



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

1. Humanismos y Posthumanismos. Campo de tensiones

Docente/s a cargo: Dr. Samuel Cabanchik – Dr. Sebastián Botticelli

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: 2º cuatrimestre 2022

1. Fundamentación

El humanismo clásico, en la mayoría de sus vertientes, estableció una caracterización de lo humano que funcionó como una constante histórica, la cual habilitó formas de identificación a partir de un conjunto de imágenes compartidas que tomaron por base la estipulación de una “naturaleza humana”. Durante la modernidad, la reformulación secularizada de esta identificación habilitó la aparición de “el hombre” en su ambivalente rol de sujeto y objeto del conocimiento, permitiendo hilvanar las nociones de individuo, persona y ciudadano. Pero todas esas figuras fueron puestas en cuestión por ciertas perspectivas que, desde los horizontes de la filosofía contemporánea y encuadrándose bajo el rótulo general de “posthumanismos”, se encargaron de denunciar el carácter esencialista que aquellas construcciones clásicas y modernas detentarían, así como también las lógicas binarias de los modos de universalización por ellas promovidos.

En ese contexto, un pasaje especialmente significativo de la querrela humanismo-antihumanismo está dada por la tensión dentro de la filosofía de la existencia, tal como ésta fue articulada en las obras de Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre durante la década del cuarenta. Otro pasaje a considerar se juega en los debates entre el pensamiento dialéctico y el estructuralismo respecto de las relaciones entre lo social y lo histórico, y el espacio que desde allí se le asigna o se le resta a la figura del “sujeto”.

Los diversos “posthumanismos” sostienen que las categorías sobre lo humano habrían quedado confinadas en su sobreinterpretación, en tanto ya no remitirían a un referente reconocible en las diversas realidades históricas y sociales de nuestro tiempo. Suscribiendo ese diagnóstico, se abocan a explorar diversas posibilidades de desarrollo de las vidas individuales y colectivas desde nuevos criterios que ya no tengan a lo humano por eje central.

Más allá de la amplia difusión lograda por estas corrientes, el campo de tensiones que se abre en el linde entre los humanismos y los posthumanismos está lejos de ser una cuestión saldada. El descentramiento de los sentidos habituales que constituyeron históricamente un vasto universo cultural implica profundas crisis que se verifican en la expresión de comprensiones provisorias,

hipotéticas y débilmente fundamentadas, eventuales restituciones de parámetros forjados en configuraciones epocales anteriores, y potentes disputas en torno a la caracterización de los conceptos involucrados, así como también respecto de sus implicancias ético-políticas y de sus emplazamientos prácticos.

Considerando estos elementos, el presente Seminario propone un recorrido problemático por algunos de los debates que se suscitan a partir de la puesta entre paréntesis de la *humanitas*.

2. *Objetivos*

General:

- Problematizar las tensiones suscitadas entre las corrientes humanistas y posthumanistas, en particular, en lo que respecta a la caracterización de los conceptos centralmente involucrados, las implicancias ético-políticas que se ponen en juego y los emplazamientos prácticos que se derivan de dichas tensiones.

Específicos:

- Analizar las formulaciones contemporáneas que interpretan retrospectivamente la génesis y la historia de la *humanitas* al modo de una puesta en entredicho de los emplazamientos antropogénicos tradicionales.
- Elucidar las posiciones filosóficas que, sin desconocer los desafíos que suponen las críticas posthumanistas, buscan recuperar o bien reformular algunas de las promesas de la *humanitas*.
- Identificar la relevancia que adquieren las nociones de estructura, historia, experiencia y lenguaje dentro de las tensiones entre humanismos y posthumanismos al interior de la filosofía contemporánea.
- Esquematizar las diversas perspectivas que, compartiendo el diagnóstico de la crisis del humanismo moderno, ofrecen un pensamiento expresado en forma de paradoja, oxímoron o entre-lugar para indicar el allí de lo “humano”.
- Ponderar las positividadades propuestas por los diversos posthumanismos en relación con la posibilidad de elaboración de nuevas categorías que tornen inteligibles los procesos antropogénicos en curso.
- Explorar hermenéuticas conjeturales que apuntalen nuevas posibilidades de representación de la experiencia más allá de las categorías acuñadas por las tradiciones humanistas, en afirmación de un horizonte por venir.

