

**Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras**

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

**Seminario:
ANTROPOLOGÍA URBANA**

**Profesoras:
Mónica LACARRIEU
Soledad LABORDE**

AÑO 2018

ANTROPOLOGÍA URBANA

Programa

Fundamentación

La problemática del habitar en las ciudades contemporáneas trasciende los asuntos socio-económicos, involucrando dimensiones socio-culturales que, durante extensos períodos del siglo XX, fueron puestas en un segundo plano e incluso omitidas del discurso y el accionar urbano. Como corolario, fueron omitidas y soslayadas también las perspectivas o los puntos de vista de los distintos “nativos” que habitan y construyen la ciudad cotidianamente. Los énfasis colocados, desde las ciencias sociales y el urbanismo, en la pobreza y el hábitat popular tendieron a análisis de comprensión sesgados. Probablemente la aparente distancia con que la antropología se constituyó respecto de las metrópolis, fue una razón de importancia para que la categoría de cultura y la perspectiva socio-cultural fueran herramientas devaluadas para pensar lo urbano.

Desde este seminario proponemos pensar lo urbano, el habitar las ciudades, desde una perspectiva diferente, que incorpora lo social, pero que focaliza en la relevancia de lo cultural para comprender las representaciones y prácticas que los distintos sectores sociales urbanos ponen en juego. La cultura no como “espacio de trascendencia y/o de excelencia”, sino la cultura como dimensión y asunto público/político que forma parte del campo del habitar urbano. En este sentido, es que el eje del seminario está puesto en una antropología del habitar y del hábitat, de modo de ampliar, profundizar y transferir el debate sobre la importancia de considerar la cultura como un espacio de negociaciones y disputas por los sentidos –retomando la definición simbólica de la categoría, pero sin desechar los aspectos materiales vinculados a la misma-.

¿Qué partes de la antropología pueden contribuir en la comprensión de espacios y situaciones sociales en contextos urbanos y de urbanidad? ¿Por qué la antropología en su especificidad puede aportar al conocimiento y la gestión de los problemas urbanos? Sobre estas cuestiones es que nos interesa dar respuesta a lo largo del seminario. Para ello se propone una revisión disciplinar y conceptual, colocando especial énfasis en asuntos que han atravesado a la antropología.

La construcción de la diferencia como eje crucial de la perspectiva antropológica atraviesa el conjunto del programa, si bien el mismo será puesto en discusión a través del espacio de las representaciones sociales, por un lado, y de las prácticas sociales, por el otro. Las representaciones y/o imaginarios sociales urbanos subsumen miradas esencialistas y esencializadoras que, en diversos casos, provienen de perspectivas teóricas antropológicas, pero que aún cuestionadas dentro de la disciplina, han calado profundo en el sentido común de especialistas, técnicos, gestores, medios de comunicación e incluso de los sectores diversos que habitan las ciudades. Dichas representaciones son claves para entender procesos de estereotipación, estigmatización y discriminación relativos a los sectores más vulnerables. Pero es a

través de las prácticas sociales en que podremos observar cómo esas representaciones son disputadas y/o negociadas no solo en los espacios de la **relegación**, sino también en los encuentros que se producen en los espacios públicos.

Estos ejes de debate propuestos no solo pueden aportar en una mejor elaboración y comprensión de las políticas y planes urbanos, sino también en las interacciones que los especialistas –mediadores- establecen con los sectores sociales involucrados con asuntos de relevancia para la agenda pública urbana. En este sentido, proponemos introducir a los alumnos en los debates, constantemente renovados, acerca de los espacios y sujetos de la relegación urbana en ciudades expandidas y problemáticas con foco en las perspectivas socio-culturales de los mismos.

Objetivos

Abordar y reflexionar críticamente sobre lo urbano, el habitar en las ciudades contemporáneas, desde una perspectiva socio-cultural y antropológica.

Objetivos Específicos:

- Revisar y analizar la relación entre la antropología y el habitar, enfatizando en el arribo de la perspectiva etnográfica a las ciudades y en los debates nacidos de esos contextos vinculados a la antropología en/de la ciudad.
- Rever las conceptualizaciones del urbanismo contemporáneo desde la perspectiva antropológica
- Abordar la relación entre el habitar y la perspectiva socio-cultural, focalizando en las representaciones y prácticas sociales como dimensiones de análisis de procesos de estigmatización, de encuentros relativos y parciales.
- Vincular y reflexionar críticamente sobre dichos procesos y dinámicas de diferencia y desigualdad social.

Metodología de Trabajo y Evaluación

La dinámica de trabajo presencial se realizará a través de exposiciones de las diferentes temáticas por parte de las docentes a cargo, con la ayuda de medios y herramientas pedagógicas como power point y audiovisuales. Se estimulará el trabajo participativo de los alumnos mediante técnicas grupales de debate, incorporando textos de prensa gráfica, situaciones empíricas y ejemplos de políticas y planes, así como de grupos sociales en acción.

