

## **CURRICULUM VITAE**

### **TÍTULOS**

#### **1.1.- POSGRADO:**

Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Letras Clásicas), 2006

#### **1.2.- GRADO:**

Profesora en Letras – Fac. Filosofía y Letras (UBA), 1976

Profesora en Letras (con orientación en Letras Clásicas) – Fac. Filosofía y Letras (UBA), 1981

Licenciada en Letras – Fac. Filosofía y Letras (UBA), 1992

### **DOCENCIA (FFyL – UBA)**

**Cargo actual:** Profesora Regular Titular con dedicación exclusiva de Lengua y Cultura Latina (I, II, III, IV, V) en el Depto. de Lenguas y Literaturas Clásicas (2009-2016)

### **INVESTIGACIÓN (2010-2015)**

#### **DIRECCIÓN DE PROYECTOS**

Ubacyt 01/031 (2014-2017) *Lugares en tensión: formas y funciones de la representación espacial en Roma*– lugar: Instituto de Filología Clásica (UBA)

Ubacyt 01/W065 (2011-2014) (Res.CS 2657/11) *Discurso, memoria y saber en Valerio Máximo* – lugar: Instituto de Filología Clásica (FFyL-UBA)

PICT 2008-1900 (2010-2012): *El campo literario en Roma: el caso de la Appendix Vergiliana* –lugar: Instituto de Filología Clásica (FFyL – UBA)

Ubacyt F004 (2008-2010): *Metáforas del cuerpo y el cuerpo como metáfora en la literatura y el arte de Roma* - lugar: Instituto de Filología Clásica (FFyL – UBA)

### **PUBLICACIONES CON REFERATO (2010-2015)**

(2014) SCHNIEBS, A., “Valerio Máximo y una memoria a la medida de Tiberio”, *Romanitas* 3, 119-213.

(2014) Schmiebs, A. et, al. *Copa / La tabernera – poema pseudovirgiliano. Edición bilingüe con estudio preliminar y comentario*. Fac. de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires.

(2014) Schmiebs,A. et al. *Valerio Máximo. Facta et dicta memorabilia. Libro primero. Texto latino, estudio preliminar, traducción y comentario*. Fac. de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires.

(2013) Schmiebs, A. “*Dubitatio y exemplum* en Valerio Máximo: el funcionamiento de la ejemplaridad y la memoria en Roma”, *Circe* 17, 85-100.

(2013) Schmiebs, A. “*Dum redit itque frequens: texto, cuerpo y metamorfosis en la Calisto ovidiana (Ov., Met. 2.401-530)*” en Atienza, A. et alii (eds.) *Nostoi. Estudios a la memoria de Elena F. Huber*, Eudeba, Buenos Aires.

(2012) Schmiebs,A. – Nenadic, R., “Virgineo libata Achelois ab amne: algo más sobre Copa 15-16”, *Argos* 35, 253-260.

(2011) Schmiebs, A. (coord.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Fac. de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires.

- (2011) Schniebs, A. “Hecho a mano”: hambre, pobreza, cuerpo y trabajo en el *Moretum* pseudo-*virgiliano*”, en Schniebs, A. (coord.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Fac. de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires.
- (2011) Schniebs, A., “*Monstrum*, cuerpo y metáfora en la invectiva política de Cicerón” en Galán, L.-Buisel, M.D. (eds.) *Itinera. Homenaje a Alberto J. Vaccaro*, Universidad de La Plata, La Plata.
- (2010) Schniebs, A. (coord.) *Debates en Lenguas clásicas. Tomo II (Cultura)*, Fac. de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires
- (2010) Schniebs, A., “El cuerpo del ciudadano: alternativas de una metáfora en Cicerón” en Fornis, G.-Gallego, J. -López Barja, P.- Valdés, M. (eds.) *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Pórtico, Zaragoza, Tomo I, 237-252
- (2010) Schniebs, A., “Discurso y ejemplaridad en Ovidio *Ars* 1.101-134”, *Phaos* 7, 103-121.
- (2010) Schniebs, A., “Las metamorfosis de un cuerpo: *Vertumnus* y la elegía en Propertio IV 2”, *Anales de Filología Clásica* 21, 83-113

