



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
DE LA SUBJETIVIDAD

SEMINARIO: Atravesamientos del pensamiento contemporáneo del sujeto y de la noción de subjetividad

PROFESORES: Juan Pablo Sabino, Mónica B. Cragnolini, Solange Camauër, Gabriela Berti

CUATRIMESTRE Y AÑO: 2do 2018

CANTIDAD DE HORAS: 64 hs. (de las cuales 12 hs. corresponden a tutorías)

MODALIDAD DE DICTADO: SEMANAL. Días sábados de 9 a 14 hs.

FECHAS DE DICTADO: del 4 de agosto al 9 de octubre de 9 a 14 hs, y 16 de octubre de 9 a 11 hs.

LUGAR DE DICTADO: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. POSGRADO



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
DE LA SUBJETIVIDAD

SEMINARIO: Atravesamientos del pensamiento contemporáneo del sujeto y de la noción de subjetividad

PROFESORES: Juan Pablo Sabino, Mónica B. Cragolini, Solange Camauër, Gabriela Berti

La apertura a la cuestión del otro en el pensar contemporáneo: amistad, comunidad de lo viviente, hospitalidad, identidad narrativa, esquizoanálisis

Fundamentación de la temática

El seminario presentará una serie de conceptos del pensar contemporáneo para comprender la problemática de la alteridad, y diversas líneas teóricas de abordaje de dicha problemática. Se partirá de un análisis del concepto nietzscheano de amistad, para desde allí señalar la relevancia de dicho concepto en algunas líneas actuales del comunitarismo impolítico. En este sentido, se retomará la problemática de los “restos de subjetividad moderna” en la noción de *Dasein* heideggeriano, desde la temática del “ser para la muerte”. Si la estructura del *Mitsein* (*ser-con*) está ya, desde siempre, caída (*Verfallen*) en el modo del Uno (*das Man*), del impersonal, el asumir el “*ser para la muerte*” representará un modo de “retorno” del *Dasein* a sí mismo. En la posibilidad de “elegirse a sí mismo” del *Dasein* pareciera que se corta el nexo con la alteridad. En su crítica a Heidegger, Lévinas patentiza que la relación del hombre deja de ser la del Mismo con el Mismo, introduciendo al otro como irreductible, siempre en disimetría. En este sentido, la crítica a la temática de la muerte “propia” llevará a diversos autores contemporáneos al planteamiento de la cuestión “que realmente interesa y concierne: la muerte del otro”. Luego del trabajo en torno a la comunidad en Blanchot y Nancy, se abordará el modo en que esta cuestión se anuda con el tema de la identidad narrativa en Ricoeur (con una referencia también a la identidad en el ciberespacio) y con el tema de la hospitalidad en Derrida. Esta problemática lleva a la cuestión de la comunidad de los mortales, también desde Derrida, y al problema del animal y cómo pone en crisis la subjetividad moderna. Finalmente, se accederá a otra categoría contemporánea como la de esquizoanálisis, una práctica que pone en tela de juicio la pertinencia del discurso psicoanalítico y, al mismo tiempo, lo restituye al contexto histórico del capitalismo. Francesc Tosquelles, el psiquiatra revolucionario catalán exiliado en Francia, es una figura que no aparece en las letras grandes que preanuncian el surgimiento del esquizoanálisis, pero su trabajo es una de las piezas claves, antecesoras de la formulación esquizoanalítica.



Objetivos

- Analizar los caracteres del “ser para la muerte” heideggeriano, sus relaciones con las cuestiones de propiedad e impropiedad, y la crítica levinasiana
- Analizar la importancia de la temática del otro en relación con el tema de la muerte, la hospitalidad, el perdón.
- Caracterizar los modos de abordaje de Blanchot, Nancy y Derrida de la temática de la muerte desde la cuestión de la comunidad
- Caracterizar la idea de “comunidad de los mortales” desde la noción de “comunidad desobrada” (Nancy) y “comunidad inconfesable” (Blanchot) , y comunidad de lo viviente
- Indicar el problema de la identidad narrativa en Ricoeur y la problemática que se abre a la narratividad en el ciberespacio
- Establecer líneas claras de conexión entre la obra de Francesc Tosquelles y el desarrollo del esquizoanálisis.