La evaluación final se propondrá como una instancia reflexiva crítica a través de un trabajo final que integre y vincule los ejes del programa desde la perspectiva antropológica. Se estimulará la relación de dichos ejes con los temas de tesis de cada estudiante.

Unidades Temáticas

Unidad I

La antropología en/de las ciudades

La antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos: ¿objeto etnográfico pertinente? La antropología y las ciudades: un encuentro tardío. La etnologización de la ciudad: la búsqueda del *otro* a partir de la variable étnica/cultural y de clase (el pobre en el “enclave” popular/étnico) Antropología en la ciudad y antropología de la ciudad. Dimensiones analíticas y diferencias conceptuales entre “lo urbano” y “la ciudad”.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

DE LA PRADELLE, M. (2000). “La ville des anthropologues”. En T. Paquot, M. Lussault et S. Body-Gendrot (Ed.), *La ville et l'urbain. L'état des savoirs*, París: Éditions La Découverte. Traducción al español.

HANNERZ, U. (1986), *Exploración de la Ciudad. Hacia una antropología urbana*, México, Fondo de Cultura Económica (Cap. 1).

SIGNORELLI, Amalia (1999) *Antropología urbana*, Barcelona, Anthropos.

GALARZA, B. (2015). “Apuntes sobre las etnografías del urbanismo: la producción teórico-metodológica de la escuela de Chicago”. En A. Gravano, *Antropología de lo urbano* (II edición), (pp. 247 – 261), Buenos Aires: Café de las ciudades.

WIRTH, L. (10 de octubre de 2001, [1938]). “Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana. El urbanismo como forma de vida”. *Revista de Estudios Sociales*, pp. 110-115, Universidad de Los Andes, Colombia.

LACARRIEU, Mónica (2007) “La antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos” en: *Nueva Antropología*, México.

HERRÁN, C. (2013 [1985]). “La ciudad como objeto antropológico”. En A. Gravano, *Antropología de lo urbano*, Buenos Aires: UNICEN.

UNIDAD II

Antropología de las representaciones/imaginarios urbanos: miradas esencialistas y esencializadoras.

Los imaginarios sociales y las representaciones en tanto construcciones materiales y simbólicas de la ciudad. La idealización de relaciones sociales horizontales y vecinales en asentamientos y barrios populares. La “cultura urbana y la cultura de la pobreza”:

el modo de vida como parámetro del habitar. Las redes sociales de ayuda mutua: una antropología funcionalista acerca de la sobrevivencia. La marginalidad urbana: una visión evolucionista del habitar la ciudad (entre el atraso y el progreso). Impacto de estas miradas/representaciones en planes y programas relacionados con la pobreza y el habitar de los pobres.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AUYERO, J. y SWISTUN, D.(2008). *Inflamable, estudio del sufrimiento ambiental*, Paidós, Buenos Aires.

BOURDIEU, P. (2007 [1993]). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura.

DO PRADO VALLADARES, L. (2005). *A invencao da favela. Do mito de origen a favela.com*, Rio de Janeiro: FGV editora.

HIERNAUX, D. (2007). "Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos". *Revista Eure*. Vol. XXXIII, (Nº 99), pp. 17-30.

KELLER, S. (1975) *El vecindario urbano. Una perspectiva sociológica*. Siglo XXI, España.

LACARRIEU, M. (2007). "La "insoponible levedad" de lo urbano". *Revista Eure*. Vol. XXXIII, (Nº 99). pp. 47-63.

LEWIS, O. (1993). *Antropología de la Pobreza: Cinco familias*, México: Fondo de Cultura Económica.

LINDON, A. (2007). "La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos". *Revista Eure*. Vol. XXXIII, (Nº 99), pp. 7-16. Santiago de Chile.

LOMNITZ, L. (1987). *Cómo sobreviven los marginados*. Siglo XXI, México.

UNIDAD III

Hacia una antropología del habitar y las prácticas sociales urbanas

La Antropología Urbana: entre la antropología del habitar y la antropología de la convivencia. El problema de los usos y apropiaciones, la urbanidad y el vínculo social. Encuentros y/o desencuentros entre sujetos diferentes y desiguales: la prioridad socio-antropológica puesta en los sectores populares, la débil mirada sobre los sectores medios y altos en la producción de la ciudad. La alteridad-identidad/diversidad/discriminación/desigualdad/segregación: "vivir juntos" un nuevo desafío en las ciudades contemporáneas. La cuestión del encuentro/desencuentro: la gestión pública y social del multiculturalismo como eje de "nueva urbanidad" y sus efectos sobre los procesos de transformación urbana, segregación y desigualdad socio-urbana.

Bibliografía General

LACARRIEU, M. (2016). "Introducción : 'Sentidos de experiencia de los lugares' en las ciudades contemporáneas". En: M. Lacarrieu (Comp). *Vivir la ciudad. Sentido de experiencia de los lugares. Procesos de disputas y tensiones en contextos locales*, La Plata: Club Hem Editores y Kula Ediciones.

