Currículum Vitae

Prof. y Lic. Hernán Martignone

ESTUDIOS CURSADOS

POSGRADO

2008-2015

Doctorado en Letras (área de Lenguas Clásicas). Admitido. Resolución (CD) Nº 3952 (16/09/08). Expediente 843.378/08.

Tema: "Deseo y realidad en el *Hipólito* de Eurípides: una lectura en clave utópica".

Directora y Consejera de Estudios: Dra. María Inés Crespo

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Con Beca Ubacyt y Conicet. Tesis pendiente. Requisitos cumplidos: Resolución (D) N° 17 (04/02/14). Plan de tesis aprobado: Resolución (CD) N° 783 (16/09/14).

TÍTULOS UNIVERSITARIOS DE GRADO

- **Licenciatura en Letras** (con especialización en Lengua y Literatura Clásicas, 1997-2006).

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

Promedio de la carrera de grado: **9,25** (nueve puntos con veinticinco centésimos).

Promedio histórico de calificaciones de la carrera de Letras en el período 2001-2006: **7,16** (siete puntos con dieciséis centésimos). **Diploma de Honor** otorgado el 7 de abril de 2009.

- **Profesorado de Enseñanza Media y Superior en Letras**. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Promedio: **9,16** (nueve puntos con dieciséis centésimos). 2012.

BECAS

Beca de posgrado tipo II de CONICET (1 de abril de 2012 a 31 de marzo de 2014) para realizar tesis doctoral, dirigida por la Dra. María Inés Crespo. Título: "Discurso y pensamiento utópicos en el *Hipólito* de Eurípides". Res. Consejo Nacional Nº 3609 (6/12/2011).

Beca de doctorado de la Universidad de Buenos Aires (1º de julio de 2008-31 de mayo de 2011), dirigida por la Dra. María Inés Crespo. Resolución (R) N° 572/08. Título: "Discurso y pensamiento utópicos en el *Hipólito* de Eurípides". Renovación otorgada por Res. (CS) Nº 2551/2011. 1º de junio de 2011 a 31 de

mayo de 2013. Renuncia (31 de marzo de 2012) por otorgamiento de Beca Doctoral de Conicet Tipo II (1 de abril de 2012 a 31 de marzo de 2014). Res. Consejo Nacional Nº 3609 (6/12/2011).

SECUNDARIO

1991-1995

- Instituto San Andrés (Lomas de Zamora)

Título de Bachiller con un promedio de 9 (nueve) puntos

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

- Inglés: habla, lee, escribe (Nivel avanzado [Milestone 1], Instituto Wall Street; Nivel superior cumplido en examen libre, UBA).
- Francés: habla, lee, escribe (Nivel Avanzado: curso auspiciado por la Embajada de Francia, para docentes e investigadores de la UBA, 2003-2008). CAICYT, Saavedra 15.
- Italiano: lee (Nivel superior cumplido, UBA).
- Griego moderno: habla, lee (Seis niveles cuatrimestrales aprobados: curso realizado en el Instituto de Filología Clásica de la FFyL, UBA, desde 2007). 140 horas reloj. Promedio: 10 (diez).
- Alemán: Nivel 7 aprobado (Laboratorio de Idiomas, FFyL, UBA). 383 horas reloj. Promedio de calificaciones: 9.14. 19/08/10 al 16/07/13.

EXPERIENCIA DOCENTE

Griego clásico

- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas III** (materia anual) (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2015. Resolución (CD) Nº 1019 (25/11/14). Duración: desde 01/04/15 hasta 31/03/16.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas II** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), segundo cuatrimestre de 2014. Resolución (CD) Nº 118 (25/03/14). Duración: desde 01/08/14 hasta 31/03/15.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas I** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), primer cuatrimestre de 2014. Resolución (CD) Nº 118 (25/03/14). Duración: desde 01/04/14 hasta 31/07/14.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas V** (materia cuatrimestral) (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), primer cuatrimestre de 2013. Resolución (CD) Nº 4633 (27/11/12). Duración: desde 01/04/13 hasta 31/03/14.

- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas IV** (materia anual) (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2012. Resolución (CD) Nº 3235 (15/12/11). Duración: desde 01/04/12 hasta 31/03/13.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas III** (materia anual) (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2011. Resolución (CD) Nº 1262 (16/11/10). Duración: desde 01/04/11 hasta 31/03/12.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas I** y **II** (primer y segundo cuatrimestres) y de **Lengua y Cultura Griegas IV** (materia anual) (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2010. Resolución (CD) Nº 5801 (22/12/09). Duración: hasta 31/03/11.
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas III** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2009 (materia anual). Resolución (D) Nº 618 (17/04/09).
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas IV** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2008 (materia anual). Resolución (CD) N° 2899 (18/03/08).
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas III** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), 2007 (materia anual). Resolución (CD) N° 1458 (20/03/07).
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas II** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), segundo cuatrimestre de 2006. Resolución (DEC) N° 1304 (26/07/06).
- Ayudante de Primera de **Lengua y Cultura Griegas I** (Letras-Historia-Filosofía) de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), primer cuatrimestre de 2006. Cargo obtenido por concurso interno organizado por el Departamento de Lenguas Clásicas de la UBA (Primer Puesto). Resolución (CD) N° 490 (06/06/06).
- Profesor a cargo del dictado del curso de **Griego Clásico I** (con una carga horaria de **12 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la UBA (Facultad de Derecho), primer bimestre del segundo cuatrimestre de 2009. Resolución N° 22419/09.
- Profesor a cargo del dictado del curso de **Griego Clásico I** (con una carga horaria de **12 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la UBA (Facultad de Derecho), primer bimestre del primer cuatrimestre de 2008. Resolución N° 17878/08.
- Profesor a cargo del dictado de los cursos de **Griego Clásico I** y **VI** (cada uno con una carga horaria de **24 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la UBA (Facultad de Derecho), segundo cuatrimestre de 2007. Resolución N° 15863/07.

- Profesor a cargo del dictado de los cursos de **Griego Clásico III** y **V** (cada uno con una carga horaria de **24 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la UBA (Facultad de Derecho), primer cuatrimestre de 2007. Resolución N° 14339/07.
- Profesor a cargo del dictado de los cursos de **Griego Clásico I** y **IV** (cada uno con una carga horaria de **24 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Derecho), segundo cuatrimestre de 2006. Resolución N° 12660/06.
- Profesor a cargo del dictado de los cursos de **Griego Clásico I**, **III** y **IV** (cada uno con una carga horaria de **24 horas reloj**) para Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Derecho), primer cuatrimestre de 2006. Resolución N° 11629/06.

