



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Fantasia, voluntad y acción en la fenomenología de Edmund Husserl

Docentes a cargo: Dra. Celia Cabrera y Dra. Azul Katz

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: 1º, 2024

1. Fundamentación

¿Queremos siempre algo racional? Podríamos estar de acuerdo en que la voluntad suele fundarse sobre las posibilidades *reales*, es decir, sobre aquello que puedo y no sobre aquello que no puedo. Sin embargo, todos tenemos la experiencia de querer lo que no podemos o, en todo caso, de querer más allá de lo que podemos. ¿Significa, entonces, que nuestro querer e incluso nuestras acciones pueden estar motivadas por metas imposibles y, en ese sentido, irracionales? ¿Habría que entender esa motivación irracional como un error de la razón, como una falta en la aplicación del juicio, como ignorancia respecto de las propias posibilidades? Contrariamente a lo que podría hacer creer la irrupción de lo imposible en la esfera de la voluntad, Husserl afirma, por ejemplo, que nuestras expectativas prácticas proponen horizontes de futuro de manera creativa –a diferencia de la expectativa teórica, que solamente “proyecta”, es decir, subordina el futuro a las posibilidades predelineadas por el pasado y el presente–. En este sentido, las metas y posibilidades sobre las que se funda la voluntad parecen requerir de la configuración e incluso de la invención de posibilidades insospechadas o, dicho de otro modo, para determinar la voluntad parece necesario un ejercicio de contraste entre lo que puedo y lo que no puedo, entre lo posible y lo no-posible, entre lo realizable y lo irrealizable, entre lo alcanzable y lo imposible. Esta creación y variación de las posibilidades, por la cual podemos tener ante los ojos al mismo tiempo

múltiples posibilidades, algunas de ellas incluso incompatibles entre sí, es una capacidad que Husserl asigna a la fantasía, es decir, al tipo de intencionalidad que constituye objetos ficticios o irreales. En el presente seminario nos enfocaremos en dilucidar la relación entre la voluntad y la fantasía, bajo la hipótesis de que la fantasía cumple alguna función en la configuración de la voluntad y, por lo tanto, también en el pasaje a la acción. Cómo es posible el entrelazamiento entre fantasía y voluntad, qué estructura intencional la explica y la hace posible, y en qué medida esa función es esporádica y contingente, o regular y necesaria, es lo que intentaremos dilucidar a lo largo de los ocho encuentros del seminario.

La fenomenología de Edmund Husserl es con frecuencia reducida –por la mayoría de las corrientes filosóficas del siglo XX, incluso también dentro de la tradición fenomenológica misma– a una mera teoría del conocimiento –en el peor de los casos, vetusta, en el mejor, valiosa por su influencia en buena parte de la filosofía poshusserliana–. A través de la elección de temas aparentemente “marginales”, como la fantasía, o de carácter supuestamente “derivado” en relación con el interés del fenomenólogo por la lógica y la teoría del conocimiento, como serían los problemas relativos a la voluntad y la acción, buscaremos echar luz sobre la dimensión “global” de la filosofía husserliana. Si bien no se pretende con ello forzar una interpretación sistemática –contraria a posiciones explícitas del propio Husserl–, sí se espera ofrecer un acceso a dimensiones de la fenomenología husserliana normalmente ocultas para un público no especializado. Pero esa visión global de la filosofía husserliana, que se refleja, por ejemplo, en la tripartición del último volumen publicado de sus obras completas, que reúne los estudios sobre la estructura de la conciencia (Hua XLIII: t. 1 “Verstand und Gegenstand”; t. 2 “Gemüt und Wert”; t. 3 “Wille und Handlung”), no sería suficiente si no sirviera para abrir el horizonte de comprensión de los temas de la fantasía, la voluntad y la acción en la fenomenología posterior a Husserl e, incluso, si no se pusieran en discusión con otras corrientes filosóficas. En este sentido, intentaremos también establecer vínculos con discusiones tanto de la tradición fenomenológica como de otras tradiciones.