3. *Contenidos organizados por semana*

Semana 1 – El animal tecnocientífico, el fin de lo humano y la posthistoria

1. **Contenidos:** Eclipse de la historia y semblanza de un mundo posthumano. El museo de lo humano y las figuraciones del presente.
2. **Bibliografía obligatoria:**
 - Agamben, Giorgio (2006). *Lo abierto. El hombre y el animal*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Capítulos 1 a 3 y 8.

- De Carolis, Massimo (2017). *La paradoja antropológica. Nichos, micromundos, disociación psíquica*. Buenos Aires: Editorial Quadrata. Capítulo Introducción.
- Sloterdijk, Peter (2000). *Normas para el parque humano. Una respuesta a Carta sobre el humanismo de Heidegger*. Madrid: Siruela.

3. Bibliografía complementaria:

- Cabanchik, Samuel Manuel (2006). *El abandono del mundo*. Buenos Aires: Grama.
- Cabanchik, Samuel Manuel y Botticelli, Sebastián (comp.) (2021). *Humanismo y Posthumanismo. Crisis, restituciones y disputas*. Buenos Aires: Teseo.
- Álvarez Murena, Hector (1961). *Homo Atomicus*. Buenos Aires: SUR.

Semana 2 – Conciencia, estructura e historia

1. **Contenidos:** La disputa por el humanismo. Crisis del sujeto, crítica de la historia y reducción semiológica.

2. Bibliografía obligatoria:

- Lévi-Strauss, Claude (1973). *Antropología estructural*. Buenos Aires: EUDEBA. Capítulo “Problemas de método y enseñanza”.
- Lévi-Strauss, Claude (1997). *El pensamiento salvaje*. Bogotá: FCE. Capítulo “Historia y dialéctica”.
- Sartre, Jean-Paul (1963). *Crítica de la razón dialéctica*. Buenos Aires: Losada. Capítulo “Cuestiones de método. Conclusión”.

3. Bibliografía complementaria:

- Chiodi, Pietro (1969). *Sartre y el marxismo*. Barcelona: Oikos-tau ediciones
- Szabón, José (2009). *Nietzsche en Francia*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial. Capítulo “El «nuevo humanismo» de Lévi-Strauss”.
- Tasic, Vladimir (2001). *Una lectura matemática del pensamiento postmoderno*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. Capítulo 8.
- Amorós, Celia (2000). *Diáspora y apocalipsis. Estudios sobre el nominalismo de Jean Paul Sartre*. Valencia: Institució Alfons El Magnánim. Capítulo “Crítica existencialista del estructuralismo: malentendidos, desencuentros”.

Semana 3 – Humanismo y antihumanismo en la filosofía de la existencia (I)

1. **Contenidos:** Verdad y existencia como dimensiones de la *praxis* humanista. Humanismo y antihumanismo en el emplazamiento técnico del *ente*.

2. Bibliografía obligatoria:

- Heidegger, Martin (1997). *Ser y Tiempo*. México: FCE. Parágrafo 44.
- Heidegger, Martin (2000). “De la esencia de la verdad”, en *Hitos*. Madrid: Alianza, pp. 151-172.

- Heidegger, Martin (2000). “La doctrina platónica de la verdad”, en *Hitos*. Madrid: Alianza, pp. 173-198.
- Sartre, Jean-Paul (1996) [1989]. *Verdad y existencia*. Barcelona: Paidós.

3. Bibliografía complementaria:

- Safranski, Rüdiger (2007). *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo*. Barcelona: Tusquets. Capítulo 19.
- Amorós, Celia (2000). *Diáspora y apocalipsis. Estudios sobre el nominalismo de Jean Paul Sartre*. Valencia: Institució Alfons El Magnánim. Capítulo 2 “Sobre verdad y existencia”.

Semana 4 – Humanismo y antihumanismo en la filosofía de la existencia (II)

1. Contenidos: Filosofía de la existencia, reinterpretación del humanismo y derivas antihumanistas. El status de una antropología filosófica y su fundamento ontológico.

2. Bibliografía obligatoria:

- Heidegger, Martín (1985). *Carta sobre el humanismo*. Buenos Aires: Ediciones del 80.
- Sartre, Jean-Paul (1985). *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Ediciones del 80.

3. Bibliografía complementaria:

- Descombes, Vincent (1988). *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*. Madrid: Cátedra.
- Scott, Charles E. (1981). “The Role of Ontology in Sartre and Heidegger”, en Schilpp, Paul Arthur. *The Philosophy of Jean-Paul Sartre*. Illinois: Southern Illinois University.

