CURSO DE POSGRADO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (UBA) Y APA

LA CUESTIÓN DEL SUJETO EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

**‘*Cura sui/*cuidado de sí’, vigencia y perspectivas:**

**Nietzsche, Agamben, Han**

COORDINACIÓN: Solange Camauër

PROFESORES: Juan Pablo Sabino, Germán Prósperi

SEDE: Asociación Psicoanalítica Argentina

HORARIO: miércoles de 13 a 15 hs.

PERÍODO DE CURSADA: 15 de agosto – 14 de noviembre

Cantidad de horas: 28 hs.

Inscripción e informes: Asociación Psicoanalítica Argentina, Rodríguez Peña 1674-CABA, 4812-3518

FUNDAMENTACIÓN

El ‘cuidado de sí’ fue considerado, desde la antigüedad, como un dispositivo de subjetivación. El mito que da cuenta de que la creación del hombre se debe al Cuidado y que recoge el mitógrafo Higinio en el Siglo I así como los estudios históricos realizados por Hadot, Foucault, Nussbaum, y Sloterdijk[[1]](#footnote-1) mostraron que el cuidado no supone sólo enfermedad o prevención sino una ontología que, mediante el plegamiento del afuera, el sujeto se constituye a sí mismo. Ese plegamiento dependía de ejercicios concretos tales como el diálogo, la meditación, el examen de conciencia, la escritura etc. que, por ejemplo, los griegos y los romanos ejercitaron con fundamento.

En 1986, en el libro que Deleuze le dedica a Foucault y en la sección en la que explica la configuración del sujeto a partir del dispositivo del cuidado, Deleuze escribe: “La lucha por una subjetividad moderna pasa por una resistencia a las dos formas actuales de sujeción, una que consiste en individuarnos según las exigencias del poder, otra que consiste en vincular a cada individuo a una identidad sabida y conocida, determinada de una vez por todas.”[[2]](#footnote-2) A partir de la cita deleuziana resulta válido preguntar si la subjetivación que depende de las prácticas constitutivas asociadas al cuidado funcionan hoy como las formas de resistencia a las que Deuze alude.

La sociedad contemporánea del rendimiento caracterizada por la autoexplotación y la veloz sobreabundancia informativa imposible de sintetizar/narrar hace que el sujeto reproduzca en sí mismo una trama de dominación que, sin embargo, se experimenta como libertad. A pesar de eso, autores como Nietzsche, Agamben y Han proponen formas de cuidado de sí para que el pensamiento sea capaz de interrumpir la insensata y trivial proliferación de palabras sin importancia[[3]](#footnote-3).

-PRIMERA PARTE, INTRODUCCIÓN: (a cargo de Solange Camauër, 3 clases: 15-08 al 29-08)

En la primera parte se presentarán, desde una perspectiva histórica y conceptual, los principales elementos que constituyen la ontología del ‘cuidado de sí’ y, tras realizar una sucinta descripción de la sociedad contemporánea occidental, según los enfoques de Foucault y Deleuze, se expondrán tres formas de cuidado de sí que el filósofo coreano Byung-Chul Han sugiere: la salvación de lo bello, la demora y la filosofía del budismo zen como forma de ‘aminorar’ el yo y propiciar el ser-con amable y no aislado. Se discutirá la (im)posibilidad de esas propuestas.

-SEGUNDA PARTE, Nietzsche: (A cargo de Juan Pablo Sabino, 5 clases: 5-09 al 3-10 )

La segunda parte se iniciará con la preocupación juvenil de Nietzsche sobre la justificación de la existencia como fenómeno estético para llegar al interrogante de madurez: ¿Cómo se llega ser el que se es? Para ello se recorrerán las nociones de “Gran Salud” y Loslösung desde la perspectiva de la escritura nietzscheana en relación a la constitución de la subjetividad y la vida. Desde dicha propuesta se irán analizando la implicancias de la filosofía nietzscheana con la idea de cuidado de sí.