Otras áreas

- Ayudante de Primera del Departamento de Literatura (Universidad John F. Kennedy), a cargo de la asignatura **Introducción a la Expresión Oral y Escrita**, primer y segundo cuatrimestres de 2006. Nombramiento por Resolución del 11/07/06. Bartolomé Mitre 2152. 4952-4386
- Ayudante de Primera del Departamento de Literatura (Universidad John F. Kennedy), a cargo de la asignatura **Literatura**, segundo cuatrimestre de 2006. Nombramiento por Resolución del 11/07/06. Bartolomé Mitre 2152. 4952-4386

Nivel medio

- Profesor titular de **Latín** (tercer año, divisiones 4ta., 5ta. y 6ta., TT) en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA), desde el ciclo lectivo 2014.
- Profesor de **Lengua** del Curso Oficial de Ingreso Ciclo Lectivo 2015 en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA), contratado desde el 05/04/14 hasta el 15/11/14.
- Profesor suplente de **Latín** (a cargo de primer año, quinta división, TT) en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA) por los ciclos lectivos 2007 y 2008. Renuncia 01/07/08 por incompatibilidad con Beca de Doctorado.
- Profesor suplente de **Latín** (a cargo de tercer año, sexta división, TT) en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA) por los ciclos lectivos 2007 y 2008. Renuncia 01/07/08 por incompatibilidad con Beca de Doctorado.
- Profesor suplente de **Teoría literaria** (tercer año) en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA) durante el mes de agosto 2007.
- Profesor de **Lengua** del Curso Oficial de Ingreso Ciclo Lectivo 2008 en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (UBA), contratado desde el 10/05/07 hasta el 16/11/07.

- Dictado de clases de español, como **profesor invitado**, en Bauru (San Pablo, Brasil). Curso intensivo de una semana (**18 horas reloj**) en el Instituto Yazigi (Av. Rodrigues Alves 15-81 Higienópolis).
- Dictado de clases español para extranjeros en el laboratorio **Aventis-Pasteur**, desde 2003 hasta 2006 (referencia: 05411-4732-5996)
- Dictado de clases de español para extranjeros en el instituto **ESBA Global**, desde 2003 (referencia: Mirian Hermes, 05411-4139-9090)

DESEMPEÑO EN PUESTOS DE GESTIÓN ACADÉMICA

- **Secretario académico** de la *Maestría en Estudios Clásicos* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora: Dra. María Inés Crespo. Resolución (CD) Nº 5730 (10/12/13). Desde 01/04/2014 hasta la actualidad.
- **Secretario académico** de la *Cátedra Libre de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos*, en el ámbito de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Director: Lic. Juan Jerónimo Brignone. Miembros del Consejo Académico: Dr. Pablo Adrián Cavallero y Prof. Georgios Pappas. Resolución (CD) Nº 5614 (24/11/09). Desde 2009 hasta la actualidad.
- **Vocal titular** de Cariátide. Asociación Argentina de Cultura Helénica. Desde 2012 hasta la actualidad. Página web: http://www.jbrignone.com.ar/miembroscariatide.htm

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

- Investigador tesista-becario del Proyecto de Investigación UBACyT 20020120100257 (convocatoria 2013-2016, Grupos Consolidados) “Traducir, interpretar, ‘transpensar’. Leer a Homero en el español hispanomericano del siglo XXI”, dirigido por la Dra. María Inés Crespo. Monto: $33.000. Inicio: 1º de julio – Finalización: 30 de junio 2016.
- Investigador tesista-becario del Proyecto de Investigación UBACyT 20020090100158 (convocatoria 2010-2012, Grupos Consolidados) “Persuasión, verdad y estrategias de legitimación del discurso en la Grecia antigua”, dirigido por la Dra. María Inés Crespo. Monto: $27.000
- Investigador tesista del Proyecto de Investigación UBACyT F413 (convocatoria 2008-2010) “Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación” (continuación), dirigido por la Dra. María Inés Crespo.
- Investigador tesista-becario del Proyecto de Investigación UBACyT F459 (convocatoria 2008-2010) «Género, Familia y Legalidad en la literatura griega antigua: manifestaciones textuales de los vínculos jurídico-institucionales del matrimonio y el parentesco» (convocatoria 2008-2010), dirigido por la Dra.

Elsa Rodríguez Cidre y co-dirigido por el Dr. Emiliano Buis, por Res. (CS) Nº 573/08, con Beca Doctoral otorgada al Lic. Hernán Martignone. Monto: $9800

- Investigador graduado del Proyecto de Investigación UBACyT F815 (convocatoria 2006-2009) "Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación", dirigido por la Dra. María Inés Crespo. 1/4/06-31/5/08.
- Investigador graduado del Proyecto de Investigación (convocatoria 2006-2008 Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras) "Cruces «genéricos» en el teatro ateniense: hacia un estudio de las representaciones socio-jurídicas de la mujer en la tragedia y la comedia", dirigido por Lic. Elsa Rodríguez Cidre y Mg. Emiliano Buis.
- Investigador estudiante del Proyecto de Investigación UBACyT F165 (convocatoria abril 2004 - abril 2007 UBACYT) "Género, hegemonía y transgresión en la organización sociocultural de la Grecia Antigua", dirigido por la Prof. Elena Huber.
- Adscripción a la cátedra de Lengua y Cultura Griegas (cátedra Huber) de la Universidad de Buenos Aires. Tema: "Recurso y discurso en *Hipólito* de Eurípides". Profesora a cargo: Lic. Elsa Rodríguez-Cidre (desde septiembre de 2003 hasta septiembre de 2007). Informe final presentado y aceptado.
- Investigador estudiante del Proyecto de Investigación UBACyT F213 (convocatoria 2004-2007) "Filología y lingüística: del texto y lengua del *Speculum Naturale* de Vicente de Beauvais y de la *Historia de las Indias* de Bartolomé de las Casas, al léxico usual del español de América. Edición y estudio de la tradición impresa del *Speculum naturale* de Vicente de Beauvais", dirigido por el prof. Guillermo F. Ogilvie. Co-directora Prof. Amalia S. Nocito
- Investigador estudiante del sub-proyecto *Edición del* Speculum Naturale *de Vicente de Beauvais*, dentro del ámbito del proyecto UBACyT 2001-2002, *Las interfaces lingüísticas* (F142), dirigido por la Dra. Ofelia Kovacci.

CONCURSOS

- Primer puesto en el concurso interno para Ayudantes de Primera del área de Griego organizado por el Departamento de Lenguas Clásicas de la UBA (FFyL), marzo de 2006.
- Cuarto puesto en el orden de méritos de los dos concursos abiertos convocados por el Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras en los años 2000 y 2001.
- Segundo puesto (sobre un total de 6780 participantes) en el concurso literario *Cuentos para leer en el subte* organizado por Metrovías S.A., *La Razón* y la Biblioteca Nacional. Jurado integrado por Mempo Giardinelli, Horacio Castillo y María Esther de Miguel (6 de diciembre de 2001). Cuento: *Anécdota sobre el silencio*.