Semana 5 – El fin de “el hombre” y el descentramiento del sujeto

1. Contenidos: Críticas a los modos de conocimiento del humanismo moderno. La invención de “el hombre”. *Episteme* y *a priori* histórico. Diferencia y reducción del sentido. Supuestos, límites y problemas de las ciencias humanas.

2. Bibliografía obligatoria:

- Foucault, Michel (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulos VIII. “Trabajo, vida, lenguaje”; IX “El hombre y sus dobles” y X. “Las ciencias humanas”.
- Derrida, Jacques (1994). “Los fines del hombre”, en *Márgenes de la Filosofía*. Madrid: Cátedra, pp. 147-174.

3. Bibliografía complementaria:

- De Peretti, Cristina (1989). *Jacques Derrida. Texto y deconstrucción*. Barcelona: Anthropos.
- Han-Pile, Béatrice (2010). “The Death of Man: Foucault and Anti-Humanism”, en O’Leary, Timothy (Ed.). *Foucault and Philosophy*. Reino Unido: Blackwell Publishing.
- Sabot, Philippe (2007). *Para leer las palabras y las cosas de Michel Foucault*. Buenos Aires: Nueva Visión.

- Zaner, Richard M. (1972). “Discussion of Jacques Derrida, «The Ends of Man»”, en *Philosophy and Phenomenological Research*, Número 32, Volumen 3, pp. 384-389.

Semana 6 – Los usos de la historia tras el fin del sueño antropológico

- 1. Contenidos:** La centralidad y la planificación de “el hombre” como aspiraciones imposibles. Humanismo, ilustración y antropología pragmática. Estructura, arqueología e historia.
- 2. Bibliografía obligatoria:**
 - Derrida, Jacques. “La Estructura, el Signo y el Juego en las Ciencias Humanas” (1989) [1966], en *La Escritura y la Diferencia*. España: Anthropos, pp. 383-401.
 - Foucault, Michel (2009) [1964]. “Introducción a la *Antropología en el sentido pragmático* de Kant”, en *Una Lectura de Kant*, pp. 37-132. Buenos Aires: Siglo XXI.
 - Foucault, Michel (1970) [1969]. *La arqueología del saber*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulos “Introducción”, “La descripción arqueológica” y “Conclusión”.
- 3. Bibliografía complementaria:**
 - Castro, Edgardo (2009). “Foucault, lector de Kant”, en Foucault, M. *Una lectura de Kant. Introducción a la antropología en sentido pragmático*. Buenos Aires: Siglo XXI, 9-31.
 - Gabilondo, Ángel (2001). *La vuelta del otro. Diferencia, identidad, alteridad*. Madrid: Trotta.
 - Veyne, Paul (1984). *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Alianza: Madrid.
 - Tasic, Vladimir (2001). *Una lectura matemática del pensamiento postmoderno*. Buenos Aires: Ediciones Colihue. Capítulo 10.

Semana 7 – Otros humanismos posibles

- 1. Contenidos:** La exigencia filosófica de la interculturalidad. Lo humano en tanto objeto de su propio hacer. El “a priori antropológico” como plataforma de un nuevo humanismo y el “nosotros valemos” como consigna ética e identitaria. El “estar siendo” y el afán de autenticidad.
- 2. Bibliografía obligatoria:**
 - Roig, Arturo Andrés (2009). *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*. Buenos Aires: Una Ventana. Segunda edición corregida y aumentada. Capítulos: “Introducción: El saber filosófico y su normatividad”, “A cerca de la significación del «nosotros»” y “El problema del ser y del tener”.
 - Roig, Arturo Andrés (2011). *Rostro y filosofía de nuestra América*. Buenos Aires: Una Ventana. Capítulos: “Civilización y barbarie. Algunas consideraciones para su tratamiento filosófico” y “La filosofía de Nuestra América y el problema del sujeto del filosofar”.
 - Kusch, Rodolfo (1976). *Geocultura del hombre americano*. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro. Capítulos: “El miedo de ser nosotros mismos”, “Ontología cultural” y “Conclusión”.
- 3. Bibliografía complementaria:**

- Arpini, Adriana María (2013). “Construcción del «a priori antropológico» en escritos de Arturo Andrés Roig 1969-1981”, en *Revista Solar*, Nro. 9, pp. 7-20.
- Arpini, Adriana María (2020). “Liberación, Filosofía de la liberación e Historia de las Ideas A través de textos de Arturo Andrés Roig de los años ‘70 y principio de los ‘80”, en *Diálogos Inacabados con Roig, Filosofía Latinoamericana, Historia de las Ideas y Universidad*. Arpini, Adriana María, Muñoz, Marisa Alejandra y Ramaglia, Dante (comps). Mendoza: EDIFYL.
- Cabanchik, Samuel Manuel (2019). *Nosotros valemos. Horizontes latinoamericanos del filosofar*. Buenos Aires: Territorio Rioplatense de Entidades.
- Picotti, Dina (2010). “Los aportes de una antropología americana en el pensamiento de Rodolfo Kusch”, en *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, Número 77, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia, pp. 89-102.

