

CURRICULUM VITAE

Nombre: **Diego García**
E-mail: **diegoegarcia@gmail.com**

<https://cordoba.academia.edu/DiegoGarcía>

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Profesor en Historia, otorgado por la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (10/03/98)
- Especialista en “Memorias Colectivas y Derechos Humanos”, CLACSO-FLACSO, 2021.

ANTECEDENTES DOCENTES

- Universitarios

Materias

Profesor Titular, dedicación simple, de la cátedra *Historia del Libro y las Bibliotecas*, Escuela de Bibliotecología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Interino (selección de antecedentes) desde octubre de 2013. Designado por concurso en septiembre de 2019.

Profesor Adjunto a cargo, dedicación simple, de la cátedra *Problemáticas de la sociología latinoamericana y argentina*, Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. Designado por selección de antecedentes. Desde febrero de 2019.

Profesor Asistente, dedicación simple, de la cátedra *Curso de Nivelación*, Escuela de Historia, FFyH-UNC. Designado por concurso. Desde junio de 2013.

Profesor responsable (junto a R. Caro y A. C. Agüero) de la cátedra *Historia del Pensamiento Argentino*, Escuela de Historia, FFyH-UNC. Carga anexa, desde agosto de 2018.

Profesor Titular de la materia *Historia Argentina II* (1912-2001), Departamento de Intercambio de la Universidad Católica de Córdoba. Designado por selección de antecedentes. Desde el marzo de 2005 a julio de 2013.

Seminarios (últimos 5 años)

Profesor de los seminarios: “Nuevas pistas en la historia del libro, la lectura y las bibliotecas I”; “Nuevas pistas en la historia del libro, la lectura y las bibliotecas II”; “Socialismo e imprenta. Militancia, historiografía y edición en la nueva izquierda intelectual argentina. El caso de José María Aricó (1950/1980)” en la FFyH, UNC, en los años 2021, 2020 y 2019; (junto a F. Devoto) “Mirando atrás: La renovación historiográfica argentina de los años sesenta. Balances, continuidades, rupturas”, Dpto. de Historia, FFyL, UBA, 2018; “Contextos y escalas en la historia intelectual”, departamento de Filosofía, FCH, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2017, entre otros.

De Posgrado

Profesor del seminario *La política contra la historia*, Maestría en Estudios Latinoamericanos, CEL-UNSAM, agosto-noviembre de 2021. 40hs.

Profesor del seminario *Ciudadanía y DDHH: problemas, definiciones y debates actuales* Especialización en la enseñanza de las ciencias sociales, Secretaría de Posgrado-FFyH-UNC, septiembre y octubre de 2019. 45hs.

Profesor (junto con M. Cortés) del seminario *Temporalidades múltiples: marxismo y política en América Latina (1960-1980)*, Flacso, México, en el mes de noviembre de 2017. 20hs. de duración.

Trabajos publicados. Investigaciones

Libros

Editor de *Homenaje a los Cuadernos de Pasado y presente (1968-1984)*, Biblioteca Aricó – Editorial de la UNC, en preparación.

Autor de libro *Un acontecimiento escurridizo. El Cordobazo, sentidos en disputa*, Ediciones del ISEP, Colección Pedagogía y Cultura, DGES, ISBN 978-987-48955-2-3. 2023, 154 pp.

Co- Editor (junto a Ana Clarisa Agüero) de *Culturas Interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura*, Edit. Al Margen, Córdoba/La Plata, Avalado y subsidiado por la SeCyT-UNC, ISBN 978-987-618-092-4, 2010 (edición aumentada: Eduvim, 2016)

Capítulos de libros

Autor, “Presentación”, en *Homenaje a los Cuadernos de Pasado y presente (1968-1984)*, Biblioteca Aricó – Editorial de la UNC, en preparación.

Autor, “*Signos*. Edición y política a principios de los ‘70”, en H. Tarcus, *La edición de izquierda en Argentina*, Tren en Movimiento, La Plata, en prensa (2023).

Autor, “La reforma y el reformismo en el marco de la conmemoración”, en Suasnábar, C. et. al. (coord.), *Balance y desafíos hacia la CRES 2018. Aportes para pensar la Universidad Latinoamericana*, Clacso-UNA-Priu, Buenos Aires, 2018.

Autor, junto a Ana Clarisa Agüero, de “Saúl Taborda y el comunalismo: una fórmula histórico –política para un país confederal”, en C. Altamirano y A. Gorelik (editores.) *La Argentina como problema*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2018.

