

CV ABREVIADO

1. DATOS PERSONALES

Nombre y apellido: **Eleonora TOLA**

Tipo y número de documento: D.N.I. 21.478.440

Fecha y lugar de nacimiento: 9 de febrero de 1970 - Argentina, Capital Federal

Domicilio: Av. Libertador 5858 4° "C" (1426) Capital

Dirección electrónica: elytola@gmail.com

Institución laboral: CONICET – UBA – UNC

Categoría CONICET: Investigadora Independiente

Lugar de trabajo CONICET: Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Lugar de trabajo docente: Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

2. FORMACIÓN UNIVERSITARIA Y POST-UNIVERSITARIA

2.1. Posdoctoral

(2015-2016) **Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales**, FFyL UBA (Res. CD. 3409/ 2017).

2.2. Doctoral

(1996-2000) **Docteur de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) / (Discipline: Études latines)**, Francia. Directora: Prof. Dra. J. DANGEL. Calificación máxima: *Très Honorable avec les félicitations du Jury à l'unanimité*.

2.3. De Posgrado

(1995-1996) **Diplôme d'Études Approfondies en Etudes Latines (DEA Études Latines)**, Université de Paris IV-Sorbonne, Francia. Directora: Prof. Dra. J. DANGEL. Calificación máxima: "Très bien".

2.4. De Grado

(1994) **Licenciatura en Letras (orientación: Letras Clásicas)**, FFyL UBA Diploma de Honor.

3. ANTECEDENTES LABORALES EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

3.1. Investigación

(2012-) **Investigadora Independiente**, CONICET (Res. N° 4735, del 20/12/2012) (Expediente N° 6287/12). Lugar de trabajo: Instituto de Filología Clásica (IFC), FFyL UBA.

(2007-2012) **Investigadora Adjunta**, CONICET (Res. N° 1578; efectivización: 01-06-2007 – Con totalidad de informes aceptados). Lugar de trabajo: IFC, FFyL UBA.

(2002-2007) **Investigadora Asistente**, CONICET (Res. D N° 1040 / 19-07-2002; Legajo N° 120727 – Con totalidad de informes aceptados). Lugar de trabajo: IFC, FFyL UBA.

3.2. Docencia

3.2.1. Docencia de Grado

- (2013-) **Profesora Titular Regular** en la cátedra “Lengua y Cultura Latinas III” (Escuela de Letras, FFyH UNC. Res. (CD) 272.
- (2013-2014) Ayudante de Primera Interina del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, (FFyL UBA). Res. (CD) 4729/12, 1-4-2013 al 31-3-2014.
- (2012-2013) Ayudante de Primera Interina del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, (FFyL UBA). Res. (CD) 3390 (20-03-2012), 1-4-2012 al 31-3-2013.
- (2011-2012) Ayudante de Primera Interina del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, (FFyL UBA). Res. (CD) 2390 (12-07-2011), 1-6-2011 al 31-3-2012.
- (1996-1997) Ayudante de Primera Interina de Lengua y Cultura Latinas I (1^{er} y 2^{do} cuatrimestre), Cátedra de la Prof. E. Caballero de del Sastre (FFyL UBA). Resolución (CD) 1893, 1-4/96 al 31-3/97.
- (1995-1996) Ayudante de Primera Interina de Lengua y Cultura Latinas I (1^{er} y 2^{do} cuatrimestre), Cátedra de la Prof. E. Caballero de del Sastre (FFyL UBA). Resolución (CD) 1311, 20-6/1995 al 31-3/96
- (1995) Ayudante de Primera Interina de Lengua y Cultura Latinas I, Cátedra de la Prof. E. Caballero de del Sastre (FFyL UBA), 1-4/95 al 20-6/95.
- (1994) Ayudante de Segunda ad-honorem de Lengua y Cultura Latinas I, Cátedra del Prof. A. Schroeder (FFyL UBA). Resolución (CD) 492, 1-4 al 31-7.

3.2.2. Docencia de Posgrado

- (2014) Seminario de la *Maestría en Estudios Clásicos* “Diseño de la Investigación” (Módulo 3, área de Literatura latina), FFyL UBA. Carga horaria: 13 horas.)
- (2012) Seminario de la *Maestría en Estudios Clásicos* “Los textos clásicos: continuidad y mutaciones”, FFyL UBA. Carga horaria: 32 horas.
- (2009) Seminario de la *Maestría en Estudios Clásicos* “Los textos clásicos: continuidad y mutaciones” (en col. con el Prof. Dr. D. Vila), FFyL UBA. Carga horaria: 32 horas.
- (2008) Seminario de Doctorado (en col. con la Prof. E. Caballero de del Sastre): “La tragedia de Séneca y la épica de Lucano: retórica y poética del *furor* bajo Nerón”, FFyL UBA. Carga horaria: 36 horas.
- (2004) Seminario de Doctorado (en col. con la Prof. E. Caballero de del Sastre): “Retórica y poética en Roma: propuestas para una lectura estilística”, FFyL UBA. Carga horaria: 36 horas.

