4. La dimensión narrativa del proceso de investigación. Producción teórica y problemática metodológica de la escritura etnográfica. La textualidad de los documentos de campo y su análisis teórico procesual. Teoría, conceptos y configuración narrativa. Géneros literarios en etnografía. Tradición y experimentación retórica. La objetividad como horizonte de la ciencia: su particularidad en las ciencias sociales. Historicidad, pluriperspectiva y conflicto.

Bibliografía general

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando. "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: *PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales*, año 1, No 1, Mayo 1992, pp.79-89.

BATALLAN, Graciela: "Autor y Actores en Antropología: Tradición y ética en el trabajo de campo"; en *Revista de la Academia N° 1*; Santiago de Chile, primavera de 1995. pp. 97-106.

BATALLÁN, Graciela: "Las políticas educativas en un documento institucional cotidiano. Reflexiones en torno al enfoque histórico-etnográfico". En: *Revista de la Academia*, N°17. UAHC, Santiago de Chile, 2012, pp. 61-78. "

BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Editorial Paidós 2007.

BATALLÁN, Graciela; Dente Liliana; Ritta, Loreley: Antropología, coparticipación y democratización del conocimiento, 2016,, En prensa (*International Journal of Qualitative Studies in Education*)

BOLSTANSKI, Luc: *De la crítica. Compendio de sociología de la emancipación*. Madrid, Akal, 2014. Cap 1 "La estructura de las teorías críticas".

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Louis: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. Cap.: "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

CLIFFORD, James: "Sobre la autoridad etnográfica". En: REYNOSO, Carlos (comp.). *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México, Gedisa, 1991, pp. 141-170.

CORCUFF, Philippe: *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates, 1980-2010*. Buenos Aires, Silgo XXI Editores, 2013. Selección de capítulos.

COULON, Alain: *La Etnometodología*. Capítulos: 1,2 y 3. Madrid, Cátedra, 1988.

CREHAN, Kate: *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Edic. Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

GADAMER, Hans Georg: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Caps. 1 y 6; pp. 11-34 y 139-158.

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

GIDDENS, Anthony: "Las nuevas reglas del método sociológico". Buenos Aires, Amorrortu editores, 1987. Introducción y Capítulo I, pp.13-71.

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y subsociología", pp. 34-42.

GUPTA, Akhil y James FERGUSON: "Más allá de la "cultura": espacio, identidad y las políticas de la diferencia". En: *Rev Antípodas* Nro 7, julio-diciembre 2008; pp. 233-256. Bogota, Universidad de los Andes.

HELLER; Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

KALINSKI, Beatriz: *Conocimiento antropológico. Ética, subjetividad y condiciones de dialogo*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2011 (selección de capítulos)

LAHIRE, Bernard: *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. Cap. 1 "Describir la realidad social"; pp. 31-40. Cap. 2 "Arriesgar la interpretación", pp. 41-65, y Cap. 3 "Sociología y Analogía", pp. 67-91.

LEITE LOPES, José Sergio. *El Vapor del Diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 2011. (Primera Edición, 1976).

MARCUS, George y Michel FISCHER: *La antropología como crítica cultura. Un momento experimental en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Amorrortu, 2000.

PALTI, José Elías: *Giro lingüístico e historia intelectual*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

RABINOW, PAUL: "En medio de los problemas de la antropología"; En: *Cuadernos de Antropología Social* Nro 18, 2003. Buenos Aires, FFyL – UBA, pp.15-34.

RICOEUR, Paul: *Sobre la Traducción*. Buenos Aires, Paidós. 2005.

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós, 2009.

ROSALDO, Renato: *Cultura y verdad. La reconstrucción del análisis social*. México, Grijalbo, 1989. Selección de capítulos.

ROSALDO, Renato: La narrativa en la etnografía. El imaginario asimétrico. El punto de vista y la desigualdad, en Grimson, A.; Merenson, G. (coordinadores) *Antropología ahora. Buenos Aires, Siglo XXI*, eds. 2011, pp 61-69.

SEARLE, John: *La construcción de la realidad social*. Buenos Aires, Paidós, 1997. Capítulo 3 “Lenguaje y realidad social”. Capítulo 6: “Las capacidades del trasfondo y la explicación de los fenómenos sociales”.

SOUZA SANTOS, B.: *Crítica de la Razón Indolente*. Bilbao, Descleé de Brower, 2003, Cap.1, Primera Parte; pp. 65-81.

TROUILLOT, Michel-Rolph: “La antropología y el nicho del salvaje: poética y política de la alteridad”, En: *Transformaciones globales. La Antropología y el mundo moderno*. Bogotá y Popayán, Universidad del Cauca - Universidad de los Andes, 2011.

Propuesta pedagógica

El Seminario se organizará en nueve reuniones. Se utilizará una modalidad de taller en la que se combinarán las instancias expositivas teóricas por parte de los docentes, la discusión en torno a la bibliografía propuesta y ejercitaciones.

Se solicitará a los alumnos la presentación de al menos un texto durante la cursada, según el cronograma a establecer.

La regularidad y evaluación del Seminario contempla la asistencia al 75% de las clases y la presentación de una monografía individual cuyo tema será definido con los docentes del Seminario, con una extensión máxima de quince páginas.