2. Objetivos

Lograr que lxs doctorandxs:

- Alcanzen una comprensión general de los problemas de la fantasía, la voluntad y la acción en la fenomenología de Husserl.
- Puedan contextualizar el proyecto filosófico de Husserl, identificando la originalidad y especificidad de su propuesta frente a otras filosofías.
- Identifiquen los ejes problemáticos dentro de la teoría del conocimiento husserliana, especialmente en la articulación entre los distintos niveles de la experiencia.
- Obtengan herramientas para reflexionar sobre las problemáticas en torno a la ética y la voluntad desde y más allá de Husserl.
- Evalúen el posible aporte de la perspectiva fenomenológica a los debates contemporáneos, por ejemplo, aquellos relacionados con el rol de las emociones y

la fantasía en la toma de decisiones concernientes a las dimensiones éticas y políticas de la vida comunitaria y con la oposición entre realismo e idealismo ético-político.

- Incorporen herramientas metodológicas generales de la investigación filosófica, como el trabajo con fuentes originales en lengua original y en sus traducciones; la selección de bibliografía secundaria de distinto grado de especificidad; el armado de un plan de trabajo para la redacción de una monografía; el uso de recursos de redacción y herramientas de citación requeridas en la escritura académica; reconocimiento y valor de los distintos géneros académicos (artículos, reseñas, tesis, libros, compilaciones, etc.).

1. Semana 1: Introducción a la fenomenología de la fantasía, la voluntad y la acción

- 1. Contenidos:** Introducción a la metodología fenomenológica y relación del método fenomenológico con el problema del seminario.

2. Bibliografía obligatoria:

–Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Bogotá: Aula de humanidades, 2015. Capítulo I “Etapas de la fenomenología husserliana”.

3. Bibliografía complementaria:

–Husserl, Edmund, “Der Encyclopaedia Britannica Artikel”, en *Phänomenologische Psychologie. Vorlesungen Sommersemester 1925*, Walter Biemel (ed.), Husserliana IX, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1968. Traducción al castellano de Antonino Zirón, *El artículo de la Encyclopaedia Britannica*, México D. F., UNAM, 1990.

–Moran, Dermot, *Edmund Husserl. Founder of Phenomenology*, Cambridge / Malden, Polity Press, 2005.

–San Martín, Javier, *La estructura del método fenomenológico*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1986.

–Schumann, Karl, “‘Phänomenologie’: Eine begriffsgeschichtliche Reflexion”, en Leijenhorst, Cees y Steenbakkers, Piet (eds.), *Selected papers on Husserl and phenomenology*, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 2004 (originalmente publicado en *Husserl Studies* 1, 1984, pp. 31-68).

–Sokolowski, Robert, *Husserlian Meditations*, Evanston: Northwestern University Press, 1974.

2. Semana 2: Intencionalidad y fundación

- 1. Contenido:** Exhibición de las dinámicas de estratificación de la conciencia de acuerdo con la fenomenología husserliana: actos fundantes y actos fundados. Actos objetivantes: el paradigma de la percepción y la teoría judicial.

2. Bibliografía obligatoria:

-Husserl, Edmund, *Investigaciones lógicas*, trad. de Manuel García Morente y José Gaos, Madrid: Alianza, 2013. "Quinta Investigación Lógica", Cap. II "La conciencia como vivencia intencional".

-Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Bogotá: Aula de humanidades, 2015. Capítulo II "La génesis de la intencionalidad".

3. Bibliografía complementaria:

-Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Bogotá: Aula de humanidades, 2015. Capítulo III "El presente viviente".

-Rinofner-Kreidl, Sonja, "Mereological Foundation Vs. Supervenience", *Methodo*, Vol. 3, 2, 2015, pp. 82-124

-Rinofner-Kreidl, Sonja, "Husserls Fundierungsmodell als Grundlage einer intentionalen Wertungsanalyse", *Methodo*, Vol. 1, 2, 2013, pp. 59-82.

-Serrano de Haro, Agustín, "Actos básicos y actos fundados. Exposición de los primeros análisis husserlianos", *Anuario filosófico*, 28, 1995, pp. 61-89.