4. PUBLICACIONES (ÚLTIMOS 5 AÑOS)

4.1. Artículos en revistas/ colecciones científicas especializadas

- (2020) “Fighting for Memory: Poets, Readers, and Texts in Stat. *theb.* 12, 797-819”, *PAIDEIA. RIVISTA DI FILOLOGIA, ERMENEUTICA E CRITICA LETTERARIA* LXXV, **Italia** (con referato – en prensa).

- (2020) “Distant Mores, *distant mores*: Persuading the Reader from the Margins in *Tristia* 2”, *ARETHUSA (USA)*, (con referato – en prensa).
- (2020) “Le bois de Némée chez Stace au miroir d’Ovide: aspects stylistiques d’une réécriture à plusieurs strates”, *CAESARODUNUM*, “Présence d’Ovide”, R. POIGNAULT – E. VIAL (éds.), Centre de Recherches A. Piganiol, **Francia** (con referato – en prensa).
- (2019) “Nason exilé où des élégies en quête de lecteurs”, *Loxias. Littératures française et comparée* 13. ‘Lettres d’exil. Autour des *Tristes* et des *Pontiques* d’Ovide’, puesto en línea el 03/07/19, URL : <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=1234>, Université de Nice -Sophia Antipolis, **Francia** (con referato).
- (2019) “*Ille ego sum lignum qui non admittar in ullum* (Ov. *Pont.* 1, 2, 33) ou l’écriture poétique à l’épreuve de l’exil”, *Vita Latina* 199, pp. 74-91 (Univ. Montpellier III, **Francia**) (con referato).
- (2019) “Ovide, *Pontiques* I et II. Bibliographie”, *Vita Latina* 199, pp. 247-252 (con referato).
- (2018) “Alcances poéticos y culturales de una tipología mítica ovidiana”, *AUSTER* 23, pp. 47-57 (Centro de Estudios Latinos, **UNLP**) (con referato).
- (2017) “Gaze, Monstrosity, and the Poetics of History in Lucan”, *PAN: RIVISTA DI FILOLOGIA LATINA* 6 (Università degli Studi di Palermo, **Italia**), pp. 115-123 (con referato).
- (2017) “El caos ovidiano como matriz poética del *Bellum Ciuile* de Lucano: aspectos míticos e históricos del desorden del mundo”, *PAIDEIA. RIVISTA DI FILOLOGIA, ERMENEUTICA E CRITICA LETTERARIA* LXXII, **Italia**, pp. 363-379 (con referato).
- (2017) “El exilio ovidiano o la identidad poética en los márgenes”, *PRAESENTIA* 18 (Universidad de los Andes, Mérida, **Venezuela**), 1-14 (con referato).
- (2016) “Écrire l’histoire, redéfinir un genre: la déforestation du bois sacré au livre 3 (399-452) du *Bellum Ciuile* de Lucain”, *CAESARODUNUM* XLVIII-XLIX bis, “Présence de Lucain”, F. GALTIER – R. POIGNAULT (éds.), Centre de Recherches A. Piganiol, **Francia**, pp. 197-209 (con referato).
- (2016) “*Nefas civil* y *nouitas* genérica en Lucano, *B.C.* 4”, *RIVISTA DI FILOLOGIA E ISTRUZIONE CLASSICA* 144 (Loescher Editore, **Italia**), pp. 54-76 (con referato).
- (2015) “Configuraciones poéticas del *furor* en la *Fedra* de Séneca”, *PRAESENTIA* 16 (Universidad de los Andes, Mérida, **Venezuela**), pp. 1-22 (con referato).

4.2. Capítulos de libros

- (2020) “Memories of Rome’s Underworld in Lucan’s Civil War Narrative”, en R. FALCONER – M. SCHERER (eds.), *A Quest for Remembrance. The Underworld in Classical and Modern Literature*, **New York and London**, Routledge, pp. 87-107 (con referato).
- (2018) “Cataclysmes de la nature et limites génériques chez Lucain”, en *La confusion des genres dans la Pharsale de Lucain*, P.-A. CALTOT, P. DUARTE, S. PÉTRONE (éds.) Presses Universitaires de Provence, **Francia** (con referato – en prensa).

- (2018) “La tempête de César ou la poétique de l’histoire chez Lucain (B.C. 5.476-721)”, en O. DEVILLERS, - B. BATTISTIN SEBASTIANI (éds.), *Les historiens grecs et romains: entre sources et modèles*, Bordeaux, **Francia**, Université Bordeaux-Montaigne – Ausonius, pp. 197-209 (con referato).
- (2015) “...*Pro Caesare pugnant / dipsades et peragunt civilia bella cerastae* (B.C. 9, 850-851): Medusa o lo sguardo lucaneo sulla storia”, en P. ESPOSITO - C. WALDE (a cura di), *Lecture e lettori di Lucano*, Pisa, **Italia**, Edizioni ETS, Collana, pp. 85-98 (con referato).
- (2015) “Histoires de famille et périls du savoir: stylistique du brouillage dans *Œdipe* de Sénèque”, en A. DE CREMOUX – H. VIAL (éds.), *Les figures tragiques du savoir. Les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité*, Lille, **Francia**, Presses Universitaires du Septentrion, Collection Cahiers de philologie, pp. 111-122 (con referato).

