



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

### **Propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica**

Docente/s a cargo: **PAULA CABRERA**  
Carga horaria: 32 HS.  
Cuatrimestre, año: **Primer Cuatrimestre 2022**

### **1. Fundamentación**

El estudio de la subjetividad forma parte del corpus de distintas disciplinas, entre ellas la antropología, encontrándose diversas líneas para su abordaje. Este curso presenta una propuesta teórico-metodológica para estudiar modalidades de constitución y transformación de subjetividades en diversos contextos de socialización (político, religioso, artístico, terapéutico, educativo, entre otros) desde una perspectiva socio-antropológica.

Uno de los supuestos iniciales del Seminario es entender que la subjetividad no versa exclusivamente sobre lo individual, lo personal o lo íntimo, sino que es construida socialmente. La subjetividad desde la intersubjetividad, desde el siendo-en-el-mundo. Por eso se parte de una concepción del sujeto en tanto cuerpo, emociones, hacer, historia, sentidos, pensamientos, significados. En suma, el sujeto como una urdimbre senso-perceptiva y significativa, constituida a la vez que constituyente. Desde estas ideas seminales, el Seminario propone trabajar una perspectiva teórico-metodológica que contempla, de manera interrelacionada, 5 dimensiones analíticas: a) *maneras de ser* (habitus); b) *maneras de hacer* (modos de subjetivación); c) procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales; d) alquimias corporales (corporalidad, sensibilidad, *embodiment*); relaciones sociales/intersubjetividad.

Si bien en los últimos 40 años la subjetividad, en tanto objeto de estudio, progresivamente ha sido abordada por diversas disciplinas sociales, dentro de la antropología no son numerosos los trabajos que propongan su tratamiento teórico y/o metodológico. Se

localizan producciones académicas que relacionan la subjetividad con la corporalidad, las emociones, los aspectos individuales o lo estructural. Es decir, que toman en cuenta de manera separada lo que en este curso proponemos considerar de manera integrada, al hacer confluir en el análisis tanto los modos de pensar, sentir y hacer, los sentimientos, pensamientos, significados, culturalmente constituidos (matriz de subjetividad) que el sujeto tiene internalizado constitutivamente, como también lo que cada sujeto hace, siente, encarna y construye a partir de esa matriz.

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en tomar esta temática como central en una investigación o a quienes encuentren en ella una instancia más que pueda nutrir sustancialmente el estudio que estén desarrollando.

El programa comienza en el Módulo I con un breve recorrido histórico y analítico sobre la subjetividad en las Ciencias Sociales en general, y la antropología en particular, refiriendo algunas de las formulaciones teóricas y metodológicas desde las que se la abordó y la que propone este curso. Los Módulos II, III y IV se adentran en las 5 dimensiones analíticas que conforman la propuesta teórico-metodológica que estructura el Seminario. El Módulo V, la subjetividad en el proceso de investigación, propone reflexionar sobre la experiencia en y del campo, la escritura etnográfica y la subjetividad y sensibilidad de quien investiga.

## **2. Objetivos**

En función de esto, se proponen los siguientes objetivos:

- Introducir a las/os alumnas/os en algunas de las principales formulaciones teóricas y metodológicas respecto de la subjetividad y la forma en que puede investigarse la misma desde una perspectiva antropológica, analizando algunas de las actuales líneas de estudio.
- Considerar la forma en que se produce la conformación y/o transformación de la subjetividad a través de diferentes procesos de socialización: rituales, tecnologías del yo, aprehensión del habitus, interacciones cotidianas, relaciones sociales, pertenencia y participación grupal.
- Reflexionar sobre la subjetividad de quien investiga durante el proceso de investigación.
- Contribuir a la formación de las/os alumnas/os ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la realización de la tesis doctoral. En torno a esto, el seminario cuenta con: ejercicios y trabajos teórico-metodológicos para articular las discusiones temático-conceptuales del curso; seguimiento tutorial de los trabajos monográficos; actividades prácticas para apropiarse experiencialmente de los contenidos del curso.

**Semana 1: 18 al 24 de abril**

**MÓDULO I: PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA**

### **1. Contenidos:**

El estudio de la subjetividad en la antropología. La propuesta teórico-metodológica del curso: maneras de ser (habitus), maneras de hacer (modos de subjetivación), procesos de socialización (conformación y transformación de subjetividades) en tanto prácticas rituales, alquimias corporales, relaciones sociales.

### **2. Bibliografía obligatoria**

CABRERA PAULA. 2017. El estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica. En: Antropología de la subjetividad. Cabrera Paula (comp). Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 978-987-4019-75-2.

