

CURRICULUM VITAE

MARCELA GLADYS CRESPO

- 1. Estudios Cursados**
- 2. Becas**
- 3. Investigación**
- 4. Docencia**
- 5. Publicaciones**
- 6. Conferencias impartidas**
- 7. Participación en Congresos, Simposios y Jornadas**
- 8. Formación de Recursos Humanos: investigadores, tesisistas, becarios.**
- 9. Evaluaciones**
- 10. Otras actividades culturales**

1. Estudios Cursados:

2013: Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales-Resolución (CD) N° 3056
Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires. Directora de
investigación posdoctoral: Dra. Ana María Zubieta

2008: Doctorado en Filología Hispánica-Facultad de Letras-Universidad de
Lleida, España. Director: Dr. Francisco Tovar Blanco
Calificación: Sobresaliente cum laude

2005: Certificado de Aptitud Pedagógica – CAP- Universidad de Málaga
Calificación: Sobresaliente

2003: Licenciatura en Filología Hispánica (homologación de título de grado
argentino) - Universidad de Barcelona, España
Calificación: Excelente

2002: Diplomatura de Estudios Avanzados del Programa de Doctorado: Teoría
del Texto y su Contexto - Universidad de Lleida, España - Director: Dr.
Francisco Tovar Blanco
Calificación: Sobresaliente

1994: Licenciatura en Letras - Universidad del Salvador, Argentina
Calificación: Diploma de Honor

1.1. Otros estudios de posgrado aprobados:

2012: Seminario de maestría: “Perspectivas psicológicas del sujeto y la
subjetividad” – Universidad de Buenos Aires - Calificación: 10

2012: Seminario de maestría: “Perspectivas epistemológicas del sujeto y la subjetividad” – Universidad de Buenos Aires - Calificación: 10

2012: Seminario de maestría: “Perspectivas filosóficas del sujeto y la subjetividad” – Universidad de Buenos Aires - Calificación: 10

2002: Seminario de doctorado: “Formas de teatro breve en la Edad de Oro” - Universidad de Barcelona – Calificación: Sobresaliente

2002: Seminario de doctorado: “Fundadores de la Modernidad Hispanoamericana” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

2002: Seminario de doctorado: “Líneas de la evolución poética del destierro” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

2002: Seminario de doctorado: “El escritor y sus críticos contemporáneos” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

2001: Seminario de doctorado: “Tradición/Contexto de la prosa memorialística” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

2001: Seminario de doctorado: “Crítica literaria en España” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

2001: Seminario de doctorado: “Estética/Ideología de la narrativa de postguerra española” - Universidad de Barcelona - Calificación: Sobresaliente

1998: Seminario de doctorado: “Estudios sociocríticos. La epigrafía social: un sociograma y un sociodrama de la ciudad de Buenos Aires entre 1880 y 1910” Universidad de Buenos Aires – Calificación: 9

1998: Seminario de doctorado: “La enunciación impersonal: su despliegue en el discurso de los medios”- Universidad de Buenos Aires – Calificación: 10

1994: Seminario de posgrado: “Escritura de la Crítica I” - Universidad del Salvador – Calificación: 10.

1994: Seminario de posgrado: “Escritura de la Crítica II” - Universidad del Salvador – Calificación: 10

2. Becas y subsidios

2014: Beca Externa Postdoctoral para Jóvenes Investigadores del CONICET - Convocatoria Agosto 2014 – Proyecto: “La memoria del exilio y de la violencia política en la obra de Nicolás Casullo y Sergio Bufano”, bajo la dirección del Dr. Friedhelm Schmidt-Welle en el Instituto Ibero Americano de Berlín, Alemania.

2014: Subsidio para reuniones científicas RC 2014 del FONCYT – Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

IV Jornadas de Literatura Argentina: "Escrituras híbridas en la Literatura Argentina: abordajes actuales de la Teoría y Crítica literarias"
Universidad del Salvador, 26 a 28 de agosto de 2015
Desempeño: Investigadora responsable

2014-2015: Redes VII – Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación – Proyecto 27-50-0205: Políticas identitarias de los cánones literarios argentino-brasileño: ¿una forma de exclusión cultural? (Resolución N° 207 SPU del 27/12/2013)

Directora: Marcela Gladys Crespo (USAL, Argentina); subdirectores: Oscar Conde (UNLa, Argentina) y Antonio Esteves (UNESP, Brasil) - Lugar de adscripción: Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador, Argentina

2013: Beca del Programa de Financiamiento Parcial para Estancias en el Exterior para Investigadores Asistentes del CONICET (3 meses) - Proyecto: Poéticas del exilio en la narrativa argentina de las últimas décadas: Un resquicio ontológico en la dimensión política - Directora: Dra. Liliana Weinberg - Lugar de adscripción: Centro de Investigaciones de América Latina y el Caribe de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2013: Financiación extraordinaria a investigadores activos del CONICET
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

2010: Beca Posdoctoral de Reinserción del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Proyecto: Poéticas del exilio en la narrativa argentina de las últimas décadas: Un resquicio ontológico en la dimensión política - Directora: Dra. Ana María Zubieta - Lugar de adscripción: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso de la Universidad de Buenos Aires

2001: Beca del Programa de Cooperación Interuniversitaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional (movilidad de profesores universitarios) - Asignatura: Literatura Hispanoamericana II - Profesor titular: Dr. Francisco Tovar Blanco - Universidad de Lleida - España

1999: Beca del Programa de Cooperación Interuniversitaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional - (movilidad de profesores universitarios) - Asignatura: Literatura Hispanoamericana - Profesor titular: Dr. Manuel Fuentes Vázquez - Universidad Rovira i Virgili - Tarragona – España

1997: Beca del Programa Intercampus/ALE de movilidad para profesores universitarios - Asignatura: Teoría de la literatura - Profesora titular: Dra. Margarida Aritzeta - Universidad Rovira i Virgili - Tarragona – España