PUBLICACIONES

A) LIBROS

- Coautor del libro *Historietas a diario. Las tiras cómicas argentinas de* Mafalda *a nuestros días* (con Mariano Prunes), Buenos Aires, Libraria, 2008, 152pp. ISBN 978-987-23806-2-5
- Coeditor del libro *¿A quién, otra vez, he de persuadir? Intercambios discursivos entre hombres y dioses en la épica y la tragedia griegas* (con la Dra. María Inés Crespo), Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, 2014. ISBN 978-987-3617-09-6

B) CAPÍTULOS DE LIBRO

- Capítulo "Introducción" (coautor), en Crespo, María Inés y Martignone, Hernán (compiladores) (2014) *¿A quién, otra vez, he de persuadir? Intercambios discursivos entre hombres y dioses en la épica y la tragedia griegas*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, pp. 7-20. ISBN 978-987-3617-09-6
- Capítulo "Las expresiones de deseo como planteo utópico en el *Hipólito* de Eurípides", en Crespo, M. I. y Martignone, H. (compiladores) (2014) *¿A quién, otra vez, he de persuadir otra vez? Intercambios discursivos entre hombres y dioses en la épica y la tragedia griegas*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/Universidad de Buenos Aires, pp. 203-243, ISBN 978-987-3617-09-6.
- Capítulo "¿Bastardo sin gloria? Herencia y legitimidad en *Hipólito* de Eurípides", en Rodríguez Cidre, E. & Buis, E. (eds.) (2011) *La* pólis *sexuada: normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, Editorial de la FFyL/UBA, pp. 175-199 (400 pp.). ISBN: 978-987-1785-06-3
- Capítulo "¿Persuadir a los dioses? Palabra divina y plegaria en el *Hipólito* de Eurípides", en Schniebs, A. (coord.) (2010), *Debates en Lenguas Clásicas: Cultura*, Tomo II, Colección Libros de Filo, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, pp. 49-77 (204 pp.). ISBN 978-987-1450-75-6.
- Capítulo "Salvador Sanz: lo monstruoso en lo real", en Domínguez, N., Caballero de del Sastre, E. Martín, A. L., Palacios, J., Rodríguez Cidre, E., Suárez, M. (comps.) (2011) *Miradas y saberes de lo monstruoso*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), pp. 237-249, ISBN 9789871785414.

C) ARTÍCULOS

- Texto introductorio "Jenofonte: entre Atenas, Esparta y Persia", en *Antología de textos de prosa clásica para Trabajos Prácticos Λόγοι ψιλοί* (ficha de cátedra) para Lengua y Cultura Griegas III (Crespo) de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 2011, 45-47.
- Artículo "La antiutopía de las amazonas en el *Hipólito* de Eurípides", en *Revista Morus. Utopia e Renascimento*, 6, 2009, pp. 211-219. ISSN: 1808-561X
- Artículo "Lisístrata, de Aristófanes a König" (artículo en línea), en *Extravío. Revista electrónica de literatura comparada*, núm. 4, 2009, pp. 33-47, Universitat de València. ISSN: 1886-4902 Web: http://www.uv.es/extravio/extravio_web.html
- Texto introductorio "Gorgias, la sofística y Helena de Troya", en *Cuadernillo de Trabajos Prácticos* para la cátedra de Lengua y Cultura Griegas III (Huber) de la Fac. de Filosofía y Letras (Depto. De Lenguas y Literaturas Clásicas, UBA), 1er Cuatrimestre de 2007, pp. 4-6.
- Artículo "La utopía de un mundo sin mujeres en *Hipólito* de Eurípides (vv. 616-668)", Revista Res Publica Litterarum. Suplemento Monográfico Utopía, Madrid, Universidad Carlos III, publicación online, 2007, Nº 10, 3-12. ISSN: 1699-7840 Dirección web: http://turan.uc3m.es/uc3m/inst/LS/res.html. Catálogo de biblioteca: http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/4405/1/rpl_utopia_2007_10.pdf

D) PONENCIAS EN ACTAS DE CONGRESOS

- "¿'Relatos verídicos' o diálogos utópicos? Hipólito y Teseo en *Hipólito* 1038-1089", en *Actas del II Coloquio nacional de Retórica y I Congreso internacional de Retórica e interdisciplina "Los códigos persuasivos: historia y presente"*, Asociación Argentina de Retórica y Universidad Nacional de Cuyo (en prensa).
- "Configuración de un espacio utópico en la plegaria de Hipólito a Ártemis (*Hipp.* 73-87)", en *Nuevas aproximaciones a la Antigüedad grecolatina I (Actas de las I Jornadas interdisciplinarias de jóvenes investigadores de la Antigüedad grecolatina)*, Buenos Aires, Editorial Rhesis, 2013, 309-320, ISBN 978-9872737566
- "Hipólito deportista: utopía de un joven que está cansado", en *Actas del XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos "Significación y resignificación del mundo clásico antiguo"*, Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 2013, en prensa.
- "*Alétheia*, mito y engaño en *Helena* (1-67) de Eurípides", en *Actas de las VI Jornadas sobre el mundo clásico "Ocultamiento y desocultamiento. Mentira y Verdad"*, Morón, Universidad de Morón, 2013, en prensa.

- "'La furia de los dioses': verdad y mito en la historia de Fedra, Hipólito y Teseo", en Actas digitales del Segundo Congreso Internacional de Historietas "Viñetas serias", Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012, 13 pp. ISBN 978-987-26204-2-4 http://www.vinetasserias.com.ar/pdf/actas2012/Martignone_VS_2012.pdf
- "Cuerpo utópico en el *Hipólito* de Eurípides", en *Actas de las Terceras Jornadas sobre historia de las mujeres y problemáticas de género. Capítulo tercero: diosas, heroínas y mujeres*, Morón, Universidad de Morón, 2011, en prensa.
- "Conflicto entre legalidad divina y legalidad humana en el *Hipólito* de Eurípides", en Mársico, C. (comp.) *Actas de la Primera Jornada de Filosofía Antigua "Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico"*, Buenos Aires, Universidad de San Martín, 2011, 213-225. ISBN 978-987-1435-28-9
- "Dos clásicos según Sfar & Blain" (Heracles y Odiseo en la saga *Socrate le demi-chien*), en *Actas digitales del Primer Congreso Internacional de Historietas "Viñetas serias"*, Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2010, 10 pp. ISBN 978-987-26204-0-0
- "*Verba volant, scripta manent*. Tensión entre oralidad y escritura en el *Hipólito* de Eurípides", en *Actas del XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos "*θεωρεῖν/speculari: La palabra que ordena, interpreta y hace inteligible el mundo*"*, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral; Centro Multimedial de Educación a Distancia, 2010 (comp. Silvia Calosso). ISBN 978-987-657-472-3
- "Las expresiones de deseo como planteo utópico en el *Hipólito* de Eurípides", en Vitale, M. A. y Schamun, M. C. (comps.) *Actas del I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica y política", I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos*, Buenos Aires, 2010, 1184-1190 (online). ISBN 978-987-26346-0-5 http://www.aaretorica.org/docs/Actas_Coloquio_Retorica_version_2.pdf
- "El espectáculo de la otredad: periferias y excentrismos de los personajes femeninos en la dramaturgia griega" (en colaboración), en *Actas de la Segunda Jornada de Investigación y Extensión de Equipos del Programa de Reconocimiento Institucional*, UBA, FFyL, Secretaría General, Secretaría de Investigación y Posgrado, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 17 de noviembre de 2008. CDRom. ISBN 978-987-1450-37-4.
- "La tablilla de Fedra como oráculo en el *Hipólito* de Eurípides", en *Actas del XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos "Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección"*, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 2008, pp. 861-872 (CDRom. ISBN 987-591-198-4).
- "*Hipólito* de Eurípides: ¿reescritura del 'juicio a Paris' y de la 'manzana de la Discordia'?", en Álvarez Hernández, Arturo (comp.), *Actas del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos: Creencias y rituales en el mundo clásico*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata (CD-Rom). ISBN 987-544-145-7

