**MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICOS**

**Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**

SEMINARIO:Cultura Material, Patrimonio e Identidades

DOCENTE A CARGO: Félix A. Acuto (Investigador Independiente CONICET. Ph.D. State Universtity of New York – Binghamton)

**PRESENTACIÓN**

Este seminario apunta a explorar y reflexionar teóricamente sobre la materialidad de la vida social. Partimos por el abandono de las perspectivas que estiman a las cosas como simples herramientas utilitarias para pasar a discutir cómo los objetos dan forma a nuestras prácticas, interacciones y corporalidades, así como también cómo significan y clasifican el mundo en el que vivimos, produciendo y reproduciendo narrativas, memorias e ideologías. Examinaremos la manera en que los objetos y el orden material se constituyen en campos de disputas y luchas de poder entre grupos que buscan establecer ciertas formas sociales, identidades particulares y sentidos propios. En pocas palabras, analizaremos el rol activo que la materialidad y la espacialidad tienen en la conformación de la vida social. Pero no solo esto. Este seminario también propone explorar otras ontologías en las cuales los objetos son entidades animadas con capacidad de acción e intencionalidad, así como también aquellas perspectivas teóricas que proponen que en la modernidad misma los objetos adquieren capacidades agentivas que influyen en las acciones humanas. El recorrido que realizaremos en este seminario atraviesa tres ejes temáticos.

En primer lugar, se realizará un examen profundo de las teorías sobre los objetos. En este caso, examinaremos aquellas perspectivas que: 1) Demuestran el rol activo que tienen la cultura material y las formas espaciales (paisajes, lugares, arquitectura) en la conformación de la vida social; no siendo simplemente aspectos funcionales y utilitarios de las relaciones y prácticas sociales, sino que productores, reproductores y transformadores de las mismas. 2) Sostienen que la cultura material y el espacio social están significativamente constituidos. Los objetos y las espacialidades tienen significados, memorias y narrativas inscriptas en ellos. 3) Señalan que la interacción y aprehensión de la materialidad y espacialidad no es simplemente un proceso intelectual, sino que se da a partir de la experiencia corporal. Así también que la materialidad y la espacialidad dan forma, histórica y culturalmente, a la subjetividad y corporeidad de las personas. 4) Cuestionan la dualidad sujetos/objetos, demostrando la existencia relacional que las sociedades no-occidentales y pasadas mantienen con los objetos y los paisajes y discutiendo la agentividad/subjetividad de los objetos. Este cuarto aspecto es de fundamental importancia ya que ha sido la temática de discusión central en la teoría arqueológica de la última década.

En segundo lugar, abordaremos y discutiremos el concepto de identidad y la manera en que objetos y lugares participan en las políticas de identidad. Asimismo, introduciremos el concepto de patrimonio, analizando los procesos identitarios y políticos que se articulan con el patrimonio. Uno de los aspectos centrales de la vida social, que involucra tanto la constitución de grupos como la de subjetividades, es la construcción de la identidad. La identidad se activa en distintas esferas sociales y tiene múltiples capas: identidad de género, sexual, étnica, social, de clase, racial, etc. Identidad ha sido uno de los conceptos centrales en la arqueología contemporánea, al igual que en las ciencias sociales en general y en América Latina en particular. La manera en que la identidad se entiende en la actualidad es radicalmente distinta a como se hacía en la primera mitad del siglo XX. Analizar estas diferencias y discutir su posible origen y consecuencias, así como analizar la manera en que la identidad era construida y activada en el pasado, y el rol central que el patrimonio juega en este dinámica, es la meta de este segundo tema del seminario.