-TERCERA PARTE, Agamben: (a cargo de Germán Prósperi, 5 clases: 10-10 al 7-11)

En la tercera parte del presente curso de posgrado se indagará sobre los principales aspectos del pensamiento de Giorgio Agamben en relación al cuidado de sí o, según la expresión utilizada por el autor, a la “forma-de-vida”. Para ello, en un primer momento, se mostrará la distinción entre las nociones de “vida desnuda” (el aspecto negativo del poder y los dispositivos) y de “forma-de-vida” (el aspecto positivo de la potencia). En un segundo momento, se profundizará en la categoría de “forma-de-vida”, entendida como un proceso de subjetivación y a la vez de desubjetivación, tomando como ejes fundamentales las nociones de “potencia”, “inoperosidad”, “profanación” y “uso”. Asimismo, se planteará la relación entre el fenómeno de la *Stimmung*, la voz y la música y su relación con la “forma-de-vida”.

-REUNIÓN FINAL: PONENCIA DR. EDGARDO CASTRO. 14-11

Bibliografía:

- Agamben, Giorgio, *¿Qué es la filosofía?*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2017.

- Agamben, Giorgio, *¿Qué es un dispositivo?*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2014.

- Agamben, Giorgio, *Altísima pobreza. Reglas monásticas y formas de vida. Homo sacer IV, 1*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2013.

- Agamben, Giorgio, *Desnudez*. Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2011.

- Agamben, Giorgio, *El uso de los cuerpos. Homo sacer IV, 2*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2017.

- Agamben, Giorgio, *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 1998.

- Agamben, Giorgio, *La comunidad que viene*, Pre-Textos, Valencia 2006.

- Agamben, Giorgio, *La potencia del pensamiento*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2007.

- Agamben, Giorgio, *Medios sin fin. Notas sobre la política*, Pre-Textos. Valencia 2001.

- Agamben, Giorgio, *Profanaciones*, Buenos Aires, Editorial Adriana Hidalgo, 2005.

-Banicki, K., ‘Argumentos terapéuticos, ejercicios espirituales y cuidado de sí: Martha Nussbaum, Pierre Hadot, y Michael Foucault sobre la filosofía antigua’, en *Konvergencias, filosofía y cultura en dialogo,* Nro. 23, 2016 (versión on line)

-Cordua, C., Once ensayos filosóficos, Santiago de Chile, Diego Portales, 2010

-Castro, E., *Lecturas foucaulteanas, una historia conceptual de la biopolítica,* La Plata, unipe: editorial universitaria, 2011

-…………., *Diccionario Foucault, temas, conceptos y autores*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2011

-Deleuze, G., ‘Post-scriptum sobre las sociedades de control’ en *Conversaciones,* Valencia, Pre-textos, 1999

- Foucault, Michel, *Del gobierno de los vivos*, Buenos Aires, FCE, 2013.

-…………………, *Discurso y verdad*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2017.

-…………………, *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II*, Buenos Aires, FCE, 2010.

-…………………, *El gobierno de sí y de los otros*, Buenos Aires, FCE, 2010.

*-………………….., Historia de la sexualidad*, t. I, *La voluntad de saber*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-…………………, *Historia de la sexualidad*, t. II, *El uso de los placeres*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-…………………, *Historia de la sexualidad*, t. III, *La inquietud de sí*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

-…………………, *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires, FCE, 2001.

-…………………, *Obrar mal, decir la verdad*, Buenos Aires, Siglo XXi, 2014.

-…………………, *El origen de la hermenéutica de sí*, Siglo XXI, 2016.

-…………………, *Subjectivité et vérité. Cours au Collège de France (1980-1981)*, París, EHESS - Gallimard – Seuil, 2014.

