



Prof. Dr. EMILIANO J. BUIS

CV RESUMIDO

(Julio de 2015)

ebuis@derecho.uba.ar

ejbuis@yahoo.com

I. Títulos académicos de grado

- Licenciado en Letras (Orientación en Lenguas y Literaturas Clásicas), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2001).
- Profesor de Enseñanza Media y Superior en Letras (Orientación en Lenguas y Literaturas Clásicas), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (2003).
- Abogado (Orientación en Derecho Internacional), Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (2000). Mejor Promedio.

II. Títulos académicos de posgrado (actualización, especialización, maestría, doctorado y posdoctorado)

- Doctor en Letras (Orientación en *Letras Clásicas*), Universidad de Buenos Aires. Tesis Doctoral: “*Hacia una poética cómica de la justicia: usos y abusos del derecho ateniense en la comedia aristofánica temprana (427-414 a.C.)*”, bajo la dirección de C. N. Fernández y A. H. Sommerstein (aprobada con la calificación de 10 -diez- Sobresaliente, con recomendación de publicación) (2009).
- Master en Ciencias Humanas y Sociales (Especialización en *Historia y Antropología de la Antigüedad*), Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne (Francia). Tesis de Maestría: «*Propriété privée et frontières dans les cités grecques et les royaumes hellénistiques: conflits territoriaux et les conséquences juridiques de l'occupation foncière des eschatiai*», bajo la dirección de J.-M. Bertrand (2006).
- Carrera de Posgrado de Maestría en Defensa Nacional de la Escuela de Defensa Nacional (2004).
- Especialización en Derecho de los Conflictos Armados y Derecho Internacional Humanitario (DIH), Instituto de Derecho Aeronáutico y Espacial, Fuerza Aérea Argentina (2004).
- Carrera de Posgrado de Actualización en Derecho Romano, organizado por la Facultad de Derecho, UBA y Università degli Studi di Roma II ‘Tor Vergata’ (Italia) (2005).
- Diploma de Posdoctorado (Área de Derecho Internacional) en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (2011-2014). Tema: “*Pólemos dikaios. El empleo de la fuerza y*

la regulación jurídica de los conflictos armados en el derecho ‘común’ de las ciudades griegas de época clásica. Directora: Prof. Dra. Hortensia D. T. Gutiérrez Posse.

- Estudios Posdoctorales en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) y la Universidad de París IV (París-Sorbonne), Francia, en el marco del Centro Louis Gernet (UMR 8567 “*Recherches comparées sur les sociétés anciennes*”) y del Equipo de Investigación EA 1491 “*Centre d’éditions et de commentaires de textes grecs et latins*” y de la École Doctorale I “*Mondes anciens et médiévaux*” (Paris-IV). Tema: “*Les traits de la justice chez les ‘rivaux’ dramatiques d’Aristophane. Aspects de la construction littéraire du juridique dans les fragments comiques de Cratinos et Eupolis*” (enero-febrero 2010). Directores del Trabajo de Investigación: Prof. Dr. Claude Calame (EHESS, Centre Louis Gernet) y Prof. Dra. Michèle Ducos (École Doctorale I, UFR de Latin, Université Paris-Sorbonne).
- Estudios Posdoctorales (Área de Historia del Derecho Internacional en la Antigüedad) como Investigador Becario (*Gastforscher-Stipendiat*) en el Max-Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte (*Instituto Max-Planck para la Historia del Derecho Europeo*), Frankfurt am Main, Alemania. Tema: “*Gerechter Krieg im antiken Griechenland*” (“La guerra justa en la antigua Grecia”) (enero 2011). Director del Trabajo de Investigación: Prof. Dr. Jani Kirov (Max-Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte).

III. Docencia Universitaria (grado, posgrado, extensión):

- Profesor Adjunto Regular (Ordinario por concurso, dedicación semiexclusiva) de *Lengua y Cultura Griegas I-V*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Profesor Adjunto Regular (Ordinario por concurso, dedicación simple) de *Derecho Internacional Público, Orígenes y Antecedentes del Derecho Internacional en la Antigüedad, Derecho Internacional Humanitario, y Derecho Griego Antiguo*, Facultad de Derecho, UBA.
- Profesor Adjunto Regular (Ordinario por concurso, dedicación simple) de *Derecho Internacional Público y Derechos Humanos*, Facultad de Derecho, Universidad Nacional del Centro (UNICEN).
- Profesor Titular de Posgrado en las Materias “*Derecho Internacional Humanitario*” (Maestría en Defensa Nacional, Escuela de Defensa Nacional), “*Organismos Internacionales*” (junto con la Dra. Marta Vigevano), “*Filosofía del Derecho Internacional Privado*” (Maestría en Derecho Internacional Privado, Facultad de Derecho, UBA), “*Concepciones Políticas y Problemáticas Sociales de los Textos Griegos*” y (junto con la Dra. Alicia Schniebs) del “*Seminario de Diseño de Investigación (Módulo 3)*” (Maestría en Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, UBA), “*Introducción al Desarme y la No Proliferación*” (Posgrado Regional en Desarme y No Proliferación, Fundación NPS Global), “*Seminario de Tesis Doctoral*”, “*Bases Grecorromanas del Derecho Latinoamericano*” y “*Teoría General del Derecho Internacional*” (Programa de Cursos de Doctorado Intensivo, Facultad de Derecho, UBA), “*Derecho Internacional Público y Derechos Humanos*” (Facultad de Derecho, Universidad de Palermo).
- Fue Profesor a cargo de cursos de Griego Clásico en la Facultad de Derecho de la UBA (Secretaría de Extensión).
- Profesor a cargo de los talleres en español, inglés y francés para la selección de los equipos que representan a la UBA en el Concurso Jean-Pictet sobre Derecho Internacional Humanitario.

IV. Investigación y actividades de difusión:

- Investigador Adjunto de la Carrera de CONICET (desde 2014). Anteriormente fue Investigador Asistente (2010-2014).

- Investigador Categorizado (III), Ministerio de Educación (2009).
- Fue Becario UBACyT de Estímulo y de Doctorado, Secretaría de Ciencia y Técnica, UBA.
- Es Director del Proyecto UBACyT 2013-2016 sobre "*Normatividad y nómoi domésticos: Regulaciones, legitimaciones, (des)órdenes e infracciones literarias de los patrones familiares y prácticas del parentesco en la Grecia antigua*" (aprobado y financiado por la UBA).
- Participación en cinco proyectos UBACyT como investigador tesista desde 1998.
- Fue Co-Director de un Proyecto UBACyT 2008-2010 y ha co-dirigido otro en la Programación 2010-2012 (Facultad de Filosofía y Letras, UBA) sobre "*Genealogías violentas y problemas de género: conflictividades familiares y perversiones del oikos en la literatura griega antigua*". Integró como Investigador Formado un UBACyT 2011-2014 (Facultad de Derecho, UBA) sobre "*Personalidades conflictivas: aportes para una (de)construcción de la noción de 'sujeto' en el Derecho Internacional*", dirigido por la Mag. Carolina Anello.
- Fue Director de dos Proyecto de Reconocimiento Institucional DECyT de la Facultad de Derecho de la UBA sobre "*Orígenes y Proyecciones de la noción de 'guerra justa' en el derecho internacional: una aproximación histórico-jurídica al ius ad bellum*" (DCT1007, 2010-2012) y "*¿Más allá del ius in bello? La regulación de los conflictos armados en la historia del ius gentium y los límites del DIH como régimen autónomo frente a las otras ramas de un Derecho Internacional Público 'fragmentado'*" (DCT1210, 2012-2014) y en la actualidad dirige el Proyecto DECyT "*Las pasiones del derecho internacional: Improntas afectivas, emociones estatales y sentimientos políticos en la historia del ius gentium*" (DCT1407, 2014-2016).
- Es Co-Director del Proyecto de Investigación "*La relación entre el Derecho Internacional Humanitario y el Derecho Internacional de los Derechos Humanos desde la 'fragmentación' sustantiva e institucional: Aproximaciones históricas y filosóficas*" (Código 03/J013, 2013-2014), dirigido por la Prof. Laura M. Giosa, Centro de Estudios Interdisciplinarios en Problemáticas Internacionales y Locales (CEIPIIL), Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Tandil.
- Es Director del Proyecto de Investigación en Maestría "*Legitimar el imperio: Uso de la fuerza armada, pretensiones hegemónicas y excepcionalismo en la historia del derecho internacional*" (P1402, 2014-2016) en la UBA.
- Como investigador formado (tiempo parcial), participa además en proyectos interdisciplinarios en la Universidad Nacional de Sur (Bahía Blanca), en el CONICET y en la Agencia FONCyT (PICT).
- En el exterior, fue integrante de un Proyecto en la Universitat Autònoma de Barcelona y actualmente forma parte, como investigador externo, en dos Proyectos financiados por el Ministerio de Educación de España, en las Universidades de Málaga ("*Familia y Propiedad en el Derecho Griego Antiguo*", 2008-2011) y Oviedo ("*Estudios sobre la lengua de los cómicos griegos fragmentarios del s. V a.C.*", 2009-2011), respectivamente.
- Integra el Seminario Permanente de Investigación sobre "El helenismo y el derecho: aportes, debates y tendencias", dirigido por el Dr. José María Monzón y radicado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Dr. Ambrosio L. Gioja" de la Facultad de Derecho de la UBA.
- Ha sido director de cuatro becarios de iniciación (Programación DECyT, Facultad de Derecho, UBA), un becario Estímulo (UBACyT, Derecho), un becario CIN y una Becaria de Maestría (UBACyT, Filosofía y Letras). Actualmente dirige tres becas internas de Doctorado de CONICET, una beca UBACyT de Maestría y otra de Doctorado. Ha dirigido una tesis de Maestría, co-dirigió otra y en la actualidad dirige tres tesis de Doctorado (UNLP, Derecho UBA) y dos tesis de Maestría. Dirigió diez trabajos de adscripción (Facultad de Filosofía y