### **3. Bibliografía complementaria**

ORTNER SHERRY. 2005. Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna. Etnografías Contemporáneas (1): 25-53. Universidad Nacional de San Martín. Escuela de Humanidades. Buenos Aires.

## **Semana 2: 25 de abril al 1 de mayo**

### **MÓDULO II: MANERAS DE SER Y MANERAS DE HACER**

#### **1. Contenidos**

Habitus. Campo. Sentido práctico. Relaciones y posiciones. Modos de subjetivación. Sujeto que se *conforma*.

#### **2. Bibliografía obligatoria**

BOURDIEU PIERRE Y WACQUANT LOUIS. 1995. *Respuestas: por una antropología reflexiva* (Primera Parte: Puntos 1, 2 y 3). Grijalbo. México.

FOUCAULT MICHEL. 1996 (1982). *Hermenéutica del sujeto* (Primera Lección). Altamira. Buenos Aires.

FOUCAULT MICHEL. 2010 (1984). La ética del cuidado de sí como práctica de la libertad. En: *Obras esenciales, vol. III, Estética, ética y hermenéutica*. Paidós.

#### **3. Bibliografía complementaria**

BOURDIEU PIERRE. 1991 (1980). *El sentido práctico* (Libro 1: Capítulos 3, 4 y 5). Taurus. Madrid.

ERIBON DIDIER. 1995. Michel Foucault y sus contemporáneos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.

FOUCAULT MICHEL. 1995 (1982). *Tecnologías del yo* (Punto 1). Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.

FOUCAULT MICHEL. 2005 (1984). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Introducción). Siglo XXI. España.

GUTIERREZ ALICIA. 2005. Las prácticas sociales: Una introducción a Pierre Bourdieu. Ferreyra Editor. Argentina.

MARTINEZ ANA TERESA. 2007. Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica. Ed. Manantial. Buenos Aires.

## **Semana 3: 2 al 8 de mayo**

### **MODULO III: PROCESOS DE SOCIALIZACION - RITUALES**

#### **1. Contenidos**

Teorías sobre el ritual en la vida social: aprehensión del habitus, creación y recreación del ethos, sistema de significados, producción y reproducción de grupos, modelos de acción. Funciones y consecuencias de los rituales. Rituales y conformación y/o transformación de la subjetividad.

#### **2. Bibliografía obligatoria**

BOURDIEU PIERRE. 1985. *¿Qué significa hablar?* (II. Punto 2: Los ritos de institución). Akal. Madrid.

GEERTZ CLIFFORD. 1991 (1973). *La interpretación de las culturas* (Parte V: Punto 15). Gedisa. México.

LÉVI-STRAUSS CLAUDE. 1977 (1949). *Antropología Estructural* (Capítulos 9 y 10). Eudeba. Buenos Aires.

TURNER VICTOR. 1980 (1967). *La Selva de los Símbolos. Aspectos del Ritual Ndembu* (Introducción. Primera Parte: Capítulos 1 y 4). Siglo XXI. España.

TURNER VICTOR. 1988 (1969). *El Proceso Ritual. Estructura y Antiestructura* (Capítulo III). Taurus. Madrid.

#### **3. Bibliografía complementaria**

CABRERA PAULA. 2006. *Experimentando la transformación: un camino hacia la conversión. La espiritualidad carismática católica en Buenos Aires* (Capítulos 2, 3 y 4). Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

## **Semana 4: 9 al 15 de mayo**

### **MÓDULO IV: ALQUIMIAS CORPORALES**

#### **1. Contenidos:**

## CORPORALIDAD

Estado del arte: estudios antropológicos sobre la corporalidad. Diferentes modos de percibir, aprehender, categorizar y significar la corporalidad. *Embodiment*. Alquimias corporales.

### 2. Bibliografía obligatoria

CITRO SILVIA. 2010. *Cuerpo plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires.

CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. *Ethos* 18:5-47, N° 1. (Hay traducción al portugués en: CSORDAS THOMAS. 2008 (2002). *Corpo/Significado/Cura*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Brasil).

FOUCAULT MICHEL. 1992 (1977). Las relaciones de poder penetran en los cuerpos. En: *Microfísica del poder*. Madrid, De La Piqueta.

SCHAPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.

### 3. Bibliografía complementaria

BOURDIEU PIERRE. 1999 (1997). *Meditaciones Pascalianas* (Punto 4: Los dos cuerpos). Anagrama. Barcelona.

CSORDAS THOMAS. 1993. Somatic Modes of Attention. *Cultural Anthropology* 8:135-156. American

JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Biblos. Buenos Aires).

LE BRETON DAVID. 2002. *Sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires.

## Semana 5: 16 al 22 de mayo

### MÓDULO IV: ALQUIMIAS CORPORALES

#### 1. Contenidos

##### EMOCIONES

Estado del arte: estudios socio-antropológicos sobre las emociones. Interpretación biológica. Interpretación cultural. Pensamientos corporizados. Sensación y Significado.