3. Semana 3: Las vivencias intencionales y sus modificaciones

1. Contenido: Análisis de la estructura intencional de la fantasía. Contraste con otras vivencias objetivantes, como la percepción y las demás presentificaciones (memoria, expectativa, conciencia de imagen, etc.). El problema de la posicionalidad y la existencia real.

2. Bibliografía obligatoria:

-Husserl, Edmund, *Ideas I*, "Sección tercera: sobre el método y los problemas de la fenomenología pura" §§63-127. Ed. original: Hua III/1, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erste Buch. Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*, ed. por Karl Schuhmann, Husserliana III/1, La Haya: Martinus Nijhoff, 1976.

3. Bibliografía complementaria:

-Husserl, Edmund, *Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, traducción, introducción y notas de Agustín Serrano de Haro, Madrid: Trotta, 2002. "Introducción" y Sección primera "La doctrina de Brentano sobre el origen del tiempo".

-Brough, John Barnett, "Translator's Introduction", en Husserl, E., *Phantasy, Image Consciousness and Memory (1898-1925)*, Edmund Husserl Collected Works volume XI, Dordrecht: Springer, 2005.

-Fink, Eugen, "Vergegenwärtigung und Bild. Beiträge zur Phänomenologie der Unwirklichkeit", en *Studien zur Phänomenologie 1930-1939*, La Haya: Martinus Nijhoff, 1966. Trad. fr. de Franck, Didier: "Re-présentation y image. Contributions à la phénoménologie de l'irréalité", *De la phénoménologie*, Paris: ed. de Minuit, 1974.

4. Semana 4: Las vivencias de fantasía y sus funciones

1. **Contenido:** Despliegue de las funciones de la fantasía en las esferas teórica, estética y práctica. Actos fundados sobre el *qué* y actos fundados sobre el *cómo* de las maneras de aparecer de un objeto: el caso de la experiencia estética.

2. Bibliografía obligatoria:

–Husserl, Edmund, *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erste Buch. Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*, editado por Karl Schuhmann, *Husserliana* III/1, La Haya, Martinus Nijhoff, 1976. Nueva edición y refundación integral de la traducción de José Gaos por Antonio Ziri3n Quijano, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, México, FCE, 2013. § 70; §§ 111-114.

–Husserl, Edmund, “Fantaisie”, en Lalande, André, *Vocabulaire technique y critique de la philosophie*, Paris: PUF, 1956.

–Hua XXIII, *Phantasie, Bildbewußtsein, Erinnerung. Zur Phänomenologie der Anschaulichen Vergegenwärtigungen. Texte aus dem Nachlass (1898-1925)*, ed. por Eduard Marbach, *Husserliana* XXIII, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1980. Trad. fr. de Raymond Kassis y Jean-François Pestureau, révisée por Jean-François Pestureau y Marc Richir: *Phantasia, conscience d’image, souvenir*, Paris: Ed. Jérôme Millon, 2002. Trad. angl. de Brough, John Barnett, *Phantasy, Image Consciousness and Memory (1898-1925)*, *Edmund Husserl Collected Works* volumen XI, Dordrecht: Springer, 2005. Trad. it. de Claudio Rozzoni, *Fantasia e imagine*, Soveria Mannelli: Rubettino Editore, 2016.

–Ricœur, Paul, *La mémoire, l’histoire, l’oubli*, Paris: Éditions du Seuil, 2000. Trad. esp., *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires: FCE, 2000.

–Sartre, Jean-Paul, *L’imaginaire*, Paris: Gallimard, 1940. Trad. esp. *Lo imaginario*, trad. de Manuel Lamana, Buenos Aires, Losada, 2005. Primera Parte “Lo cierto” y Conclusión.

