

MARÍA INÉS CRESPO – CURRUCULUM VITAE (resumé)

A) SÍNTESIS DE CARGOS ACTUALES

- **Categoría de docente investigador** del M. de Educación : **II** (desde 2011)
- **Profesora Regular Asociada** de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (CS) 4211/2012 y (D) 1145/2012.
- **Profesional Principal** del CONICET (desde 2005)
- **Directora del Proyecto de Investigación** UBACYT N° 20020120100257 (2013-2016)
- **Directora** de la *Maestría en Estudios Clásicos* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (desde junio de 2013)

B) FORMACIÓN ACADÉMICA

B.1) TÍTULO DE POSGRADO

10/2004 - Doctora en Letras - Área de Letras Clásicas - Universidad de Buenos Aires - Acreditación CONEAU: Categorización A - DIRECTORA DE LA TESIS: Lic. ELENA F. HUBER - TÍTULO DE LA TESIS: "La imagen como organizador del universo conceptual en Esquilo. El caso de la autoría del *Prometeo Encadenado*" - CALIFICACIÓN: **10 (diez)** Sobresaliente, con recomendación de publicación - [Foja 115 – Tomo VI – Libro de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras – UBA]

B.2) BECAS OBTENIDAS

1. BECA DE PERFECCIONAMIENTO otorgada por el CONICET. julio 1990 - marzo 1992.
2. BECA DE PERFECCIONAMIENTO otorgada por UBA. marzo-julio de 1990.
3. BECA DE INICIACIÓN otorgada por la UBA. junio de 1988 - marzo de 1990.
4. BECA ESTUDIANTIL otorgada por la UBA. junio 1981 - abril 1983.

B.3) CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN SEGUIDOS

5 seminarios de doctorado.
7 cursos y seminarios de posgrado.
7 cursos de perfeccionamiento.
27 cursillos de perfeccionamiento.

C) ANTECEDENTES DOCENTES

C.1) CARGOS OBTENIDOS EN LA FFYL - UBA

PROFESORA ASOCIADA REGULAR con dedicación exclusiva (Expte. N° 840.347) de *Lengua y Cultura Griegas I-V* del Área de Griego del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, FFyL. Sustanciación del concurso: 28 de mayo de 2010. Designación: Resolución (CS) 4211/12 de marzo de 2012.

Anteriores en la misma asignatura:

PROFESORA ASOCIADA INTERINA (2011-2012).
PROFESORA ADJUNTA REGULAR (2009-2012) (Res. CS 6929/09).
PROFESORA ADJUNTA INTERINA (2002-2009).
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS REGULAR (2005-2009) (Res. (D) 5132/2005).
JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS REGULAR (1997-2005) (Res. (D) 841/97)
AYUDANTE DE 1ª. INTERINA (1984-1996).

C.2) CARGOS OBTENIDOS EN OTRAS INSTITUCIONES

PROFESORA ASOCIADA de la Fundación Centro Psicoanalítico Argentino (2000-2009).

PROFESORA contratada por la Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Derecho, UBA (1999-2000), con el auspicio de AADEC y UL (Unión Latina).

PROFESORA TITULAR SUPLENTE de *Gramática Histórica II*, Profesorado de Castellano y Literatura "Obra Cardenal Ferrari" (1987).

C.3) CURSOS Y SEMINARIOS DICTADOS

C.2.1) EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA)

1 Seminario de Doctorado.

5 seminarios de Maestría.

5 seminarios de Grado.

C.2.2) EN LA FACULTAD DE DERECHO (UBA)

3 cursos de lengua griega.

C.2.3) EN OTRAS INSTITUCIONES

27 cursos y seminarios de lengua, literatura y cultura griegas.

D) ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

D.1) CATEGORIZACIÓN - Programa de Incentivos a Docentes Investigadores (M. de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias): **II** (junio de 2011).

D.2) EN EL CONICET

1. PROFESIONAL PRINCIPAL de la Carrera del Personal de Apoyo a la Investigación y Desarrollo del CONICET, Sección de Estudios de Filosofía Antigua (Inst. de Filosofía) de la FFyL. Dir.: Dra. María Isabel Santa Cruz. Junio de 2005 a la fecha. (Expte. N° 000528/05).

2. PROFESIONAL ADJUNTA (1998-2005).

3. PROFESIONAL ASISTENTE (1984-1998).

4. INVESTIGADORA FORMADA DE 3 *Proyectos PIP-CONICET*.

D.3) EN PROYECTOS UBACYT SUBSIDIADOS

DIRECTORA DE 4 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN UBACYT:

N° 20020120100257. "Traducir, interpretar, "transpensar". Leer a Homero en el español hispanoamericano del siglo XXI (2013-2016).

N° 20020090100158: "Persuasión, verdad y estrategias de legitimación del discurso en la Grecia antigua" (2010-2012).

N° F-413: "Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación (continuación)" (2008-2010).

N° F-815: "Caracterización y función de los intercambios discursivos entre figuras divinas y humanas en los géneros épico y trágico: tradición e innovación" (2006-2009).