Semana 8 – La condición posthumana: ¿tránsito histórico o perturbación ontológica?

1. Contenidos: El otro antihumanismo: domesticación y programación. Medio ambiente y sobreadaptación. Autopoiesis y gestión de la vida. Gobierno algorítmico e hipertextualidad.

2. Bibliografía obligatoria:

- Sloterdijk, Peter (2000). *Normas para el parque humano. Una respuesta a Carta sobre el humanismo de Heidegger*. Madrid: Siruela.
- De Carolis, Massimo (2017). *La paradoja antropológica. Nichos, micromundos, disociación psíquica*. Buenos Aires: Editorial Quadrata.
- Agamben, Giorgio (2006). *Lo abierto. El hombre y el animal*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo. Capítulos 9, 13 y 17.

3. Bibliografía complementaria:

- Braidotti, Rosi (2015). *Lo posthumano*. Barcelona: Gedisa.
- Ierardo, Esteban (2018). *Mundo virtual*. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Rouvroy, Antoinette y Berns, Thomas (2016). “Gubernamentalidad algorítmica y perspectivas de emancipación ¿La disparidad como condición de individuación a través de la relación?”. En *Adenda Filosófica*. Nro. 1. Doble Ciencia Editorial. Diciembre, pp. 88-116.

4. Bibliografía general

- Adorno, Theodor W. & Horkheimer, Max (1998). *La dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta.
- Agamben, Giorgio (2007). *La potencia del pensamiento*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Althusser, Louis (1967). *La Revolución Teórica de Marx*. México: Siglo XXI.
- Althusser, Louis (1974). *Para una crítica de la práctica teórica. Respuesta a J. Lewis*. Madrid: Siglo XXI.
- Althusser, Louis (2014). *Sobre la Reproducción*. Barcelona: Akal.

- Arendt, Hannah (1998). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.
- Badiou, Alain (1999). *El ser y el acontecimiento*. Buenos Aires: Manantial.
- Balibar, Étienne (2000). “Sujeción y subjetivación”, en *El reverso de la diferencia. Identidad y política*. Caracas: Nueva Sociedad.
- Bataille, Georges (1974). *El culpable*. Madrid: Taurus.
- Bataille, Georges (1981). *Teoría de la religión*. Madrid: Taurus.
- De Carolis, M. (2008) “Nihilismo y sensibilidad contemporánea”, en Esposito, R., Galli, C. y Vitiello, V. (comps). *Nihilismo y política*. Buenos Aires: Manantial Ediciones.
- Deleuze, Gilles (1989). *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós.
- Derrida, Jacques (1985). *La voz y el fenómeno*. Valencia: Pre-textos.
- Derrida, Jacques (2005). *Canallas. Dos ensayos sobre la razón*. Madrid: Trotta.
- Derrida, Jacques (2012). *De La Gramatología*. México: Siglo XXI
- Dosse, François (2017). *Historia del estructuralismo I y II*. Madrid: Akal
- Esposito, Roberto (2003). *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu
- Esposito, Roberto (2006). *Bíos. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu Editores
- Foucault, Michel (1985). *Historia de la sexualidad I. La voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2010). *La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)*. Buenos Aires: FCE.
- Habermas, Jürgen (2002) *El futuro de la naturaleza humana. Hacia una eugenesia liberal*. Barcelona: Paidós.
- Haraway, Donna (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Heidegger, Martin (1995). *Caminos de bosque*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ierardo, Esteban (2018). *Sociedad Pantalla*, Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Kant, Immanuel (1941). “¿Qué es la Ilustración?” en *Filosofía de la historia*. México: El Colegio de México.
- Kant, Immanuel (2014). *Antropología en el sentido pragmático*. México: FCE.
- Lefebvre, Henri (1976). *Hegel, Marx, Nietzsche*. Madrid: Siglo XXI.
- Lefebvre, Henri (2013). *Lógica formal, lógica dialéctica*. Madrid: Siglo XXI.
- Levinas, Emmanuel (2001). *Entre nosotros, ensayos para pensar en otro*. Valencia: Pretextos.
- Levinas, Emmanuel (2009). *Humanismo del otro hombre*. México: Siglo XXI Editores.
- Lyotard, J.-F. (1998). *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*. Buenos Aires: Manantial.
- Marx, Karl (1997). *Manuscritos: economía y filosofía*. Barcelona: Altaya.
- Marx, Karl (2001). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse) 1857-1858 (3 Vols)*. México: Siglo XXI.
- Marx, Karl (2002). *El capital, Tomo I (3 Vols.)*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Nietzsche, Friedrich (1972). *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza.