3. Bibliografía complementaria:

–HuaDok III/7, *Briefwechsel VII. Wissenschaftlehtrekorespondenz*, ed. por Karl Schuhmann, *Husserliana Dokumente* Band III, *Briefwechsel* Teil 7, Dordrecht / Boston / Londres: Kluwer Academic Publishers 1994. Trad. fr. de Éliane Escoubas, Husserl, Edmund, “Une lettre de Husserl à Hofmannsthal (1907)”, *La Part de l’Œil (Dossier: Art y phénoménologie)*, vol. 7, 1991.

–Hua I, *Cartesianische Meditationen und parisi3r Vorträge*, edición e introducción Prof. Dr. S. Strasser, *Husserliana* I, La Haya: Martinus Nijhoff, 1973. Trad. esp. de José Gaos y Miguel García Baró, *Meditaciones cartesianas*, México D. F.: FCE, 1986.

–Sepp, Hans Rainer y Embree, Lester (eds.), *Handbook of Phenomenological Aesthetics*, Dordrecht / Heidelberg / Londres / New York: Springer, 2010.

–Sepp, Hans Rainer, “Bildbewußtsein und Seinsglaube”, *Recherches Husserliennes*, vol. 6, Bruxelles: Centre de recherches phénoménologiques des Facultés Universitaires Saint-Louis, 1996, pp. 117-137.

–Walton, Roberto, *Intencionalidad y horizonticidad*, Bogotá: Aula de humanidades, 2015. Capítulo XII “La empatía”.

5. Semana 5: La intencionalidad volitiva

1. Contenido: Análisis de la estructura intencional de la voluntad y dinámica de su cumplimiento (*Erfüllung*). Clasificación de las voliciones. Comparación entre los distintos tipos de satisfacción e insatisfacción (o cumplimiento y decepción) en los casos de la percepción, la voluntad y el deseo. La estructura de la acción.

2. Bibliografía obligatoria:

Husserl, E., “Zur Phänomenologie des Willens”, en *Vorlesungen über Ethik und Wertlehre* (1908-1914), Hua XXVIII, Melle, U (Ed.), Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1988, pp. 102-125. Traducción al italiano: Husserl, E., *Lineamenti di Etica Formale: Lezione sull'etica e la teoria dei valore*, Paola Basso y Paolo Spinicci (Trads.), Le Lettere, 2002; Traducción al francés: Husserl, E., *Leçons sur l'éthique y la théorie de la valeur* (1908-1914), P. Ducat (trad.), PUF, 2009.

3. Bibliografía complementaria:

–Melle, U., “La fenomenología de la voluntad de Husserl”, *Ideas y valores*, 94, (1994), pp. 65-84.
–Spano, N., “Husserl’s Taxonomy of Action”, *Husserl Studies*, 38, 251-271.
–Vicuña, E., *Para una fenomenología de la acción. Aproximación a una teoría husserliana de la acción a partir de la idea de cumplimiento práctico*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, 2011.
–Walton, E., “La voluntad” en *Intencionalidad y horizonticidad* (Cap. VIII), Bogotá, Aula, pp. 253-288.

6. Semana 6: La valoración

1. Contenido: Fenomenología de la valoración. Valoración y objetivación: la valoración como constitución no objetivante. El concepto de “valicepción”. La analogía valicepción (*Wertnehmung*) - percepción (*Wahrnehmung*). La valoración como acto emocional. El debate sobre el carácter emocional/cognitivo de la valoración. Valoración y juicio de valor.

2. Bibliografía obligatoria:

-Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro II*, Zirión Quijano, A., (trad.), México, FCE, 2005 (Capítulo I, pp. 34-40).
-Husserl, E., *Vorlesungen über Ethik und Wertlehre* (1908-1914), Hua XXVIII, Melle, U (Ed.), Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1988.
-Husserl, E., *Studien zur Struktur des Bewusstseins. Teilband II: Gefühl und Wert. Texte aus dem Nachlass 1896 – 1925*. Hua XLIII/2. Springer, 2021. (Sección I: “Werten und Wert. Zur Wertlehre”, pp. 1-40).