3. Investigación

Cargos actuales

Desde 2010: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Sede: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas Dr. Amado Alonso de la Universidad de Buenos Aires - Investigadora Asistente

Desde 2010: Universidad del Salvador - Facultad de Filosofía y Letras - Coordinadora del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras (Área de Letras)

Investigaciones en curso

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Proyecto: “El exilio mexicano del grupo argentino “Los Reflexivos”. Entre el ensayo y la narrativa: un diálogo posible” (desde 2013 y continúa) - Directora: Dra. Ana María Zubieta - Lugar de adscripción: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Buenos Aires

REDES VII – Secretaría de Políticas Universitarias del MINCYT
Universidad del Salvador – Universidad Nacional de Lanús - Universidad Estadual Paulista de Brasil – Proyecto 27-50-0205: “Políticas identitarias de los cánones literarios argentino-brasileño: ¿una forma de exclusión cultural?” - Directora: Marcela Gladys Crespo (USAL, Argentina); codirectores: Oscar Conde (UNLa, Argentina) y Antonio Esteves (UNESP, Brasil) - Lugar de adscripción: Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador, Argentina

Universidad de Buenos Aires – SECYT
Programa Interdisciplinario de la Universidad de Buenos Aires sobre Marginaciones Sociales
Directoras: Paula Senejko; Déborah Hedges y Martha Mancebo
Lugar de adscripción: Instituto Gino Germani – UBA.

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras - Proyecto UBACYT (20020130100240BA. Resolución (CS) N° 921/14) - 2014-2017. “Representaciones de la violencia. Perspectivas estéticas y políticas, planteos teóricos, nuevas manifestaciones y formas de expresión” - Directora: Dra. Ana María Zubieta

Antecedentes en investigación

- **Como directora de proyecto:**

2010-2013: Universidad del Salvador (IIFyL) - Facultad de Filosofía y Letras - Proyecto: Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas

décadas - Cargo: Dra. Marcela Gladys Crespo - Investigadores a cargo: Dra. Alejandra González; Lic. Sonia Jostic; Lic. Paula Bein; Dra. Paula Simón; Mag. Enzo Cárcano; alumnos de grado Lionel Kodnia y Mariana Caruso

- **Como miembro de proyecto:**

2011-2013: Universidad de Buenos Aires (UBACYT) - Proyecto: “La experiencia de las víctimas y los relatos de la violencia. Los vencidos y los excluidos; la guerra y el castigo; la novela, la crónica, el testimonio” - Directora: Dra. Ana María Zubieta - Lugar de adscripción: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”

2010-2012: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Proyecto: “Poéticas del exilio en la narrativa argentina de las últimas décadas: Un resquicio ontológico en la dimensión política” Directora: Dra. Ana María Zubieta - Lugar de adscripción: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Buenos Aires

2009-2011: Universidad de Buenos Aires (UBACYT) - Proyecto: Representaciones literarias de la violencia y el poder. Imaginarios, historia, teorías y lenguas de la violencia. (2009-2011) - Directora: Dra. Ana María Zubieta - Lugar de adscripción: Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”

2009-2009: Universidad de Lérida - Vicerrectorado de Políticas Científicas y Tecnológicas - Proyecto: Desarrollo académico y científico de la UDL dentro del marco universitario español

2002-2006: Universidad Autónoma de Barcelona - Grupo Gexel (Grupo de Estudios del Exilio Literario) - Departamento de Filología Española - Proyecto: Literatura del exilio republicano español en Buenos Aires - Director: Dr. Manuel Aznar Soler

1998-2001: Universidad del Salvador - Facultad de Historia y Letras - Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas - Proyecto: El pasado colonial en la ficción hispanoamericana contemporánea - Dirección: Dra. María Rosa Lojo

1995-2001: Universidad del Salvador - Facultad de Historia y Letras - Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas – Proyecto: Líneas estético-ideológicas en la novelística argentina de las últimas décadas - Dirección: Dra. María Rosa Lojo

1992-1993: Universidad del Salvador - Facultad de Historia y Letras - Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas - Proyecto: Edición bilingüe, prologada y anotada de la primera de las *Décades Octo* de Pedro Mártir de Anglería - Dirección: Dra. Nora Andrade

4. Docencia

Cargos docentes actuales

Desde 2013: Universidad de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras - Maestría en Estudios Literarios - Seminario a cargo: “La literatura y sus tramas. Historia, cultura y sociedad: Historia de la lectura. Literatura y representación. Cultura popular y cultura letrada. Cultura impresa y nuevas tecnologías. Tipos textuales y discursos sociales” (48 horas).

Desde 2010: Universidad del Salvador - Facultad de Filosofía y Letras - Carrera de Grado: Licenciatura en Letras - Profesora titular de Teoría Literaria

Desde 2010: Universidad del Salvador - Facultad de Filosofía y Letras - Posgrado: Doctorado en Letras - Profesora titular a cargo de seminarios de doctorado

Antecedentes en cargos docentes

En Argentina

- **Universidad del Salvador:**

Carrera de Letras - Asignatura: Seminario de Literatura Argentina
Categoría: Profesora Titular
Desde 01/03/2013 a 31/01/14

Especialización en Filosofía del Lenguaje
Profesora titular del Seminario de Semiótica I
Desde 01/03/2010 al 28/02/13

Carrera de Letras - Asignatura: Taller de Semiología y Análisis del Discurso
Categoría: Profesora Titular
Desde 01/08/2010 a 28/02/11

Carrera de Letras - Asignatura: Teoría Literaria
Categoría: Profesora Adjunta
Desde 01/04/1995 a 28/02/2001

Carrera de Filosofía - Asignatura: Taller de Semiología e Interpretación Textual I
Categoría: Profesora Adjunta
Desde 01/03/2000 a 28/02/2001

Carrera de Letras - Asignatura: Gramática Española
Categoría: Profesora Adjunta
Desde 01/04/1997 a 28/02/2001

Carrera de Letras - Asignatura: Lingüística General
Categoría: Profesora Auxiliar
Desde 01/04/1995 a 28/04/1999

