



SEMINARIO DE MAESTRIA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD

Atravesamientos históricos y socioculturales de la noción de sujeto y de subjetividad

Docente/s a cargo: Omar Acha y Facundo Nahuel Martín
Carga horaria: 32 hs (de las cuales 6 son de tutorías)
Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre de 2022

Fundamentación

Este seminario presupone el cursado del seminario “Perspectivas históricas y socioculturales sobre la noción de sujeto y la subjetividad”. A diferencia de ese curso orientado a proveer una problematización en la larga y mediana duración del advenimiento moderno de la “cuestión del sujeto”, el presente seminario está organizado en términos de reflexión sobre un conjunto de núcleos temáticos más específicos. Se trata, esencialmente, de plantear elementos analíticos para reflexionar sobre las derivas contemporáneas, los “atravesamientos”, tanto históricos como socioculturales, del sujeto y la subjetividad. Tales derivas se verifican en diversos aspectos. El primero considerado en el programa propuesta concierne a la biopolítica donde se intersecta un doble movimiento de gestión de la vida, de la tutela sobre los cuerpos, y del desarrollo de una interioridad “subjetiva” ya no solo sometida por la violencia más o menos abierta según ocurría en el *antiguo régimen* europeo y en las situaciones coloniales fuera de Europa.

En un movimiento ulterior, se propone un análisis de las complicaciones temporales y derivas múltiples de la modernidad periférica como sitio de reelaboraciones y reconceptualizaciones de la subjetividad. Siguiendo a Dipesh Chakrabarty y Bolívar Echeverría, se analizarán las formas subalternas y barrocas de la modernidad, que

establecen una mediación tensa y compleja con los universales abstractos de la modernidad. Se indagará entonces en las formas de subjetividad propias de las modernidades periféricas en su complejidad barroca y proliferante.

Para cerrar, se propondrán dos ejes de complicación de la subjetividad en la escena contemporánea, centrados en la rediscusión de la relación sociedad-naturaleza. El despliegue tecnológico propulsado por la acumulación capitalista a escala planetaria genera una serie de interrupciones en las formas de existencia heredadas, que exigen repensar la relación entre cultura y naturaleza para construir teorías menos dualistas de la subjetividad. Esta rediscusión de la relación sociedad-naturaleza se da en dos ejes paralelos. De una parte, en una ronda de intervenciones *feministas materialistas* que dan cuenta de los ensambles entre cultura, biología y tecnología en la producción de la subjetividad y el cuerpo sexuados. Estos feminismos materialistas, como el que analizaremos en el posthumanismo de Rosi Braidotti, retoman un viejo cuestionamiento al masculinismo implícito en la escisión cultura/naturaleza, para desarrollar visiones a la vez críticas y afirmativas de las formas de alteración, hibridación y modificación del género en el capitalismo avanzado. De otra parte, en la reciente proliferación de debates en torno al Antropoceno y la crisis ecológica emerge la categoría de *lo planetario*, retomada en los más recientes estudios de Chakrabarty, como conjunto de procesos biosféricos que enmarcan y posibilitan la vida social, pero se ven alterados y a veces deteriorados por las dinámicas expansivas del crecimiento económico autopropulsado. Si los feminismos materialistas analizan, en un nuevo nivel de interpenetración, la relación entre cultura y biología, las discusiones sobre el antropoceno invitan a un replanteo de la relación entre procesos sociales y dinámicas ambientales. Ambos planos son habitados por paralelas (y afines) interrupciones tecnológicas de las formas de existencia heredadas, que plantean nuevos desafíos para el desarrollo de teorías de la subjetividad no dualistas en el cruce entre cultura y naturaleza.