Letras y Facultad de Derecho), y es consejero de estudios de dos tesis de doctorado (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

- Ha realizado estancias como investigador invitado en Brown University (Estados Unidos), Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad de Málaga (España), Università degli Studi di Firenze y Università degli Studi di Bari (Italia), École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), la Universidad de París IV (París-Sorbonne) -Centro Louis Gernet- (Francia) y la Universidad Nacional y Capodistriana de Atenas (Grecia).
- Ha sido conferencista invitado en el país y en varias universidades del exterior: Università degli Studi di Milano (Italia), Universitat Autònoma de Barcelona (España), Université Charles de Gaulle-Lille III (Francia), École Normale Supérieure de Paris ENS-Ulm (Francia), University of Liverpool School of Law (Gran Bretaña), Université de Paris IV Sorbonne (Francia), Universidad de Málaga (España), Instituto de Relaciones Laborales y Sociales de Minsk (Belarús), Brown University (Estados Unidos), American University of Yerevan (Armenia), Universidad Nacional y Capodistriana de Atenas (Grecia), Universidad Nacional Autónoma de México (México) y Centre ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Anciens), Paris (Francia).
- Es miembro del *Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Es Investigador Permanente del *Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio L. Gioja"*, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires.
- Es Director del Seminario Permanente sobre Teoría e Historia del Derecho Internacional (SEMPITHIDIA) en el *Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales "Ambrosio L. Gioja"*, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires.
- Es Coordinador del Grupo de Trabajo sobre Derecho Griego Arcaico y Clásico y sus Proyecciones (DEGRIAC) en el Instituto Nacional de Investigaciones en Historia del Derecho (UBA-CONICET).
- Es miembro investigador del *Center for Ancient Drama and its Reception (CADRE)* del Department of Classics de la University of Nottingham (Reino Unido).
- Es integrante del Programa *Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y las Configuraciones Estatales de la Antigüedad (PEFSCEA)*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Es miembro externo del *Centre for Rhetoric and Oratory* de la Royal Holloway University of London (Reino Unido).
- Es miembro del *Comité pour le Concours Jean-Pictet de Simulation et Plaidoiries en Droit International Humanitaire*, Chamalières (Francia).
- Es miembro asociado del Institute for the History of International Law (I-Hilt) de la Universidad de Tilburg (Países Bajos).
- Es integrante del *Interest Group in the History of International Law* de la European Society of International Law (ESIL).

VI. Actividad laboral e institucional:

- Se desempeña como Coordinador de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Derecho (UBA) desde 2010.
- Fue Director Académico del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires (2013-2014).
- Fue Asesor Jurídico de la Dirección de Seguridad Internacional, Asuntos Nucleares y Espaciales, Cancillería Argentina (2007-2011).

- Fue responsable de Cooperación Internacional, Secretaría de Investigación, Facultad de Derecho, UBA (2002-2010).
- Fue Coordinador Académico UBA del Programa ESCALA de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), Coordinador Administrativo del Módulo Jean Monnet sobre Derecho Europeo, UBA, y Profesor Coordinador del equipo de la Facultad de Derecho de la UBA en las Jornadas Anuales del CARI y la Escuela de Guerra Naval.
- Es co-director del Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Centro (UNICEN), Azul.
- Fue Miembro del Consejo de la *International Peace Research Association*, Leuven (Bélgica).
- Fue Participante y luego tutor académico y entrenador docente en inglés de los equipos UBA en el Concurso de Alegatos y Simulación en Derecho Internacional Humanitario Jean-Pictet.
- Fue Integrante del equipo UBA en el Concurso Charles Rousseau de Derecho Internacional Público, Montréal (Canadá).
- Fue Profesor Coordinador del equipo de la UBA participante del III Tribunal Simulado de Derecho Internacional de la Universidad Austral.
- Fue Juez invitado en dos oportunidades en la Competencia Universitaria de Derecho Internacional Humanitario “*Youth for Peace*” (Minsk, Belarús), en tres oportunidades en el Concurso Jean-Pictet de Derecho Internacional Humanitario —en la sesión en español (Évian-les-Bains, Francia), en inglés (Najac, Francia) y en francés (Winterton, Sudáfrica y Kanchanaburi, Tailandia), así como en la organización del caso práctico de la competencia (Sintra, Portugal) y en las rondas nacionales de la Competencia Philip C. Jessup sobre Derecho Internacional (Buenos Aires).
- Fue Secretario de Venta y Administración de *Argos* (Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos).
- Fue Book Review Editor del *Journal of International Humanitarian Legal Studies* (Brill Publishers, Países Bajos).
- Es miembro del Comité Editorial de la Revista *Pensar en Derecho*, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.
- Es miembro del Comité Académico del *Journal of International Criminal & Humanitarian Law*, Bonn (Alemania).
- Ha sido referatista en numerosas publicaciones del país y del exterior.

VII. Premios y becas:

- Premio “*Corte Suprema de Justicia de la Nación*” al Mejor Promedio de las Carreras de Derecho.
- Fue Becario “*José María Ruda*” de la Academia de Derecho Internacional de La Haya (Países Bajos).
- Obtuvo el *Segundo Premio en Derechos Humanos* de la Academy of Human Rights and Humanitarian Law, American University (EEUU).
- Fue Ganador (en coautoría) del *Concurso de Monografías* del CICR en Conmemoración del 50º Aniversario de los Convenios de Ginebra.
- Becario del *Programa ALBan de la Unión Europea* en París (Francia) (2005-2006).
- Becario de Investigación, Fondation Hardt (Vandoeuvres-Genève, Suiza) (2007)
- Becario DAAD de Curso sobre Derechos Humanos, Europa-Universität Viadrina Frankfurt Oder, Alemania (2007).
- Becario de Movilidad Docente a París (Francia), Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación en enero/febrero de 2010.

- Beca de Investigación Postdoctoral (*Gastforscher-Stipendiat*) en el Max-Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt am Main (Alemania) en enero de 2011.
- Fellow del *Center for Hellenic Studies* (Washington DC) de la Universidad de Harvard (2012-2013).
- Global Fellow del *Carnegie Council for Ethics in International Affairs*, New York (2012-2015).
- Fellow de la *Fundación Alexander S. Onassis* para la realización de estancia de investigación postdoctoral y dictado de cursos en la Universidad Nacional y Kapodistriana de Atenas (Grecia) para el período enero-marzo 2014.

VIII. Producción académica (resumen):

Ha dictado 56 conferencias en el país y el exterior, cuenta con 17 participaciones en foros de investigación y 118 ponencias presentadas en el país y en el exterior sobre sus temas de especialidad (teoría y filosofía del derecho internacional, derecho internacional del desarme y la no proliferación de armas, literatura griega antigua -especialmente comedia aristofánica-, historia del derecho internacional, derechos de la antigüedad -especialmente derecho griego antiguo-).