INVESTIGADORA FORMADA de 4 proyectos UBACYT (2004-2012)

INVESTIGADORA TESISISTA de 6 proyectos UBACYT (1994-2004)

INVESTIGADORA EN FORMACIÓN de 1 proyecto UBACYT (1991-1993)

INVESTIGADORA DE APOYO de 2 proyectos UBACYT (1991-1997)

D.4) EN OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro del Grupo Responsable de 3 proyectos PICT (ANPCyT), 2007 a la fecha.

E) PRODUCCIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

E.1) PUBLICACIONES

6 libros publicados y 2 en prensa.

10 Capítulos de libro publicados y 2 en prensa.

8 artículos en publicaciones periódicas.

12 ponencias publicadas en actas de congresos con referato.

8 artículos traducidos de lenguas modernas.

E.2) [PUBLICACIONES DE CIRCULACIÓN RESTRINGIDA](#)

14 cuadernillos y fichas de material didáctico

E.3) [TRABAJOS NO PUBLICADOS](#)

27 ponencias no publicadas

5 trabajos de investigación

E.4) [TRABAJOS EN PREPARACIÓN Y/O ETAPA DE EDICIÓN](#)

3 capítulos de libro

1 libro

tesis de doctorado

E.5) [PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS](#)

7 Jornadas Taller

10 asistencias a congresos

E.6) [CONFERENCIAS, FOROS Y PANELES](#)

13 participaciones

F) [FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS](#)

F.1) [DIRECCIÓN DE TESIS DE DOCTORADO - UBA](#)

1. Lic. Claudia M. **Seggiaro**, “El legado platónico en el *Protréptico* de Aristóteles”. Codirectora. Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz. Defensa: 27 de marzo de 2013. 10 (diez) sobresaliente, con recomendación de publicación.
2. Lic. María Mercedes **Turco**: “La narración histórica: teoría y práctica en la obra de Polibio”. Codirector: Dr. Julián Gallego. Resolución (CD) n° 3613/08.
3. Lic. Hernán C. **Martignone**: “Deseo y realidad en *Hipólito* de Eurípides. Una lectura en clave utópica”. Resolución (CD) n° 3952/08.
4. Lic. Betiana **Marinoni**: “Coerción y persuasión. El diálogo como estrategia discursiva de conformación del consenso político en la *Iliada*”. Resolución (CD) n° 3427/12.
5. Lic. Álvaro **Madrazo**: “El método erótico-eléntico de autoconocimiento en algunos diálogos platónicos”. Codirectora. Directora: Dra. María Angélica Fierro. Proyecto aprobado en julio de 2014 (falta otorgamiento de n° de resolución).
6. Prof. Lic. Guillermo D. **Vissani**: “Nuevos héroes para nuevos tiempos: genealogía y aristocracia en el *Catálogo de mujeres pseudohesiódico*”. Proyecto presentado en octubre de 2014 (falta otorgamiento de n° de resolución).

F.2) [DIRECCIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA](#)

1. Lic. Betiana **Marinoni**: *Tesis de Maestría en Estudios Clásicos*, FFyL, UBA. (diciembre 2009 – mayo 2012). Defensa: 5 de diciembre de 2012. Nota: Aprobada con mención y recomendación de publicación.

F.3) [CODIRECCIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA](#)

1. Sr. Álvaro **MADRAZO**. Tesis de Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA. Directora: Dra. María Angélica Fierro. (diciembre de 2010 a diciembre de 2012). Defensa: 9 de abril de 2013. Nota obtenida: 10 (diez) sobresaliente, con recomendación de publicación.

2. Srta. Fanny **ZEIGUER**. Tesis de Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA. *Directora*: Dra. María Isabel Santa Cruz. (abril 2003 a abril de 2005). Tesis no concluida.
3. Srta. Claudia **SEGGIARO**. Tesis de Licenciatura en Filosofía, FFyL, UBA. *Directora*: Dra. María Isabel Santa Cruz. (septiembre 2002 - marzo 2005). Defensa: 15 de marzo de 2005. Nota obtenida: 9 (nueve).

F.4) DIRECCIÓN DE BECARIOS

1. Lic. Hernán **Martignone**, Beca de Postgrado Tipo II (Doctorado) - CONICET. (04/2012-03/2014).
2. Lic. Hernán **Martignone**, Beca de Doctorado UBACYT - UBA. (06/2008 -06/2011).
3. Lic. Betiana **Marinoni**: Beca de Posgrado Tipo II (Doctorado) - CONICET. (04/2014 - 03/2016).
4. Lic. Betiana **Marinoni**: Beca de Postgrado Tipo I (Doctorado) CONICET. (04/2011-03/2014).
5. Lic. Betiana **Marinoni**: Beca de Maestría UBACYT - UBA. (junio 2008 - marzo 2011).
6. Lic. Guillermo **VISSANI**: Beca de Postgrado Tipo I (Doctorado) - CONICET. (04/ 2014-03/2017).
7. Lic. Álvaro **MADRAZO**: Beca de Postgrado Tipo I (Doctorado) CONICET. (04/2014-03/2017) *Directora*: Dra. María Angélica Fierro. *Codirectora*.
8. Lic. María Mercedes **TURCO**: Becas de Doctorado UBACYT - UBA. (07/2011 -06/2014).
9. Lic. Claudia **SEGGIARO**: Beca de Doctorado FONCYT - (ANPCyT). (09/2007-08/2010).