Objetivos

- Reflexionar sobre los procesos históricamente diferenciales en el advenimiento problemático de las categorías asociadas al sujeto y la subjetividad (individualidad, yo, crítica, emancipación, experiencia).
- Comprender las peculiaridades de la emergencia de la biopolítica y la crítica foucaultiana de la “hipótesis represiva”.
- Pensar los aportes del giro lingüístico y cultural en las teorías de la subjetividad y la subjetivación en las últimas décadas, así como su actual crisis en el contexto de la globalización capitalista, fenómenos como el cambio climático, las pandemias, y otros fenómenos contemporáneos.

Unidad 1: Genealogías del sujeto: violencia, coacción y biopolítica

Contenidos:

- Representaciones históricas del sujeto y su interrelación con otros campos del saber.
- Genealogías del sujeto: interiorización y subjetividad.
- Tecnologías del yo. Biopolítica y “gobierno”. La gubernamentalidad neoliberal.
- Pandemia, crisis capitalista y la posibilidad de una biopolítica democrática.

Bibliografía obligatoria:

Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber*, trad. U. Guiñazú, México, Siglo Veintiuno, 1989 [1976], cap. 5, "Derecho de muerte y poder sobre la vida", pp. 161-194.

Foucault, Michel, *Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007, pp. 249-274.

Sotiris, Panagiotis, "¿Es posible una biopolítica democrática?", *Ficción de la Razón*, 19 de junio de 2020, <https://ficcionsdelarazon.org/2020/06/18/panagiotis-sotiris-es-posible-una-biopolitica-democratica/>

Bibliografía complementaria:

Foucault, Michel, *El gobierno de sí y de los otros. Curso del Collège de France (1982-1983)*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009, pp. 17-56.

Foucault, Michel, "Tecnologías del yo", en *Tecnologías del yo y otros textos afines*, trad. M. Allendesalazar, Barcelona, Paidós, 1990, pp. 45-94.

Chatterjee, Partha, "La política de los gobernados", en *La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos*, trad. R. Vera y R. Hernández Asensio, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2008, pp. 125-157.

Unidad 2: Capitalismo y modernidad múltiple. Subalternidad y modernidad americana

Contenidos:

- Chakrabarty y las dos historias del capital.
- Para un concepto de la política subalterna.
- Modernidad y capitalismo en Bolívar Echeverría.
- La modernidad barroca y las formas de subjetividad latinoamericanas.

Bibliografía obligatoria:

Chakrabarty, Dipesh, *Al margen de Europa*, Madrid: Tusquets, Cap. 2: "Las dos historias del capital", 2008, pp. 81-112.

Echeverría, Bolívar, *Crítica de la modernidad capitalista*, La Paz, Vicepresidencia del Estado Plurinacional, 2011: "Modernidad y capitalismo: 15 tesis sobre la modernidad", pp. 67-116, y "La modernidad múltiple", pp. 187-188.

Bibliografía complementaria:

Echeverría, Bolívar, *Valor de uso y utopía*, México, Siglo XXI, 1998.

Martín, Facundo (2015) "Sectores subalternos, formas comunitarias y dialéctica de la modernidad" en *Ariadna histórica*, 4:15, pp. 197-222, <https://ojs.ehu.eus/index.php/Ariadna/article/view/13188>

Unidad 3: Feminismos materialistas y complicaciones de subjetividad y naturaleza

Contenidos:

- Posthumanismo y subjetividad extendida. La deflación de la subjetividad en la filosofía contemporánea. Rosi Braidotti. El capitalismo como esquizofrenia y el fin del Anthropos.
- Del cyborg al Antrpoceno y el Chtulhuceno: el pensamiento de Donna Haraway.

Bibliografía obligatoria:

Haraway, Donna, *Ciencia, cyborgs y mujeres*, trad. M. Talens, Madrid, Cátedra, 1995, cap. 6: "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX", pp. 251-311.

Braidotti, Rosi, *Lo posthumano*, trad. J. C. Gentile, Barcelona, Gedisa, 2015, cap. 2, "Postantropocentrismo", pp. 71-125.