IX. Publicaciones

Libros editados

Rodríguez Cidre, E. & E. J. Buis (edd.), *La pólis sexuada: normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Colección Saberes), 2011 (ISBN 978-987-1785-06-3).

Buis, E. J. & L. M. Giosa (edd.) *Sesenta años después de los Convenios de Ginebra: Protegiendo a las víctimas de los conflictos armados a comienzos del s. XXI* (Actas del Primer Coloquio sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 1], 2010 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

Buis, E. J. & L. M. Giosa (edd.) *La guerra y sus limitaciones* (Actas del Segundo Coloquio sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 2], 2011 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

Buis, E. J. & L. M. Giosa (edd.) *Víctimas, perpetradores y el respeto del Derecho Internacional Humanitario: entre la responsabilidad y la protección* (Actas del Tercer Coloquio sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 3], 2012 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

Atienza, A., D. Battiston, E. J. Buis *et al.* (edd.) *Nóstoi. Estudios a la memoria de Elena Huber*, Buenos Aires: EUDEBA, 2012 [con referato nacional indexado, ISBN 978-950-23-2015-1]

Rodríguez Cidre, E., E. J. Buis & A. Atienza (edd.), *El oïkos violentado: genealogías conflictivas y perversiones del parentesco en la literatura griega antigua*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Colección Saberes), 2012 [con referato nacional indexado, ISBN 978-987-1785-81-0].

Buis, E. J. & M. L. Giosa (comp.) *Derecho Internacional y Conflictos Armados. Aportes para una comprensión histórica, normativa y práctica*, Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2013 [con referato nacional, indexado, ISBN 978-950-658-3190-4].

Buis, E. J. & Giosa, L. M. (edd.) *Conflictos Armados y Justicia. Celebrando una Década de la Corte Penal Internacional* (Actas del IV Coloquio de Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 4], 2013 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

Buis, E. J. (ed.) *¿Justificar la guerra? Discursos y prácticas en torno a la legitimación del uso de la fuerza y su licitud en el Derecho Internacional*, Buenos Aires: EUDEBA, 2014 [con referato nacional, indexado, ISBN 978-950-23-2271-1].

González Napolitano, S.; Álvarez, O. A.; Armas Pflirter, F. M, Barreiros, L. E., Bilbao, P., Bottini, G., Bruno, M. V., Buis, E.J. *et al.* (2015) *Lecciones de Derecho Internacional Público*, Buenos Aires: Errepar, 2015 [con referato nacional, ISBN 978-987-01-1817-6].

Capítulos de libros

«El hombre y el castigo de su YBΠΙΣ en *Aves* de Aristófanes: ¿justicia de Zeus o ley ateniense?», en Grammatico, Giuseppina & Antonio Arbea (edd.) *El hombre, todo el hombre*, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile: Editorial Lom (Colección Iter Encuentros), 2002; pp. 159-169 [con referato internacional, ISBN 956-7062-01-2, ISBN 956-7062-02-0].

«El derecho griego y la muerte burlada en *Aves* de Aristófanes», en Buzón, Rodolfo, Pablo A. Cavallero, Alba Romano & M. Eugenia Steinberg (edd.) *Los estudios clásicos ante el cambio de milenio: vida, muerte, cultura*, Tomo I, Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Editorial Dunken, 2002; pp. 143-156 [ISBN 950-29-0730-2].

«En busca del equilibrio perdido: la penalización de la violencia como espectáculo en *Aves* de Aristófanes», en Cavallero, Pablo, Rodolfo Buzón, Diana Frenkel & Amalia Nocito (edd.) *Koronís. Homenaje a Carlos Ronchi March*, Buenos Aires: Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, 2003; pp. 113-142 [ISBN 950-29-0710-8].

«La República Argentina y la Convención Interamericana sobre Obligaciones Alimentarias (CIDIP-IV)» (en coautoría con Rodrigo Laje y Rodrigo Piñeiro), en Calvo Caravaca, Alfonso Luis & Esperanza Castellanos Ruiz (dir.) *El derecho de familia ante el siglo XXI: aspectos internacionales*, Madrid: Editorial Colex, 2004; pp. 83-94 [ISBN 84-7879-854-4].

«La aplicabilidad *ratione temporis* del Derecho Internacional Humanitario y las ocupaciones militares prolongadas en la Opinión Consultiva de la CIJ sobre las Consecuencias Jurídicas de la Construcción de un Muro en el Territorio Palestino Ocupado (párr. 128-129)», en Barboza, J. (coord.) *La Corte Internacional de Justicia y el Derecho Internacional: Temas Relacionados con la Opinión Consultiva sobre la Construcción del Muro en el Territorio Palestino Ocupado*, Buenos Aires: Instituto de Derecho Internacional del CARI, 2005; pp. 51-68 [ISBN 987-20573-3-8].

«Un ‘crimen *ferpecto*’: el derrotero del héroe cómico frente a las leyes atenienses en *Aves* de Aristófanes», en de Miguel Mora, C. (ed.) *Vt par delicto sit poena: Crime e justiça na Antiguidade*” (Agora, Suplemento 4), Aveiro: Universidade de Aveiro, 2005; pp. 127-158 [ISBN 972-789-183-7].

«Sofística, interpretación jurídica y comedia: la ley contra la ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΚΩΣΙΣ y la convencionalidad del derecho ateniense en Aristófanes», en Gastaldi, V. & L. Gambon (coord.)

Sofística y teatro griego. Retórica, Derecho y Sociedad, Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur-EDIUNS, 2006; pp. 103-136 [con referato nacional, ISBN 987-1171-48-X].

«**Derecho patrimonial y bases jurídicas generales en materia de intereses en el bloque normativo grecorromano**» (en coautoría con la Prof. Andrea Mederos), en Carvajal, P. I. (ed.) *Estudios de Derecho Romano en Homenaje al Profesor Dr. D. Francisco Samper*, Santiago de Chile: Schola Serviana Iuris Romani & Librotecnia, 2006; pp. 179-201 [ISBN: 978-956-7950-49-2].

“**From Inscriptions to the Dramatic Text: Literary Reminders of Lawmaking in Athenian Law Comedy**”, en Brupbacher, O., N. Grotkamp, J. Osterkamp *et alii* (edd.) *Erinnern und Vergessen*, (Jahrbuch jure Rechtsgeschichte 2), München: Meidenbauer Verlag, 2007; pp. 40-64 [ISBN 978-3-89975-595-4].

“**Medios de combate, uso de fuerza armada y las nuevas guerras cibernéticas: la regulación de los ataques por sistemas informáticos en el marco del Derecho de La Haya**” (en coautoría con la Dra. Marta R. Vigevano), en Prieto Sanjuán, R. (ed.) *Conducción de Hostilidades y Derecho Internacional Humanitario. A propósito del Centenario de las Convenciones de La Haya de 1907* (Estudios de Derecho Internacional, 9), Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana & Biblioteca Jurídica Diké, 2007; pp. 379-400 [ISBN 978-958-716-019-2].

“**The Implementation of International Humanitarian Law by Human Rights Courts: The Example of the Inter-American Human Rights System**”, en Arnold, R. & N. Quéniwet (edd.) *International Humanitarian Law and Human Rights Law: Towards a New Merger in International Law*, Leiden & Boston: Martinus Nijhoff Publishers, 2008; pp. 269-293 [con referato internacional, ISBN 978-90-04-16317-1].

“**Les (en)jeux d’un ‘affranchissement’ dramatique : la subjectivité légale de Xanthias dans les Grenouilles d’Aristophane**”, en Gonzales, A. (ed.) *La fin du statut servil ? (Affranchissement, libération, abolition...)* *Hommage à Jacques Annequin* [XXX Colloque du GIREA], Volume II, Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2008; pp. 419-435 [con referato internacional, ISBN 978-2-84867-225-0].