Contenidos

Unidad 1: La amistad como concepto para pensar la alteridad

1. La amistad en Nietzsche y la problemática de la comunidad (Juan Pablo Sabino)
 - 1.1. Amistad y amor al lejano frente a amor al prójimo.
 - 1.2. La interpretación derridiana de la problemática del “Amigos míos no hay amigos”.
 - 1.3. La comunidad anacorética de los que aman alejarse.
 - 1.4. La amistad en Blanchot y en Agamben

Textos de lectura obligatoria

CRAGNOLINI, M., *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, 2007, cap. 11, 12 y 13.

NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, trad. A. Sánchez Pascual, “Del amor al prójimo”, “Del amigo”, Madrid, Alianza, 2000.

-----, *La ciencia jovial*, § 279, en F. Nietzsche, *Obras completas*, Volumen III, ed. dirigida por D. Sánchez Meca, trad. de J. Aspiunza, M. Parmeggiani, D. Sánchez Meca y J. L. Vermal, Madrid, Tecnos, 2014.

DERRIDA, J., *Políticas de la Amistad seguido de El oído de Heidegger*, trad. P. Peñalver, Madrid, Trotta, 1998, cap.1-3.

-----, *El Monolingüismo del otro o la prótesis de origen*, Trad. Horacio Pons, Buenos Aires, Manantial, 1997.



-----, *Espectros de Marx El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. José Miguel Alarcón y Cristina De Peretti, Madrid, Trotta, 1995, cap. 1-2.

AGAMBEN, Giorgio, *La amistad*, trad. F. Costa, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.

BLANCHOT, Maurice, *La amistad*, trad. J. A. Doval Liz, Madrid, Trotta, 2007, pp. 264-267.

Textos de lectura complementaria

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco* (edición bilingüe), trad. María Araujo y Julián Marias, [SEP]Madrid, Instituto de estudios Políticos, 1959, Libro VIII, IX y X (resumen textual [SEP]realizado por docente) [SEP]

Unidad 2: La problemática de la alteridad desde la crítica de Lévinas y Blanchot: muerte y “propiedad” . La comunidad

2.1. Delimitación del problema: la cuestión del ser para la muerte en Heidegger: autarquía del *Dasein*. El “retorno a sí” del *Dasein*. Autenticidad y propiedad.

2.2.. Las críticas a los restos de subjetividad moderna en la analítica existencial: Lévinas y Marion

2.3. Blanchot: El otro: la escritura como exilio y como exposición. La muerte que importa: el otro. La doble muerte.

2.4. La comunidad de los mortales: la comunidad desobrada (Nancy) y la comunidad inconfesable (Blanchot)

Textos de lectura obligatoria:

HEIDEGGER, M. *Ser y tiempo*, trad. J. Gaos, México, F. C. E., §§ 46-60

DERRIDA, J. "Esperarse (en) la llegada", en *Aporías, Morir-esperarse (en) 'los límites de la verdad'*, trad. C. de Peretti, Barcelona, 1998, pp. 75-130.

MARION, J-L., “El interpelado”, trad. de J. L. Vermal, *Taula. Quaderns de Pensament*, Universitat de les Illes Balears, núm. 13 i 14 de 1990, pp. 87-97

LEVINAS, E., “Morir por “, en *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*, trad. J. L. Pardo, Valencia, Pre-textos, 2001, pp.

BLANCHOT, M., *El diálogo inconcluso*, trad. P. La Place, Caracas, Monte Avila, 1993, Cap V, y VI

_____ “La obra y el espacio de la muerte”, en *El espacio literario*, trad. V. Palant y J. Jimkis, Buenos Aires, Paidós, 1992, pp. 77-98.