Bibliografía complementaria:

Haraway, Donna, *Testigo_Modesto@Segundo_Milenio.HombreHembra(c)_Conoce_Oncorotón(r)*. *Feminismo y tecnociencia*, Barcelona, Editorial Universitat Oberta de Catalunya, 2021.

Hester, Helen, *Xenofeminismo*, Buenos Aires, Caja Negra, 2018.

Martín, Facundo (2018) "Leer a Marx después de Preciado. Pensar el 'fragmento de las máquinas' en clave transhumanista" en *Praxis filosófica*, 48, pp. 169-194, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6681649>

Unidad 4: Subjetividades, experiencias, prácticas discursivas y el límite

Contenido:

- La experiencia (individual y colectiva) como problema histórico.
- Experiencia y construcción discursiva.
- Los límites de la representación del sufrimiento. Un caso literario: *Beloved* de Toni Morrison.

Bibliografía obligatoria:

Scott, Joan W., "Experiencia", *La Ventana*, n° 13, 2001, trad. M. Silva, pp. 42-73.

Morrison, Toni, *Beloved*, 1987, trad. I. Méndez, ed. Digital Horus.

Bibliografía complementaria:

Fe, Marina, "Los fantasmas de *Beloved*", *Anuario de Letras Modernas*, 2007-2008, n° 14, pp. 125-130.

Unidad 5: Subjetividades, identidad y política

Contenidos:

- La identidad como categoría social y política. Heterogeneidad y proyección hegemónica.
- Lógica social y constructivismo discursivo.
- ¿Qué hacer con la posteridad del giro lingüístico ante el retorno de lo social y el materialismo?

Bibliografía obligatoria:

Hall, Stuart, "Introducción: ¿Quién necesita 'identidad'?", en S. Hall y Paul du Gay (eds.), *Cuestiones de identidad cultural*, trad. H. Pons, Buenos Aires, Amorrortu, 2003, pp. 13-38.

Laclau, Ernesto, "Antagonismo, subjetividad y política", en *Los fundamentos retóricos de la sociedad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2014, pp. 127-153.

Postone, Moishe, "Deconstrucción y crítica social: lo que Derrida piensa de Marx y el Nuevo Orden Mundial", en *Marx Reloaded. Repensar la teoría crítica del capitalismo*, Madrid: Traficantes de Sueños, 2007, pp. 47-71.

Bibliografía complementaria:

Biset, Emmanuel, comp., *Sujeto. Léxico de teoría política*. Córdoba: Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, 2020.

Unidad 6. Del cyborg al Antropoceno. Crisis ecológica y más complicaciones entre subjetividad y naturaleza

Contenidos:

-Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno. La trayectoria de Donna Haraway.

-El Antropoceno y la condición planetaria en el pensamiento de Dipesh Chakrabarty.

-Críticas ecologistas al posthumanismo: Andreas Malm

Bibliografía obligatoria:

Haraway, Donna, *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*, trad. H. Torres, Bilbao, Consonini, 2019, cap. 4 "Construir parentesco. Antropoceno, capitaloceno, plantacionoceno, chthuluceno", pp. 153-159.

Chakrabarty, Dipesh, "El clima de la historia: cuatro tesis", en *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 24, núm. 84, 2019, pp. 90-118.

Malm, Andreas, *The Progress of this Storm. Nature and Society in a Warming World*, Londres: Verso, 2017.

Bibliografía complementaria:

Angus, Ian, *Facing the Anthropocene*, Nueva York, NYU University Press, 2016.

Bennett, Jane, *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*, Nueva York, Duke University Press, 2010.

Martín, Facundo (2020) "Debates actuales en el marxismo ecológico. Un primer mapa de la cuestión" en *Jacobin América Latina*, <https://jacobinlat.com/2020/11/30/debates-actuales-en-el-marxismo-ecologico-un-primer-mapa-de-la-cuestion/>

Svampa, Maristella, *Antropoceno. Lecturas globales desde el sur*, Buenos Aires, Sofía la cartonera, 2019.