«**Smikròn d’hypothésthai toîs kritaîsi boulómai (Ec. 1154): hacia una imagen del juez literario en la escena aristofánica**», en Buzón, R. P., A. E. Fraschini, E. R. López del Carril, J. L. Moure, A. S. Nocito & M. E. Steinberg (edd.) *Docenda. Homenaje a Gerardo H. Pagés*, Buenos Aires: Instituto de Filología Clásica, FFy L de la UBA, /Instituto de Investigaciones en Humanidades "Prof. Dr. Gerardo H. Pagés" del CNBA, Buenos Aires: UBA, 2008; pp. 77-114 [con referato nacional, ISBN 978-987-1450-20-6].

“**El control jurídico de los confines en Ática: reflexiones sobre la importancia estratégica de los márgenes rurales**”, en Ames, C. & M. Sagristani (comp.) *Estudios Interdisciplinarios de Historia Antigua II*, Córdoba: Encuentro Grupo Editor, 2009; pp. 155-168 [con referato nacional, ISBN 978-987-1432-240].

“**De la consolidación política a la ficción jurídica: aproximaciones al léxico del uso, la posesión y la propiedad privada en la antigüedad griega**”, en Conte, E. & M. Madero (edd.) *Entre hecho y derecho: tener, poseer, usar, en perspectiva histórica*, Buenos Aires: Manantial, 2010; pp. 13-32 [con referato nacional, ISBN 978-987-500-139-8].

“**Tereo y las metamorfosis del lenguaje articulado en Aves de Aristófanes: destrezas lingüísticas para una colonización cómica**”, en Steinberg, M. E. & P. A. Cavallero (edd.) *Philologiae Flores: Estudios en homenaje a Amalia S. Nocito*, Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2010; pp. 55-74 [con referato nacional, ISBN 978-987-1450-81-7].

“**La musa aprende a debatir: escenificaciones femeninas de la praxis política en Tesmoforiantes de Aristófanes**”, en Rodríguez Cidre, E. & E. J. Buis (edd.), *La pólis sexuada: normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires: Instituto de

Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011; pp. 201-230 [con referato nacional, ISBN 978-987-1785-06-03].

“Impiedad, sacrilegio y misterios femeninos: fracasos de la justicia divina en *Tesmoforiantes* de Aristófanes”, en Mársico, C. (comp.) *Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico*, Buenos Aires: UNSAM Edita, 2011; pp. 78-92 [con referato nacional, ISBN 978-987-1435-28-9].

“¿Utopías estatales? La *pólis* cómica y las (in)versiones del orden jurídico en Aristófanes”, en Campagno, M., J. Gallego & C. García MacGaw (edd.) *El Estado en el Mediterráneo Antiguo. Egipto, Grecia, Roma* (Estudios del Mediterráneo Antiguo, PEFSCA N° 7) Buenos Aires: Miño y Dávila & PEFSCA (Programa de Estudios sobre las Formas de Sociedad y Configuraciones Estatales de la Antigüedad), 2011; pp. 267-288 [con referato, ISBN 978-84-92613-56-4].

“Los partos monstruosos de Doco: maternidad, usura y demagogia en los testimonios cómicos de Aristófanes y sus rivales”, en Domínguez, N., E. Caballero de Del Sastre, A. L. Martín, J. Palacios, E. Rodríguez Cidre & M. Suárez (comp.) *Miradas y saberes de lo monstruoso*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2011; pp. 125-148 [con referato, ISBN 978-987-1785-41-4].

“El recurso a la imagería mítico-dramática como estrategia judicial en *Contra la madrastra de Antífonte*”, en Aquino, S., M. Galaz, D. García Pérez & O. Álvarez Salas (edd.) *La fascinación de la palabra. Homenaje a Paola Vianello de Córdoba*, México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 2011; pp. 107-123 [con referato internacional indexado, ISBN 978-607-02-2495-9].

“El cuerpo, la ley y la autoridad cómica: ficciones somáticas del *nómos* en Ar. *Ec.* 1055-1056”, en Atienza, A., D. Battiston, E. J. Buis *et al.* (edd.) *Nóstoi. Estudios a la memoria de Elena Huber*, Buenos Aires: EUDEBA, 2012; pp. 165-184 [con referato nacional indexado, ISBN 978-950-23-2015-1].

“Enemigos íntimos: el imaginario simbólico del matrimonio y las metáforas eróticas de la política internacional en la comedia antigua”, en Rodríguez Cidre, E., E. J. Buis & A. Atienza (edd.), *El oikos violentado: genealogías conflictivas y perversiones del parentesco en la literatura griega antigua*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Colección Saberes), 2012; pp. 191-228 [con referato nacional indexado, ISBN 978-987-1785-81-0].

“Aristófanes y el arte de lo posible en *Salto al Cielo* de Mauricio Kartun: política y conciencia poética en una farsa (griega) apócrifa”, en López, A., A. Pociña & M. d. F. Souza (coord.) *De ayer a hoy. Influencias clásicas en la literatura* (Humanitas Supplementum, 19), Coimbra: Centro de Estudios Clásicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012; pp. 105-117 [con referato internacional indexado, ISBN 978-989-721-037-2].

“Las flechas de Heracles: Consecuencias jurídicas del empleo de armas tóxicas durante el asedio de Crisa en la Primera Guerra Sagrada (590 a.C.)”, en Buis, E. J. & L. M. Giosa (comp.) *Derecho Internacional y Conflictos Armados. Aportes para una comprensión histórica, normativa y práctica*, Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2013; pp. 137-147 [con referato nacional, indexado, ISBN 978-950-658-3190-4].

“El castigo de Ares: Los límites de la violencia armada y la responsabilidad por la comisión de crímenes de guerra en la Grecia antigua”, en Buis, E. J. & L. M. Giosa (comp.) *Derecho Internacional y Conflictos Armados. Aportes para una comprensión histórica, normativa y práctica*, Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2013; pp. 337-356 [con referato nacional, indexado, ISBN 978-950-658-3190-4].

“Échos sophistiques d'une rhétorique du droit dans le langage de Phidippide: Ἄνθρωπος ὁ τὸν νόμον θεῖς (*Nuées*, v. 1421)”, en Laks, A. & R. Saetta Cottone (dir.) *Comédie et philosophie. Socrate et*

les *“Présocratiques” dans les Nuées d’Aristophane*, Paris, Éditions Rue d’Ulm, 2013; pp. 151-167 [con referato internacional, indexado, ISBN 978-2-7288-0495-5].

“**Law and Greek Comedy**”, en Fontaine, M. & A. C. Scafuro (edd.) *The Oxford Handbook of Greek and Roman Comedy*, Oxford: University Press, 2014; pp. 321-339 [con referato internacional, indexado, ISBN 978-0-19-974354-4].

“**Tras el rapto de Helena: Causas, pretextos y justificaciones de la empresa bélica en la Antigua Grecia**”, en Buis, E. J. (ed.) *Justificar la guerra? Discursos y prácticas en torno a la legitimación del uso de la fuerza y su licitud en el Derecho Internacional*, Buenos Aires: EUDEBA, 2014; 23-56 [con referato nacional, indexado, ISBN 978-950-23-2271-1].

“**Δίκας λέγοντες περιπατεῖτε (Men. Epit. 229): Dispositivos forenses y continuidades literarias en torno a un arbitraje judicial en la Comedia Nueva**”, en Assis, M. E. & C. E. Lobo (coord.) *Significación y resignificación del mundo clásico antiguo*, Vol. 1, San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2014; 227-234 [con referato nacional, ISBN 978-950-554-867-5].

Buis, E.J., M.C. Adamoli, N. M. Luterstein & A. Roisenstraj, “**L’Argentine face à son passé violent: justice pénale, politiques de la mémoire et défis éducatifs**”, en Saada, J. & L. Aït Saadi (edd.) *Enseigner le passé violent. Conflit, après-conflit, et justice à l’école*, Artois: Presses de l’Université d’Artois, 2014; 71-92 [con referato internacional, ISBN 978-284-832-193-6].

“**Ancient Entanglements: The Influence of Greek Treaties in Roman ‘International Law’ under the Framework of Narrative Transculturation**”, en Duve, Th. (ed.) *Entanglements in Legal History. Conceptual Approaches (Global Perspectives on Legal History, Vol. 1)*, Frankfurt-am-Main: Max-Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte, 2014; 151-185 [con referato internacional, ISBN 978-3-944773-00-1].