-----“El instante de mi muerte”, en *El instante de mi muerte. La locura de luz*, trad. A. Ruiz de Samaniego, Madrid, Tecnos, 1989.



-----*El paso (no) más allá*, trad. C. de Peretti, Barcelona, Paidós, 1999

----- *La comunidad inconfesable*, trad. I. Herrera, Madrid, Arena, 1999.

NANCY, J-L., *La comunidad desobrada*, trad. P. Perera, con la col de I. Herrera y A. del Río, Madrid, Arena, 2001, Cuarta parte, pp.151-174.

Textos de lectura complementaria

CRAGNOLINI, M. B. “Temblores del pensar: Nietzsche, Blanchot, Derrida”, en *Pensamiento de los Confines*, Buenos Aires, Número 12, junio de 2003, pp. 111-119

-----“Insensata delicadeza: el suspiro que deja ir”, en *Instantes y Azares - Escrituras Nietzscheanas*, n° 11, año XII, 2013

-----“La comunidad de Nancy: entre la imposibilidad de representación y el silencio”, Postfacio Jean-Luc Nancy, *La comunidad enfrentada*, trad. J. M. Garrido, Buenos Aires, La cebra, 2007, pp. 59-69.

-----, “Entre-cruzados en la comunidad. Pasajes en torno al cuerpo y al sexo en la filosofía contemporánea”, en Glocer Fiorini, L., (comp.), *El cuerpo: lenguajes y silencios*, Buenos Aires, Lugar editorial, APA, 2008, pp. 167-181

-----“Extrañas comunidades: para una metafísica del exilio”, en Mónica B. Cragnolini, (comp), *Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo*, Buenos Aires, La Cebra, 2009, pp. 51-64

-----“Amistades y amores no canónicos. Sobre el debate francés en torno a la comunidad”, en *Perspectivas Metodológicas*, Univ. De Lanús, Año VIII, N° 8. Noviembre 2008, pp. 9-20

-----“El sexto siempre vuelve. Sobre la problemática de la comunidad sin fundamento”, en *Otra Parte. Revista de letras y artes*, Buenos Aires, Nro 18, primavera 2009, pp. 20-25

Unidad 3: La Identidad narrativa y la cuestión del otro en Ricoeur. El sujeto cibernético

3.1. Presentación de las posturas antinómicas en torno al sujeto: Descartes y Nietzsche como representantes de posiciones contrapuestas y, aparentemente, irreconciliables.^[1]

3.2. La lengua en cuestión. Estudio de la reflexión ricoeuriana respecto de los signos, símbolos, metáforas y textos como soportes de la noción de ‘identidad narrativa’.

3.3. Estudio de la trama en tanto unidad inteligible de la multiplicidad subjetiva. Dialéctica idem-ipse, la tensión entre la mismidad y devenir subjetivo.^[2]

3.4. Las limitaciones de la teoría ricoeuriana y la crisis contemporánea de la narración

3.5 El futuro de la narración subjetiva: el sujeto del dispositivo cibernético. Narración y Big Data.



Textos de lectura obligatoria:

RICOEUR, P. “Prólogo. La cuestión de la ipseidad” y “Décimo estudio”, en *Sí mismo como otro*, trad. Agustín Neira, Madrid, Siglo XXI, 1996.

-----, “Sobre un autorretrato de Rembrandt”, en *Horizontes del relato. Lecturas y conversaciones con Paul Ricoeur*, varios traductores, Madrid, Cuaderno Gris, 1997.

-----, “La estructura, la palabra, el acontecimiento” y “Segunda parte. Hermenéutica y psicoanálisis”, en *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*, trad. A. Falcón, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

-----, “La identidad narrativa”, en *Historia y narrativa*, trad. G. Aranzueque Sahuquillo, Barcelona, Paidós, 1999.