### **PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS (2010-2015)**

- (2015) VII Jornadas de Cultura Grecolatina (UNR) – conferencista invitada: “*Urbs Roma exteraeque gentes*: Roma como lugar y espacio en Valerio Máximo.
- (2014) IV Coloquio Internacional “Regímenes políticos en el Mediterráneo Antiguo” (UBA) --- expositora invitada: “Lugares, poder y representación en las *Metamorfosis* de Ovidio”
- (2014) XXIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos (UNSa) – expositora: “*Nostra civitas vs. princeps paterque noster*: vigilar y castigar en Valerio Máximo”
- (2014) VI Jornadas Internacionales de Reflexión Histórica “Augusto, yo, emperador de Roma. Temas y problemas de la era augustal: ayer y hoy” (UBA – UTF) – expositora invitada: “Las letras de Augusto” Publicado en Zurutuza, H. – Botalla, H. (eds.) *Dossier: Augusto, yo, emperador de Roma. Temas y problemas de la era augustal: ayer hoy. Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval* 10.
- (2013) XIV Jornadas Interescuelas de Historia (UNCu) – expositora: Schniebs, A.-Daujotas, G., “Parricidio y crímenes de familia en Valerio Máximo”
- (2013) II Congreso Internacional sobre la pervivencia de los modelos clásicos en el teatro iberoamericano, español, portugués y francés (UNR) – expositora: Schniebs, A., “El salón de los espejos: mitos y voces en *La leyenda de la carne*”.
- (2013) Jornadas de cultura grecolatina del Norte grande argentino (UNNE) – expositora: Schniebs, A., “‘No sé cómo tratarte, Pompeyo’: Valerio Máximo, Pompeyo y la memoria bajo Tiberio”, agosto 2013, Resistencia (Chaco)
- (2012) XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos (UNT) – expositora: Schniebs, A., “Alternativas de la ejemplaridad en Valerio Máximo”
- (2012) III Jornadas Internacionales de Historia Antigua (UNC) – expositora: Schniebs, A., “Estabilidad, ejército y censura en Valerio Máximo”
- (2011) XVII Congresso Sociedade Brasileira de Estudos Classicos (SBEC-UFRJ) – expositora: Schniebs, A., “Tensión genérica en la *Copa*” (en colaboración)
- (2011) XVII Congresso Sociedade Brasileira de Estudos Classicos (SBEC-UFRJ) – expositora: Schniebs, A., “La *Appendix Vergiliana*, el campo literario y el quehacer filológico” (en colaboración)

(2011) XVII Congresso Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos (SBEC-UFRJ) – coordinadora de la Sessão Coordenada CC6: “Redefiniendo el canon: géneros y campo literario en la *Appendix Vergiliana*.”

(2011) V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: Diálogos culturales (UNLP) – expositora: “Vejez y parodia en el *Culex*” (en colaboración)

(2011) V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: Diálogos culturales (UNLP) – expositora: “La *Copa*: una taberna en clave bucólica” (en colaboración)

(2011) II Jornadas de Pensamiento Antiguo (UNSAM). expositora: Schmiebs, A., “Naturaleza, representación y género literario en la *Appendix Vergiliana*” (en colaboración)

(2010) IV Congreso Internacional de Letras “Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el bicentenario” (FFyL-UBA) – expositora: Schmiebs, A. “Cuerpos (d)escritos en el poemario de Sulpicia”.

(2010) I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” (F.Der. –UBA). expositora: “Cuerpo, política y preceptiva retórica en Roma”.