Autor de “La presencia de Mariátegui en Argentina. Recorridos editoriales y contextos de lectura”, en Crespo, H. y Navarro, M. A., *En torno a fronteras intelectuales. Conceptualizaciones, itinerarios y coyunturas institucionales*, Ed. Itaca-UAEM, Morelos, México, 2015

Autor de “Tradición, modernidad y frontera. Aricó y dos ideas sobre Córdoba”, en Kozel, A., Crespo, H. y Palma, H. (comp.), *Heterodoxias y fronteras en América Latina*, Teseo Editorial, Buenos Aires, ISBN 978-987-1867-65-3, 2013.

Autor de “Presencia, ocultamiento y recuperación de Mariátegui en Argentina”, en VVAA, *Antología José Carlos Mariátegui*, Editorial Minerva, Lima, ISBN 978-9972-650-35-2, 2012.

Artículos en revistas

Autor de “Hortensia y la cultura en Córdoba después del Cordobazo”, en *Scholé, Scholé. Tiempo libre / Tiempos de estudio*. N° 7-8, ISEP, Córdoba, agosto de 2021. <https://schole.isep-cba.edu.ar/hortensia-y-la-cultura-en-cordoba-despues-del-cordobazo/>

Autor de “Reforma universitaria y Nueva Izquierda Intelectual. Aproximaciones a partir de los casos de J. C. Portantiero y J. M. Aricó”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Colloques, octubre 2020; DOI: <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.82155>

Autor de “El editor-intelectual en los 60/70”, en *Prismas* N° 22, UNQ, Buenos Aires, 2018.

Autor de “Presentación del debate: Educación y rebelión. La reforma universitaria de 1918 entre la historia y la política”, en *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, vol. 8, N 1, 2018. DOI: [10.40000/corpusarchivos.2204](https://doi.org/10.40000/corpusarchivos.2204)

Autor de “Comentarios y reflexiones finales”, en *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, vol. 8, N 1, 2018. DOI: 10.4000/corpusarchivos.2204

Autor de “Latinoamérica: el marxismo y las ideas”, en *Memoria*, revista del CEMOS, N° 261, México, 2017.

Autor “Semblanza de Editorial Jorge Álvarez (1963-1969)”, en *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIXXXI)- EDI-RED* <http://www.cervantesvirtual.com/obra/editorial-jorge-alvarez-1963-1969-semblanza>, 2016

Autor de “Historia y memoria en la obra de Tulio Halperin Donghi: una aproximación”, en *Cuadernos de Historia*, N° 13/14, CIFYH- FFyH, Córdoba, 2015.

Autor de “¿De la ilustración a la revolución? Apuntes sobre la actividad editorial de Pasado y presente””, en *Prismas* N° 18, UNQ, Buenos Aires, 2014.

Investigaciones

Integrante del proyecto “La reforma Universitaria y el reformismo: conmemoración, revisión, renovación. Por nuevas lecturas de la historia cultural de Córdoba y el país”, PICT 201-0758, subsidiado por ANPCyT. Investigadora responsable: A. C. Agüero, 2017-2020.

Co-director del proyecto, categoría A: “Córdoba y el país. Problemas de historia de la cultura y las ideas argentinas (1880-1970)”, SeCyT, FFyH, UNC. 2016-2017. Directora: Dra. Ana Clarisa Agüero.

2017-2018- Integrante del equipo de investigación “las revistas culturales y la renovación de las humanidades en Córdoba, Argentina”, que cuenta con aval y subsidio de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Pcia. de Córdoba, dirigido por la Dra. María Carla Galfione.

Co-director del proyecto, categoría A: “Impresiones ambivalentes. Formas de publicación y criterios de legitimación de las ciencias sociales y humanas (Argentina, décadas de 1960 y 2000)”, Seicyt, FFyH, UNC. 2014-2015. Director: Gustavo Sorá.

Co-Director del proyecto categoría A: “Derivas del *reformismo*. Representaciones, redes y tradiciones político-intelectuales (Córdoba, 1920-1980)”, con subsidio SeCyT-UNC, 2012-2013. Director: Gustavo Sorá.

Miembro del proyecto “La Argentina como problema. Una historia intelectual del pensamiento social argentino del siglo XX”, CONICET / UNQ, 2015-2017. Director: Dr. Carlos Altamirano, Co-director: Dr Adrián Gorelik (UNQ).