-Gadamer, H-G., *Mito y Razón,* trad., J.F Zuñiga García, Barcelona, Paidós, 1997

-…………....., *Arte y Verdad de la palabra*, trad., J.F. Zuñiga García, Barcelona, Paidós, 1998

-Han, B-Ch., *La Sociedad de la transparencia*, Barcelona, Herder, 2014

-…………., *Psicopolítica*, Barcelona, Herder, 2014

-…………, *La sociedad del cansancio,* Barcelona, Herder, 2012

-…………, *Topología de la violencia*, Barcelona, Herder, 2016

-…………, *La agonía de eros,* Barcelona, Herder, 2014

-…………, *Sobre el poder*, Barcelona, Herder, 2016

-…………, *El aroma del tiempo, un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*, Barcelona, Herder, 2015

-…………, *Filosofía del budismo zen*, Barcelona, Herder, 2015

-…………, *La salvación de lo bello*, Barcelona, Herder, 2015

-…………, *La expulsión de los distinto*, Barcelona, Herder, 2017

-…………, *Shanzhai, el arte de la falsificación y la deconstrucción en China*, Buenos Aires, Caja Negra, 2016

-Hadot, P., *Ejercicios espirituales y filosofía antigua,* Trad.: J. Palacio, Madrid, Siruela, 2006

-Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra,* trad. Sánchez Pascual, Madrid, Alianza, 2000.

-----------------, *Ecce Homo*, trad. Sánchez Pascual,Madrid, Alianza, 1998.

-----------------, *El crepúsculo de los ídolos*, trad. de Andrés Sanchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial, 2000.

-----------------, *El nacimiento de la tragedia*, trad. de Andrés Sánchez Pascual, Madrid, Alianza Editorial, 1973.

-----------------, *Humano, demasiado humano I*, trad. Alfredo Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 1996

-----------------, *Humano, demasiado humano II*, trad. Alfredo Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 1996.

-----------------, *La ciencia jovial*, trad. José Jara, Caracas, Monte Ávila, 1999.

-----------------, *La genealogía de la moral*, trad. Sánchez Pascual, Buenos Aires, Alianza, 1995.

-----------------, *Sobre verdad y mentira,* trad. Valdes y T. Orduña, Madrid, Tecnos, 1990.

-Nussbaum, M. C., *El conocimiento del amor*, trad. R. Orsi y J.M. Inarejos, Madrid, Mínimo Tránsito, 2005

-………..., La terapia del deseo, teoría y práctica en la ética helenística, trad.: M. Candel, Barcelona, Paidós, 2009

-Sloterdijk, P., *Muerte aparente del pensar, sobre la filosofía y la ciencia como ejercicio,* trad.: I. Reguera,Madrid, Siruela, 2013

-……….., *Has de cambiar tu vida,* trad.: P. Madrigal, *Valencia*, Pre-textos, 2012

-………..., P., *Temperamentos filosóficos, de Platón a Foucault,* trad.: J. Seca,Madrid, Siruela, 2011

-Tursi, A., ‘*Cura*, según el 42 de *Ser y Tiempo* y sus fuentes romanas’ en *Symploké revista filosófica*, Nro. 3, abril 2016

-Vattimo, G., *El sujeto y la máscara. Nietzsche y el problema de la liberación,* trad. Binaghi, Barcelona, Ediciones Península, 1998.

---------------, *Más allá del sujeto. Nietzsche Heidegger y la hermenéutica,* trad. Gentile Vitale, Barcelona, Ediciones Paidós, 1992.

CONDICIONES DE APROBACION:

-Se requiere asistencia del 85% de las 14 clases.

-Para la acreditación del curso como seminario de Doctorado u otra instancia académica, el alumno debe presentar una monografía que será evaluada por el profesor dictante.

Coordinación:

Solange Camauër, Doctora en Filosofía (UBA) con la tesis ‘La vigencia del sujeto en la escritura’ (beca de la Universidad de Filosofía y Letras de la UBA -10, sobresaliente). Docente UBA-APA (Maestría Subjetividad), IUSAM (Instituto Universitario de Salud Mental), Universidad Torcuato Di Tella. Ha publicado diversos artículos científicos y ha participado en diversos congresos y encuentros de filosofía y literatura. Ha publicado cuentos y poesías en medios especializados y la novelas *Las Delicias del Jardín* (Sudamericana), *Amores Velados* (Alfaguara), *El Hijo* (Alfaguara). Premio Internacional de Novela Negra 2014 Getafe-Madrid con *Sabiduría Elemental* (Edaf). Realiza trabajo social relacionado con la literatura (Hospital de Clínicas, Salud Mental) y coordina talleres de filosofía y literatura.