“**El Derecho Internacional Público: Conceptos, características y evolución histórica**”, en González Napolitano, S., O. Álvarez, F. M. Armas Pflirter, L. E. Barreiros, P. Bilbao, G. Bottini, M. V. Bruno, E. J. Buis et al., *Lecciones de Derecho Internacional Público*, Buenos Aires: Errepar, 2015; 1-21 [con referato nacional, ISBN 978-987-01-1817-6].

Artículos en revistas

«**Persuadir, legislar y juzgar en Aves. Aristófanes y los alcances jurídico-políticos del uso de hipótesis eventuales**», *Argos*, Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, n° 24, año XXIV/2000 [julio 2001], pp. 7-22 [con referato nacional, indexado, ISSN 0325-4194].

«**Ciudadanos y extranjeros en Aves de Aristófanes: los términos de una ley impuesta**», *Nova Tellus* (Anuario del Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México) 19-1 (2001), pp. 55-73 [con referato internacional, indexado, ISSN 0185-3058].

«**La Convención Interamericana sobre Obligaciones Alimentarias (CIDIP-IV) y su reciente ratificación**» (en coautoría con los Abog. Rodrigo Laje y Rodrigo F. Piñeiro), *Jurisprudencia Argentina*, 2002-IV, fasc. N° 9, Editorial Lexis Nexis, Buenos Aires, 27 de noviembre de 2002, pp. 23-30 [con referato nacional, ISBN 987-1016-28-X] (= *Jurisprudencia Argentina*, Tomo 20002-IV; pp.1049-1057).

«**Labores propias, ¿litigios ajenos?: la mujer frente a las controversias mercantiles en la comedia aristofánica**», *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* (Università di Urbino, Italia), Nuova Serie 72, N. 3 (vol. 101 della serie continua), Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali (Pisa - Roma), 2002; pp. 41-62 [con referato internacional, indexado, ISSN 0033-4987].

«**Matrimonios en crisis y respuestas legales: el divorcio unilateral o de común acuerdo en el derecho ateniense**», *Faventia* (Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Universitat Autònoma de Barcelona, España) n° 25, fasc. 1, Servei de Publicacions de UAB, Belaterra, 2003; pp. 9-29 [con referato internacional, indexado, ISSN 0210-7570].

«**Los refugiados por causa de conflictos armados y su protección humanitaria: el problema de las definiciones en el Derecho Internacional**», *Revista de Ciencias Jurídica ¿Más Derecho?*, n° 3, Buenos Aires, 2003 [con referato nacional, ISSN 1515-6753].

«**La ceguera de los justos. Trasgresión, condena y compensación en la mythopoesis tiresiana**», *Göttinger Forum für Altertumswissenschaft*, vol. 6, Duehrkohp & Radicke Verlag, Göttingen, Alemania (2003); pp. 151-196 [con referato internacional, indexado, en formato papel y en versión online, ISSN 1437-9074].

«**Los límites de la ΓΡΑΦΗ ΑΜΒΛΩΣΕΩΣ: la (i)licitud del aborto en el derecho ateniense**», *Argos*, Revista de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, n° 27, año XXVI/2003, pp. 41-62 [con referato nacional, indexado, ISSN 0325-4194].

«**Arrojar luz al texto cómico: juego léxico y denuncias por ΦΑΣΙΣ en Acarnienses de Aristófanes**», *Circe, de clásicos y modernos*, vol. 8 (diciembre de 2003), Instituto de Estudios Clásicos de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, 2004; pp. 91-109 [con referato nacional, indexado, ISSN 1514-3333].

«**Querellas públicas y defensas teatrales en Acarnienses: leyendo el enfrentamiento Cleón/Aristófanes desde los escolios**», *PhaoS*, Revista de Estudios Clásicos, Departamento de Lingüística, IEL/UNICAMP, Universidade de Campinas (SP), Brasil, Vol. 4, Diciembre 2004; pp. 59-84 [con referato internacional, indexado, ISSN 1676-3076].

«**How to Play Justice and Drama in Antiquity: Law and Theater in Athens as Performative Rituals**», *Florida Journal of International Law*, Vol. XVI [University of Florida, Levin College of Law, Gainesville, Estados Unidos, 2004; pp. 697-725 [con referato internacional, indexado, ISSN 0882-6420].

«**La responsabilidad penal del individuo por el crimen de 'limpieza étnica' en la jurisprudencia internacional**», *American University International Law Review*, Vol. 20, Issue 1 [American University, Washington College of Law, Academy on Human Rights and Humanitarian Law, Washington DC, Estados Unidos] 2004; pp. 109-151 [con referato internacional, indexado, ISSN 1520-460X].

«**Destinatarios y lectores: análisis del discurso, meta-poética y niveles de recepción en Calímaco**», *Revue des Études Anciennes*, Université Michel de Montaigne-Bordeaux, Pessac (Francia), Tomo 107 (1), 2005; pp. 47-68 [con referato internacional, indexado, ISSN 0035-2004].

«**El caso de la viuda de Diódoto, o una poética de la ausencia: Retórica judicial y enunciación femenina en Lys. 32.12-17**», *Les Études Classiques*, Université de Liège (Bélgica), n° 73 (3), 2005; pp. 193-215 [con referato internacional, indexado, ISSN 0014-200X].

«**Cómo plagiar la litigiosidad del enemigo, y no reír en el intento: la estrategia desvergonzada de la mimesis jurídica como clave de lectura en Caballeros**», *Eirene. Studia Graeca et Latina*, n° 41, Kabinet pro klasická studia, Filozofického ústavu Akademie věd České republiky, Praga (República Checa), 2005; pp. 140-160 (con referato internacional, indexado, ISSN 0046-1628).

«**La naturaleza interétnica de conflicto armado y el concepto de 'genocidio' en las primeras sentencias del Tribunal Penal Internacional para Ruanda**», enviado para su publicación en la Revista Jurídica +d? (*Más Derecho*) n° 5, Buenos Aires, 2006 [con referato nacional, indexado, ISSN 1515-6753].

«**Droit et religion en Asie Mineure: autour de la reconsacration comme sanction juridique chez les Hittites**», *Res Antiquae* 4, Bruxelles (Bélgica), 2007; pp. 171-188 [con referato internacional, indexado, ISSN: 1781-1317].

«**Prostatai y proxenoi cómicos: la hospitalidad subvertida y la desprotección de extranjeras y marginales en dos pasajes aristofánicos (Ra. 550-578, Th. 574-628)**», *Limes*, Vol. 19, Centro de Estudios Clásicos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago de Chile (Chile), 2007; pp. 61-83. [con referato internacional, indexado, ISSN 0716-5919].

«**Diplomáticos y farsantes (Ar. Ach. 61-174): estrategias para una desarticulación cómica de la política exterior ateniense**», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)*, Vol. 18, Universidad Complutense de Madrid (España), 2008; pp. 249-266 [con referato internacional, indexado, ISSN 1131-9070].

«**Las particularidades del acuerdo romano-licio (P. Schøyen I 25) como fuente de derecho supranacional: ¿un nuevo foedus iniquum?**», *Revista de la Asociación de Derecho Romano de la República Argentina (ADRA)*, Vol. 5, 2008; pp. 203-220 [con referato internacional, indexado, ISSN 1852-2688].

«**Del lecho al juzgado, del sexo al derecho: un juego de palabras significativo en Asambleístas de Aristófanes**», *Dike. Rivista di storia del diritto greco ed ellenistico*, Vol. 10, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano (Italia), 2007; pp. 85-112 [con referato internacional, indexado, ISSN 1590-1807].

«**Del derecho griego (Solón, F60a [R]) a las XII Tablas: un caso de intertextualidad jurídica**», *Florentia Iliberritana*, Vol. 19, Universidad de Granada (España) 2008; pp. 39-70 [con referato internacional, indexado, ISSN 1131-8848].

«**Юридический аспект «мягкого права» Комитета Цангера и Группы Ядерных Поставщиков: подход к обязательному статусу контроля за ядерным экспортом в Международном Праве**» - I («La dimensión jurídica 'soft' del Comité Zangger y el Grupo de Países Proveedores Nucleares: una aproximación al carácter obligatorio de los controles sobre las exportaciones nucleares en el Derecho Internacional», Primera Parte), en Научно-практический журнал *Труд, Профсоюзы, Общество* (Revista Científico-Práctica *Trud, Profsoyuzi, obschestvo*), Minsk (Belarús) N° 3, 2008; pp. 79-82 (en ruso) [con referato internacional, indexado, ISSN 2074-9422].