El tercer tema de este seminario aborda la identidad indígena en América Latina en general y en Argentina en particular. En primer lugar, el seminario revisará la situación de los pueblos originarios a lo largo de la historia de los Estados modernos latinoamericanos, los proyectos y políticas que estos Estados han desarrollado en relación con estos pueblos y el devenir de la identidad indígena. En este caso, discutiremos temáticas como blanqueamiento, mestizaje, invisibilización y la “desaparición” de los pueblos originarios. Segundo, el seminario se adentrará en los procesos de resurgimiento de las identidades indígenas en América Latina, discutiendo la naturaleza de los movimientos indígenas contemporáneos, el marco de derecho indígena, los conflictos territoriales y los principales reclamos y luchas que las organizaciones indígenas llevan adelante en la actualidad. Finalmente, exploraremos la relación entre pueblos originarios, historia y patrimonio cultural, así como el papel que disciplinas como la historia y la arqueología han tendido en el proceso colonial y su impacto sobre las identidades indígenas. En un contexto en donde los pueblos originarios realizan reclamos activos sobre sus derechos, sobre la investigación de su pasado y sobre su patrimonio, proponemos discutir en este seminario aspectos como la consulta y participación, el consentimiento libre previo e informado, la interculturalidad y la multivocalidad. Revisaremos las perspectivas críticas y reflexivas en arqueología y discutiremos el concepto de praxis y la manera en que la historia y la arqueología pueden ponerse a disposición como herramientas que sirvan a los pueblos indígenas en sus luchas y causas.

Teniendo en cuenta esto, los ejes sobre los que planteamos reflexionar, discutir y dialogar en este seminario serán: las representaciones que la arqueología y la historia han generado sobre los pueblos originarios y su historia; la producción uni o multivocal del conocimiento sobre el pasado; la utilidad de la arqueología pública y las actividades de difusión; el rol de la arqueología en los procesos de reorganización y en los reivindicaciones de los pueblos originarios; la realización de investigaciones a partir del consentimiento libre, previo e informado; el acceso y derechos sobre el patrimonio; la restitución de los restos mortales y patrimonio de los pueblos originarios; y la producción de conocimiento intercultural, combinando saberes y voces y teniendo en cuenta que no se puede conocer el pasado por fuera del territorio y sin entrar en relación. Es importante destacar, que durante el seminario se contará con la participación de referentes de pueblos originarios pertenecientes que aportarán su visión crítica sobre esta temática

**PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

El seminario contará con 12 clases de 4 horas y se dictará durante dos semanas consecutivas, abarcándose 3 ejes temáticos: 1. Perspectivas teóricas sobre la materialidad (seis clases), 2. Identidad, cultura material y patrimonio (una clase). 3. Pueblos originarios, patrimonio, arqueología e historia e interculturalidad (5 clases).

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Cada clase estará dividida en dos partes. La primer parte estará a cargo del docente y consistirá en una presentación *powerpoint* o *prezi* sobre la temática del día. La segunda parte de la clase tendrá una dinámica de taller, donde los estudiantes discutirán ejes temáticos propuestos por el profesor y realizarán breves presentaciones sobre textos previamente asignados. En pocas palabras, la segunda parte de cada clase se privilegiará la discusión tipo taller, a partir de la presentación de los textos por parte de los alumnos. En este último caso, y en base a una guía de lectura entregada de antemano por el docente, será la tarea de los estudiantes plantear las líneas de discusión y coordinar el debate en clase. Todos los alumnos (ya sea individual o en forma grupal) deberán realizar esto en alguna de las clases del seminario ya que constituye una de las formas de evaluación del curso. Las clases serán organizadas de forma que los estudiantes participen activamente exponiendo sus ópticas particulares de análisis y críticas.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN**

Para completar el seminario los estudiantes deberán aprobar dos instancias de evaluación.

1) La primera consistirá en la coordinación y presentación de un tema especial durante una de las clases del seminario. En este caso, uno o más alumnos estarán a cargo de realizar una exposición *powerpoint* sobre una temática del seminario, discutiendo críticamente y comparando los textos asignados para esa ocasión. Con anterioridad a esta presentación, el/los estudiante/es coordinarán con el docente las consignas a discutir y recibirán por parte del docente una guía para la organización de la presentación. En esa misma clase, estos mismos alumnos estarán a cargo de coordinar la discusión de dicho tema.

2) La segunda forma de evaluación consistirá en un trabajo final en donde el alumno deberá responder una serie de preguntas que apuntan a realizar un análisis y reflexión de las perspectivas teóricas y conceptos abordados durante el seminario. Cada alumno deberá abordar en este trabajo final una temática particular del seminario que sea de su interés y relevancia para su propia investigación y trabajo de tesis.