Profesor:

Juan Pablo Sabino, Magister en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (UBA). Licenciado en Filosofía (UNSAM) y profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación. Actualmente, realiza su doctorado en Filosofía (UBA) sobre la constitución de la comunidad de vida en la perspectiva del hacer desde una perspectiva biopolítica de la pedagogía del desasimiento en Nietzsche. Es profesor y secretario académico de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (FFyL-UBA), profesor de Formación docente (ISP JVG, IES N°1 y ENS N°4) y dicta clase en carreras de especialización de la Facultad de Psicología (UBA). Entre sus publicaciones se destaca su libro: *Educación, subjetividad y adolescencia: entre la imposibilidad de enseñar y la posibilidad de aprender* y *Espejos Nietzscheanos: “entre” subjetividad y comunidad.* Además, es parte del Comité de redacción de la Revista Instantes y Azares.

Profesor: Germán Osvaldo Prósperi es Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) con la tesis “El cuerpo en la posthistoria. La cuestión del cuerpo en las filosofías de A. Kojève, G. Bataille, G. Deleuze y G. Agamben”. Ha finalizado también el Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales (UBA) con el plan de investigación “La máquina antropológica como máquina óptica” (el título posdoctoral se encuentra en trámite). Ha sido becado por el *Ministero degli Affari Esteri* de Italia para realizar cursos y seminarios de posgrado en la *Università degli Studi di Genova* en los años 2005-2006. Además, ha sido beneficiario de una Beca de Investigación otorgada por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) a través del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FonCyT) durante los años 2015-2016. Ha sido premiado por el ensayo “El profeta y el ventrílocuo” (seleccionado para formar parte de la *II Antología del Ensayo Filosófico Joven*) en el *II Concurso Filosofía Sub 40* organizado por CCEBA, Oficina Cultural de la Embajada de España, Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura GCBAHa. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas y es autor de los libros *Vientres que hablan. Ventriloquia y subjetividad en la historia occidental* (FaHCE-UNLP, 2015) y *La respiración del Ser. Apnea y ensueño en la filosofía hegeliana* (Miño y Dávila editores, 2018). Actualmente se desempeña como docente e investigador en la UNLP.

CONDICIONES DE APROBACION:

-Se requiere asistencia del 85% de las 14 clases.

-Para la acreditación del curso como seminario de Doctorado u otra instancia académica, el alumno debe presentar una monografía que será evaluada por el profesor dictante.

1. Remito aquí a algunos de los trabajos de los autores mencionados relativos a la cuestión:

   -Foucault, M., *Historia de la sexualidad*, t. III, *La inquietud de sí*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

   -Foucault, M., *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires, FCE, 2001.

   -Nussbaum, M., *La terapia del deseo, teoría y práctica en la ética helenística*, Barcelona, Paidós, 2009

   -Hadot, P., *Ejercicios espirituales y filosofía antigua,* Madrid, Siruela, 2006

   -Sloterdijk, P., *Has de cambiar tu vida,* *Valencia*, Pre-textos, 2012Dofos ﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽﷽a por xxxx ncia.consiste en vincular a cada individuo a una identidad sabida y conocida, determinada de una [↑](#footnote-ref-1)
2. Deleuze, G., *Foucault,* Buenos Aires, Paidós, 1987 [↑](#footnote-ref-2)
3. Giorgio Agamben en *¿Qué es la filosofía?* (Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2017) escribe en la última página: “Y si, según la sugerencia de Hannah Arendt, el pensamiento coincide con la capacidad de interrumpir el flujo insentato de las frases y los sonidos, hoy la tarea filosófica por excelencia es detener este flujo para devolverlo a su lugar musaico.” [↑](#footnote-ref-3)