-----, “La vida: un relato en busca de narrador” en *Ágora – Papeles de filosofía*, Vol. 25, nro. 2:9-22, 2006 (versión *on line*)

-Han, Byung Chul, ‘Espíritu’ en *Psicopolítica, neoliberalismo y nuevas técnicas de poder*, trad.: A. Bergés, Barcelona, Herder, 2014

-Sibilia, P., *La intimidad como espectáculo*, Buenos Aires, FCE, 2008

-Slotertijk, P., ‘El hombre operable, notas sobre el estado ético de la tecnología génica’ en *Artefacto, pensamiento sobre la técnica*, trad., F. La Valle. Nro.4 2001 (versión *on line*)

Unidad 4: Hospitalidad, perdón y otredad.

4.1. La huella: identidad y alteridad. El debate en torno al perdón: entre el perdón imposible de Derrida y el perdón difícil de Ricoeur. Aproximaciones a la problemática del quién y del *qué* a partir de la temática del perdón.

4.2.. La posibilidad de la hospitalidad: la aporía entre la justicia y el derecho (leyes condicionales de la hospitalidad en Derrida). La figura del extranjero en relación al huésped. La hospitalidad como paradigma ético o como superación de la tolerancia como valor.

4.3. Otredad y exterminio: Ni olvido ni perdón. El problema del otro en los debates en torno a los derechos humanos. Tensiones binarias entre lo simbólico-teórico y las prácticas sociales: lo mismo y lo otro, lo homo y lo hétero, lo singular y lo plural, lo uno y lo múltiple, lo ídem y lo iter.

Textos de lectura obligatoria:

CRAGNOLINI, M.B., *Moradas Nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del “entre”*, Buenos Aires, La cebra, cap. 3.

-----, *Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La Cebra, 2007, cap. 5.



- , "Nietzsche hospitalario y comunitario, una extraña apuesta", en M. B. Cragolini (comp.) *Modos de lo extraño. Subjetividad y alteridad en el pensamiento postnietzscheano*, Buenos Aires, Santiago Arcos, 2005, pp. 11-27.
- DERRIDA, J., *Adiós a Emmanuel Levinas seguido de Palabra de acogida*, Madrid, Trotta, 1998.
- , "El otro es secreto porque es otro", en: Entrevista con Antoine Spire, publicada por Le Monde de l'Éducation, n.º 284, septiembre de 2000 en una versión más corta y ligeramente modificada. Traducción de Cristina de Peretti y Paco Vidarte,
- , *El siglo y el perdón*, trad. Cristina de Peretti y Paco Vidarte, Buenos Aires, De la Flor, 2006.
- con Anne Dufourmantelle, *La hospitalidad*, trad. M. Segoviano, Buenos Aires, De la Flor, 2000.
- "Sobre la hospitalidad", en *Sur parole. Instantanés philosophiques*, Paris, Éditions de l'Aube / France Culture, 1999.
- "Un pensamiento amigo", entrevista de Robert Magiore con J. Derrida, *Libération*, 24 de noviembre 1994.
- RICOEUR, P., *La memoria, la historia y el olvido*, trad. Agustín Neira, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, pp. 531- 646.
- , *Sí mismo como otro*, trad. Agustín Neira Calvo, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, cap. 5.
- FEIERSTEIN, Daniel, *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007, pp. 389-405.
- , *Seis estudios sobre genocidio. Análisis de las relaciones sociales: otredad, exclusión y exterminio*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007, cap.1.
- CALVEIRO, Pilar, *Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina*, Buenos Aires, Colihue, 2006.

Unidad 5: Derrida: el duelo imposible y la comunidad de lo viviente

- 5.1 La vida-la muerte: autobiografía y heterothanatografía.
- 5.2. Duelos interminables, duelos imposibles. El pensamiento de la cripta.
- 5.3. La muerte del animal: hospitalidad (con el) animal

Textos de lectura obligatoria:

- DERRIDA, J., "Circonfesión", esp. §§ 7-10, en G. Bennington, y J. Derrida, *Jacques Derrida*, trad. M. Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1994, pp. 59-78
- *Las muertes de Roland Barthes*, trad. R. Mier, México, Taurus, 2000.
- "Exordio" en *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995, pp. 11-14.