Carrera de Lenguas Modernas - Asignatura: Expresión Oral en Castellano
Categoría: Profesora Auxiliar
Desde 01/04/1998 a 28/02/1999

Carrera de Turismo - Asignatura: Literatura Contemporánea
Categoría: Profesora Auxiliar
Desde 01/04/1996 a 31/03/1998

Facultad de Ciencias Sociales
Curso-Taller: Producción textual y lecto-comprensión en español
Desde 01/04/1998 a 28/02/2000

Carrera de Letras
Curso: Transposición del texto literario al fílmico
Desde 19 de abril a 12 de julio de 1999

Carrera de Letras
Curso: Introducción a la Semiología
Desde 01/10/1997 a 31/10/1997

- **Instituto Superior Juan XXIII**
Institución Salesiana San Francisco Javier
Bahía Blanca – Pcia. de Buenos Aires

Licenciatura en Letras por convenio con la
Universidad del Salvador
Asignatura: Lingüística General
Categoría: Profesora Adjunta a Cargo
Desde 01/04/1997 a 31/12/1997

- **Instituto Superior del Profesorado**
“Antonio Ruiz de Montoya”
Posadas – Pcia. de Misiones

Licenciatura en Letras por convenio con la
Universidad del Salvador
Asignatura: Lingüística General
Categoría: Profesora Adjunta a Cargo
Desde 01/04/1997 a 31/03/1998

En España

- **Universidad de Lérida – España**

Programa de doctorado: Teoría del texto y su contexto
Curso de doctorado: Aproximación a la literatura hispanoamericana del siglo XIX
Categoría: Profesora invitada
Curso académico: 2003/2004

Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica
Seminario: Exilio y Literatura
14 de diciembre de 1999

- **Universidad Rovira i Virgili de Tarragona – España**

Departamento de Filologías Románicas
Curso: Identidad y exilio en la narrativa argentina contemporánea
29 y 30 de abril de 1999

Departamento de Filología Catalana
Seminario: Novela masculina y novela femenina
4 a 6 de marzo de 1997

Departamento de Filología Catalana
Curso: Semántica de la Ficción
Febrero-marzo de 1997

5. **Publicaciones**

Edición

Desde 2010: Editora de la revista *Gramma* (Nivel I Latindex) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador desde el número 47 (2010) y continúa.

<http://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma>

Libros

2013: *Avatares de una identidad a la deriva. Apostillas al horizonte ontológico del exilio en la literatura argentina del siglo XX. Dos generaciones, un encuentro posible: Sabato-Orozco y Lojo-Martini.* Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes www.cervantesvirtual.com (ISBN: 978-84-616-8164-8)

2009: *Buenos Aires: La orilla frente al abismo. Sujeto, ciudad y palabra en el exilio argentino.* Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes www.cervantesvirtual.com, (ISBN 978-84-692-6081-4)

2008: *Andar por los bordes. Entre la historia y la ficción: El exilio sin protagonistas de María Rosa Lojo.* (Tesis doctoral)

Ediciones electrónicas:

2008: Barcelona: TDX (Tesis Doctorales en Red), Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) y el Centre de Serveis Científics i Acadèmics de Catalunya (CESCA), <http://hdl.handle.net/10803/8184> (ISBN 978-84-693-5694-4)

2008: Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes www.cervantesvirtual.com, (ISBN: 978-84-691-4971-3)

Ediciones impresas:

2014: Saarbrücken, Germany: Editorial-Publicia (ISBN 978-3-639-55770-1)

2013: Lleida: Scriptura/Libros de la UDL Versión abreviada de la tesis: *La memoria de la llanura: Los marginales usurpan el protagonismo de la Historia.* (ISBN: 978-84-8409-609-2)

Capítulos de libros

“El regreso: ¿utopía o realidad? Una problemática acuciante de las víctimas de la espera” en *El exilio del retorno*. Mar del Plata: Heterónimos, 2012, pp. 167-186.

“Los habitantes de la Zona Gris: Supervivientes de la violencia colectiva en *Conversación al Sur* de Marta Traba”, *Identidad y Narración en carne viva. Cuerpo, género y espacio en la novela argentina (1980-2010)*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad del Salvador, 2010, pp. 15-33.

“María Rosa Lojo: en las fronteras de lo autobiográfico” en *Reunión de lejanías*, Buenos Aires, Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2007, pp.33-51.

Artículos en revistas con referato internacional:

“Memoria y olvido en el proceso de reconciliación española: una problemática acuciante en el último estudio de Manuel Parodi Muñoz”, en *Bulletin of Hispanic Studies* 92:4, pp. 482-483.

“Recuperar la voz en el exilio: apostillas a la última novela de María Rosa Lojo”, en *Gramma*, año XXV, N° 53, 2014, pp. 231-236.

“La revolución minera asturiana de 1934 en *Melania Jacoby*, de Susana Pérez Alonso: un conflicto individual de proyecciones universales”, en *Romance Quarterly* 62:5. En prensa.

“Nicolás Casullo: La memoria de la derrota desde el exilio” en *Revista del CeLeHis*, Número 28 (2014). En prensa.

“La frontera: un espacio complejo en la problemática de la marginalidad del siglo XXI. Apostillas a dos novelas argentinas” en *Gamma*, segundo monográfico de la “Colección de Estudios Críticos de Literatura Argentina”, año XXV, N° 52, 2014, pp. 12-25.

“El espacio urbano: de escenario a agente de la violencia en *El oficinista* de Guillermo Saccomano” en *Contexto. Revista Anual de Estudios Literarios*, Vol. 14, N° 19, año 2013, pp. 25-40.

“Reflexiones en torno a la transformación del cronotopo borde en corredor en la narrativa de María Rosa Lojo” en *Intersecciones en Antropología*, Vol. 14, 2013, pp. 18-20.

“El corazón helado de Almudena Grandes: el miedo y la memoria frente al pasado reciente” en *Romance Quarterly*, Volumen 60, Número 4, septiembre 2013, páginas 221-235.