F.5) ADSCRIPCIONES A LA CÁTEDRA DE LENGUA Y CULTURA GRIEGAS – FFYL - UBA

1. Srta. Natalia Dominique **SANDA** (julio 2013 en adelante).
2. Prof. Lic. Guillermo Daniel **VISSANI** (mayo 2009 – mayo 2013).
3. Sr. Álvaro **MADRAZO** (marzo 2011 - diciembre 2012).
4. Srta. Mariana Paula **BATTAGLINI CASSANO** (julio 2007 - julio 2010).
5. Lic. Mariana **ASTARITA** (octubre 2002 - octubre 2006).
6. Srta. Marisol **IDIARTE** (abril 2002 - abril 2006).

G) DESEMPEÑO COMO JURADO Y EVALUADORA

G.1) JURADO DE CONCURSOS DOCENTES

1. *Jurado Titular* del CONCURSO REGULAR de docentes auxiliares de *Lengua y Cultura Griegas I a V* - FFyL, UBA. 12 al 16 de agosto de 2013.
2. *Jurado Titular* del CONCURSO INTERNO de docentes auxiliares de *Lengua y Cultura Griegas*. 10 al 17 de junio de 2005.
3. *Jurado Titular* del CONCURSO INTERNO de docentes auxiliares de *Lengua y Cultura Griegas*. 30 de septiembre y 1º de octubre de 2004.

G.2) JURADO DE TESIS

1. *Jurado titular* la *Tesis de Maestría en Estudios Clásicos* de Diego Dumé – FFyL – UBA. *Directora*: Dra. María Isabel Santa Cruz. *Codirectora*: Dra. Silvana di Camillo. 10 (diez) Sobresaliente. 11 de marzo de 2015.
2. *Jurado titular* de la *Tesis de Doctorado en Filosofía* de Gabriel Martino. *Directora*: Dra. María Isabel Santa Cruz. 10 (diez) Sobresaliente, con recomendación de publicación. 19 de febrero de 2015.

3. *Jurado titular de la Tesis de Licenciatura en Filosofía, Especialidad en Filosofía Clásica* de Alejandro ABRITTA – FFyL – UBA. Directora: Dra. María Elena Díaz. 10 (sobresaliente). 14 de agosto de 2014.
4. *Jurado titular de la Tesis de Doctorado en Filosofía* de Malena TONELLI, FFyL – UBA. Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz. 10 (diez) Sobresaliente. 31 de marzo de 2014.
5. *Jurado titular la Tesis de Maestría en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural* de Héctor MÉNDES, IAES-UNSAM. Director: Dr. José E. Burucúa. 8 (distinguido). 5 de junio de 2008.
6. *Jurado titular de la Tesis de Licenciatura en Filosofía, Especialidad en Filosofía Clásica* de Malena TONELLI, FFyL – UBA. Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz. 10 (sobresaliente). 18 de diciembre de 2007.
7. *Jurado titular de la Tesis de Licenciatura en Filosofía, Especialidad en Filosofía Clásica* de María Gabriela CASNATI, FFyL – UBA. Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz. 10 (sobresaliente). 14 de septiembre de 2006.
8. *Jurado titular la Tesis de Licenciatura en Filosofía con Especialidad en Filosofía Clásica* de Gabriel MARTINO, FFyL – UBA. Directora: Dra. María Isabel Santa Cruz. 10 (sobresaliente). 18 de diciembre de 2008.

G.3) EVALUADORA EXTERNA DE DIVERSAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Y DE PROYECTOS E INFORMES DE INVESTIGACIÓN DE UNIVERSIDADES NACIONALES

H) GESTIÓN INSTITUCIONAL

H.1) GESTIÓN INSTITUCIONAL EN LA UBA

DIRECTORA de la *Maestría en Estudios Clásicos*, período 2013-2017.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN de la *Maestría en Estudios Clásicos*, 2009-2013.

MIEMBRO TITULAR del Claustro de Profesores de la Junta Departamental del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, períodos 2011-2012 y 2013-2014.

MIEMBRO SUPLENTE del Claustro de Graduados de la Junta Departamental del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, períodos 1999-2000 y 2001-2002.

MIEMBRO TITULAR (Claustro de Graduados) de la Junta Departamental del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, períodos 1995-1996 y 1997-1998.

H.2) GESTIÓN INSTITUCIONAL EN EL ÁMBITO PRIVADO

MIEMBRO DE LA MESA EJECUTIVA (Prosecretaria General) de AADEC, Asociación Argentina de Estudios Clásicos, 2006-2010.

CURADORA de la Biblioteca de AADEC, 2002-2011.

VICEPRESIDENTA del Ateneo Buenos Aires de AADEC, 1999-2000.

PROSECRETARIA del Ateneo Buenos Aires de AADEC, 1997-1998.

SECRETARIA del Ateneo Buenos Aires de AADEC, 1994-1996.