-----“Mnemosyne”, en *Memorias-para Paul de Man*, trad. C. Gardini, Barcelona, Gedisa, 1989, pp. 17-55.

-----*El animal que luego estoy si(gui)endo*, trad. C. de Peretti y C. Rodríguez Marciel, Madrid, Trotta, 2008, cap, IV, pp. 167-189

Textos de lectura complementaria

CRAGNOLINI, M. B. , “Confesión y circuncisión: San Agustín en Derrida o ¿de qué sirve el amor que no se confiesa?”, en *Pensamiento de los Confines*, Nro 17, dic. 2005, pp. 113-118

-----“Los más extraños de los extranjeros: los animales”, en *Actual Marx/Intervenciones*, Nro 12, 1er semestre de 2012, Sgo de Chile, Universidad Arcis, pp. 139-145.

-----“Ecce animot o del quién al qué. Tránsitos derridianos hacia la comunidad de los vivientes”, en M. B. Cragolini (comp.), *Entre Nietzsche y Derrida: vida, sobrevida, muerte*, Lanús, La Cebra, 2013, pp. 357-378

-----“Políticas de la animalidad”, en *Pensamiento de los confines*, número 27, verano-otoño 2011, pp. 109-116, Buenos Aires, Guadalquivir

-----“Hospitalidad (con el) animal”, en *Escritura e imagen, Vol. extra: Herencias de Derrida* Universidad Complutense de Madrid (2011): 313-324, ISSN 1885-5687, http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESIM.2011.37741

Unidad 6: De Tosquelles al esquizoanálisis de Deleuze y Guattari.

6.1.Francesc Tosquelles y la cuestión de la subjetividad

6.2.Pensar desde la frontera: la geopsiquiatría. Pensar con los pies.

6.3.Psicoterapia institucional y heterogeneidad.

6.4.Los “grupos sujeto” y el trabajo de Guattari en Laborde. El encuentro Tosquelles Guattari.

6.5.Esquizoanálisis: Dispositivos de enunciación colectivos e individuales. La cuestión de la subjetividad

6.6.Agenciamientos, ensamblajes y resonancias. La fuerza de la interacción como ruptura de la idea de individuo.

6.7.La incidencia del arte en el esquizoanálisis.

Textos de lectura obligatoria:

BERTI, G., *Félix Guattari, los ecos del pensar. Entre filosofía, arte y clínica*; Barcelona: Hackabooks: 2012.

DELEUZE G, y GUATTARI F.; *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*; Barcelona; Paidós; 2009.

-----*Mil Mesetas*; Valencia; Pre-Textos; 1997.

ELKAIM M., *Las prácticas de la terapia de red*; Barcelona; Gedisa; 2000.



----- *Si me amas, no me ames. Psicoterapia con enfoque sistémico*; Barcelona; Gedisa; 1997.

GUATTARI F., *Líneas de Fuga*; Buenos Aires; Cactus; 2013.

-----*De Leros a La Borde. Prácticas analíticas y prácticas sociales* (Edición de Javier Bassas Vila, con la colaboración de Gabriela Berti); Madrid; Ediciones Casus Belli, 2013.

TOSQUELLES F., *Las enseñanzas de la locura*; España; Alianza; 2001.

----- *Función poética y psicoterapia*; Barcelona; Octaedro; 2014.

Otros recursos

Video-ensayo "Agenciamientos creativos- Ensamblajes colectivos"

Bibliografía general

AAVV, *Anthropos*. "Maurice Blanchot. La escritura del silencio", Rubí, Anthropos Editorial, Nros 192/193, 2001.

AAVV, *Archipiélago*, "Pongamos que se habla de Maurice Blanchot", Barcelona, Editorial Archipiélago, Nro 49/2001.