3. Bibliografía complementaria:

-Delamare, A, “The Paradox of Axiological Coldness. An original Husserlian Solution”, *Husserl Studies*, 2023, pp. 263-284.
-Drummond, J., “Feelings, Emotions, and Truly Perceiving the Valuable”, en *Modern Schoolman*, Vol. 86, N° 3-4, (2009), pp. 362-379

-Rinofner, Kreidl, S., "Evaluative Experiences. Intentional complexity and moral teleology". In H. Jacobs (Ed.), *The Husserlian Mind*, Routledge 2022, pp. 377-392.

-Walton, E., "El sentimiento" en *Intencionalidad y horizonticidad* (Cap. VII), Bogotá, Aula de Humanidades, 2015, pp. 217-252.

7. Semana 7: La razón axiológico-práctica

1. Contenido: La razón axiológico-práctica. El imperativo categórico husserliano. La idea de "lo mejor posible" (*das Bestmögliche*). Imperativo individual e imperativo comunitario. Las circunstancias de la acción.

2. Bibliografía obligatoria:

-Husserl, E., *Introducción a la ética*, L. Rabanaque, M. Crespo y M. Chu (Trad.), Madrid, Trotta, 2020 (Cap. 9).

-Husserl, E., *Renovación del hombre y la cultura. Cinco ensayos*. A. Serrano de Haro (Trad.), Barcelona, Anthropos, 2002. Ensayo III: "La renovación como problema ético individual".

3. Bibliografía complementaria:

-Loidolt, S., "Husserl and The Fact of Practical Reason", en *Santalka. Filosofija*. Vol. 17, N° 3, (2009b), pp. 50-61

-Walton, R. 2010. "La razón práctica como saber y como crítica", *Anuario Colombiano de Fenomenología*, Vol. IV, pp. 222-241.

-Walton, R. 2004. "Ética de la razón pura y ética de la mejor vida posible", *Anuario de filosofía jurídica y social*, Vol. 24, pp. 63-81.

8. Semana 8: Fantasía, voluntad y acción

1. Contenido: Fantasía, voluntad y acción. La acción política. Acción individual y acción comunitaria. Fantasía y acción; fantasía y conciencia del "yo puedo"; fantasía y autodeterminación práctica.

2. Bibliografía obligatoria:

-Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, A. Ziri6n Quijano (Trad.), México, Fondo de Cultura Econ6mica, 2005, §60.

-Husserl, E., *Renovaci6n del hombre y la cultura. Cinco ensayos*. A. Serrano de Haro (Trad.), Barcelona, Anthropos, 2002. Ensayo IV: "Renovaci6n y ciencia".

-Husserl, E., "Valor de la Vida. Valor del Mundo. Moralidad (virtud) y felicidad" J. Iribarne (trad.), *Acta fenomenol6gica latinoamericana. Vol. III*, Lima, Pontificia Universidad Cat6lica del Per6; Morelia, Universidad Michoacana, 2009, pp. 789-821.

3. Bibliografía complementaria:

-Cabrera, C., "la constituci6n de la conciencia volitiva y sus implicancias para la 6tica fenomenol6gica en Husserl", *Anuario Filos6fico*, 54 (2), pp. 347-375.

- Buckley, P., "Phenomenology as soteriology: Husserl and the call for *Erneuerung* in the 1920s", *Modern Theology*, Vol. 35, (2019), pp. 5-22.
- Miettinen, T., "Phenomenology and Political Idealism", *Continental Philosophy Review*, 48, 2, pp. 237-253.
- Walton, R., "Imperativo categórico y kairós en la ética de Husserl", *Tópicos*, 11 (2003), pp. 5-21.