5. ACTUACIONES EN EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS (ÚLTIMOS 5 AÑOS)

- (2019-) Miembro asociado (Membre associé) del **CELIS** (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique). Université Clermont Auvergne, Francia.
- (2018-2021) Directora de **Proyecto Secyt** - Categoría Consolidados (A), FFyH UNC (\$83.000).
- (2018-2021) Directora de **Proyecto de Investigación PICT** (N° 0475 - Duración: 3 años), AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA (FONCYT) (\$345.000).
- (2018-2021) Investigadora formada de **Proyecto UBACYT** (Lengua y Cultura latinas), FFyL UBA. Directora: Prof. Dra. A. Schniebs (\$77.500).
- (2016-2017) Directora de **Proyecto Secyt** - Categoría A (30720150100137CB), FFyH, UNC (\$25.000).
- (2014-2016) Directora de **Proyecto de Investigación Plurianual** (PIP 2014-2016 0089), CONICET (Res. 2358/14) (\$150.000).
- (2014-2017) Investigadora formada de **Proyecto UBACYT** (20020130100031BA - GC-Lengua y Cultura latinas), FFyL UBA. Directora: Prof. Dra. A. Schniebs. Co-Directora: Prof. E. Caballero de del Sastre (1/8/2014 al 31/7/2017: \$22.700)

6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS (ÚLTIMOS 5 AÑOS):

6.1. Dirección/ co-dirección de Tesis de Doctorado

- (2020-) Directora de Tesis de Doctorado, (Co-director: Prof. Dr. S. Torres). Santiago Sánchez (UNC).
- (2018-) Directora de Tesis de Doctorado, Escuela de Letras, UNC (Co-directora: Prof. Dra. C. Ames). N. Milovich (UNC).
- (2018-) Directora de Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Co-Directora: Prof. Dra. L. Pégolo). N. Russo (UBA).
- (2012-2017) Directora de Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. (Co-Directora: Prof. Dra. A. Schniebs): M. Radiminski (UBA).

6.2. Directora / co-directora de Becas de Posgrado

- (2020-) Directora de Beca doctoral interna – CONICET (Co-director: Prof. Dr. S. Torres). Santiago Sánchez (UNC).
- (2018-) Directora de Beca doctoral interna – CONICET (Co-directora: Prof. Dra. L. Pégolo). N. Russo (UBA).
- (2018-) Directora de Beca doctoral interna – CONICET (Co-directora: Prof. Dra. C. Ames). N. Milovich (UNC).
- (2017-2019) Directora de Beca Postdoctoral Interna (Convocatoria 2016), CONICET (Co-directora: Prof. Dra. A. Schniebs). M. Radiminski (UBA).
- (2017) Directora de Beca de Iniciación en la Investigación, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC (Categoría “Egresados” - Res. CD 111/ 17-04-2017). N. Milovich.
- (2015-2017) Directora de Beca Interna de Postgrado (Tipo II), CONICET (Co-directora: Prof. Dra. A. Schniebs). M. Radiminski (UBA).
- (2012-2015) Directora de Beca Interna de Postgrado (Tipo I, Convocatoria 2011), CONICET (Co-directora: Prof. Dra. A. Schniebs). M. Radiminski (UBA).

6.3. Directora / co-directora de Tesis de Licenciatura

- (2019-2020) Directora de la Tesis de Licenciatura (TFL) de J. Vittore Dutto, Escuela de Letras, UNC) (próxima defensa).
- (2019-2020) Directora de la Tesis de Licenciatura (TFL) de V. Rago, Escuela de Letras, UNC. Calificación: 10 (diez).
- (2014-2015) Directora de la Tesis de Licenciatura (TFL) de N. Milovich, Escuela de Letras, UNC. Calificación: 10 (diez).

6.4. Directora / co-directora de Becas de grado:

- (2019-2020) Directora de Beca CIN, UNC. J. Vittore (UNC).

7. EVALUADORA EXTERNA DE ARTÍCULOS / LIBROS CIENTÍFICOS (ÚTIMOS 5 AÑOS)

- (2020) Referato de artículo para la Revista *The Classical Journal*.
- (2018) Referato de artículo para la Revista PAN. RIVISTA DI FILOLOGIA LATINA (Univ. di Palermo, Italia).
- (2018) Referato de artículo para la Revista ARGOS (AADEC, Argentina).
- (2018) Referato de artículo para la Revista AUSTER 23 (UNLaPlata).
- (2016) Evaluadora de propuesta de publicación de libro para la EdUNLPam.
- (2016) Referato de artículo para la Revista ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS “Prof. Carlos S. A. Segreti” (UNC).