Bibliografía general

Acha, Omar, *Marxismo e historia. Deconstrucción y reconstrucción del materialismo histórico*, Buenos Aires, Prometeo Libros, en prensa.

Ahmed, Sara, *La política cultural de las emociones*, México, UNAM-PUEG, 2015.

- Agamben, Giorgio, *Homo Sacer*, Valencia, Pre-Textos, 2003.
- Althusser, Louis, *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1995 [1969].
- Arfuch, Leonor, comp., *Identidades, sujetos y subjetividades*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2002.
- Bauman, Zygmunt, *Modernidad y holocausto*, Toledo, Sequitur, 1998.
- Castoriadis, Cornelius, *Sujeto y verdad en el mundo histórico-social: seminarios 1986-1987*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Butler, Judith y Joan W. Scott, eds., *Feminists Theorize the Political*, Londres, Routledge, 1992.
- Castoriadis, Cornelius, *El mundo fragmentado*, Buenos Aires-Montevideo, Altamira-Nordan, 1999.
- Chakrabarty Dipesh, *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*, Princeton- Oxford, Princeton University Press, 2008.
- Coccia, Emanuele, *La vida de las plantas. Una metafísica*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2017.
- Copjec, Joan, *Imaginemos que la mujer no existe. Ética y sublimación*, México, FCE, 2006.
- Deleuze, Gilles, *Empirismo y subjetividad*, Buenos Aires, Gedisa, 2007.
- Fanon, Frantz, *Los condenados de la tierra*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983 [1961].
- Foucault, Michel, *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber*, trad. U. Guiñazú, México, Siglo Veintiuno, 1989 [1976].
- . *Genealogía del racismo*, Madrid, La Piqueta, 1992.
- . *Tecnologías del yo y otros textos afines*, Barcelona, Paidós-ICE, 1995.
- . *Los anormales. Curso en el Collège de France (1974-1975)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Freud, Sigmund, *El yo y el ello*, trad. José Luis Etcheverry, en *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu, t. XIX [ed. orig., 1923].
- Fulbrook, Mary, ed., *Un-Civilizing Processes? Excess and Transgression in German Society and Culture: Perspectives Debating with Norbert Elias*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2007.
- Giddens, Anthony, *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, trad. B. Herrera Amaro, Madrid, Cátedra, 1995 [ed. orig., 1992], pp. 167-183.
- Gutmann, M. C., "Traficando con hombres: la antropología de la masculinidad", *La Ventana*, 8, 47-99, 1998.
- Habermas, Jürgen, *El futuro de la naturaleza humana: ¿Hacia una eugenesia liberal?*, trad. R. S. Carbó, Madrid, Paidós, 2002.
- Heidegger, Martin, *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte. Madrid, Alianza, 2010.
- Hite, Shere, *El informe Hite sobre la sexualidad masculina*, Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1981.
- Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Guha, Ranajit, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona, Crítica, 2002.
- Gusdorf, Georges, *Naissance de la conscience romantique au Siècle des Lumières*, París, Payot, 1976.
- Halperin, David, *San Foucault, hacia una hagiografía gay*, Buenos Aires, Cuenco del Plata, 2004.
- Jameson, Frederic y Slavoj Žizek, *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Jappe, Anselm, *Las aventuras de la mercancía*, trad. D. L. Sanromán, La Rioja, Pepitas de calabaza, 2016 [2003].
- Lacan, Jacques, "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano", en *Escritos, I*, trad. A. Suárez, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1991 [ed. orig., 1966].
- Laclau, Ernesto, Judith Butler y Slavoj Žizek, *Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left*, Londres-Nueva York, Verso, 2000 [trad. cast., Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica].

