



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN**

### **“UNIVERSIDADES Y GÉNERO: HACIA EL DISEÑO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD”**

#### **Participación de las mujeres y las disidencias en la vida académica científica**

Docentes a cargo: Ana Franchi, Sasa Testa  
Carga horaria: 10 horas  
Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre, 2023

La modalidad está pensada para hacerse en dos partes: una clase teórica conceptual y una segunda con formato foro de discusión con invitadas; coordinado y orientado por las docentes.

#### **Contenidos:**

Historia de las ciencias y protagonismo femenino en la construcción de conocimiento. Invisibilización, descalificación y exclusión de los saberes de las mujeres en la academia. Incorporación de las mujeres a la actividad científica: nuevas perspectivas, interrogantes y debates metodológicos. Barreras para la carrera científica de las mujeres. La experiencia de las disidencias

#### **Bibliografía general:**

Inserción de las mujeres en el sector científico-tecnológico en Argentina

09.09.2008 - ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura

Autorxs: Ana Franchi, Jorge Atrio, Diana Maffia y Silvia Kochen

Las "mentiras" científicas sobre las mujeres (2017) con S. García Dauder, Ed. Catarata

Brecha Salarial y Brecha de Cuidados, November 2016

Edition: 1st Edition

Publisher: Tirant lo Blanch

Editor: Capitolina Díaz Martínez; Carles X. Simó-Noguera

ISBN: 13:9788416786008

Maffia, Diana (2016). "Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica" Claudia Korol (Comp) Feminismos populares. Pedagogías y Políticas. Chirimbote/América Libre/El Colectivo/Pañuelos en Rebeldía: Buenos Aires, 139 a 153.

Preciado, Paul (2003). "Multitudes Queer". Revista Multitudes: París. N° 12.

Vallejos, Indiana (2005). "La producción de la normalidad". Torcida: Revista de cultura, política y teoría marica: Chile. N° 1.

***Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)***

Modalidad Virtual Sincrónica.