- "La visión del mecenazgo en la época del Imperio: Sátira VII de Juvenal", Actas del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos "Memoria y olvido en el mundo antiguo", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2003 (CD-ROM).
- "*Hipólito* de Eurípides*: gyné* y *oîkos* en conflicto", Actas de las Segundas Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos. Homenaje al Prof. Vicente O. Cicalese, Montevideo, 2003, pp. 194-202. ISBN 9974-0-0216-8

E) MATERIAL DIDÁCTICO

- Ficha de cátedra (*Antología de textos de prosa clásica para Trabajos Prácticos Λόγοι ψιλοί*) para Lengua y Cultura Griegas III (Crespo) de la Fac. de Filosofía y Letras (UBA), 2011 (materia anual).
- Material didáctico (*Cuadernillo de Trabajos Prácticos Ἀκμή*, en colaboración con Mg. Emiliano Buis y Dra. María Inés Crespo) para la cátedra de Lengua y Cultura Griegas II (Crespo) de la Fac. de Filosofía y Letras (UBA), segundo cuatrimestre de 2010.
- Material didáctico (*Cuadernillo de Trabajos Prácticos Ἀρχή*, en colaboración con Mg. Emiliano Buis y Dra. María Inés Crespo) para la cátedra de Lengua y Cultura Griegas I (Crespo) de la Fac. de Filosofía y Letras (UBA), primer cuatrimestre de 2010.
- Material didáctico (*Cuadernillo de Trabajos Prácticos*, en colaboración con Mg. Emiliano Buis) para la cátedra de Lengua y Cultura Griegas III (Huber) de la Fac. de Filosofía y Letras (UBA), 2007.
- Material didáctico (Cuadernillo de actividades *Arkhé*, en colaboración con Mg. Emiliano Buis) para el dictado de Griego Clásico en la Secretaría de Extensión de la UBA (Fac. de Derecho), 2007.

F) RESEÑAS Y NOTAS CRÍTICAS

- **Reseña** acerca del libro de Elsa Rodríguez Cidre *Cautivas troyanas. El mundo femenino fragmentado en las tragedias de Eurípides* [Córdoba, Del Copista, 2010], en Revista *Argos* 34.1 (2011), pp. 124-126. ISSN: 0325-4194
- **Reseña** acerca del libro *Utopía*, de Tomás Moro, [Buenos Aires, Colihue, 2009; trad. J. L. Galimidi], en Revista *Espacios* 47, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2011, pp. 47-48. ISSN: 0326-7946.
- **Reseña** acerca de la traducción de *Tragedias I. Alcestis. Medea. Hipólito. Andrómaca*, de Eurípides [traducción de Juan Nápoli, Buenos Aires, Colihue, 2007], en *Anales de Filología Clásica* 23, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2010, pp. 183-186. ISSN: 0325-1721

- **Prólogo** al libro *Bases* de Juan Bautista Alberdi, Buenos Aires, Eamp S. A., 2010, p. 3, Colección Bicentenario del diario Crítica de la Argentina. ISBN 978-987-25820-3-6.
- **Reseña** acerca del libro *La institución imaginaria del* oikos *en la tragedia de Eurípides*, de Lidia Gambon, [Bahía Blanca, Ediuns, 2009], en *Espacios* 42, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2009, pp. 56-57. ISSN: 0326-7946.
- **Reseña** acerca de la edición bilingüe de *El discurso fúnebre de Pericles*, de Tucídides [traducción de Patricia Varona Codeso, Madrid, sequitur, 2007], en *Anales de Filología Clásica* 22, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2009, pp. 186-189. ISSN: 0325-1721
- **Reseña** acerca del libro *Aristófanes. Las ranas. Una introducción*, de Silvia Calosso [Buenos Aires, Santiago Arcos, 2005], en *Anales de Filología Clásica* 21, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2008, pp. 171-174. ISSN: 0325-1721
- **Reseña** acerca del libro *Poética*, de Aristóteles [traducción de E. Sinnott, Buenos Aires, Colihue, 2006], en *Anales de Filología Clásica* 20, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2007, pp. 175-179. ISSN: 0325-1721
- **Reseña** acerca del poemario *La cajita de Pandora*, de Virginia Janza [Buenos Aires, Viajera, 2008]: "La mitad del amor", en *El interpretador:* http://elinterpretador-libros.blogspot.com/
- **Reseña** acerca de la edición bilingüe de *Teogonía. Trabajos y días*, de Hesíodo [traducción Lucía Liñares, Buenos Aires, Losada, 2006], en Revista *Praesentia*, Venezuela, 2007 (http://vereda.saber.ula.ve/sol/praesentia8/res/hesiodo.htm). ISSN: 1316-1857
- **Reseña** acerca del libro de Lucas Soares *Anaximandro y la tragedia. La proyección de su filosofía en la* Antígona *de Sófocles* [Buenos Aires, Biblos, 2002], en Revista Argos 27 (diciembre de 2003), pp. 176-178. ISSN: 0325-4194
- Nota crítica acerca de la película *300* (sobre el episodio histórico de la batalla de las Termópilas) y su relación con Heródoto: "Historia de una derrota, triunfo de la historia". En *Comiqueando Extra* marzo-abril 2007, pp. 31-32. Buenos Aires, Domus Editora. ISSN 1669-3329
- Nota crítica acerca de las amazonas del mito clásico y su representación en la serie *Wonder Woman*: "Las míticas amazonas". En *Comiqueando Especial* N° 6 (09/06), p. 27. Buenos Aires, Domus Editora. ISSN 1669-3329
- Nota crítica acerca de la reedición *Hipólita y Teseo*, de Wood y Villagrán (Doedytores, 2004): "Errante en la Historia". En *Comiqueando Online 69* (01/05), sección "Color local".
- Nota crítica acerca de la compilación de R. Fontanarrosa *Los clásicos según Fontanarrosa* (Ediciones de la Flor, 1999): "Fontanarrosa superclásico". En *Comiqueando Online N° 58* (02/04): http://www.domuseditora.com.ar/Comiqueando_58___Feb04.pdf, pp. 85-87.

- Nota crítica acerca de las adaptaciones literarias *Letras escogidas*, de Sanyú (Bs. As. doedytores, 1995): "Sanyú, inadaptado". En *Comiqueando Online 73* (05/05), sección "Color local".
- Nota crítica acerca de las ediciones de *Martín Fierro* (de la Flor y doedytores, 2004) ilustradas, respectivamente, por R. Fontanarrosa y A. Breccia: "Aquí me pongo a ilustrar". En *Comiqueando Online N° 64* (agosto de 2004), "Color local": www.revistacomiqueando.com.ar
- Nota crítica acerca del poemario *La fuerza*, de Hernán La Greca (bajo la luna, 2003): "Que la fuerza te acompañe". En *Comiqueando Online N° 63* (julio de 2004), sección "Color local".
- Nota crítica acerca del film *American Splendor*, de S. Berman y R. Pulcini: "Who the Hell is Harvey Pekar?". En *Comiqueando Online N° 61* (mayo de 2004).
- Nota crítica acerca de la adaptación a historieta de *La ciudad ausente* (Océano Temas, 2000), por De Santis, P. y Scafati, L.: "Historia de dos ciudades". En *Comiqueando Online N° 59* (marzo de 2004).
- Nota crítica acerca de la novela de TOLKIEN, J.R.R.*, El señor de los anillos*: "La escritura del Dios". En *Comiqueando Online N° 57* (enero de 2004).
- Nota crítica acerca del libro de poemas de BURTON, Tim, *La melancólica muerte de Chico Ostra* (Barcelona, Anagrama, 2000): "El infierno infantil de Tim Burton". En la revista mensual: *Samizdat*, año 2, n° 15, octubre de 2000, p. 22.