- Nietzsche, Friedrich (1996). *Humano, demasiado humano: un libro para espíritus libres*. Madrid: Akal.
- Nietzsche, Friedrich (1996). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos
- Nietzsche, Friedrich (2002). *Así habló Zaratustra*. Barcelona: Biblioteca de los grandes pensadores.
- Ortega y Gasset, José (1956). *En torno a Galileo*. Madrid: Revista de Occidente.
- Rodríguez, Pablo (2019). *Las palabras en las cosas. Saber, poder y subjetivación entre algoritmos y biomoléculas*. Buenos Aires: Cactus.
- Rorty, Richard (1993). *Ensayos sobre Heidegger y otros pensadores contemporáneos*. Barcelona: Paidós.
- Rose, Nikolas (2012). *Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI*. La Plata: UNIPE Editorial Universitaria
- Rozitchner, L. (2013). *Levinas: o la filosofía de la consolación*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional.
- Sadin, Éric (2020). *La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Anatomía de un antihumanismo radical*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.
- Sartre, Jean-Paul (1966). *El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica*. Buenos Aires: Losada.
- Sartre, Jean-Paul (2003). *La trascendencia del Ego*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Simondon, Gilbert (2009). *La individuación a la luz de las nociones de forma e información*. Buenos Aires: La Cebra/Cactus.
- Sloterdijk, Peter (2012). *Has de cambiar tu vida. Sobre antropotécnica*. Valencia: Pre-Textos.
- Sloterdijk, Peter (2017). *Estrés y libertad*. Buenos Aires: Godot.
- Vattimo, Gianni (1989). *Más allá del sujeto*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Vattimo, Gianni (1990). *El fin de la modernidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Virno, Paolo (2004). *Cuando el verbo se hace carne, lenguaje y naturaleza humana*, Buenos Aires: Cactus / Tinta Limón ediciones.
- Virno, Paolo (2004). *Palabras con palabras. Poderes y límites del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

5. Modalidad docente

Actividades sincrónicas (24 horas)

- Se realizarán encuentros sincrónicos de 3 horas de duración, uno por cada una de las 8 semanas del curso. Los mismos tendrán lugar los días miércoles de 17 a 20 hs. y se realizarán mediante una plataforma virtual (Jitsi, Meet, Microsoft Teams, Zoom o similar)
- Los textos de lectura obligatoria y complementaria estarán disponibles en el Campus.
- Se contará con la presencia de Profesores Invitados para el tratamiento de algunos temas específicos.

Actividades asincrónicas (8 horas)

- La presentación de cada eje temático será complementada con guías de preguntas sobre los textos de la bibliografía obligatoria, las cuales estarán disponibles en el Espacio Virtual del Campus.
- Se realizarán actividades de lectura, discusión e intercambio mediante el Foro del Campus.

Actividades obligatorias para mantener la regularidad

- Se presupone la lectura previa de la bibliografía obligatoria consignada para cada encuentro.
- Las y los cursantes deberán participar al menos una vez por semana de las actividades no sincrónicas que se propongan a través del Foro del Campus Virtual.

Actividades optativas

- En horario a convenir con las y las y los cursantes, se propondrán encuentros virtuales encuentros con sub-grupos de estudiantes reunidos de acuerdo a sus temas de investigación doctoral.

Formas de evaluación

Las y los estudiantes deberán entregar una monografía final. El tema de la monografía será consensuado con los docentes durante el desarrollo del curso. Para esto se tendrán en cuenta las potenciales relaciones entre los temas de investigación de las y los cursantes, y las problemáticas trabajadas durante el seminario.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, los cursantes deberán cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.