

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras**

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

TALLER DE TESIS I

**Profesoras:
Ana PDAWER
Lucía PETRELLI
Laura MARTÍNEZ**

**Equipo docente:
María Lucila RODRÍGUEZ CELIN**

AÑO 2017

FUNDAMENTACIÓN

La Maestría en Antropología Social, orientada a la formación en investigación, debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para poder desarrollar sus habilidades en el terreno de las indagaciones teóricas y empíricas en formato académico. Si este proceso se inicia tempranamente durante el cursado de la carrera, se mejora la articulación entre el proceso de formación y la realización de la Tesis, ya que los estudiantes pueden incorporar de modo más inmediato las discusiones conceptuales de los distintos cursos a su propio interés de conocimiento. Por otra parte, la modalidad de Talleres de Tesis es especialmente fructífera para estos fines, ya que permite que los cursantes vayan construyendo su proceso de investigación con acompañamiento docente, intercambios con compañeros de curso, además de su interlocución con quienes dirigirán su Tesis.

En el Taller de Tesis I, el propósito es que los cursantes puedan reconocer los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la tradición de investigación antropológica que resultan relevantes para su tema de interés, de modo de formular el problema de investigación mediante su inscripción en debates conceptuales y diseños de investigación que la disciplina ha producido. El Taller se apoya en las discusiones teórico-metodológicas presentadas en el curso Teoría y Metodología en Antropología Social, y continúa en el Taller de Tesis II, mediante el cual los estudiantes terminan produciendo avances en la escritura de la Tesis.

El Taller de Tesis I está organizado como un espacio de orientación y seguimiento, en tiempo real, de las actividades de los estudiantes en la formulación de un problema de investigación en antropología social, en la inscripción conceptual, en el diseño de la estrategia de aproximación empírica utilizando distintas fuentes, y en los tramos iniciales de la realización del trabajo de campo, a fin de precisar sus interrogantes e hipótesis iniciales. Los contenidos de este programa se desarrollarán en articulación con la experiencia de los estudiantes, por lo que si bien suponen una secuencia lineal, se trabajarán durante el seminario atendiendo a los avances de los cursantes y la dinámica que emerge en el proceso de orientación y seguimiento.

OBJETIVOS

- ✓ Estimular la apropiación crítica de los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la antropología social, para la formulación de un problema propio de investigación.
- ✓ Acompañar a los estudiantes en el proceso de definición del problema, elaboración de interrogantes e hipótesis, e inscripción de los mismos en los debates disciplinarios actuales.
- ✓ Acompañar a los estudiantes en la elaboración de estrategias de investigación empírica, selección de fuentes y primeras aproximaciones al trabajo de campo antropológico en terreno, de modo de poder precisar los interrogantes iniciales.

PROGRAMA

Tema I (1 encuentro)

La investigación en antropología social y la centralidad del/de la investigador/a en la producción de conocimiento a través del trabajo de campo etnográfico. Los fundamentos epistemológicos y teórico-metodológicos en la propia práctica de investigación: las tensiones entre compromiso y distanciamiento en la formulación del objeto de conocimiento, entre observación y participación en las aproximaciones empíricas y las distintas aproximaciones técnicas. El proceso de investigación: el camino de la teoría a la reconstrucción empírica y la reformulación conceptual. Etapas de un proyecto de tesis, sus tiempos y espacios.

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, Pierre; WACQUANT, Loïc (1995): "La práctica de la antropología reflexiva". En: Respuestas. Por una Antropología reflexiva, Editorial Grijalbo, México, pp 159-197.

GIDDENS, Anthony: Hermenéutica y Teoría Social (1982): Profiles and Critiques in social Theory, University of California Press. Traducción de José Fernando García.

GOULDNER, Alvin (2000): La crisis de la sociología occidental. Amorrortu, Buenos Aires, Capítulo 2 "Sociología y subsociología", pp 27-49.

ROCKWELL, Elsie (2009): La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico", pp 41-99.

Tema II (2 encuentros)

De la definición del tema a la construcción del problema. Detección de las ontologías del mundo social en el propio problema (el mundo como sujeto-objeto, el lenguaje y la acción, teorías sobre el mundo social y su construcción histórica), los enfoques teóricos (aspectos biográficos, históricos y sociales del tema elegido) y los diseños metodológicos (aproximaciones a la interpretación de los sujetos sobre su acción, el contexto y las instituciones). La formulación de preguntas e hipótesis (la doxa y las anticipaciones de sentido, los supuestos básicos subyacentes). La elaboración de objetivos a partir de la inscripción inicial en problemas sociales y debates conceptuales. Aspectos éticos involucrados en el propio problema.

Bibliografía obligatoria

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando (1992): "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales, año 1, No 1, pp.79-89.

DIAZ DE RADA, Ángel (2010): "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: M. Del Olmo (Ed.) Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, pp 57-76.