## **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (2010-2015)**

### **DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE BECARIOS DE POSGRADO**

(2012-2017) Prof. Maricel Radiminski (Conicet) – tema: “*Fasti* de Ovidio. Discurso literario y discurso del poder” – lugar de trabajo: Instituto de Filología Clásica (UBA) – función: codirectora

(2009-2014) Lic. Viviana Diez (UBA) - tema: La cultura popular en la comedia romana lugar de trabajo: Instituto de Filología Clásica (UBA) – función: directora

(2008-2013) Lic. Sara Paulin (Conicet) - tema: “El discurso de la magia y de la brujería en Roma” lugar de trabajo: Instituto de Filología Clásica (UBA) - función: directora

### **DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO Y MAESTRÍA**

defendidas:

(2015) Mg. Viviana Diez – título: “El personaje del cocinero en Plauto: representaciones y prácticas de la cultura popular en la comedia de la antigua Roma” (tesis de maestría) – IDAES - UNSaM – función: directora

(2012) Dr. Luis A. Sánchez - título: “El discurso de las Ciencias del lenguaje en Roma tardorrepública desde la perspectiva sistémico-funcional” (tesis doctoral) – FFyL – UBA - función: Codirectora y Consejera de Estudios

en curso (en Fac. Filosofía y Letras – UBA):

(2015- continúa) Lic. Roxana Nenadic – tema: “*Ethos* y ficción biografía en *Apología* de Apuleyo” – función: Directora

(2011- continúa) Lic. Gustavo Daujotas - tema: Autoconciencia literaria y apropiación poética en *Amores* de Ovidio (tesis doctoral) - función: Directora y Consejera de Estudios

(2009 – continúa) Lic. Viviana Diez - tema: Comedia republicana y cultura popular (tesis doctoral) - función: Directora y Consejera de Estudios

### **ACTUACIÓN EN JURADOS Y EVALUACIONES CIENTÍFICAS (2010-2015)**

(2015) Miembro del Tribunal de Tesis Doctoral – lugar: Fac. de Humanidades (UNT) – tesista: Patricia Calvelo.

(2014) Miembro del Jurado del concurso para proveer 3 (tres) cargos de Ayudante Diplomado – Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - sustanciado

(2014) Miembro del Tribunal de Tesis Doctoral – lugar: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) – tesista: María Emilia Cairo.

(2013) Miembro del Tribunal de Tesis Doctoral – lugar: Fac. Filosofía y Letras (UBA) – tesista: Adriana Manfredini

(2013) Miembro del Jurado del concurso para proveer 1 (un) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos – Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - sustanciado

(2013) Miembro del Jurado del concurso para proveer 2 (dos) cargos de Jefe de Trabajos Prácticos c/dedicación semiexclusiva y 1 (un) cargo de Ayudante de Primera c/dedicación parcial de Lengua y Cultura Latina (I, II, III, IV y V) – Fac. de Filosofía y Letras (UBA). - sustanciado

(2012) Miembro del Jurado del concurso para proveer 1 (un) cargo de Profesor Adjunto – Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP) - sustanciado

(2012) Miembro del Tribunal de Tesis Doctoral –lugar: Fac. Filosofía y Letras (UBA) – tesista: Mariano Sverdloff

(2011) Evaluador Proyectos de Reconocimiento Institucional (PRI) – FFyL (UBA)

(2010) Evauador de PICT 2010-Bicentenario – Programa Foncyt ANPCyT

### **GESTIÓN INSTITUCIONAL (2010-2015)**

Directora del Instituto de Filología Clásica (FFyL–UBA) – período: agosto 2013-continúa

Miembro de la Comisión de Doctorado (FFyL–UBA) – período: 2011-2018.

Miembro de la Comisión Directiva de la Maestría en Estudios Clásicos (FFyL–UBA) – período: 2011-2015.

Directora del Depto. de Lenguas y Literaturas Clásicas (FFyL–UBA) – período: 2009-2011

**DRA. ALICIA SCHNIEBS**

**agosto de 2015**