3. Bibliografía general

Bibliografía general de Edmund Husserl

- Hua VI, *Der Krisis der Europäischen Wissenschaften und transzendente Phänomenologie*, ed. por W. Biemel, Husserliana VI, La Haya: Martinus Nijhoff, 1976.
- Hua IX, "Der Encyclopaedia Britannica Artikel", en *Phänomenologische Psychologie. Vorlesungen Sommersemester 1925*, ed. por Walter Biemel, Husserliana IX, La Haya: Martinus Nijhoff, 1968.
- Hua X, *Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins (1893-1917)*, ed. por Rudolf Boehm, Husserliana X, La Haya: Martinus Nijhoff, 1969. Trad. fr. de Jean-François Pestureau y révision de Marc Richir, *Sur la phénoménologie de la conscience intime du temps (1893-1917)*, Paris: ed. Jérôme Millon, 2003.
- Hua XI, *Analysen zur passiven Synthesis. Aus Vorlesung und Forschungsmanuskripte (1918-1926)*, ed. por Margot Fleischer, Husserliana XI, La Haya: Martinus Nijhoff, 1966.
- Hua XIII-XV, *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität, I-II-III*, ed. por Iso Kern, Husserliana XIII-XV, La Haya: Martinus Nijhoff, 1973. Trad. fr. partielle por Natalie Depraz, *Sur l'intersubjectivité, I y II*, Paris: PUF, 2001.
- Hua XIX/1, *Logische Untersuchungen, I Erste bis fünfte Untersuchung*, ed. por U. Panzer, Husserliana XIX/1, La Haya: Martinus Nijhoff, 1984.
- Hua XXVII, "Fünf Aufsätze über Erneuerung", en *Aufsätze und Vorträge (1922-1937)*, Sepp & Nenon (eds.), Den Haag, Kluwer, 1988.

- Hua XXVIII, *Wahrnehmung und Aufmerksamkeit. Texte aus dem Nachlass (1893-1912)*, ed. por Thomas Vongehr y Regula Giuliani, Husserliana XXXVIII, Dordrecht: Springer, 2004.

- Hua XLIII/1-3: *Studien zur Struktur des Bewusstseins. Tomo 1 Verstand und Gegenstand Texte aus dem Nachlass (1909-1927); Tomo 2 Gefühl und Wert: Texte aus dem Nachlass (1896-1925); Tomo 3 Wille und Handlung: Texte aus dem Nachlass (1902-1934)*, ed. por Ullrich Melle y Thomas Vongehr, Dordrecht, Springer, 2020.
- , *Erfahrung und Urteil. Untersuchungen zur Genealogie der Logik*, ed. por Ludwig Landgrebe, Hamburgo: Glaesen & Goverts, 1948.