AAVV, *Espectros y pensamiento utópico*, en *La invención y la herencia, Cuadernos Arcis-Lom*, Santiago de Chile, Número 2 (s/f).

AAVV, *Derrida*, en *Cahiers Confrontation*, Nro 19, Printemps 1988, Paris, Aubier.

AAVV, *Jacques Derrida. Una teoría de la escritura, la estrategia de la deconstrucción*, en *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*, Barcelona, Nro 93, 1989.

AAVV, *Questions au judaïsme, Entretiens avec Elisabeth Weber*, Paris, Midrash, Desclée de Brouwer, 1996.

ABRAHAM, N. y TOROK, M., *Cryptonomie. Le verbier de l'homme aux loups*, Paris, Aubier-Flammarion, 1976.

ALBIAC, G., *La muerte. Metáforas, mitologías, símbolos*, Barcelona, Paidós, 1996.

ANTONIOLI, M., (Dir.), *Abécédaire de Jaques Derrida*, Paris, Les éditions Sils Maria, 2006.

ARIES, Ph., *Essai sur l'histoire de la mort en Occident, du Moyen Age a nos jours*, Paris, Seuil, 1975.

-----*L'homme devant la mort*, Paris, Seuil, 1977, trad. esp. M. Armiño, *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus, 1983

BAUDRILLARD, J., *L'échange symbolique et la mort*, Paris, Gallimard, 1976.

BENNINGTON, G., y DERRIDA, J., *Jacques Derrida*, trad. M. Rodríguez Tapia, Madrid, Cátedra, 1994

BEARDSWORTH, R., "Nietzsche and the machine", Interview with Jacques Derrida, en *Journal of Nietzsche Studies*, Issue 7, Spring 1994, pp. 7-66.



BLANCHOT, M., *L'instant de ma mort*, Montpellier, Fata Morgana, 1994, trad. *El instante de mi muerte. La locura de la luz*, trad. A. Ruiz de Samaniego, Madrid, Tecnos, 1989.

-----*Celui qui ne m'accompagnait pas*, Paris, Gallimard, 1953

-----*Le dernier homme*, Paris, Gallimard, 1957, trad. *El último hombre*, trad. I. Herrera, Madrid, Arena, 2001.

-----*El libro que vendrá*, trad. P. de Place, Caracas, Monte Avila, 1992 (2da. ed.).

-----*El diálogo inconcluso*, trad. P. de Place, Caracas, Monte Avila, 1993.

----- *El espacio literario*, trad. V. Palant y J. Jinkis, Buenos Aires, Paidós, 1969

-----*El paso (no) más allá*, trad. C. de Peretti, Buenos Aires, Paidós, 1994.

-----*La escritura del desastre*, trad. P. de Place, Caracas, Monte Avila, 1990.

BEHLER, E., *Derrida-Nietzsche. Nietzsche-Derrida*, München, F. Schöning, 1988.

BOLIVAR BOTIA, A., *El estructuralismo: de Levi-Strauss a Derrida*, Bogotá, Cincel-Kapeluz, 1990.

CULLER, J., *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*, trad. L. Cremades, Madrid, Cátedra, 1992.

CRAGNOLINI. M. B., *Derrida, un pensador del resto*, Buenos Aires, La Cebra, 2007

----- *Extraños animales: filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo*, Buenos Aires, Prometeo, 2016

-----"La vida ´da que pensar´. El otro, la muerte, la vida", en *Revista Latinoamericana de Filosofía*, VOL XXXII, Nro 2, Primavera de 2006, pp 273-286.