“Prólogo” a *Gamma: Marginalidad y canon literario*. Monográfico de la Colección de Estudios Críticos de Literatura Argentina, Año XXIV, Número 50, 2013, pp. 7-11.

“Poéticas del desgarrar en argentina: La narrativa de la dictadura y del exilio en Juan Martini” en *Hélix* (2012), pp. 91-103.

“Con las raíces al aire: La problemática identitaria en el exilio” en *Enlaces. Psicoanálisis y Cultura*. Revista del Departamento de Estudios Psicoanalíticos sobre la Familia (ICF-CICdeBA), N° 18, 2012, pp. 119-121.

“En busca de los orígenes: *Árbol de familia* de María Rosa Lojo. La utopía de la identidad personal y nacional”, en *INTI, Revista de Literatura Hispánica*. Roger Carosino (ed.), Número 73-74, primavera-otoño 2011, pp.173-189.

“Felisberto Hernández: la lógica anárquica de los recuerdos” en *Alba de América*, Westminster (California), Instituto Literario y Cultural Hispánico, Vol. 31, Diciembre 2011, N° 59, pp. 315-323.

“(On) exile: a matter of inheritance. apostilles to the reflections of an exiled daughter, Maria Rosa Lojo” en *Studies in Twentieth & Twenty-first Century Literature*, Modern Languages Department, Kansas State University, Vol. 35, N° 2, Summer 2011, pp. 207-225.

“La mostración de la interioridad como espectáculo en *Melania Jacoby* de Susana Pérez Alonso”, en *La novela española actual: desde 1975 al presente*, Cuaderno Internacional de Estudios Humanísticos y Literatura, Universidad de Puerto Rico en Humacao, Vol. 16, Otoño 2011, pp. 195-201.

“A mitad de camino hacia ninguna parte: la identidad en conflicto. El exilio de José de la Colina”, *Anuario brasileno de estudios hispanicos*, Ministerio de Educación de España. 2011 vol. n°21, pp. 209-224.

“La relación literatura / violencia desde el enfoque ontológico de Ernesto Sábato”, *Islas*, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas, Cuba, Vol. 53 (168): 36-47, abril-junio de 2011.

“De la Dictadura a la Democracia: ¿Han cambiado efectivamente los rostros de la violencia o sólo sus actores? Una respuesta posible desde la narrativa de Álvaro Abós”, *Filología*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Año XLII, 2010, pp. 51-65.

“Poéticas de exilio: María Rosa Lojo, un resquicio ontológico en la dimensión política”. Artículo en línea. A *Contracorriente*. Department of Foreign Languages and Literatures of North Carolina State University, Gregory Dawes (ed.). Carolina del Norte, Estados Unidos, www.ncsu.edu/project/acontracorriente, Vol. 8, No. 3, Spring 2011, 116-139.

“La crisis del pacto identitario a finales de los últimos dos siglos en Argentina: *El libro extraño* de Francisco Sicardi en el XIX y *Finisterre* de María Rosa Lojo en el XX”. Artículo en línea. A *Contracorriente*. Department of Foreign Languages and Literatures of North Carolina State University, Gregory Dawes (ed.). Carolina del Norte, Estados Unidos, www.ncsu.edu/project/acontracorriente, Vol. 8, No. 1, Fall 2010, 277-297.

“Buenos Aires: Tierra de inmigración y exilio” en *Laberintos: Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, Valencia, Conselleria de Cultura i Esport, N° 8-9, pp. 127-132.

“Tras el Original Perdido: Memoria e Identidad del Exilio en obra de María Rosa Lojo” en *Salina*, Tarragona, Facultat de Lletres. Campus Catalunya. Universitat Rovira i Virgili, N° 23, pp. 177-181.

“El conflicto de la escritura en Respiración Artificial de Ricardo Piglia” en *Gamma*, Publicación de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, Vol 8, N° 24, pp. 6-8.

“La problemática del exilio: espacio de confluencias” en *Gamma*, Publicación de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, Año I, N° 3, Febrero 2001.

“Civilización/Barbarie: un tópico que se revitaliza en la era cibernética” en *Gamma*, Publicación de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, Año I, N° 2, Diciembre 2000.

“La inscripción de la inmigración española en la literatura argentina” en *Gamma*, Publicación de la Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador, Año I, N° 1, Septiembre 2000.

Entrevistas:

“Literatura y violencia: La elaboración estética del crimen en la narrativa de Álvaro Abós. Una entrevista” en *Alba de América*, Westminster (California), Instituto Literario y Cultural Hispánico, V. 29, Julio 2010, N° 55 y 56, pp. 637-647.

Pérez, Alberto Julián y Crespo Buiturón, Marcela G., “Entrevista a María Rosa Lojo” en *Reunión de lejanías*, Buenos Aires, Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2007, pp. 271-280.

Colaboraciones en ediciones colectivas

Aznar Soler, Manuel (ed.), *Diccionario bio-bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939*. Sevilla, Renacimiento, Colección “Biblioteca del exilio”, (en prensa)

Lojo, María Rosa (con la colaboración de Marcela Crespo y Sonia Jostic), “Pasos nuevos en espacios habituales” en *Historia Crítica de la Literatura Argentina (director de la obra: Noé Jitrik), Volumen 11: La narración gana la partida (directora del volumen: Elsa Drucaroff)*, Buenos Aires, Emecé, 2000, pp. 19-48. ISBN 950-04-2144-5

Salem, Diana Beatriz (coordinadora); Crespo, Marcela; Jostic, Sonia, y otros, *Alba de América: Quince años de publicación (1982-1997)*, Westminster (California), Instituto Literario y Cultural Hispánico, 1998.