- Laqueur, Thomas, *Sexo Solitario. Una historia cultural de la masturbación*, trad. M. Mayer, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Le Gaufey, Guy, *El sujeto según Lacan*, trad. María Amelia Castañola y María Teresa Arcos, Buenos Aires, El cuenco de plata, 2010.
- Martín, Facundo (2014) *Marx de vuelta. Hacia una teoría crítica de la modernidad*, Buenos Aires, El Colectivo.
- Martín, Facundo (2020) *Teoría crítica de la modernidad. Marxismo, movimientos sociales y proyecto emancipatorio*, Buenos Aires, Herramienta.
- Marx, Karl, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Buenos Aires, Colihue, 2004.
- Marx, Karl, *El capital*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1990, vol. 1, cap. 1, apartado 4, pp. 87-102: "El carácter fetichista de la mercancía y su secreto".
- Mignolo, Walter D., *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*, Barcelona, Gedisa, 2007 [2005].
- Mohanty, Satya, "The Epistemic Status of Cultural Identity: On *Beloved* and the Postcolonial Condition", en Paula M. L. Moya y Michael R. Hames-Garcia, *Reclaiming Identity: Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- Muchembled, Robert, *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV^e au XVIII^e siècle*, París, Fayard, 1988.
- Nardi, P. M. (ed.), *Gay masculinities*. Thousand Oaks, Sage Publications, 2000.
- Preciado, Beatriz, *Manifiesto contra-sexual*, trad. Julio Díaz y Carolina Meloni, Barcelona, Anagrama, 2011 [ed. orig. 2000].
- Prokhoris, Sabine, *Le Sexe prescrit. La différence sexuelle en question*, París, Flammarion, 2000.
- Rivera Cusicanqui, Silvia y Barragán, Rossana, *Debates Post coloniales. Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*, La Paz, SEPHIS, Aruwiñiri, 1997.
- Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1996.
- Rozitchner, León, *Freud y los límites del individualismo burgués*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1972, pp. 476-521.
- Rozitchner, León, *Freud y el problema del poder*, México, Plaza y Valdés, 1987, pp. 13-93.
- Rubin, Gayle, "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo", en *Nueva Antropología*, México, n° 30 [v. o. en inglés, 1975], 1986.
- Rubin Gayle y Judith Butler, *Le Marché au sexe: Entretien*, París, EPEL, 2000.
- Sáez, Javier, *Teoría queer y psicoanálisis*, Madrid, Síntesis, 2004.
- Said, Edward, *Orientalismo*, Barcelona, Anagrama, 1998.
- Scholz, Roswitha, "El patriarcado productor de mercancías. Tesis sobre capitalismo y relaciones de género", en *Constelaciones*, n° 5, 2013.
- Taylor, Charles, *El multiculturalismo y la "política del reconocimiento"*, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Taylor, Charles, *Las fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*, trad. Ana Lizón, Barcelona, Paidós, 1996 [1989].
- Trouillot, M.-R., *Silencing the Past: Power and the Production of History*, Boston, Beacon Press, 1995.
- Valdés, T. y Olavarría, J., *Masculinidad/es: poder y crisis*. Santiago, Chile, Isis Internacional, 1997.
- Wittig, Monique, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Barcelona, EGALES, 2006.
- Žižek, Slavoj, *The Thicckish Subject. The Absent Centre of Political Philosophy*, Londres, Verso, 1999 [hay trad. cast., *El sujeto espinoso*, Buenos Aires, Paidós, 2004].

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Las clases se darán en forma presencial y semanalmente, los días viernes de 17 a 21 hs. en la FFyL (Posgrado). Las clases tendrán lugar

Formas de evaluación

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85 por ciento y con un trabajo escrito breve (extensión 5-8 págs.) a partir de consignas indicadas por los docentes. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso.

Las/los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo. Para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el docente de acuerdo a la problemática a trabajar.

Requisitos para la aprobación del seminario

(Detalladas arriba).