



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD**

SEMINARIO: ÁMBITOS E INTERVENCIONES SOCIALES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS EN LA CONSTRUCCIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DEL SUJETO Y DE LA NOCIÓN DE SUBEJTIVIDAD

PROFESORES: PROF. MARCELO PERCIA

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2 CUATRIMESTRE DE 2019

CANTIDAD DE HORAS: 32 hs (6 de las cuales se dedican a tutorías)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMANAL, VIERNES de 17 a 21 hs Y SÁBADOS de 9 a 14 hs

FECHAS DE DICTADO: 4 y 11 de octubre de 17 a 21 hs, 5 y 12 de octubre de 9 a 14 hs, 8 de noviembre de 17 a 21 hs y 9 de nov de 9 a 13 hs

LUGAR DE DICTADO: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
POSGRADO, PUAN 430, 1406 CABA

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad
2do cuatrimestre de 2019

Seminario ÁMBITOS E INTERVENCIONES CLÍNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DEL SUJETO Y DE LA NOCIÓN DE SUBEJTIVIDAD

Prof. Marcelo Percia

Fundamentación

Este Seminario se propone poner en cuestión ideas de sujeto y subjetividad. Pensar la idea de sujeto como fábula que gobierna sensibilidades hablantes y entrever que lo que suele llamarse subjetividad se presenta como fábrica de sujeciones.

Asimismo, se tratará de imaginar formas de estar en común sin las ideas de identidad, propiedad, comunidad.

Las ideas del Seminario se apoyarán en experiencias clínicas con las psicosis.

Objetivos

- Indagar relaciones entre clínica, arte, política.
- Pensar situación clínica como lugar de interrogación de sujeciones.
- Relevar diferentes ideas de sujeto y subjetividad.
- Interrogar modos de estar en común.
- Distinguir formas de la vida en común: grupos, colectivos, comunidades, masas, multitudes, sociedades.
- Considerar las proximidades y distancias entre amigos como un modo de estancia en común que sorteas formas posesivas.
- Considerar la idea de singularidades no personales ni individuales.

Contenidos Temáticos

- 1- Sujeto y subjetividad: fábulas de la sujeción.
- 2- Lo que las psicosis enseñan sobre la vida sujeta.
- 3- Soledades, singularidades: instantes únicos en proximidad y distancia.
- 4- Amistades y amores: propiedad y posesión.
- 5- Estar en común sin comunidad.
- 6- Grupos, colectivos, comunidades, masas, multitudes, sociedades

Bibliografía

- Agamben, Giorgio (2005). *La amistad*, traducción Flavia Costa. Adriana Hidalgo, 2005.
- Barthes, Roland (1977). "Lección inaugural", en *El placer del texto y lección inaugural de la cátedra de Semiología Literaria del College de France*. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires, 2008.
- Barthes, Roland (1977). *Cómo vivir juntos. Notas de cursos y seminarios en el Collège de France, 1976-1977*. Texto establecido, anotado y presentado por Claude Coste. Siglo Veintiuno Editores Argentina. Buenos Aires, 2003.
- Casullo, Nicolás (2004). *Pensar entre culturas*. Editorial Norma. Buenos Aires, 2004
- Cragolini, Mónica (2001). "Vivir con muchas almas". *Revista Pensamiento de los Confines*. Número 9/10. Primer semestre de 2001. Diótima. Universidad de Buenos Aires, 2001.
- Deleuze, Gilles (1993). *La literatura y la vida*. Traducción Silvio Mattoni. Alción Editora. Córdoba, 1994.
- Hardt, Michael y Negri, Antonio (2004). *Multitud: guerra y democracia en la era del imperio*. Editorial Debate. Barcelona, 2004.
- Lourau, René (2001). *Libertad de Movimientos. Una introducción al análisis institucional*. Traducción, prólogo, posfacio y notas Gregorio Kaminsky. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 2001.
- Nancy, Jean-Luc (1999). "Colonquium". En Esposito, Roberto (1998). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Amorrortu editores. Buenos Aires, 2003.
- Pavlovsky, Eduardo (1977 a). "Crónica de la droga". En *Adolescencia y Mito*. Ediciones Búsqueda. Buenos Aires, 1977.

Evaluación

Por una parte el estilo de trabajo durante el Seminario favorecerá intervenciones activas de los participantes, lo cual ya implica un primer paso en la evaluación. El segundo se procurará mediante un escrito con un máximo de 10 páginas, que responda por las articulaciones propuestas en el Seminario.

El seminario se evaluará además a partir de una asistencia del 85 por ciento, y el plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso.

Los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo, para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el profesor. Los alumnos externos a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía, según condiciones reglamentarias.