6. Conferencias impartidas

- Friedrich Schiller Universität Jena, Alemania
Cátedra de Filología Románica
Conferencia: “Memoria y violencia del exilio argentino en México: una mirada contraria a la totalización de sentido”
26 de mayo de 2015
- Christian Albrechts Universität zu Kiel, Alemania
Instituto de Filología Románica
Conferencia: “El cuento fantástico en Argentina a través de sus antologías”
11 de mayo de 2015
- Universidad Nacional de Tucumán / DAAD de Alemania
I Coloquio Internacional Literatura y exilio
Conferencia: “El grupo de los reflexivos: una postura conflictiva en el exilio argentino en México”
21 de noviembre de 2014

- Universidade Estadual Paulista de Brasil
Colóquio de pesquisa: “Políticas identitárias dos cânones literários brasileiro e argentino: uma forma de exclusão cultural?”
Conferencia: “Identidad y frontera en la narrativa argentina del siglo XX”
21 de octubre de 2014
- Universidad del Salvador / Paris-Sorbonne
Jornadas Interuniversitarias: Escrituras y lecturas plurales de la ciudad iberoamericana
Conferencia/Debate entre María Rosa Lojo, Eduardo Ramos Izquierdo y Marcela Crespo Buiturón
23 de febrero de 2014
- Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Cátedra de Teorías Sociológicas
Conferencia: “Poéticas de la marginalidad y la violencia en la literatura argentina actual. Oscura monótona sangre, de Sergio Olguín: un mapa de recorridos de la criminalidad y discriminación urbanas”.
25 de junio de 2012
- Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Conferencia: “Ernesto Sábato: La utópica búsqueda del original perdido *antes del fin*”.
16 de junio de 2011
- Universidad de Lérida - España
Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica
Conferencia: La conciencia del exilio en la novelística argentina contemporánea
13 de diciembre de 1999
- Universidad de Lérida – España
Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica
Conferencia: Identidad y exilio en la literatura argentina
4 de mayo de 1999
- Universidad de Extremadura – España
Departamento de Filología Hispánica
Conferencia: Algunas aproximaciones sobre la obra de Borges
Mayo de 1999
- Universidad de Extremadura – España
Departamento de Filología Hispánica
Conferencia: Los grandes tópicos borgianos
Mayo de 1999
- Universidad Rovira i Virgili de Tarragona – España
Departamento de Filología Catalana

Conferencia: Discurso masculino vs. discurso femenino en la escritura
20 de marzo de 1997

7. Participación en Congresos, Simposios y Jornadas

Como ponente:

V Congreso Internacional Celehis de Literatura
Universidad Nacional de Mar del Plata
Buenos Aires, 10 a 12 de noviembre de 2014
Ponencia: “Sergio Bufano: una postura conflictiva sobre la violencia política en la Argentina”
En prensa

II Jornadas de trabajo sobre Exilios Políticos del Cono Sur en el Siglo XX
Agendas, problemas y perspectivas conceptuales
Montevideo, 5-7 de noviembre de 2014
Ponencia: Nicolás Casullo y la memoria del exilio
En prensa

I Seminário Gêneros Híbridos da Modernidade e Simpósio Memória e Representação Literária – UNESP de Brasil
Assís, 21-23 de octubre de 2014
Mesa redonda: Memória literária e a questão do cânone na América Latina
Ponencia: La memoria del trauma en Nicolás Casullo

IV Congreso Internacional – Universidad de Alcalá
Escrituras Silenciadas: poder y violencia en la Península Ibérica y América
Cuzco, 16-18 de septiembre de 2014
Ponencia: Nuevas subjetividades urbanas: márgenes difusos en la relación entre violencia y poder

VI Jornadas de Investigación del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad del Salvador
Buenos Aires, 2 y 3 de diciembre de 2013
Informe de avance de la investigación bajo mi dirección: “Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas décadas”

I Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica
Universidad Nacional de Cuyo
Mendoza, 6, 7 y 8 de noviembre de 2013
Ponencia: “La narrativa y el ensayo de los exiliados argentinos en México: cruces y distanciamientos”

Tercer Congreso Internacional sobre la vida y la obra de Ezequiel Martínez Estrada

Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca, 12 a 14 de septiembre de 2013
Ponencia: “Murena, discípulo y detractor de Ezequiel Martínez Estrada”

III Congreso Internacional Cuestiones Críticas
Universidad Nacional de Rosario
Rosario 24 a 26 de abril de 2013
Ponencia: “Nicolás Casullo: la problemática identitaria en su narrativa y ensayística del exilio”

V Congreso Internacional de Letras
“Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística”
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires 27 de noviembre al 1º de diciembre de 2012
Ponencia: “Formas intersticiales de marginalidad urbana en la narrativa argentina de los últimos años”
En prensa

V Seminario Internacional Políticas de la Memoria
“Arte y Memoria: miradas sobre el pasado reciente”
Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Buenos Aires 4 a 6 de octubre de 2012
Ponencia: “Dictadura y exilio: estrategias sublimadas de la violencia sobre los cuerpos en *El cerco*, de Juan Martini”
Publicada en CD de Actas.

Jornadas de Trabajo
Exilios políticos del Cono Sur en el siglo XX
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 26 a 28 de septiembre de 2012
Ponencia: “Poéticas del retorno en la narrativa argentina de las últimas décadas: La (re)construcción de una identidad a la deriva”
Ponencia publicada:
<http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/ponencias/CRESPO.pdf>

III Jornadas de Literatura Argentina
“Del centro a los márgenes: Nuevos abordajes a la figura del marginal en la Literatura Argentina”
Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras
Buenos Aires 17 a 19 de septiembre de 2012
Foro de investigación: Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas décadas.

VII Congresso Brasileiro de Hispanistas
Universidade Federal da Bahia – Associação Brasileira de Hispanistas
San Salvador Bahía, 3 al 6 de septiembre de 2012
Ponencia: “María Rosa Lojo: una escritora de los bordes”.
En prensa

Séptimas Jornadas Internacionales de Ética No Matarás
Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras
Buenos Aires, 29 a 31 de agosto de 2012
Ponencia: “Formas invisibles de la marginalidad en *Oscura monótona sangre* de Sergio Olguín”.