-----"El oído de Heidegger en la cuestión de lo viviente animal", en *Nombres. Revista de Filosofía*, Córdoba, año XVIII, nro 22, dic.2008, pp. 103-113

-----"Virilidad carnívora: el ejercicio de la autoridad sojuzgante frente a lo viviente", *Revista Científica de UCES, Universidad de Ciencias empresariales y sociales*, Buenos Aires, Vol 16, nro 1, 2012, pp. 45-51, (también en URL: <http://dspace.uces.edu.ar:8180/dspace/handle/123456789/1460>)

-----"Políticas de lo imposible: amparando la fragilidad", en A. DAMIANI- R. MALIANDI, (comps.), *¿Es posible argumentar? Estudios sobre política y argumentación*, Mar del Plata, Ed. Suárez, 2002, pp. 77-95

-----"Ciberespacio y potencia de suspensión", en Kaminsky. G., et alt., *Bartleby: preferiría no. Lo bio-político, lo post-humano*, Buenos Aires, La Cebra, 2008, pp. 61-72

-----"El sujeto en el ciberespacio y los nuevos modos de constitución de la subjetividad", en *Escritos de Filosofía*, Academia Nacional de Ciencias, Buenos Aires, Nro 35-36, enero-dic. 1999, pp. 255-261

-----"Arte y ciberespacio: círculos extraños", en *Agora Philosophica. Revista Marplatense de Filosofía*, Mar del Plata, Vol V, Nro 9, 2004, pp. 7-24

-----"Las ciudades intangibles", en *Alternativas*, Universidad de San Luis, Año 4, Nro 16, 1999, pp. 63-70



CRAGNOLINI, M. B. (Comp)., *Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo*, Buenos Aires, La Cebra, 2009.

-----, «Quién» o «qué». *Los tránsitos del pensar actual hacia la comunidad de los vivientes*, Adrogué, La cebra, 2017 *Por amor a Derrida*, Buenos Aires, La Cebra, 2008.

-----, *Extraños modos de vida. Presencia nietzscheana en el debate en torno a la biopolítica*, Adrogué, Ediciones La Cebra, 2014

DALMASO, G. (a cura di), *A partire da Jacques Derrida*, Firenze, Jaca Book, 2007.
de FONTENAY, E., *Le silence des bêtes, La philosophie à l'épreuve de l'animalité*, Paris, Fayard, 1998.

----- *Sans offenser le genre humaine. réflexions sur la cause animale*, Paris,

DERRIDA, J. *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional*, trad. J. M. Alarcón y C. de Peretti, Madrid, Trotta, 1995.

-----*Mal de Archivo, Una impresión freudiana*, trad. P. Vidarte, Madrid, Trotta, 1997.

-----*Psyché. Invention de l'autre*, Paris, Galilée, 1998.

-----*Glas*, Paris, Galilée, 1974.

-----*La carte Postale. De Socrate a Freud et au-delà*, Paris, Flammarion, 1980

-----*Schibboleth*, Paris, Galilée, 1986.

-----*Memorias para Paul de Man*, trad. C. Gardini, Barcelona, Gedisa, 1989.

-----*No escribo sin luz artificial*, trad. R. Ibañes y M. J. Pozo, Valladolid, cuatro ediciones, 1999.

-----*Adiós a Emmanuel Lévinas. Palabra de acogida*, trad. J. Santos Guerrero, Madrid, Trotta, 1998.

----- - *Dar la muerte*, trad. C. de Peretti y P. Vidarte, Barcelona, Paidós, 2000.

-----*Dar (el) tiempo*, trad. C. de Peretti, Barcelona, Paidós, 1995

----- *Las muertes de Roland Barthes*, introd. y trad. de R. Myer, México, Taurus, La huella del otro, 1999.

-----*Demeure. Maurice Blanchot*, Paris, Galilée, 1999

-----*Parages*, Paris, Galilée, 1986.

.....*Seminario La bestia y el soberano, Vol I*, trad. de C. de Peretti y D. Rocha, Buenos Aires, Manantial, 2010. (*Séminaire La bête et le souverain. Volume I (2001-2002)*, Paris, Galilée, 2008).

DE PERETTI, C., *Jacques Derrida. Texto y deconstrucción*, Barcelona, Anthropos, 1989.

DESCOMBES, V. *Le même et l'autre, Quarante cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, 1979.