Se evaluará también la participación en clase y en las discusiones. Durante el seminario, el alumno recibirá instrucciones más detalladas sobre cada una de estas formas de evaluación.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Clase 1: Introducción a la materialidad**

Acuto, F.A.

2008. Materialidad, espacialidad y vida social. Reinterpretando el Período Prehispánico Tardío de los Andes del Sur. En *Sed Non Satiata II. Acercamientos sociales en la arqueología latinoamericana*, editado por F.A. Acuto y A. Zarankin, pp. 159-193. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Acuto, F.A. y V. Franco Salvi.

2015 Introducción. Arqueología y mundo material. En *Personas, cosas, relaciones. Reflexiones arqueológicas sobre las materialidades pasadas y presentes*, editado por F.A. Acuto y V. Franco Salvi, pp. 9-34. Ediciones Abya-Yala, Quito.

Buchli, V.

2007 Material Culture: Current Problems. En *A Companion to Social Archaeology*, editado por L. Meskell y R. Preucel, pp. 179-194. Blackwell, Oxford.

Dant, T.

2005 *Materiality and Society*. Open University Press, Maidenhead.

* Capítulo 1: The sociality of things

Gosden, C. & Y. Marshall

1999 The Cultural Biography of Objects. *World Archaeology* 31(2):169-178.

Hicks, D.

2010 The Material-Cultural Turn: Event and Effect. En *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*, editado por D. Hicks and M.C. Beaudry, pp. 25-99. Oxford University Press, Oxford.

Miller, D.

2005. *Materiality*. Duke University Press, Durham.

* Materiality: An Introduction. **Traducido**

**Clase 2: Introducción a la espacialidad**

Acuto, F.A.

2013 ¿Demasiados paisajes? Múltiples teorías o múltiples subjetividades en la arqueología del paisaje. *Anuario de Arqueología (Rosario)* 5:31-50.

Ashmore, W.

2004 Social Archaeologies of Landscape. En *A Companion to Social Archaeology*, editado por L. Meskell y R. Preucel, pp. 255-271. Blackwell, Oxford.

Cosgrove, D.

1997 Prospect, perspective and the evolution of the landscape idea. En *Reading Human Geography*, editado por Barnes, T. y D. Gregory, pp.324-42. Arnould Ed., Londres.

Soja, Edward

1985 The Spatiality of Social Life: Towards a Transformative Retheorization. En *Social Relations and Spatial Structures*, editado por Gregory, D. y J. Urry, pp. 90-127. MacMillan, Londres. **Traducido**

1989 *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*. Verso, London and New York. Capítulos 1, 2 y 3.

Thomas, J.

2001 Archaeologies of Place and Landscapes. En *Archaeological Theory Today*, editado por I. Hodder, pp. 165-186. Polity Press, Cambridge. **Traducido**

**Clase 3: La perspectiva semiótica**

Gottdiener, M.

1995 *Postmodern Semiotics: Material Culture and the Forms of Postmodern Life*. Blackwell, Oxford.

Hodder, I.

1994 Architecture and Meaning: The Example of Neolithic Houses and Tombs. In *Architecture and Order*, edited by Parker Pearson, M. and C. Richards, pp. 196-216. Routledge, New York.

1994 *Interpretación en arqueología.* Editorial Crítica, segunda edición ampliada y puesta al día. Barcelona.

Kwint, M.

1999 Introduction: The Physical Past. In *Material Memories*, edited by Kwint, M., C. Breward and J. Aynsley, pp. 1-16. Berg, Oxford and New York.

Leoni, J.B.

2008 Los usos del pasado en el pasado: Memoria e identidad en una comunidad ayacuchana del Horizonte Medio. En *Sed Non Satiata II: Acercamientos sociales en arqueología latinoamericana*, editado por F.A. Acuto y A. Zarankin, pp. 121-141. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Mills, B.J. y W.H. Walker (eds.)

2008 *Memory Work: Archaeologies of Material Practices*. SAR Press, Santa Fe.

Potteiger, M. y J. Purinton

1998 *Landscape Narratives*. John Wiley & Sons, Inc, New York.

Tilley, C.

1999 *Metaphor and Material Culture*. Blackwell Publishers, Oxford.

Van Dyke, Ruth M. & Susan E. Alcock (eds.)