VIII Congreso Internacional Orbis Tertius
Universidad Nacional de Mar del Plata
Mar del Plata, 7 a 9 de mayo de 2012
Panel: “Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas décadas”.

IV Congreso Internacional Celehis de Literatura
Universidad Nacional de Mar del Plata
Mar del Plata, 7 a 9 de noviembre de 2011
Ponencia: “*Oscura monótona sangre*, de Sergio Olguín: hacia una nueva poética de la marginalidad y del crimen urbano”.

IV Jornadas de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad del Salvador
Buenos Aires, noviembre de 2011
Actividad realizada: Exposición de avances de las investigaciones realizadas durante el año 2011.

Simposio Internacional
Representaciones de la Violencia Política en la Literatura Latinoamericana Contemporánea
Universidad Alberto Hurtado, Université Catholique de Louvain y Universiteit Gent
Santiago de Chile, 26 a 28 de octubre de 2011
Ponencia: “*La Muerte* de Antonio Dal Maceto: el meticuloso mapa de un genocidio”

II Congreso Internacional
Literatura y Cultura Españolas Contemporáneas. Diálogos Transatlánticos.
Universidad Nacional de La Plata
La Plata, 3 a 5 de octubre de 2011
Ponencia: “*Melania Jacoby* de Susana Pérez Alonso: la voz de la revolución minera de 1934. Un conflicto individual de proyecciones universales”
En prensa

XXXVI Simposio Internacional de Literatura. Discursos e interpelaciones: Las voces de América en las producciones de las mujeres.
Instituto Literario y Cultural Hispánico
Asunción, 8 a 12 de agosto de 2011
Ponencia: “En busca de los orígenes: *Árbol de familia* de María Rosa Lojo. La utopía de la identidad personal y nacional”

III Jornadas de Investigación

Facultad de Filosofía y Letras – Universidad del Salvador

Buenos Aires, noviembre de 2010

Actividad realizada: Exposición de resultados de las investigaciones realizadas durante el año 2010.

IV Jornadas de Reflexión

“Monstruos y Monstruosidades”

Universidad de Buenos Aires – Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires, 21 a 23 de octubre de 2010

Ponencia: “La ciudad criminal: Espacio de alienación y violencia en *El oficinista* de Guillermo Saccomano”

En prensa

II Jornadas de Literatura Argentina

“Encuentro de culturas en la literatura argentina”

Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires 22, 23 y 24 de septiembre de 2010

Ponencia: “La construcción de la identidad nacional en *La patria equivocada* de Dalmiro Sáenz”

En prensa

IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

“Literatura de la Independencia – Independencia de la Literatura”

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander, 14 a 17 de septiembre de 2010

Ponencia: “La problemática construcción de una nación en *Historia de una pasión argentina* de Eduardo Mallea”

En prensa

Sextas Jornadas Internacionales de Ética No Matarás

Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires, 25 a 27 de agosto de 2010

Ponencia: “La violencia ciudadana como presunto rasgo cultural argentino en la narrativa actual: ¿una cuestión social, ética u ontológica?”

Publicada en: Ediciones de la Universidad del Salvador en

<http://www.salvador.edu.ar/unemnis/fyl/extension/crespo.pdf>

XXXIV Simposio Internacional de Literatura

“Nuestra América en sus Bicentenarios. Homenaje a Ernesto Sábato”

Instituto Literario y Cultural Hispánico

California State University

Buenos Aires, 9 a 13 de agosto de 2010.

Ponencia: “La relación Literatura / Violencia desde el enfoque ontológico de Ernesto Sábato”

Publicada en: *Alba de América*, Westminster (California), Instituto Literario y Cultural Hispánico, Vol. 30, Julio 2011, N° 57 y 58, pp. 59-68.

IV Congreso Internacional

“El exilio republicano de 1939 y la segunda generación”

GEXEL/CEFID

Bellaterra, 15 a 19 de diciembre de 2009

Ponencia: “María Rosa Lojo: La memoria del exilio desde la periferia en la voz fragmentada de una exiliada hija”

Publicada en: *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*. Valencia: Renacimiento, 2011, pp. 541-547.

Coloquio Internacional “El bestiario de la literatura latinoamericana (el bestiario transatlántico)

Universidad de Poitiers (Francia) (En colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria) Miércoles 14 – viernes 16 de octubre de 2009

Ponencia: “El reino animal de Sergio Ramírez: Una nueva semántica para viejos tópicos”

En prensa

VIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios

Hispanoamericanos (Tarragona, 16 a 19 de Septiembre de 2008)

A través de la Vanguardia Hispanoamericana: Orígenes, desarrollo, transformaciones.

Universidad Rovira i Virgili – Tarragona

Ponencia: “Del original al simulacro: Avatares de un sujeto atormentado”.

Publicada en A través de la vanguardia hispanoamericana, Publicaciones URV, 2011, pp. 587-602.

XXIV Simposio Internacional de Literatura (Buenos Aires, 9 a 14 de agosto de 2004)

Afirmación de la palabra y rescate de valores

Instituto Literario y Cultural Hispánico

California State University

Ponencia: “María Rosa Lojo: en las fronteras de lo autobiográfico”

Publicada en: *Reunión de lejanías*, Buenos Aires, Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2007, pp.33-51.

Tercer Congreso Internacional (Bellaterra, Barcelona, 17 a 21 de noviembre de 2003)

Escritores, Editoriales y Revistas del Exilio Republicano de 1939

Universidad Autónoma de Barcelona – Grupo Gexel

Ponencia: “Buenos Aires: tierra de inmigración y exilio”

Publicada en: *Laberintos: Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, Valencia, Conselleria de Cultura i Esport, Nº 8-9, pp. 127-132.

Simposio Internacional (Tarragona, 9 al 10 de diciembre de 1999)

Sesenta años después: el exilio literario republicano de 1939

Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

Ponencia: “Entre ficciones”

Publicada en: *L'exili literari republicà*. Tarragona, Publicacions URV, 2006, pp. 45-50.