#### 2. Bibliografía obligatoria

LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3. (Hay traducción de Deborah Daich).

LUTZ CATHERINE. 1986. Emotion, thought, and estrangement: emotion as a cultural category. *Cultural Anthropology*. Volume 1, Issue 3, pages 287-309. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En:

Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

### **3. Bibliografía complementaria**

BELLI, SIMONE; ÍÑIGUEZ-RUEDA, LUPICINIO. El estudio psicosocial de las emociones: Una revisión y discusión de la investigación actual. *Psico*, 2008, vol. 39, nº 2, p. 139-151.

BOURDIN, GABRIEL LUIS. 2016. Antropología de las emociones: conceptos y tendencias. *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas*, vol. 23, nº 67, pp. 55-74.

JIMENO MYRIAM. 2002. *Crimen pasional. Con el corazón el tinieblas*. Serie Antropología Nro. 323. Brasilia.

LE BRETON DAVID. 2006. *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Nueva Visión. Buenos Aires.

LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY.1986.The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

## **Semana 6: 23 al 29 de mayo**

### **MODULO V: LA SUBJETIVIDAD EN LA INVESTIGACIÓN**

#### **1. Contenidos**

Experiencia en y del campo. Escritura etnográfica. Sensibilidad y subjetividad.

#### **2. Bibliografía obligatoria**

CABRERA PAULA. 2010. Volver a los caminos andados. En: *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, nº 1, 2010, pp. 54-88.

CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciativa. *Revista Antropológicas* Nro. 5. Nueva Época.

DESJARLAIS ROBERT. 1992. Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas (Capítulo 1, Conclusión). (Hay traducción de Florencia Faretta, Camilo Lozano Rivera, Belen Pepe. En: Cabrera Paula, Faretta Florencia, Lozano Rivera Camilo, Pepe María Belen. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Alquimias Etnográficas*. OPFYL. Buenos Aires).

#### **3. Bibliografía complementaria**

RENATO ROSALDO. 1991. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social (Capítulo 1) Grijalbo. México.

WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Siglo Veintiuno editores. Argentina.

## **Modalidad docente**

### **A) Actividades sincrónicas**

Cantidad de encuentros sincrónicos: 6

Frecuencia: 1 vez por semana

Día y Horario: Viernes 10-12 hs

En estos encuentros se referirán e integrarán los contenidos de la semana (bibliografía y ejes de cada Módulo), se realizará un intercambio con las/os estudiantes sobre estos temas y los que surjan según sus inquietudes y temas de investigación, se compartirán las actividades asincrónicas y se abrirá un tiempo para consultas.

### **B) Actividades asincrónicas**

Al comienzo de semana (18 y 25 de abril, 2, 9, 16 y 23 de mayo):

- Se subirán a la plataforma: videos (20 o 30 minutos de duración cada uno) y/o audios y/o presentaciones, con los contenidos centrales de la bibliografía obligatoria de cada Módulo.
- Actividad práctica con los contenidos semanales. Puede ser: proponer una reflexión a partir de una pregunta, presentar un punteo de los temas que más impactaron de la bibliografía del Módulo, formular preguntas para la propia investigación a partir de los contenidos tratados, etc.
- Las/os estudiantes podrán enviar por mail o foro, las dudas sobre los contenidos de cada Módulo. Las mismas podrán ser respondidas por esos medios y/o en los encuentros sincrónicos.

### **C) Actividades obligatorias para mantener la regularidad:**

- Asistir al 80% de las clases sincrónicas
- Cumplir con las Actividades Practicas propuestas
- Ver los videos con los contenidos temáticos de cada semana

## **4. Formas de evaluación**

Para la evaluación final, se deberá presentar un trabajo monográfico con las siguientes características:

- a) A elegir entre las siguientes opciones:
  - Opción 1: Realizar un análisis teórico de uno o varios temas y/o dimensiones trabajadas en el seminario.
  - Opción 2: Elegir un tema de investigación (puede ser aquel seleccionado para su tesis doctoral o uno para el seminario). Realizar un análisis del mismo a partir de las problemáticas trabajadas en el seminario.
- b) 70 % de la bibliografía utilizada/citada en el trabajo debe corresponder al Seminario.
- c) Fecha de presentación: no extenderse más de 6 meses de finalizada la cursada.
- d) Antes de realizar la monografía, las/os estudiantes deberán enviar un abstract del tema elegido para trabajar y la lista de la bibliografía seleccionada. La docente hará una devolución previa al desarrollo del trabajo.

## **5. Requisitos para la aprobación del seminario**

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a seis meses.