2003 *Archaeologies of Memory*. Blackwell Publishers, Oxford.

**Clase 4: La perspectiva fenomenológica**

Ingold, T.

2000 *The Perception of Environment. Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*. Routledge, London and New York.

* The temporality of landscape
* Building, dwelling, living: how animals and people make themselves at home in the world

Seamon, D. & R. Mugeraver (eds.)

1985 *Dwelling, Place and Environment. Towards and Phenomenology of Person and World*. Columbia University Press, New York.

Thomas, J.

2004 The Great Dark Book: Archaeology, Experience, and Interpretation. En *A Companion to Archaeology*, editado por J. Bintliff, pp. 21-36. Blackwell Publishing, Oxford.

Tilley, C.

2008. Phenomenological Approaches to Landscape Archaeology. in B. David and J. Thomas (eds), *Handbook of Landscape Archaeology*, World Archaeological Congress research handbooks in archaeology, pp. 271-276. Left Coast Press. Walnut Creek, CA.

Warnier, J-P.

2001 A Praxeological Approach to Subjectivation in a Material World. *Journal of Material Culture* 6(1):5-24.

**Clase 5: La perspectiva tecnológica**

Dobres, M-A. (ed.)

1999 *The Social Dynamics of Technology*. Smithsonian Institution Press, Washington & London.

Gell, A.

1992. The Technology of Enchantment and the Enchantment of Technology. En *Anthropology, Art, and Aesthetics*, editado por J. Coote y A. Shelton, pp. 40-67. Clarendon Press, Oxford.

Ingold, T.

2008 Materials against Materiality. *Archaeological Dialogues* 14(1):1-38.

**Clase 6: La agencia de los objetos**

Alberti, B. & Y. Marshall

2009 Animating Archaeology: Local Theories and Conceptually Open-ended Methodologies. *Cambridge Archaeological Journal* 19(3): 344–356.

Gosden, C.

2005 What Do Objects Want? *Journal of Archaeological Method and Theory* 12(3):193-211. **Traducido**

Hodder, I.

2011 Human-Thing Entanglement: Towards an Integrated Archaeological Perspective. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 17(1):154-177.

Gell, A.

2016 *Arte y Agencia. Una teoría antropológica*. Paradigma Indicial, Buenos Aires.

Knappett, C.

2012 Materiality. En *Archaeological Theory Today*, editado por I. Hodder. Second Edition. Polity Press, Cambridge.

Olsen, B.

2012 Symmetrical Archaeology. En *Archaeological Theory Today*, editado por I. Hodder. Second Edition. Polity Press, Cambridge.

Webmoor, T. y C.L. Witmore

2008. Things Are Us! A Commentary on Human/Things Relations under the Banner of a ‘Social’ Archaeology. *Norwegian Archaeological Review* 41(1):53-70.

**Clase 7: Identidad, lugares y cultura material**

Grossberg, L.

2003 Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso? En *Cuestiones de identidad cultural*, editado por S. Hall y P. du Gay, pp. 13-39. Amorrortu, Buenos Aires.

Hall, S.

2003 Introducción: ¿Quién necesita “identidad”? En *Cuestiones de identidad cultural*, editado por S. Hall y P. du Gay, pp. 13-39. Amorrortu, Buenos Aires.

Insoll, T.

2007 Introduction: configuring identities in archaeology. En *The Archaeology of Identities: A Reader*, editado por T. Insoll, pp. 1-18. Routledge, London and New York.

Meskell, L.

2001 Archaeologies of Identity. En *Archaeological Theory Today,* editado por I. Hodder, pp.187-213. Polity Press, Cambridge. También en *The Archaeology of Identities: A Reader*, editado por Timothy Insoll, Routledge, London and New York.

**Clase 8: Pueblos Originarios, identidades indígenas y modernidad en América Latina**

Gordillo, G. y S. Hirsch

2010 La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa*, compilado por Gastón Gordillo y Silvia Hirsch, pp. 15-38. La Crujía Editores, Buenos Aires.

Briones, C. (ed.)

2005 *Cartografías argentinas: políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridades.* Antropofagia, Buenos Aires.

Pizarro, C.A.

2006 *“Ahora ya somos civilizados”. La invisibilidad de la identidad indígena en un área rural del Valle de Catamarca*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba.