ROCKWELL, ELSIE (2011): "Recovering History in the Anthropolgy of Education". En Bradley A. U. Levinson, Mica Pollock: A companion to the anthropology of education. Blackwell Pub.

WHYTE, William Foote (1971): Apéndice metodológico de La Sociedad de las Esquinas, Editorial Diana, México, pp 217-268.

Tema III (2 encuentros)

Especificación de los antecedentes. Contextualización e historización de los debates conceptuales dentro de la antropología social. La construcción de un estado del conocimiento sobre la problemática a investigar desde aportes de otras disciplinas. Estrategias de búsqueda y selección de bibliografía. Bibliotecas digitales, bases *on line*.

Bibliografía obligatoria

JIMENO, Myriam (2004): Crimen Pasional. Contribución a una antropología de las emociones, Cap 1. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

PALERMO, Hernán (2012): Cadenas de oro negro en el esplendor y ocaso de YPF. Introducción. Antropofagia. Buenos Aires.

PADAWER, Ana (2007): Cuando los grados hablan de desigualdad. Presentación, capítulos 3 y 4. Teseo. Buenos Aires.

STOLEN, Kristi Ann (2004): La decencia de la desigualdad. Cap 1. De estudios campesinos a estudios de género. Antropofagia. Buenos Aires.

Tema IV (4 encuentros)

El trabajo de campo. Definición del corpus empírico y las fuentes de información. Escala espacial y temporal del problema. La entrada y la salida del campo. Modalidades y estrategias para la realización de registros. Observaciones y entrevistas. Búsqueda, sistematización y análisis de información en fuentes documentales y archivos. Aportes de la reconstrucción empírica inicial para la re-formulación del problema e hipótesis.

Bibliografía obligatoria

ARDEVOL, Elisenda (1998): "Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares del CSIC, L. Calvo Perspectivas de la antropología visual, Madrid,

BARANGER; Denise (2004): Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu. Buenos Aires, Prometeo. Cap. 3: "Bourdieu y los datos", pp. 89-112.

BARRERA, Leticia (2009): "La circulación de expedientes y las formas de los expertos legales: agencia y sujetos en la Corte Suprema argentina". En: Revista Jurídica de la Universidad de Palermo, Año 10. N. 1. pp. 221-240.

CLIFFORD, James (1990): "Notas sobre las notas de campo". En: R. Sanjek (Ed.) Fieldnotes. The making of anthropology. New York, Cornell University Press, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland.

DEVILLARD, María José, Adela FRANZE MUNDANO y Álvaro PAZOS: "Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo de campo"; en: Rev. Política y Sociedad, Vol. 49, Nº 2, Madrid, Universidad Complutense, pp 353-369, 2012.

MASTRANGELO; Andrea. El libro de las miserias preciosas. Notas de campo en el Alto Paraná. "Introducción" (pp. 10-26) y "Llegar" (pp. 27-74). UNSAM, Buenos Aires, 2015.

MAUSS, Marcel. 2006. *Manual de etnografía*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

OXMAN, Claudia. 1998. *La entrevista de investigación en ciencias sociales*, Eudeba, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

ELIAS, Norbert. 1990. *Compromiso y distanciamiento*. Ediciones Península, Barcelona.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. 1994. *Etnografía. Métodos de investigación*. Editorial Paidós, Barcelona.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1989. *Diario de campo en Melanesia*. Barcelona, Ediciones Júcar.

PEIRANO, Marisa. 2004. "A favor de la etnografía". En: Alejandro Grimson, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semán, *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo.

RATIER, Hugo. 2010. "La antropología social argentina: su desarrollo". En: Revista PUBLICAR, Año VIII, N° IX, junio de 2010.

SCHEPER HUGHES, Nancy: "Ira en Irlanda"; en: DEL OLMO, Margarita: Dilemas éticos en Antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Trotta, 2010.

STOCKING, George W. "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski". En: H. M. Velasco; García Castaño, y A. Díaz de Rada, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid, Editorial Trotta, 1993.

VELAZCO, Honorio y DÍAZ DE RADA, Ángel. 1997. *La lógica de la investigación etnográfica*. Editorial Trotta, Madrid.

DINÁMICA DE TRABAJO EN TALLER

El curso se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de participación en los estudiantes. Se trabajará a partir de pequeños grupos, organizados por afinidad temática, que elaborarán distintos tipos de producciones para así promover la interacción entre el trabajo individual (propio de la singularidad de cada temática a investigar) y el grupal. Se establecerán actividades que permitan la puesta en común y el intercambio desde los avances que los cursantes vayan logrando en la definición del tema/problema a investigar, la construcción del estado del conocimiento y el trabajo de campo exploratorio.

REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Para regularizar el curso se debe asistir por lo menos al 75% de las clases, y para acreditarlo se debe entregar y aprobar un Informe Final dentro del plazo de los seis (6) meses posteriores a la finalización del taller, con los resultados obtenidos en la definición del problema, el acceso al campo y la reformulación del problema a partir de los datos obtenidos en dicha experiencia.