DEWS, P., *Logics of Disintegration. Post-Structuralist Thought and the Claims of Critical Theory*, Verso, London, 1981.

DI MARTINO, C., *Oltre il segno. Derrida e l'esperienza dell'impossibile*, Milano, FrancoAngeli, 2001.

DOVOLICH, C., *Differenza e alterità. Derrida tra etica e politica*, Milano-Udine, Mimesis, 2008.



- DUFOURMANTELLE, A., *Invite Jacques Derrida à répondre De l'hospitalité*, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
- DUQUE-ESTRADA, P., (org.), *Às Margens. A propósito de Derrida*, Rio de Janeiro, ed. PUC-Rio, 2002.
- FERRARIS, M., *Introducción a Derrida*, trad. L. Padilla López, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
- GENÈVE, M., *Qui a peur de Derrida?* Paris, Anabet, 2008
- GUICHET, J-L. (ed.), *Usages politiques de l'animalité*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- GOLDSCHMIT, M., *Jacques Derrida, una introducción*, trad. E. Bernini, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.
- HEIDEGGER, M., *Sein und Zeit*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, vs. edcs., trad. *Ser y tiempo*, trad. J. Gaos, México, FCE, vs eds
- Nietzsche*, Neske, Pfullingen, 1961, trad. *Nietzsche*, trad. J. L. Vermal, Barcelona, Destino, 2000.
- Holzwege*, Neske, Pfullingen, 1956, trad. *Caminos del bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Madrid, Alianza, 1995
- *Einführung in die Metaphysik*, Tübingen, M. Niemeyer, 1957, trad. de E. INNERARITY, Daniel, *Ética de la hospitalidad*, Barcelona, Península, 2001.
- ESTIU, *Introducción a la metafísica*, Buenos Aires, Nova, 1980.
- LIPPIT, A. M., "The Death of an Animal", en *Film Quarterly*, Vol. 56, No. 1 (Autumn, 2002), University of California, pp. 9-22 Press Stable
- MAJOR, R., *Lacan con Derrida: Análisis desistencial*, Buenos Aires, Letra Viva, 1999.
- MALLET, M-L (dir.), *L'animal autobiographique. Autour de Jacques Derrida*, Paris, Galilée, 1999.
- NANCY, J-L., *La experiencia de la libertad*, trad. P. Peñalver, Buenos Aires, Paidós, 1996.
- *La comunidad desobrada*, trad. P. Herrera, Madrid, Arena Libros, 2001.
- *La deconstrucción del cristianismo*, trad. A. Madrid, Buenos Aires, La Cebra, 2006.
- ORTEGA, F., *Para uma politica da amizade: Arendt, Derrida, Foucault*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2000.
- TARIZZO, D., *Il pensiero libero. La filosofia francese dopo lo strutturalismo*, Milano, Raffaello Cortina ed., 2003.
- TODOROV, Tzvetan, *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI, 2007
- , *Nosotros y los otros*, México, Siglo XXI, 1991
- TISSERON, S, TOROK, M., RAND, N., NACHIN, C., HACHET, P., ROUCHY, J.C., *El psiquismo ante la prueba de las generaciones. Clínica del fantasma*, trad. M. Segoviano, Buenos Aires, Amorrortu, 1997.
- VITALE, F., *Spettrografie. Jacques Derrida tra singolarità e scrittura*, Genova, Il melangolo, 2005.
- WALDENFELS, B., *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*, Barcelona, Paidós, 1997.
- JAMESON, F. y ŽIŽEK, S., *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, trad. M. Irigoyen, Buenos Aires, Paidós, 1998.



Evaluación

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con DOS trabajos escritos breves (extensión 5-8 pág.) a partir de consignas indicadas por los docentes elegidos para la entrega de trabajos de acuerdo a las temáticas. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso.

Los cursantes de la Maestría que opten por presentar monografía en este seminario, deberán comunicar el tema al profesor correspondiente y redactar una monografía de entre 16-22 pp.

Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía de *circa* 16-22 pp.