**Clase 9: El resurgimiento de los Pueblos Originarios**

Francia, T. y F. Tola

2011 *Reflexiones Dislocadas. Pensamientos Políticos y Filosóficos Qom*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Gordillo, G. y S. Hirsch (eds.)

2010 *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa*. La Crujía Editores, Buenos Aires.

Jackson, J.E. & K.B. Warren

2005 Indigenous Movements in Latin America, 1992-2004: Controversies, Ironies, New Directions. *Annual Review of Anthropology* 34:549-573.

Le Bot, Y.

2013 *La gran revuelta indígena*. Editorial Océano, México.

**Clase 10: Pueblos Originarios, patrimonio y arqueología I**

Atalay, S.

2006 Indigenous Archaeology as a Decolonizing Practice. *American Indian Quarterly* 30(3&4):280-310.

Colwell-Chanthaphonh, Chip, T.J. Ferguson, Dorothy Lippert, Randall H. McGuire, George P. Nicholas, Joe E. Watkins, and Larry J. Zimmerman

2010 The Premise and Promise of Indigenous Archaeology. *American Antiquity* 75(2):228-238.

Endere, M.L. y R. Curtoni

2006 Entre lonkos y “ólogos”. La participación de la comunidad indígena Rankülche de Argentina en la investigación arqueológica. *Arqueología Suramericana* 2(1):71-92.

Flores, C. y F.A. Acuto.

2015 Pueblos Originarios y arqueología argentina. Construyendo un diálogo intercultural y reconstruyendo a la arqueología. *Intersecciones en Antropología* 16:179-194.

Gnecco C. y P. Ayala (eds.)

2010 *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*. Universidad de los Andes, Bogotá.

Gnecco, C.

2008 Manifiesto moralista para una arqueología reaccionaria. En *Sed Non Satiata II. Acercamientos sociales en la arqueología latinoamericana*, editado por F.A. Acuto y A. Zarankin. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Haber, A.F.

2008 ¿A dónde están los 99tíficos? Notas de campo de arqueología subjuntiva. En *Sed Non Satiata II: Acercamientos sociales en arqueología latinoamericana*, editado por F.A. Acuto y A. Zarankin, pp. 103-120. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Menezes Ferreira, L., M. Montenegro, M.C. Rivolta y J. Nastri

2014 Arqueología, multivocalidad y activación patrimonial en Sudamérica. “No somos ventrílocuos”. En *Multivocalidad y activaciones patrimoniales en arqueología: perspectivas desde Sudamérica*, editado por M.C. Rivolta, M. Montenegro, Lúcio Menezes Ferreira y Javier Nastri, pp. 15-29. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

Watkins, J.E.

2005 Through Wary Eyes: Indigenous Perspectives on Archaeology. *Annual Review of Anthropology* 34:429-449.

**Clase 11: Pueblos Originarios, patrimonio y arqueología II**

Crespo, C. (compiladora)

2013 *Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.

Curtoni, R. y G. Chaparro

2007-08 El re-entierro del cacique José Gregorio Yancamil. Patrimonio, política y memoria de piedra en la Pampa Argentina. *Revista Chilena de Antropología* 19:9-36.

Corimayo, H. y F.A. Acuto

2015 Saber indígena y saber arqueológico en diálogo: interpretando la cultura material diaguita-kallchaquí. En *Personas, cosas, relaciones. Reflexiones arqueológicas sobre las materialidades pasadas y presentes*, editado por F.A. Acuto y V. Franco Salvi, pp. 249-297. Ediciones Abya-Yala, Quito.

Huircapán, D., A. Jaramillo y F.A. Acuto

m.s. Reflexiones interculturales sobre la restitución de restos mortales indígenas.

Jofré, I.C. (editor)

2010 *El Regreso de los Muertos y las Promesas del Oro*. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

Whitley, D.S.

2007 Indigenous Knowledge and 21st Century Archaeological Practice: An Introduction. *The SAA Archaeological Record* 7(2):6-8.

**Clase 12: Pueblos Originarios en primera persona**

Durante esta clase se contará con la visita de referentes y autoridades de pueblos originarios quienes discutirán los temas abordados durante las clases 8 a 11.