BERNAND, C. (1994). "Ségrégation et anthropologie, anthropologie de la ségrégation. Quelques éléments de réflexion". En C. Bernand (Ed.) *La ségrégation dans la ville*. Paris: L'Harmattan. Traducción de Florencia Girola.

GIGLIA, A. (2001). « Sociabilidad y Megaciudades », *Estudios Sociológicos*, Vol. XIX (Nro. 003), México: El Colegio de México.

GIGLIA, Á. (2012). *El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación*, Barcelona y México: Anthropos, coedición con UAM-Iztapalapa.

GIROLA, M.F. (2013). "Procesos de homogeneización y heterogeneización socio-residencial desde una perspectiva etnográfica: reflexiones en torno a la constitución de urbanidad en una vivienda social de la ciudad de Buenos Aires". En M. Carman, N.da Cunha y R. Segura (Coords.) *Segregación y diferencia en la ciudad*. Ecuador: FLACSO-CLACSO-MIDUVI.

LABORDE, S. (2014) "Las dos caras del espacio público". *XI Congreso Argentino de Antropología Social*, Rosario.

LEAL, Alejandra (2013) "Ser vecinos: "Rescate" y distinción de clase en el Centro Histórico de la Ciudad de México", Ponencia presentada al Foro "Habitar el Patrimonio", IMPQ, Quito.

LOW, S. (2009) "Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana". *Cuadernos de Antropología Social*, sept./dic (Nro. 30), pp. 17-38.

PEREYRA, O. (2017) "Segregación de la clase media: Fronteras Simbólicas e Integración en el casco central de Lima", Proyecto presentado a PUCP, Perú (en evaluación).

REYGADAS, L. (2007). "La desigualdad después del (multi)culturalismo". En A. Giglia, C. Garma, A. Paula de Teresa (Comps.). *¿A dónde va la antropología?* (pp.341-364). México: UAM- Iztapalapa.

WACQUANT, L. (2007). *Los condenados de la ciudad. gueto, periferias y estado*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina. 1ª edición.

UNIDAD IV

Metáforas y conceptualizaciones de la ciudad contemporánea: el urbanismo en cuestión.

Del planeamiento estratégico al urbanismo social: conversaciones desde la mirada antropológica. Hábitats populares invisibilizados y devaluados y habitats populares legitimados, autorizados y visibilizados: la villa, el asentamiento, el conventillo, la casa tomada, el conjunto habitacional. El papel del Estado, los técnicos, los medios de comunicación y los científicos sociales en la construcción de las ideas proyectuales y de los planes de habitat popular. Estado y sector privado: procesos de renovación y recualificación y procesos de relegación urbana.

Bibliografía General

ASAD, T. (2008). “¿Dónde están los márgenes del estado?” *Cuadernos de Antropología*, Buenos Aires Social, N° 27. pp. 53–62. Buenos Aires.

POOLE, D. (2008). “El Estado y sus márgenes. Etnografías comparadas”. Traducido por M. Daels, J. Piñeiro. *Cuadernos de antropología social*. Nro.27, pp. 19-52.

HARVEY, D. 2013. *Ciudades Rebeldes. Del Derecho de la Ciudad a la Revolución Urbana*. Buenos Aires: Ediciones Akal.

JAURI Natalia y YACOVINO María Paula (2011) “Genealogía de dos categorías sociales: villas y asentamientos. Lógicas estatales de intervención y clasificación de la precariedad habitacional”. Revista *Ciudades*, n° 89. enero-marzo. Pgs. 16-22. México.

LACARRIEU, Mónica (2018) “Gentrificación y/o recualificación en las ciudades de América Latina. Tensiones y disputas por el “giro descolonial” de los espacios patrimoniales” en prensa en: *Ciudades en diálogo entre lo local y lo transnacional/global Intersecciones entre el patrimonio, el turismo, las alteridades migrantes y el hábitat popular*, Mónica Lacarrieu (comp.), Imago, Buenos Aires.

PÉREZ FERNÁNDEZ, F. (2010). “Laboratorios de reconstrucción urbana: hacia una antropología de la política urbana” en Colombia. *Antípoda. Enero – junio* (N°10), pp 51-84.

SHORE, C (2010). “La antropología y el estudio de las políticas públicas. Reflexiones sobre la formulación de las políticas”. *Revista Antípoda* Ed. 10.

THOMASZ, A. G. (2016). “Los nuevos distritos creativos de la ciudad de Buenos Aires: la conversión del barrio de La Boca en el Distrito de las Artes”, *EURE Revista de Estudios Urbanos y Regionales*, vol. 42, pp. 145 – 167.

VERON, Natalia (2013). “Desalojos en la ciudad de Buenos Aires: La producción de las categorías y los espacios de la asistencia habitacional”. Revista *Quid* 16 N°3. Instituto Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales- UBA. pp. 181-205.