II Congreso Internacional (Bellaterra, 1999)

Sesenta años después: el exilio literario republicano de 1939
Universidad Autónoma de Barcelona – Gexel
Ponencia: “Un exilio sin protagonistas”
Publicada en: *Sesenta años después. Las literaturas del exilio republicano de 1939*. Barcelona, Associació d’Idees, 2000, Vol. 1, pp. 45-52.

III Jornadas de la Lengua Española (Buenos Aires, 26 al 28 de agosto de 1998)
Universidad del Salvador
Integrante del panel: “Cuatro asedios textuales”

XV Simposio Internacional de Literatura (Bariloche, 11 al 16 de agosto de 1997)
Reescritura de la Historia en la Literatura del Mundo Hispánico
Instituto Literario y Cultural Hispánico
California State University
Ponencia: “Exilio y feminidad: Espacios donde impera el silencio”

II Jornadas de AUDEM/SEMUNO (Oviedo, 13 a 15 de marzo de 1997)
Cambiando el conocimiento: Universidad, sociedad y feminismo
Universidad de Oviedo
Ponencia: “El exilio y la feminidad: espacios de la opresión”
Publicada en: *Cambiando el conocimiento: universidad, sociedad y feminismo*. Oviedo, KRK, 1999, pp. 69-75.

Col·loqui Paraula de Dona II (Tarragona, 4 a 20 de marzo de 1997)
Dones i literatura: Present i Futur
Universidad Rovira i Virgili de Tarragona;
Ponencia: “La mujer y el exilio: dos ámbitos del silencio”
Publicada en: en *Dones i Literatura. Present i futur*. Tarragona, Publicacions URV, 1997, pp.79-87.

II Jornadas de la Lengua Española (Buenos Aires, 11 a 13 de septiembre de 1996)
De las Ciencias del Lenguaje a la Enseñanza de la Lengua
Universidad del Salvador
Ponencia: “La lectura como proceso de semantización y semiotización”

Otros desempeños:

V Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades
Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, 30, 31 de octubre y 1 de noviembre de 2014
Coordinadora de la mesa 20: “Literatura argentina: violencia y marginalidad”

I Seminário Gêneros Híbridos da Modernidade e I Simpósio Memória e Representação Literária. Congresso Internacional: Interfaces da Memória
UNESP de Brasil, 21 a 23 en octubre de 2014
Coordinadora de la Mesa-redonda: *A Memória Literária e a Questão do Cânone na América Latina*, integrada por:

Marcela Gladys Crespo – Universidad del Salvador – Proyecto REDES-ME-Argentina

Oscar Conde- Universidad Nacional de Lanús-Argentina

Antonio Roberto Esteves – FCL-UNESP-Assis

Cleide Antonia Rapucci – FCL-UNESP-Assis

III Jornadas de Literatura Argentina

“Del centro a los márgenes: Nuevos abordajes a la figura del marginal en la Literatura Argentina”

Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires 17 a 19 de septiembre de 2012

Coordinadora General del Evento.

VII Congresso Brasileiro de Hispanistas

Universidade Federal da Bahia – Associação Brasileira de Hispanistas

San Salvador Bahía, 3 al 6 de septiembre de 2012

Coordinadora del trabajo conjunto entre la Universidad Estadual de San Pablo (UNESP) y la Universidad del Salvador (USAL): “Abordajes críticos a la obra de la escritora argentina María Rosa Lojo”.

II Jornadas de Literatura Argentina

“Encuentro de culturas en la literatura argentina”

Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras

Buenos Aires 22, 23 y 24 de septiembre de 2010

Coordinadora de la Comisión 5: La presencia del Otro en la construcción de la identidad argentina (recorrido histórico)

Como asistente:

Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires, 24 al 25 de abril de 1997)

Instituto de Lingüística

Los enfoques textuales y/o discursivos de las Ciencias Sociales Contemporáneas

Universidad del Salvador (Buenos Aires, 13 al 15 de abril de 1995)

Facultad de Historia y Letras – Extensión Universitaria

Jornadas: “El agón en la cultura clásica”

Organización de Universidades Católicas de América Latina ODUCAL (Buenos Aires, 13 al 16 de septiembre de 1992)

Jornadas: “Aporte de las Universidades Católicas al Quinto Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América”

Universidad de Morón (Buenos Aires, 24 de agosto de 1991)

Facultad de Filosofía y Letras

Jornadas: “El teatro como pretexto interdisciplinario”

8. Formación de Recursos Humanos / Dirección de tesis

- **Dirección de investigadores:**

Ministerio de Educación – Proyecto Redes VII (2014-2015)

Proyecto: Políticas identitarias de los cánones literarios argentino-brasileño: ¿una forma de exclusión cultural?

Investigadores a cargo: Oscar Conde (co-director), Daniel Dei y Andrés Kishner de la Universidad Nacional de Lanús; Antonio Roberto Esteves (co-director), Cleide Antonia Rapucci, Maira Angélica Pandolfi de la UNESP de Brasil; y Alejandra González, Sonia Jostic y Enzo Cárcano de la USAL.

Universidad de Buenos Aires (desde 2014)

Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales

Dirección de estancia posdoctoral de la Dra. Silvia Tendlanz

Universidad del Salvador – Facultad de Filosofía y Letras (2010-2013)

Proyecto: Representaciones y conceptualizaciones de la relación sujeto-poder en la constitución de la figura del marginal en la narrativa argentina de las últimas décadas.

Investigadores a cargo: Dra. Alejandra González; Dra. Paula Simón; Lic. Sonia Jostic; Lic. Paula Bein; Lic. Anahí Lawrynowicz; Lic. Enzo Cárcano; alumnos en prácticas: Leonel Kodnia y Mariana Carusso.