G) TRADUCCIONES

- Traducción francés-español del libro de historietas *Rey Rosa* de David B., Buenos Aires, Deux Books, 2011 (ISBN en trámite), 48 pp.
- Traducción francés-español del libro de historietas *El anfitrión* de Jacques Ferrandez (basado en "L'Hôte" de Albert Camus), Buenos Aires, Deux Books, 2011 (ISBN en trámite), 64 pp.
- Traducción inglés-español del libro de historietas *Avengers Vol. 4* de Brian Michael Bendis y John Romita Jr., Buenos Aires, Ovni Press, 2011 (ISBN 978-987-1728-60-2), 56 pp.
- Traducción francés-español del libro de historietas *Che. Vol. 1: Ernesto* de Kim Yong-Hwe, Buenos Aires, Deux Books, 2010 (ISBN 978-987-1485-25-3), 96 pp.
- Traducción francés-español del libro de historietas *Au fond du rêve (En lo profundo del sueño)* de Zhang Xiaoyu, Buenos Aires, Deux Books, 2009 (ISBN 978-987-1485-21-5), 68 pp.
- Traducción francés-español del libro de historietas *L'envol (El vuelo)* de Zhang Xiaoyu, Buenos Aires, Deux Books, 2008 (ISBN 987-1485-06-2), 156 pp.
- Traducción francés-español del libro de historietas *Orange* de Benjamin, Buenos Aires, Deux Books, 2008 (ISBN 978-987-1485-16-1), 130 pp.
- Traducción inglés-español del libro de historietas *Hate (Bronca) Vol. 1* de Peter Bagge, Buenos Aires, Domus Editora, 2007 (ISBN 987-1446-05-6), 112 pp.

H) CUENTOS Y POEMAS

- Cuento: “Anécdota sobre el silencio” (segundo premio en el concurso *Cuentos para leer en el subte* organizado por Metrovías S.A., el Diario *La Razón* y la Biblioteca Nacional). En el libro *Cuentos para leer en el subte. Las mejores obras del concurso 2001 de la Biblioteca Nacional y Metrovías* (con el auspicio de *La Razón*). Buenos Aires, abril de 2002. Presentado en la Feria del Libro 2002. El mismo cuento fue publicado en el Diario *La Razón* el jueves 7 de febrero de 2002 (p. 15) con una entrevista al autor.
- Soneto homenaje a Jorge Luis Borges. En la revista *Para entender a Borges*, nº 5, marzo de 1997, p. 12.

SEMINARIOS DE DOCTORADO

- Seminario de Doctorado “La muerte y la doncella. Una lectura hermenéutica de *Antígona* de Sófocles a la luz de la crítica de los siglos XX y XXI”, a cargo de la profesora Dra. María Inés Crespo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Duración: 36 horas reloj. Nota: 10 (diez). 22 de septiembre de 2014

- Seminario de Doctorado “La noción de ‘verdad’ en Grecia, de Homero a Platón”, a cargo del profesor Dr. Néstor Cordero (Universidad de Rennes 1, Francia), Universidad Nacional de San Martín. Duración: 36 horas reloj. Nota: 10 (diez). 25 de marzo de 2013.

- Seminario de Doctorado “Oralidad y escritura en Platón. Problemas éticos y metafísicos en las ‘doctrinas no escritas’”, a cargo de las profesoras Dra. María Isabel Santa Cruz y Dra. Ivana Costa, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Duración: 36 horas reloj. Nota: 10 (diez). 20 de diciembre de 2011.

CURSOS Y SEMINARIOS

Primer cuatrimestre de 2013

Asistente al curso “Poesía, helenismo y erotismo. La obra de Konstantino Kavafis a 150 años de su nacimiento”, a cargo del prof. Gregory Jusdanis, Cátedra Libre de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. **16 horas reloj.**

Segundo cuatrimestre de 2012

Asistente al curso "Poetisas griegas modernas", a cargo de la prof. Nora Schamo, Cátedra Libre de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. **25 horas reloj.**

Segundo cuatrimestre de 2010

Asistente al Seminario – Taller Interno "Tendencias actuales de la gramática", a cargo de la prof. Adriana Manfredini, Departamento de Lenguas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. **12 horas reloj**.

21-23 de octubre de 2010
Asistente al curso "Los monstruos en la encrucijada de la antropología odiseica", dictado por Alicia Atienza. IV Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades, Museo Roca, Buenos Aires.

17 - 30 de julio de 2010
Asistente a los Seminarios de especialización en Lengua y Literatura Griegas, Centro Cultural Europeo de Delfos, Grecia. Seleccionado por antecedentes docentes y académicos junto a otros especialistas argentinos.

Segundo Cuatrimestre de 2010
Asistente al curso "Poesía griega contemporánea", dictado por el Lic. Miguel Ángel Chiovetta, Cátedra Libre de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos, Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. **25 horas reloj.**

Segundo Cuatrimestre de 2006
Asistente como oyente al seminario de grado "Mujeres monstruosas en Eurípides: Medea, Hécuba y Helena", dictado por la Dra. Elsa Rodríguez Cidre. Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

19 y 20 de agosto de 2003
Curso de perfeccionamiento (carga horaria: **20 horas**): *Cómo leer la poesía antigua según los antiguos*, dictado por el prof. David Konstan (Brown University).
(Facultad de Humanidades y Ciencias de Educación de la Universidad Nacional de La Plata).

Noviembre de 2001

Asistencia al seminario extracurricular (carga horaria: **8 horas**) *Reescrituras fílmicas: géneros, secuelas, remakes, sagas*, dictado por el Lic. Armando Capalbo (UBA).
(Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires)

PARTICIPACIONES EN CONGRESOS

Área Lenguas Clásicas

21-23 de marzo de 2013
II Coloquio nacional de Retórica y I Congreso internacional de Retórica e interdisciplina "Los códigos persuasivos: historia y presente", Asociación Argentina de Retórica y Universidad Nacional de Cuyo. Presentación de la **ponencia** "¿'Relatos verídicos' o diálogos utópicos? Hipólito y Teseo en *Hipólito* 1038-1089".

12 y 13 de octubre de 2012
VI Jornadas sobre el mundo clásico "Ocultamiento y desocultamiento. Mentira y Verdad", Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Morón. Presentación de la **ponencia** "*Alétheia*, mito y verdad en *Helena* (1-67) de Eurípides".