Bibliografía general

- A.A.V.V, Espace y imagination, N° 4, *Alter Revue de phénoménologie*, Paris: Éditions Alter, 1996.
- A.A.V.V, *Phenomenology of Values and Valuing*. Contributions to Phenomenology 28, L. Embree y J. Hart (Eds), Springer, 1997.
- A.A.V.V., *Perception, Affectivity, and Volition in Husserl's Phenomenology*, R. Walton, R. Rubio & S. Taguchi (Eds.), Dordrecht, Springer, 2017, pp. 3-20.
- Alloa, Emmanuel, *Das durchscheinende Bild*, Zürich: diaphanes, 2018.
- Arendt, Hannah, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Buenos Aires: Paidós, 2003. Trad. fr., Juger. Sur la philosophie politique de Kant, Paris: Éditions du Seuil, 2017.
- Aristote, *Acerca del alma*, prólogo e introducción de Tomás Calvo Martínez, Madrid: Gredos, 2014.
- Barbaras, Renaud, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Paris: Vrin, 2015.
- Benoist, Jocelyn, *Représentations sans objet. Aux origines de la phénoménologie y de la philosophie analytique*, Paris: PUF, 2001.
- Bernet, Rudolf, *Conscience et existence. Perspectives phénoménologiques*, Paris: PUF, 2004.
- , “Mapping the Imagination: Distinct Acts, Objects, and Modalities”, *Husserl Studies* 36, N° 3, Dordrecht: Springer, 2020, pp. 213-226.
- Brentano, Franz, “Ausgewählte Fragen aus Psychologie und Ästhetik”, *Grundzüge der Ästhetik*, 1959, ed. por F. Mayer-Hillebrand, Hamburgo: F. Meiner, 1988.
- , *Psychologie vom empirischen Standpunkt*, Leipzig: Duncker & Humblot, 1874.
- Brough, John Barnett, “Translator’s introduction”, en Husserl, E., *On the Phenomenology of the Consciousness of Internal Time (1893-1917)*, introduction y traducción de John Barnett Brough, Edmund Husserl Collected Works volume IV, Dordrecht/Boston/Londres: Kluwer Academic Publishers, 1991.
- , “Some Husserlian Comments on Depiction and Art”, *American Catholic Philosophy Quarterly*, Vol. LXVI, N° 2, pp. 241-259.
- , “Art and Artworld: some ideas for a Husserlian Aesthetic”, en Sokolowski, R. (ed.), *Edmund Husserl and the Phenomenological tradition. Essays in Phenomenology*, Washington D. C.: The Catholic University of America Press, 1988.
- Cabrera, Celia, “La constitución de la conciencia volitiva y sus implicancias para la ética fenomenológica en Husserl”, en *Anuario Filosófico*, 54 (2), pp. 347-375.
- , “Sobre el sentido y las motivaciones de la autodeterminación en la ética de Husserl”, en *Devenires*, Vol. 43, 2021, pp. 113-142
- Caimi, Mario, “Algunas características del concepto de imaginación en la Crítica de la razón pura”, en Jáuregui, C. (ed.), *Entre pensar y sentir. Estudios sobre la imaginación en la filosofía moderna*, Buenos Aires: Prometeo, 2011.
- Carlson, Sacha, “Phantasia y imagination: perspectives phénoménologiques (Husserl, Sartre, Richir)”, *Eikasía*, N° 66, 2015, pp. 17-58.
- Casey, Edward S., *Imagining. A phenomenological study*, Bloomington y Londres: Indiana University Press, 1979.
- , “Imagination”, en Embree, Lester y al., *Encyclopedia of Phenomenology*, Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, 1997.
- Delamare, A, “The Paradox of Axiological Coldness. An original Husserlian Solution”, *Husserl Studies*, 2023, pp. 263-284.

- Dubosson, Samuel, *L'imagination légitimée. La conscience imaginative en la phénoménologie proto-transcendantale de Husserl*, Paris: L'Harmattan, 2004.
- Dufourcq, Annabelle, *La dimension imaginaire du réel dans la philosophie de Husserl*, Dordrecht / Heidelberg / Londres / New York: Springer, 2011.
- English, Jacques, "Présentation", en Husserl, Edmund y Twardowski, Kasimir, *Sur les objets intentionnels. 1893-1901*, présentation, traduction, notes et commentaires por Jacques English, Paris: Vrin, 1993.
- Farber, Marvin, Husserl, Buenos Aires: Losange, 1956.
- Ferencz-Flatz, Christian, "Gibt es perzeptive Phantasie? Als-ob Bewußtsein, Wiederstreit und Neutralität en Husserls Aufzeichnungen zur Bildbetrachtung", *Husserl Studies* N° 3, Vol. 25, Dordrecht: Springer, 2009.
- Finetti, Stéphane, "La phantasia 'perceptive' dans le champ esthétique", *Eikasía*, N° 66, sept. 2015, pp. 75-94.
- Hume, David, *A treatise of human nature*, ed. por L. A. Selby-Bigge, Oxford: Clarendon Press, 1967.
- Iribarne, Julia Valentina, *La intersubjetividad en Husserl. Bosquejo de una teoría*, Buenos Aires: Ed. Carlos Lohlé, 1988.
- , "Aportaciones para una fenomenología de los sueños", en *Edmund Husserl y la fenomenología como monadología*, N° 46, Buenos Aires: Estudios de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, 2002, pp. 369-395.
- Kant, Immanuel, "Kritik der reinen Vernunft (2. Aufl. 1787)", Akademie Ausgabe Bd. III, ed. por Benno Erdmann. Berlin: G. Reimer, 1911 y "Kritik der reinen Vernunft (1. Aufl. 1781)", Akademie Ausgabe, tome IV, ed. por Benno Erdmann, Berlin: G. Reimer, 1903, pp. 5-252.
- , "Kritik der Urteilskraft", Akademie Ausgabe, tome V, 1908, pp. 167-485.
- , "Anthropologie in pragmatischer Hinsicht", Akademie Ausgabe, tome VII/3, Oswald Külpe (ed.), Berlin, Walter Gruyter, 1907.
- , *Drei Kritiken: Kritik der reinen Vernunft, Kritik der praktischen Vernunft, Kritik der Urteilskraft*, ed. Wilhelm Weischedel, Francfort-sur-le-Main: Surkhamp, 1974.
- , "Einleitung", en *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität*, ed. por Iso Kern, Husserliana XIII, La Haya: Martinus Nijhoff, 1973.
- Katz, Azul, "Génesis y evolución del concepto de fantasía en la obra de Edmund Husserl", *Tópicos. Revista de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana*, N° 66, México, 2023, pp. 119-151.
- , "Materia y forma de la fantasía: elementos para una fenomenología husserliana de la invención", *Escritos*, 30, N° 65, Medellín: UPB, 2022, pp. 337-356.
- , "The Defiance of the Transcendental by Phantasy and Imagination in Husserl and Kant", *Horizon. Studies in Phenomenology*, volume 7, N° 1, Université de San Petersburgo, 2018.
- Kolakowski, Leszek, *Husserl y la búsqueda de la certeza*, Madrid, Alianza, 1983.
- Lalande, André, *Vocabulaire technique y critique de la philosophie*, Paris: PUF, 1956.
- Lavigne, Jean-François, *Husserl y la naissance de la phénoménologie (1901-1913)*, Paris: PUF, 2005.
- Lohmar, Dieter, "Die phänomenologische Methode der Wesensschau und Ihre Präzisierung als eidetische Variation", *Phänomenologische Forschung*, 2005, pp. 65-91.