«**¿Acreedores razonables o usureros malintencionados? Estrepsíades y la caracterización cómica de los prestamistas en Ar. Nu. 1214-1300**», *Anales de Filología Clásica*, Vol. 20, Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2007; pp. 59-91 [con referato internacional, indexado, ISSN 0325-1721].

«**Banquetes togados: el imaginario romano del symposion en los fragmentos cómicos de Titinio, Afranio y Atta**» (en coautoría con Silvana A. Gaeta), *Habis*, Vol. 40, Universidad de Sevilla (España), 2009; pp. 109-126 [con referato internacional, indexado, ISSN 0210-7694].

«**Fragmentos de un discurso jurídico: la descontextualización del léxico judicial y su eficacia cómica en Comensales de Aristófanes**», *Emerita, Revista de Lingüística y Filología Clásica*, Vol. 77 (1), Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid (España), 2009; pp. 79-108 [con referato internacional, indexado, ISSN 0013-6662].

«**Юридический аспект «мягкого права» Комитета Цангера и Группы Ядерных Поставщиков: подход к обязательному статусу контроля за ядерным экспортом в Международном Праве**» - II

“La dimensión jurídica ‘soft’ del Comité Zangger y el Grupo de Países Proveedores Nucleares: una aproximación al carácter obligatorio de los controles sobre las exportaciones nucleares en el Derecho Internacional”, Segunda Parte), en *Научно-практический журнал Труд, Профсоюзы, Общество* (Revista Científico-Práctica *Trud, Profsoyuzi, obschestvo*), Minsk (Belarús) N° 4, 2009; pp. 53-57 (en ruso) [con referato internacional, indexado, ISSN 2074-9422].

“El Derecho Internacional Humanitario en perspectiva histórica: las restricciones jurídicas en tiempos de conflicto armado en la Grecia Antigua”, *Revista Interdisciplinar de Direito da Faculdade de Direito de Valença*, Juiz de Fora (Brasil), 2010; pp. 287-302 [con referato internacional, indexado, ISSN 1518-8167].

“Por una arqueología jurídica: investigando los orígenes del Derecho Internacional Público en el mundo griego antiguo”, *Revista Verba Volant, Scripta Manent*, Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2011; pp. 7-12.

“El comediógrafo ebrio y sus deberes maritales: Cratino y el imaginario jurídico del divorcio en la trama de *Pytine* (Σ Ar. *Eq.* 400a)”, *Stylos* (Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina) 21, 2012; pp. 7-24 [con referato nacional, indexado, ISSN 0327-8859].

“¿Y quién creen ustedes que soy?: Abandono amoroso, delación judicial y la (re)distribución de roles actorales en *Pluto* de Aristófanes (vv. 823-1096)”, en *Index* (International Survey of Roman Law. Quaderni camerini di studi romanistici), Università di Camerino (Italia), n° 40, 2012; pp. 112-130 [con referato internacional, indexado, ISSN 0392-2391].

“Los nuevos programas y políticas en materia de investigación de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y su fundamento jurídico y democrático” (en coautoría con Marcelo Alegre y Nahuel Maisley), *Academia* (Revista sobre Enseñanza del Derecho), Año 9, N° 18, 2011; pp. 11-32 [con referato nacional, indexado, ISSN 1667-4154].

“(En)acting Law on Stage: Time, Comic Rhetoric and Legislative Language in Aristophanes’ *Acharnians* (vv. 676-718)”, *Revue Internationale des Droits de l’Antiquité*, Fondation Universitaire de Belgique, Université de Liège, 3° série, N° 58, 2011 ; pp. 13-38 [con referato internacional, indexado, ISSN 0556-7939].

“Sobre gnomos y gigantes: Los tratados grecorromanos y la igualdad soberana de los Estados como ficción histórico-jurídica”, *Lecciones y Ensayos*, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Vol. 89, 2011; pp. 73-117 [con referato nacional, indexado, ISSN 0024-0079].

“Las lágrimas de Zeus, la prudencia de Atenea: Normas humanitarias, fuentes históricas y el reconocimiento de un ‘derecho internacional’ en el mundo griego antiguo”, *Revista Jurídica de Buenos Aires*, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Vol. 2012; pp. 357-383 [con referato nacional, indexado, ISSN 0326-7431].

“The Lord of the Wings: Political Leadership and the Rhetorical Manipulation of Athenian Law in Aristophanes’ *Birds*”, *CHS Research Bulletin*, Center for Hellenic Studies, Harvard University, Vol. 2, No. 1, 2013 [con referato internacional, ISSN 2329-0137, disponible en: http://nrs.harvard.edu/urn-3:hinc.essay:BuisE.The_Lord_of_the_Wings.2013]

“Del sometimiento a la acción: el *kósmos* discursivo y la construcción polifónica de la normativa familiar en la Atenas del siglo IV a. C.”, *Derecho de Familia. Revista Interdisciplinaria de Doctrina y Jurisprudencia*, Abeledo-Perrot, Vol. 63, 2014; pp. 193-223 [con referato nacional, ISSN 1851-1201].

Argüello, I. & E. J. Buis. **“From Rio to Helsinki? Advantages and Shortcomings of the ABACC Concept and its Possible Application in the Middle East”**, *Policy Brief for the Middle East Conference on a WMD/DVs Free Zone*, Academic Peace Orchestra Middle East (APOME), N° 32, Peace Research Institute Frankfurt, 2014 [con referato internacional].

“De madres, ciudades y tablillas: Alcances políticos y literarios de un enigma familiar en la Comedia Media (Antífanos, Safo, fr. 194 K.-A.)”, *Stylos 23*, Instituto de Estudios Grecolatinos "Prof. F. Nóvoa", Universidad Católica Argentina, 2014; pp. 48-69 [con referato nacional, ISSN 0327-8859].

Kubbig, B. W., Ch. Weidlich, E. J. Buis at al. **“Improving the Conditions of Success for the WMD/DVs Free Zone in the Middle East. Overcoming the Core Challenges by Intercontinental Learning”**, *Policy Brief for the Middle East Conference on a WMD/DVs Free Zone*, Academic Peace Orchestra Middle East (APOME), N° 39, Peace Research Institute Frankfurt, 2014 [con referato internacional].

Entradas en diccionarios o enciclopedias

«**Genocide**», en Smith, Merrill D. (ed.) (2004) *Encyclopedia of Rape*, Westport, CT & London: Greenwood Publishing Group, pp. 89-91 [ISBN 0-313-32687-8].

«**Mythology**», en Smith, Merrill D. (ed.) (2004) *Encyclopedia of Rape*, Westport, CT & London: Greenwood Publishing Group, pp. 132-134 [ISBN 0-313-32687-8].

«**War Crimes**», en Smith, Merrill D. (ed.) (2004) *Encyclopedia of Rape*, Westport, CT & London: Greenwood Publishing Group, pp. 268-269 [ISBN 0-313-32687-8].

"**Ostracism**", en Ackermann, M. E., M. J. Schroeder, J. J. Terry, J.-H. Lo Upshur & M. F. Whitters (edd.) (2008) *Encyclopedia of World History*, Volume I: "The Ancient World. Prehistoric Eras to 600 C.E.", New York: Golson Books & Facts on File, p. 322 [ISBN 978-0-8160-6386-4].

"**Panathenaic Festival**", en Ackermann, M. E., M. J. Schroeder, J. J. Terry, J.-H. Lo Upshur & M. F. Whitters (edd.) (2008) *Encyclopedia of World History*, Volume I: "The Ancient World. Prehistoric Eras to 600 C.E.", New York: Golson Books & Facts on File, pp. 330-331 [ISBN 978-0-8160-6386-4].

"**Syracuse and Athens' Disaster**", en Ackermann, M. E., M. J. Schroeder, J. J. Terry, J.-H. Lo Upshur & M. F. Whitters (edd.) (2008) *Encyclopedia of World History*, Volume I: "The Ancient World. Prehistoric Eras to 600 C.E.", New York: Golson Books & Facts on File, pp. 447-448 [ISBN 978-0-8160-6386-4].

Trabajos en actas

«**El Derecho Internacional Humanitario en situaciones de tensión interna: su aplicación actual y perspectivas a futuro**», en coautoría con Mariano A. Martínez Liberali y Lorena B. Terzano, en *Ponencias del IIº Congreso de Derecho Público*, Buenos Aires, Editorial La Ley, 1999, pp. 93-96.