18-21 de septiembre de 2012
XXII Simposio nacional de Estudios Clásicos "Significación y resignificación del mundo clásico antiguo", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Tucumán. Presentación de la **ponencia** "Hipólito deportista: utopía de un joven que está cansado". Carga horaria: **48 horas cátedra**.

6 y 8 de octubre de 2011
Terceras Jornadas sobre historia de las mujeres y problemáticas de género. "Capítulo tercero: diosas, heroínas y mujeres", Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Cátedra Abierta de Estudios de Género. Presentación de la **ponencia** "Cuerpo utópico en el *Hipólito* de Eurípides".

12 de agosto de 2011
II Jornadas de Debate sobre La Didáctica de las Lenguas y Literaturas Clásicas, UBA, FFyL, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Asistente.

16 y 17 de junio de 2011

I Jornadas interdisciplinarias de jóvenes investigadores de la Antigüedad grecolatina (JIJIAG), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "Configuración de un espacio utópico en la plegaria de Hipólito a Ártemis (*Hipp.* 73-87)".

21-24 de septiembre de 2010

XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos "θεωρεῖν/*speculari*: La palabra que ordena, interpreta y hace inteligible el mundo", Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe. Presentación de la **ponencia** "*Verba volant, scripta manent*. Tensión entre oralidad y escritura en el *Hipólito* de Eurípides". Carga horaria: **48 horas reloj.**

17-19 de marzo de 2010

I Coloquio Nacional de Retórica "Retórica y política", I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Derecho, Ciudad de Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "Las expresiones de deseo como planteo utópico en el *Hipólito* de Eurípides".

6 de noviembre de 2009

Primera Jornada de Filosofía Antigua "Legalidad cósmica y legalidad humana en el pensamiento clásico", Universidad de San Martín, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "Conflicto entre legalidad divina y legalidad humana en el *Hipólito* de Eurípides".

31 de octubre de 2009

II Jornadas sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género: "De griegos y romanos: el mito en la Antigüedad y sus proyecciones", Universidad de Morón, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "Fedra como amazona".

3-5 de septiembre de 2009

II Coloquio Internacional PEFSCEA "El Estado en el Mediterráneo Antiguo". Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Asistente.

7-10 de junio de 2009

II Congresso Internacional de Estudos Utópicos da revista MORUS "O Que É Utopia? Gênero e modos de representaçao", Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), SP, Brasil. Presentación de la **ponencia** "La antiutopía de las amazonas en el *Hipólito* de Eurípides".

27 y 28 de noviembre de 2008

I Jornadas de Debate sobre La Didáctica de las Lenguas y Literaturas Clásicas, UBA, FFyL, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas. Coordinador de mesa. Asistente.

17 de noviembre de 2008

Segunda Jornada de Investigación y Extensión de Equipos del Programa de Reconocimiento Institucional, UBA, FFyL, Secretaría General, Secretaría de Investigación y Posgrado, Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Expositor (en colaboración) del trabajo "El espectáculo de la otredad: periferias y excentrismos de los personajes femeninos en la dramaturgia griega".

11 de octubre de 2008

IV Jornadas sobre el Mundo Clásico "El amor y el placer en el mundo antiguo", Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Comunicación y Humanidades. Expositor de la **ponencia** "La ley ateniense sobre descendencia legítima: el caso del *Hipólito* de Eurípides" y Expositor de Proyecto de Investigación UBACyT F413 "Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación" (continuación), dirigido por la Dra. María Inés Crespo. Carga horaria: 12 horas reloj.

23, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008

XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos "Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección", Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, AADEC Ateneo 6 (Córdoba). Expositor de la **ponencia** "La tablilla de Fedra como oráculo en el *Hipólito* de Eurípides".

3 y 4 de julio de 2008

Terceras Jornadas de Actualización Bibliográfica PEFSCEA: "Las relaciones de subordinación en el Mundo Antiguo". Asistente. Carga horaria: 16 horas.

26 y 27 de junio de 2008

Jornadas Internas de Reflexión e Investigación, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Expositor (en colaboración) de la **ponencia** "Cruces *genéricos* en el teatro ateniense: hacia un estudio de las representaciones socio-jurídicas".

27 y 28 de septiembre de 2007

VII Jornadas de Cultura Clásica "Identidad y diferencia", Universidad del Salvador, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "La plegaria de Teseo a Poseidón en *Hipólito* de Eurípides".

-Presentación en el foro para proyectos de investigación con el proyecto "Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación" (F815), a cargo de la Dra. María Inés Crespo.

-Presentación en el foro para proyectos de investigación con el proyecto "Cruces «genéricos» en el teatro ateniense: hacia un estudio de las representaciones socio-jurídicas de la mujer en la tragedia y la comedia", dirigido por Dra. Elsa Rodríguez Cidre y Mg. Emiliano Buis.

3 y 4 de mayo de 2007

IV Jornadas sobre Pensamiento Utópico, Instituto de Estudios Clásicos "Lucio Anneo Séneca", Universidad Carlos III, Madrid. Presentación de la **ponencia** "La utopía de un mundo sin mujeres en *Hipólito* (616-668) de Eurípides".

1 y 2 de diciembre de 2006

Segundas Jornadas de Intercambio de Estudiantes de Letras, Historia y Filosofía Clásicas, organizadas por el Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el Ateneo II - Buenos Aires de la AADEC. Asistente.

2-4 de noviembre de 2006

III Jornadas de Reflexión "Monstruos y monstruosidades", organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Facultad de Filosofía y Letras de la UBA). Museo Roca. Presentación de la **ponencia** "El monstruo en *Hipólito* de Eurípides (1201-1248)".

20-23 de junio de 2006

Cuarto Coloquio Internacional "Lenguaje, Discurso y Civilización. De Grecia a la Modernidad". Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Presentación de la **ponencia** "La plegaria a Ártemis en *Hipólito* (73-87)".

19 de noviembre de 2005

Primera Jornada de Intercambio de Estudios Clásicos. Departamento de Lenguas y Literaturas clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Asistencia.

28-30 de septiembre de 2005

VI Jornadas de Cultura Clásica "Las metáforas cristalizadas en las culturas griega y latina", Universidad del Salvador: presentación de la **ponencia** "La imaginería del agua en la *párodos* del coro de mujeres de *Hipólito* (121-169) de Eurípides".

3-6 de noviembre de 2004

XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Universidad Nacional del Comahue - Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata: presentación de la **ponencia** "*Hipólito* de Eurípides: ¿reescritura del 'juicio a Paris' y de la 'manzana de la Discordia'?"

22-23 de octubre de 2003

Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales. "Diálogos culturales". Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata. Presentación de la **ponencia** "Homero en Juvenal: de la sátira a la épica".

24-26 de septiembre de 2003

V Jornadas de Cultura Clásica "*Parresía, licentia verborum* y verdad", Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad del Salvador. Asistente

14-16 de noviembre de 2002

Primeras Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

- Presentación de la **ponencia** (en colaboración) "Una fuente de Vicente de Beauvais: Isidoro de Sevilla en el Libro XII del *Speculum Naturale*".

18-20 de septiembre de 2002

Primeras Jornadas de Filosofía Antigua organizadas por la Universidad de Buenos Aires en el Museo Roca.

