



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Carrera: MAESTRÍA EN ESTUDIOS CLÁSICOS
Modalidad: VIRTUAL SINCRÓNICA
Nombre del Seminario: ANTROPOLOGIA Y ESTUDIOS CULTURALES SOBRE EL MUNDO CLÁSICO
Orientación/Área (si corresponde): CULTURA CLASICA – FILOLOGÍA CLASICA
Año de dictado: 2023
Total de horas del seminario: 32 hs
Cantidad de horas que dictará¹: 16 hs

DATOS PERSONALES DEL DOCENTE (deben coincidir con los que se consignan en el documento de identidad)					
APELLIDO	PRADA				
NOMBRES	GASTÓN ALEJANDRO				
NACIONALIDAD	ARGENTINA				
TIPO DE DOCUMENTO	DNI	Nº	31977615	CUIT/CUIL	20319776150
PAÍS EMISOR	ARGENTINA				
DOMICILIO ACTUAL					
CALLE	DUPUY			NÚMERO	1057
PISO	PB	DEPTO.	4	UNIDAD	
LOCALIDAD	CABA			C. POSTAL	1408
TELÉFONOS	PART.		CEL.	1161047930	
E-MAIL	PRADA.FILO@GMAIL.COM				

Corresponde cobro de honorarios: SÍ

En caso de ser afirmativo será como:² PROF. NACIONAL

¹ En el caso de ser dictado por más de un profesor se deberán entregar tantos formularios como profesores lo dicten.

² La condición de "Nacional" o "Extranjero" está determinada por el domicilio de residencia permanente, que deberá ser acreditado mediante el documento que se adjunta.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Designación Docente en FFyL: SÍ

La presente actividad forma parte de su dedicación: NO

Firma del Secretario/Subsecretario:

Curriculum Vitae del Docente

1. APELLIDOS, Nombres: PRADA, Gastón Alejandro

2. Cargos actuales en docencia, investigación o práctica profesional (*enumere Cargos e Instituciones*)

2.1. Designación docente por concurso regular. Cargo: Ayudante de Primera Categoría c/simple (Interino por concurso regular), primer cuatrimestre 2023, *Lengua y Cultura Griegas I* (Crespo). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2.2. Designación docente por Concurso (Interino). *Lengua y Cultura Griegas I-II* (anual). Instituto de Educación Superior (IES) "Alicia Moreau de Justo". Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2022-continúa.

3. Formación

Título/s de grado:

-Licenciado en Filosofía. Calificación de la Tesis: 10 (diez) sobresaliente, con recomendación de publicación (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). 23/10/2017.

-Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía (Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires). 10/07/2015.

Título/s de Posgrado:

-Doctor en Filosofía. Calificación de la Tesis: Sobresaliente, con recomendación de publicación (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). 29/07/2022.

Otro:

-Guitarrista Profesional (Instituto Tecnológico de Música Contemporánea, Ciudad Autónoma de Buenos Aires). 10/11/2006.



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. Publicaciones

(no más de cinco publicaciones relevantes)

4.1. Artículos con referato en revistas indexadas

4.1.1. “Rumbo a una metafísica homérica: algunas aproximaciones filosóficas a la lectura de la *Iliada*”, *Classica* (2023), e-ISSN–2176-643. (En Prensa).

4.1.2. “Construcción de sentido comunitario y orientación colectiva en la *Iliada*”, *Circe, de clásicos y modernos* 27/1 (2023), ISSN: 1851-1724.

4.1.3. “Del autoritarismo a la autoridad: Transición y reconfiguración del orden político en la *Iliada* mediante el ‘traspaso de mando’ en el campamento aqueo”. *Cuadernos Filosóficos* 19 (2022), ISSN: ISSN: 2683-9024, 1-18.

4.1.4. “Aquiles, el médico del pueblo: salud, enfermedad y política en *Iliada*”, *Lexis* 40.2 (2022), Adolf M. Hakkert Editore. e-ISSN: 2724-1564, 17-40.

4.1.5. “La interpretación alegórica de los poemas homéricos en el periodo arcaico como exégesis filosófica”, *Ágora. Papeles de Filosofía* 41(1), ISSN-e: 2174-3347. <https://doi.org/10.15304/agora.41.1.7497>, Universidad de Santiago de Compostela (2022), 1-17.