«**Las garantías del ciudadano y la naturalización de extranjeros en la antigua Atenas: una lectura de ciertos testimonios de la oratoria griega a la luz del art. 20 de nuestra Constitución Nacional**», en *Ponencias del IIº Congreso de Derecho Público*, Buenos Aires, Editorial La Ley, 1999, pp. 133-137.

«**El Derecho Internacional Humanitario y la interpretación lingüística: los problemas terminológicos a la hora de analizar las tensiones internas y disturbios interiores**», en coautoría

con Mariano A. Martínez Liberali y Lorena B. Terzano, en *Ponencias del IIº Congreso de Derecho Público*, Buenos Aires, Editorial La Ley, 1999, pp. 97-100.

«**Pisetero y la funcionalidad del derecho sucesorio ático en Aves de Aristófanes**», en *Actas X Jornadas de Estudios Clásicos “La cultura grecolatina en África”*, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. E. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Buenos Aires, 2000, pp. 13-19 (con referato).

«**Aspectos penales de la Convención Interamericana sobre Tráfico Internacional de Menores (CIDIP-V): una lectura comparativa desde el Derecho Internacional**», en coautoría con María Inés Haiek y Rodrigo Laje, en *Ponencias del XII Congreso Latinoamericano, IV Iberoamericano y IX Nacional de Derecho Penal y Criminología*, Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2000, pp. 173-176.

«**Las ventajas de ratificar la Convención Interamericana sobre Obligaciones Alimentarias (CIDIP-IV): un debate pendiente**», en coautoría con Rodrigo Laje y Rodrigo F. Piñeiro, en *Ponencias del VIII Congreso Nacional y VII Latinoamericano de Derecho Privado, en homenaje al Prof. Roberto López Cabana*, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, La Ley, CEDyCS, 2001, pp. 104-108.

«**¿Una cuestión moderna? Divorcio remedio y divorcio sanción en el derecho griego antiguo: los casos de Atenas y Gortina**», en *Ponencias del VIII Congreso Nacional y VII Latinoamericano de Derecho Privado, en homenaje al Prof. Roberto López Cabana*, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, La Ley, CEDyCS, 2001, pp. 139-143.

«**La acusación de Myrtia contra Filocleón (Avispas, vv. 1388-1412): ¿un ejemplo de la legitimación activa de la mujer en los litigios mercantiles?**», en *Actas XI Jornadas de Estudios Clásicos “La cultura grecolatina en América Latina” (28-29 de junio de 2001)*, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. E. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, Buenos Aires, 2002, pp. 50-59 (con referato).

«**Cuando el derecho ateniense desafía al escoliasta: ¿recuerdos textuales de un juicio de Cleón o lectura exagerada de Ar. Ach. 377-82?**», en *Memoria y olvido en el mundo antiguo. Actas del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos* (publicación electrónica en CD), Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, febrero de 2003 (ISBN 987-98069-2-1).

«**ΑΛΛΟΤΡΙΑ ΤΟΙΝΥΝ ΣΟΦΙΖΕΙ: Práctica judicial, pericia forense y el peligro de los imitadores en Caballeros de Aristófanes**», en *Actas de XII Jornadas de Estudios Clásicos “La Cultura Clásica en la Edad Media”* (publicación electrónica en CD), Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, junio de 2003.

«**La defensa de los ancianos en corte y el ‘juicio justo’ (Ar. Ach. 676-718): una propuesta legislativa en la comedia ateniense**», en García Negroni, María Marta (ed.) *Actas del Congreso Internacional “La Argumentación”*, Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, junio de 2003; pp. 309-319 (libro electrónico Acrobat en CD, ISBN 950-29-0714-0).

«**¿Una influencia griega en el derecho romano antiguo? Proyecciones intertextuales de una ley soloniana (Plu. Sol. 23.7-8) en la actio finium regundorum (D. 10.1.13)**», en *Actas del XIV Congreso Latinoamericano de Derecho Romano*, Buenos Aires: Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (en formato CD), septiembre de 2004.

«**Del tókos a las usurae: la regulación de los intereses en la Antigua Grecia y en el derecho romano**» (en coautoría con la Prof. Andrea Silvana Mederos), en *Trabajos Presentados - XVII Encuentro Nacional de Profesores de Derecho Romano de la República Argentina “Homenaje al Dr. Luis Rodolfo*

Argüello”, General Roca: PubliFadecs (Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Comahue, octubre de 2005; pp. 345-359.

“Ritualismo forense, vocabulario jurídico y litigantes expertos en la primera comedia de Aristófanes (*Daitalês*, fr. 205-233 K-A)”, en Álvarez Hernández, A. (coord.) *XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos: Creencias y Rituales en el Mundo Clásico*, Mar del Plata: Universidad de Mar del Plata, 2005, CD-Rom.

“Prácticas usurarias, anatocismo y la protección de la parte más débil del contrato en el derecho grecorromano: la defensa del deudor como principio jurídico común”, en coautoría con la Prof. Andrea Mederos), en *Actas del XV Congreso Latinoamericano de Derecho Romano*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y en la Universidad Veracruzana, Morelia (México), 2006, CD-Rom.

“¡Mentiras persas en Atenas! Embajadores falsos y la retórica de la anti-diplomacia en *Acarnienses* 1-173”, en *Actas del III Coloquio Nacional de Investigadores en Estudios del Discurso “El Discurso: objeto de estudio y práctica social”*, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Diciembre de 2006, CD-Rom (ISBN 978-987-1171-62-0).

“¿La marca de la bestia? Homicidio y responsabilidad criminal de los animales en el derecho ateniense”, en Barrancos, D., E. Caballero de Del Sastre *et al.* (comp.) *Monstruos y Monstruosidades. Perspectivas disciplinarias II, Actas de las III Jornadas de Reflexión “Monstruos y Monstruosidades”*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007; pp. 464-477, CD-Rom (ISBN 978-950-29-1002-4).

“El espectáculo de la otredad: periferias y excentrismos de los personajes femeninos en la dramaturgia griega” (en coautoría con la Dra. Elsa Rodríguez Cidre e integrantes del grupo de investigación del Proyecto de Reconocimiento Institucional, FFyL, UBA), en *II Jornada de Investigación y Extensión de Equipos del Programa de Reconocimiento Institucional de la Facultad de Filosofía y Letras*, Universidad de Buenos Aires (FFyL): Buenos Aires, CD-Rom, 2008 (ISBN 978-987-1450-37-4).

“Hombres al margen de la ley: la violación de las garantías procesales en Ar. *Ecc.* 1023-1029”, en Castillo, A. & R. Peveroni (edd.) *Voces relegadas del mundo grecolatino* (III Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos), Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, Asociación Uruguaya de Estudios Clásicos & Unión Latina, 2008; pp. 161-179 (con referato internacional, ISBN 9974-0-0512-9).

“Un ataque retórico contra la oratoria: la *rhêsis* de Hermes y las causas jurídicas de la guerra en *Paz de Aristófanes*”, en Poratti, A. (dir.) *Actas de las V Jornadas Nacionales “La(s) retórica(s) en la Antigüedad y sus proyecciones. Persuasión y comunicación, del mundo antiguo a las prácticas contemporáneas”*, Rosario: Centro de Estudios de Filosofía Antigua “Prof. Ángel J. Cappelletti”, Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, 2009, CD-Rom (ISBN 978-950-673-780-1).

“Imágenes (cómic) de la vida judicial: la cratera en cálice apuliana de la pieza de la oca (New York, 24.92.104) y la participación jurídica de las mujeres en los testimonios aristofánicos”, en Saavedra, M. I. & D. Murad (coords.) *Artes en Cruce: Problemáticas Teóricas Actuales. Actas del Primer Coloquio Internacional*, Buenos Aires: Departamento de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2009; pp. 145-159, CD-Rom (ISBN 978-987-1450-67-1).

“Qué par de pájaros los dos: ecos paródicos de la ley de ciudadanía de Pericles en el prólogo de *Aves de Aristófanes*”, en Calosso, S. (comp.) *XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos*, Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, Centro Multimedial de Estudios a Distancia (CEMED), 2010; pp. 1-8, CD-Rom (ISBN 978-987-657-472-3).