- Asistencia al curso *Appropiazione, deformazione, divulgazione. Tre aspetti dell´essegesi filosofica antica e tardo antica*, dictado por la Dra. Daniela Taormina de la Universidad de Catania (Italia).

25-28 de septiembre de 2002

XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos organizado por la Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca): *Memoria y olvido en el Mundo Antiguo*.

- Presentación de la ponencia *La visión del mecenazgo en la época del Imperio: Sátira VII de Juvenal*.
- Asistencia curso de seis horas reloj *Cultura y política en la oratoria ática*, dictado por la Dra. Paola Vianello (UNAM).
- Asistencia curso de seis horas reloj *Literatura latina tardo-antigua: aspectos literarios y políticos*, dictado por la Dra. Dulce Estefanía (Universidad de Santiago de Compostela).

25-27 de abril de 2002

Segundas Jornadas Uruguayas de Estudios Clásicos organizadas por la Universidad de la República y la Asociación Uruguaya de Estudios Clásicos (Montevideo): *Figuras de la autoridad en el mundo grecolatino.*

- Presentación de la **ponencia** "*Hipólito* de Eurípides (616-650): *gyné* y *oîkos* en conflicto".
- Asistencia curso de cuatro horas lectivas *La Historia Antigua como figura de autoridad historiográfica*, dictado por el Prof. Norberto Guarinello (USP, Brasil).
- Asistencia curso de dos horas lectivas *Humor y subversión: de Plauto a nuestro días*, dictado por la Prof. Alba Romano (UBA, Argentina).
- Asistencia curso de dos horas lectivas *Heráclito: el poder de la palabra*, dictado por la Prof. Giuseppina Grammatico (UMCE, Chile).

26, 27 y 28 de septiembre de 2001

Asistencia a las IV Jornadas de Cultura Clásica: *Items léxicos fundamentales en la cultura clásica*. (Universidad del Salvador).

28-30 de julio de 2001

Asistencia a las XI Jornadas de Estudios Clásicos: *La cultura clásica en América Latina* (UCA).

- *El arte en Roma en el fin de clasicismo*. Curso de tres horas lectivas, dictado por el profesor Héctor F. Méndez Calzada (ex profesor del Colegio Nacional de Buenos Aires y de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón").
- *El nacimiento de un mito literario*: el Merlín de la *Historia regum Britanniae* de Godofredo de Monmouth. Curso de tres horas lectivas, dictado por el profesor Javier R. González (Universidad del Comahue).

31 de mayo y 1º de junio de 2001

VIII Jornadas Nacionales de Estudios Clásicos organizadas por la Universidad Nacional de Rosario. Participación en el taller: *Epístola Nº 88 de Séneca.*

26-29 de septiembre de 2000

XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos (treinta horas) organizado por la Universidad de Buenos Aires en el Colegio Nacional de Buenos Aires:

- Presentación de la **ponencia** *Las fuentes del* Speculum Naturale *de Vicente de Beauvais: el tema de la muerte* (en colaboración).
- Participación del Foro de Investigación con el proyecto *El texto del* Speculum Naturale *de Vicente de Beauvais: la tradición impresa*.
- Asistencia curso de ocho horas lectivas *Four lectures intended for a general public of themes of ancient mythology and their reception through the age in literature, music and the Fine Arts: Odysseus, Orpheus, Oedipus, Pygmalion*, dictado por el Dr. Heinz Hofmann de la Universidad de Tübingen.
- Asistencia curso de seis horas lectivas *Tre letture dall´Eneide: la morte di Didone (IV libro); la morte di Pallante (X libro); la morte di Turno (XII libro)*, dictado por el Dr. Alessandro Barchiesi de la Universidad de Estudios de Verona.
    - Asistencia curso de seis horas lectivas *Las traducciones en la época medieval*, dictado por el Dr. José Martínez Gázquez de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Otras áreas

26-29 de septiembre de 2012

Segundo Congreso Internacional de Historietas "Viñetas serias", Biblioteca Nacional, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "'La furia de los dioses': verdad y mito en la historia de Fedra, Hipólito y Teseo".

10-12 de julio de 2012

Primeras Jornadas Internacionales de Ciencia Ficción, organizadas por la FFyL de la UBA y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, a partir de una iniciativa de *Middlebrow Culture* (36 horas didácticas). **Coordinador** del **panel plenario** "Historieta argentina y ciencia ficción: la viñeta y las máquinas", con la presencia de los historietistas Mauro Mantella, Matías Santellán y Salvador Sanz. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Puan 480 (CABA). Miércoles 11 de julio, 18h.

21-23 de octubre de 2010

IV Jornadas de Reflexión Monstruos y monstruosidades, Museo Histórico Roca, Buenos Aires, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto Interdisciplinario de Género de la Universidad de Buenos Aires. **Coordinador** del **panel** "Monstruos de la historieta argentina: los herederos de Cascarudos, Gurbos y Manos", con la participación de los historietistas Cecilia Fernández, Salvador Sanz, Luciano Saracino. 21 de octubre de 2010, Museo Roca, Buenos Aires.

23-25 de septiembre de 2010

Primer Congreso Internacional de Historietas Viñetas serias, Biblioteca Nacional, Buenos Aires. Presentación de la **ponencia** "Dos clásicos según Sfar & Blain" (Heracles y Odiseo en la saga *Socrate le demi-chien*).

2 y 3 de diciembre de 2009

Tercer Encuentro sobre Experiencias y Escrituras en la Cultura de Consumo (24 horas didácticas), Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Expositor de la **exposición plenaria** "La tira cómica argentina: modelos, formatos, estilos, proyecciones".

23 y 24 de febrero de 2007

III Foro de Profesores de Español como lengua extranjera (30 horas). Facultat de Filologia de la Universitat de València, España. Presentación de la **comunicación** "Un texto, tres niveles".

29 y 30 de noviembre y 1 y 2 de diciembre de 2001

Segundas Jornadas Nacionales El cine y las artes audiovisuales: enfoques analíticos y transdisciplinarios (cuarenta y ocho horas). Universidad de Buenos Aires, Instituto de Artes del Espectáculo, *EINCITED.* Asistente.

PARTICIPACIÓN EN PANELES Y MESAS REDONDAS

10-12 de julio de 2012

Primeras Jornadas Internacionales de Ciencia Ficción, organizadas por la FFyL de la UBA y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, a partir de una iniciativa de *Middlebrow Culture* (36 horas didácticas). **Coordinador** del **panel plenario** "Historieta argentina y ciencia ficción: la viñeta y las máquinas", con la presencia de los historietistas Mauro Mantella,

Matías Santellán y Salvador Sanz. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Puan 480 (CABA). Miércoles 11 de julio, 18h.

21-23 de octubre de 2010

Coordinador de la mesa redonda "Monstruosas viñetas: los herederos de cascarudos, gurbos, manos y ellos" en el marco de las IV Jornadas de Reflexión Monstruos y monstruosidades, Museo Histórico Roca, Buenos Aires, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto Interdisciplinario de Género de la Universidad de Buenos Aires. Historietistas: Cecilia Fernández, Salvador Sanz y Luciano Saracino.