Universidad Autónoma de Barcelona (2002-2006)

Grupo Gexel (Grupo de Estudios del Exilio Literario)

Departamento de Filología Española

Proyecto: *Literatura del exilio republicano español en Buenos Aires*

Investigador a cargo: Lic. Paula Bein

- **Dirección de tesis doctoral:**

Universidad del Salvador – Desde 2013

Tesis doctoral “La poesía de Jacobo Fijman: fijación y análisis del corpus poético desde un nuevo marco teórico de la poesía mística”

Doctorando: Mag. Enzo Cárcano (Becario tipo I CONICET)

- **Becarios:**

Universidad da Coruña, España

Estancia de investigación doctoral (2010-2011)

Doctorando: Lcdo. Diego Pardo Amado

Universidad de Granada, España

Estancia de investigación doctoral (2013-2014)

Doctoranda: Lcda. Laura Destefanis

9. Evaluaciones

Evaluaciones de tesis doctorales:

Universidad del Salvador – 2014
Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: “*Eisejuaz* de Sara Gallardo: un camino de santidad desbordado por el grotesco y una hagiografía discutida por la inversión paródica”
Doctoranda: Margoth Cuevas Aro
Directora: Dra. María Alejandra Minelli

Universidad de Buenos Aires - 2014
Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: *Literatura y memoria crítica*
Doctoranda: Adriana Imperatore
Directora: Dra. Ana María Zubieta

Universidad del Salvador - 2013
Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: *Ironía y grotesco en las obras dramáticas de Griselda Gambaro (décadas del 60 al 90)*
Doctoranda: Dora Beatriz Neumann
Directora: Dra. Aída Nadi Gambetta Chuck

Universidad del Salvador – 2012
Facultad de Filosofía y Letras
Tesis: *Próspero: ¿Antifausto o Deuterofausto?*
Doctoranda: Mónica Maffía
Director: Dr. José Emilio Burucúa

Evaluaciones de tesis de maestría:

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Literaturas Comparadas
Tesis: *Victoria Ocampo y Virginia Woolf: escritura autobiográfica, encuentros y lecturas*
Maestranda: Irene Chikiar Bauer
Directora: María Minellono

Miembro de comité de referato de publicaciones científicas:

- *Representaciones de otredades y cambios en el sistema literario argentino contemporáneo (desde 1940 al presente)*, compilación de artículos, producto de la investigación dirigida por el Dr. Jorge Bracamonte y la Dra. María del Carmen Marengo (Universidad Nacional de Córdoba, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades), 2014.

- *Actas del XXX Convegno ADILLI “Lo fantástico en las Letras Italianas”*, realizadas en octubre de 2014.
- *Actas de las V Jornadas de Investigación en Humanidades* realizadas en noviembre de 2013, organizadas por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur

Evaluaciones de artículos para revistas:

- *Rilce. Revista de Filología Hispánica*. Universidad de Navarra.
- *A Contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*. Department of Foreign Languages & Literatures at North Carolina State University
- *Latinoamérica*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Jurado de concursos:

- Concurso: Ensayo Latinoamericano del Proyecto Hermenéutica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires - 2013
Jurado: Irene Klein y Marcela Crespo Buiturón
- Concurso Nacional de cuento y poesía Adolfo Bioy Casares de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Las Flores - 2013
Jurado: Jorge Torres Zavaleta, Pablo de Santis y Marcela Crespo Buiturón
- Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires – 2011
Jurado: Paula Margules, Fernando Sánchez Sorondo y Marcela Crespo Buiturón

10. Otras actividades culturales

Organizadora del *Ciclo de Encuentros con Escritores: diálogos entre la creación y la crítica literarias*

Universidad del Salvador

Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras (Área de Letras)

Primer encuentro: 27 de abril de 2011

Tema convocante: Relatos de Micro-ficción

Escritores invitados: María Rosa Lojo y Cristina Piña

Segundo encuentro: 26 de mayo de 2011

Tema convocante: La novela policial actual en Argentina

Escritores invitados: Pablo de Santis, Claudia Piñeiro, Álvaro Abós y Juan José Delaney

Tercer encuentro: 30 de junio de 2011

Tema convocante: La poesía regional en el mundo globalizado

Escritores invitados: Santiago Sylvester, Jorge Aulicino y Enrique Solinas.

Cuarto encuentro: 18 de octubre de 2011
Tema convocante: El dilema de la verdad en Onetti
Escritores invitados: Liliana Díaz Mindurry y Hernán Bustos.

Quinto encuentro: 29 de mayo de 2012
Tema convocante: La relaciones entre la creación y la traducción literarias. Límites y transgresiones.
Escritores invitados: Gilles Pellerin y María Rosa Lojo

Sexto encuentro: 17 de septiembre de 2012
Tema convocante: Velas y balas; rubias y cumbias: inflexiones de una escritura corrosiva.
Escritores invitados: Leonardo Oyola, Gabriela Cabezón Cámara y Washington Cucurto

Séptimo encuentro: 19 de septiembre de 2012
Tema convocante: Escritura de mujeres: estrategias narrativas que desarticulan la marginalidad.
Escritoras invitadas: María Rosa Lojo, Ana María Shúa y Mariana Docampo

Octavo encuentro: 19 de septiembre de 2012
Tema convocante: La ciudad criminal: poéticas de la marginalidad urbana.
Escritores invitados: Sergio Olguín, Álvaro Abós y el sociólogo Sergio Tonkonoff

Noveno encuentro: 25 de junio de 2013
Tema convocante: Literatura del exilio y ficciones carcelarias
Escritora invitada: Alicia Kozameh

Décimo encuentro: 16 de octubre de 2013
Tema convocante: Borges, el escritor y el hombre
Invitada: María Kodama

Otros eventos:

Presentación del libro *Eni Furtado no ha dejado de correr*, de Alicia Kozameh (Editorial Alción)
Biblioteca Nacional, 30 de mayo de 2013

Diálogo con María Rosa Lojo: Literatura y Género
Festival de la palabra escrita y oral en Casa de Letras: "Luz de Agosto"
26 de agosto de 2011

Entrevista pública a María Rosa Lojo

Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires
30 de agosto de 2011