“Paradojas de la litigiosidad femenina en Aristófanes: una lectura de la expresión μόνος μόναις, οὐ μαρτύρων ἐναντίον (Ecc. 448)”, en AA.VV. *Actas de las XIV Jornadas de Estudios Clásicos “Grecia en la latinidad”* (26-27 de junio de 2008), Buenos Aires: Universidad Católica Argentina (Facultad de Filosofía y Letras), 2008; pp. 27-38.

“La persuasión en sus labios (fr. 102 K.-A.). Argumentación política y dispositivos retóricos en los fragmentos cómicos de Éupolis”, en Vitale, M. A. y M. C. Schamun (comp.) *Actas del I Coloquio Nacional de Retórica “Retórica y Política” y de las I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*, Buenos Aires: Asociación Argentina de Retórica y Universidad de Buenos Aires, 2010; pp. 1060-1068 (ISBN 978-987-26346-0-5).

“El castigo de Ares: los límites de la violencia armada y la responsabilidad por la comisión de crímenes de guerra en la Grecia antigua”, en Buis, E. J. & L. M. Giosa (edd.) *Sesenta años después de los Convenios de Ginebra: Protegiendo a las víctimas de los conflictos armados a comienzos del s. XXI* (Actas del Primer Coloquio sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal, Azul, 29 de noviembre de 2009), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 1], 2010; pp. 20-38 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

“¿Una Troya cristiana? Paráfrasis y medievalización del sustrato literario grecolatino en el Libro de Alexandre (cc. 417-719)”, publicada en *Actas de las XIII Jornadas de Estudios Clásicos “Grecia y Roma en España”*, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica Argentina, disponible en <http://www.vallenajerilla.com/berceo/buis/troyacristiana.htm>, 2010.

“Los varones atenienses y el coro de ciudades aliadas en Πόλεις de Éupolis”, en *Memoria Académica de las V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales* (5-7 de octubre de 2011), pp. 1-14 (ISSN 2250-6837), disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1219/ev.1219.pdf, 2011.

“Las flechas de Heracles: Consecuencias jurídicas del empleo de armas tóxicas durante el asedio de Crisa en la Primera Guerra Sagrada (590 a.C.)”, en Buis, E. J. & L. M. Giosa (edd.) *La guerra y sus limitaciones* (Actas del Segundo Coloquio sobre Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 2], 2011; pp. 38-48 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

“Alétheia, tortura y 'paralegalidad' cómica: des-ocultamiento y performance del suplicio judicial en Ranas de Aristófanes (vv. 605-673)”, en Colombani, M. C. & G. Fernández Parmo (edd.) *Actas de las Sextas Jornadas sobre el Mundo Clásico: Ocultamiento y desocultamiento, mentira y verdad*, Morón: Universidad de Morón, Facultad de Filosofía Ciencias de la Educación y Humanidades, 2013 (ISBN 978-950-9474-61-1)

“Atenas como cónyuge, Roma como acreedor: Metáforas privadas de la guerra y la institucionalización del ius belli en el imperialismo antiguo”, en Buis, E. J. & Giosa, L. M. (2013) (edd.) *Conflictos armados y justicia. Celebrando una década de la Corte Penal Internacional* (Actas del IV Coloquio de Derecho Internacional Humanitario y Derecho Internacional Penal), Azul: Centro de Estudios de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la UNICEN [Publicación del CEDH, N° 4], 2013; pp. 8-22 (ISSN 1853-3264, publicación en CD).

Reseñas bibliográficas

Mirhady, David & Yun Lee Too. *Isocrates*, Austin: University of Texas Press, 2000. Pp. xxix + 279. ISBN 0-292-75237-7 (hardcover); ISBN 0-292-75238-5 (paperback), reseña publicada en inglés en *Bryn Mawr Classical Review* (Bryn Mawr College, Pennsylvania, Estados Unidos), BMCR 2002.03.28.

Treu, Martina. *Undici cori comici. Aggresività, derisione e tecniche drammatiche in Aristofane*, Genova: Pubblicazioni del Dipartimento di Archeologia, Filologia Classica e loro Tradizioni, N.S. n° 181, 1999. Pp. 221. IT ISSN 0025-0852. (pb), publicada en *Habis*, n° 33 (2002), Universidad de Sevilla (España), pp. 681-683.

Fernández, Claudia N. *Plutos de Aristófanes. La Riqueza de los sentidos*, La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2002. Serie Estudios Greco-Latinos/1. Pp. 394. ISBN 950-34-0241-7 (pb), publicada en *Synthesis* (Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega, Universidad Nacional de La Plata), Vol. 10 (2003); pp. 142-146 (ISSN 0328-1205).

Ercolani, Andrea (ed.), *Spoudaiogeloion. Form und Funktion der Verspottung in der aristophanischen Komödie*, Drama. Beiträge zum antiken Drama und seiner Rezeption, Band 11, Stuttgart - Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2002. Pp. 414. ISBN 3-476-45297-2 (pb), reseña publicada en inglés en *Bryn Mawr Classical Review*, (Bryn Mawr College, Pennsylvania, Estados Unidos), BMCR 2003.10.20.

Formisano, Marco (a cura di) *P. Flavio Vegezio Renato. L'arte della guerra romana*. Prefazione di C. Petrucelli, introduzione, traduzione e note di M. Formisano, Milano: Biblioteca Universale Rizzoli, Classici Greci e Latini, 2003. Pp. xxi + 373. ISBN 88-17-10645-3 (pb), reseña publicada en inglés en *Bryn Mawr Classical Review*, (Bryn Mawr College, Pennsylvania, Estados Unidos), BMCR 2005.04.06.

Caballero, Elisabeth, Elena Huber & Beatriz Rabaza (comps.) *El discurso femenino en la literatura grecolatina*, Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2003. Pp. 378. ISBN 950-808-289-5 (pb) (Reseña, en coautoría con Silvana A. Gaeta, reseña publicada en *Mora*, Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, n° 9/10, diciembre de 2004, pp. 167-172 [ISSN 0328-8773]).

Thür, Gerhard & Francisco Javier Fernández Nieto (edd.) *Symposion 1999. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte* (Pazo del Mariñán, La Coruña, 6.-9. September 1999), Köln, Weimar & Wien: Böhlau Verlag, 2003. ISBN 3-412-19202-3, ISSN 0340-3149, xxx + 579 pp., en Revista de Estudios Clásicos *Ordia Prima* (Córdoba), Vol. 4 (2005); pp. 166-171 [ISSN 1666-7743].

Leão, Delfim F., Livio Rossetti & Maria do Céu G. Z. Fialho (edd.) *Nomos. Direito e sociedade na Antiguidade Clássica / Derecho y sociedad en la Antigüedad Clásica*, Coimbra & Madrid: Imprensa da Universidade de Coimbra & Ediciones Clásicas, 2004. ISBN 972-8704-24-0, 84-7882-550-9, 367 pp., en Revista de Estudios Clásicos *Ordia Prima* (Córdoba), Vol. 5 (2006); pp. 205-212 [ISSN 1666-7743].

Lanni, Adriaan. *Law and Justice in the Courts of Classical Athens*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006, Pp. x + 209, ISBN 0-521-85759-7, en Revista de Estudios Clásicos *Ordia Prima* (Córdoba), Vol. 6 (2007); pp. 292-296 [ISSN 1666-7743].

Harris, Edward M. & Lene Rubinstein (edd.) *The Law and the Courts in Ancient Greece*, London: Duckworth, 2004 (ISBN 0-7156-3117-9), en *Myrtia*, Vol. 22 (2007), Universidad de Murcia, España; pp. 351-356 [ISSN 0213-7674]

Orth, Christian. *Strattis: die Fragmente. Ein Kommentar. Studia comica, Band 2*. Berlin: Verlag Antike, 2009 (ISBN 9783938032329), reseña publicada en *Bryn Mawr Classical Review*, (Bryn Mawr College, Pennsylvania, Estados Unidos), BMCR 2011.03.50.

Nuzzo, Luigi. *Origini di una scienza. Diritto internazionale e colonialismo nel XIX secolo* (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte, Band 274), Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2012 [ISBN 978-3-465-04159-7], *Revista de Historia del Derecho*, Instituto de

Investigaciones en Historia del Derecho (Buenos Aires), n° 46, julio-diciembre 2013; pp. 169-173 [ISSN 1853-1784].