2 y 3 de diciembre de 2009

Expositor en la exposición **plenaria** "La tira cómica argentina: modelos, formatos, estilos, proyecciones" en el marco del Tercer Encuentro sobre Experiencias y Escrituras en la Cultura de Consumo, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

15 de septiembre de 2009

Moderador de la mesa redonda "La importancia del humor gráfico en periódicos: Sátira/12, La Prensa" en el marco de las VIII Jornadas de Diseño de Historietas "Creando espacios y medios de difusión para la historieta", Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo.

24 de agosto de 2012

Panelista acerca de la carrera de Letras en la charla informativa sobre las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Colegio Nacional de Buenos Aires.

25 de junio de 2010

Panelista acerca de la carrera de Letras en la charla informativa sobre las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Colegio Nacional de Buenos Aires.

18 de septiembre de 2009

Panelista acerca de la carrera de Letras en la charla informativa sobre las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Colegio Nacional de Buenos Aires.

2 de mayo de 2009

Panelista de la mesa redonda "Pensar con libros el Bicentenario: obras que contribuyeron a formar la identidad argentina", organizada por el Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras, en la

35ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires "Pensar en libros", Sala Leopoldo Lugones. Tema: El *Martín Fierro* y *El Eternauta*.

4 de agosto de 2008

Coordinador de la charla para alumnos ingresantes a la carrera de Letras. Ciclo de charlas para alumnos ingresantes, Programa de Orientación, SEUBE, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

7 de julio de 2008

Panelista acerca de la carrera de Letras en la charla informativa sobre las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

2 de julio de 2007

Panelista acerca de la carrera de Letras en la charla informativa sobre las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

DICTADO DE CURSOS

Primer cuatrimestre de 2012

- **Dictado del curso abierto a la comunidad** "*Hipólito* de Eurípides: relecturas de un amor no correspondido", en el marco de la *Cátedra Libre de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos*, en el ámbito de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Director: Lic. Juan Jerónimo Brignone. Miembros del Consejo Académico: Dr. Pablo Adrián Cavallero y Prof. Georgios Pappas.. Carga horaria: **25 horas reloj**.

OTRAS ACTIVIDADES

COLABORACIÓN EN PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS

- Colaboración *ad honorem* en la revista *Argos* de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), editada con el concurso de la UNIÓN LATINA-UNESCO y de la Fundación Antorchas (2001-2006 y 2009-2010).
- Colaboración periodística (redactor) en la revista *+iNfO* (desde 2007) de Domus Editora.
- Colaboración periodística (redactor) en la revista electrónica *Comiqueando Online* (desde 2003), a cargo de la sección "Color local" (sobre la relación entre historieta, literatura y nación), y en la versión en papel *Comiqueando Especiales* (desde 2005), además de colaboraciones sobre cine, libros e historietas en general.

- Colaboración periodística (redactor) en la revista *Sudestada* (2005-2007) a cargo de la sección sobre historieta "Viñetas sueltas" y de reseñas sobre literatura y cine.
- Colaboración periodística (redactor) en las revistas *Samizdat* y *Elseworlds* de la editorial *Samizdat* (2000-2002).

CONFERENCIAS

- Conferencia "Grecia: fábrica de utopías", dictada en el ciclo de conferencias de la Asociación Argentina de Cultura Helénica Cariátide, Circolo Italiano, Buenos Aires, miércoles 17 de julio de 2013.
- Conferencia "*Hipólito* y el espíritu deportivo griego", en la Segunda Jornada de Especialización "Entre lo real y lo imaginario: visiones interdisciplinarias sobre la Antigüedad griega", dictada en el marco del Seminario Permanente de Investigación "Helenismo y Derecho: aportes, debates y tendencias", Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, miércoles 24 de octubre de 2012.
- Conferencia "Grecia en viñetas: representación del mundo clásico en la historieta" (en colaboración), en el marco del ciclo "El Konex y la cultura griega", Centro Cultural Konex, 20 de octubre de 2005.
- Dos conferencias sobre "Mitología clásica. Mitos clásicos de la literatura griega y latina. Su importancia cultural", dictadas en el marco del Programa de Cultura General del estudio de abogados Llerena y Asociados, Alem 356 7º piso, 6 y 20 de octubre de 2005.

REVISIÓN TÉCNICA DE LIBROS Y ASESORAMIENTO LITERARIO

- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Lecciones sobre la voluntad de saber. Curso en el Collège de France (1970-1971)*, de Michel Foucault, [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, ISBN 9789505579532]. Contacto: Natalia Ribas (4771-8977).
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *La ciudad y las leyes. Lo que hace a Grecia, 2*, de Cornelius Castoriadis [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, ISBN 9789505579082].
- Revisión y transliteración de términos latinos y griegos del libro *Heidegger y Aristóteles* de Franco Volpi [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, ISBN 9789505579181].
- Revisión de la edición del libro de Rodríguez Cidre, E. & Buis, E. (eds.) (2011) *La* pólis *sexuada: normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, Editorial de la FFyL/UBA. ISBN: 978-987-1785-06-3

- Revisión y transliteración de términos latinos y griegos del libro *La mirada de Jano. Ensayos sobre Carl Schmitt*, de Carlo Galli [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, ISBN 9789505578788].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Historia y trauma. La locura de la guerra*, de Françoise Davoine y Jean-Max Gaudillière [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2011, ISBN 9789505578764].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II. Curso en el Collège de France (1983-1984)*, de Michel Foucault [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, ISBN 978-950-557-853-5].
- Revisión y transliteración de términos griegos y revisión de términos latinos del libro *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, de Carlo Ginzburg [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, ISBN 978-950-557-837-5].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *El gobierno de sí y de los otros. Curso en el Collège de France (1982-1983)*, de Michel Foucault [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2009, ISBN 9789505578146].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *El efecto sofístico*, de Barbara Cassin [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, ISBN 978-950-557-757-6].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Vivo hasta la muerte*, de Paul Ricoeur [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, ISBN en trámite].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Traspasar fronteras. Entre mito y política II*, de Jean Pierre Vernant [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008, ISBN en trámite].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Googléame*, de Barbara Cassin [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Lo que hace a Grecia*, de Cornelius Castoriadis [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006].
- Revisión y transliteración de términos griegos del libro *Ventana al caos*, de Cornelius Castoriadis [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008].
- Revisión técnica del *Léxico técnico de Filosofía Medieval* de la Dra. Silvia Magnavacca [Buenos Aires, Miño y Dávila, 2005]. Contacto: Silvia Magnavacca (4249-2838).
- Asesoramiento (revisión de traducción de pasajes en griego) al Dr. Ricardo Moscone para la redacción de un ensayo sobre *Edipo rey* de Sófocles (2006-2007). Contacto: rimos@ciudad.com.ar
- Corrección estilística del libro *Sócrates: sólo sé de amor*, escrito por el Dr. Ricardo Oscar Moscone [Madrid, Biblioteca Nueva Colección Ensayos, 2002].

EVALUACIONES

- Colaboración en la confección de las Evaluaciones del área de Lengua y Literatura para los postulantes de la Argentina a las becas de los Colegios del Mundo Unido. Años 2006, 2007, 2008, 2010, 2011. UWC (United World Colleges) Argentina.

HERNÁN MARTIGNONE

NOTA: Publicaciones y referencias académicas y laborales disponibles.