- Marbach, Eduard, "Phantasy, Pictorial Consciousness, Memory", en Rudolf Bernet e Iso Kern y Eduard Marbach, *An Introduction to Husserlian Phenomenology*, Evanston: Northwestern University Press, 1993, pp. 141-153.
- , "Phänomenologie der sinnlichen Anschauung", en Sebastian Luft y Maren Wehrle (eds.), *Husserl-Handbuch*, Stuttgart: Metzler, Springer, 2017, pp. 204-215.
- , "Towards a Phenomenological Analysis of Fictional Intentionality and Reference", *International Journal of Philosophical Studies* 21, N° 3, 2013, pp. 428-447.
- Marcos, Graciela E. y Díaz, María Elena (eds.), *El surgimiento de la phantasia en la Grecia clásica. Parecer y aparecer en Protágoras, Platón y Aristóteles*, Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Mohanty, J. N., *The philosophy of Edmund Husserl. A historical development*, New Haven, Londres: Yale University Press, 2008.
- Rabanaque, Luis Román, "Campo de trasfondo y dato hilético", *Agora* 12, N° 2, 1993, pp. 7-21.
- Richir, Marc, "Imaginación y Phantasia en Husserl", *Eikasia. Revista de Filosofía*, VI, 34, 2010, pp. 419-438.
- Ricœur, Paul, *A l'école de la phénoménologie*, Paris: Vrin, 1986.
- Rinofner-Kreidl, S., "Evaluative Experiences. Intentional complexity and moral teleology". En H. Jacobs (Ed.), *The Husserlian Mind*, Routledge 2022, pp. 377-392.
- , "Motive, Gründe und Entscheidungen in Husserls intentionaler Handlungstheorie", en Mayer, V., Erhard, C., Scherini, M.(eds.), *Die Aktualität Husserls*. Freiburg/München: Alber Verlag, 2011, pp. 232-277
- Sacrini, Marcus, *Fenomenologia dos Devaneios*, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2023.
- San Martín, Javier, *La estructura del método fenomenológico*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1986.
- Saraiva, Maria Manuela, *L'imagination selon Husserl*, La Haya: Martinus Nijhoff, 1970.
- Sartre, Jean-Paul, *L'imagination*, Paris: PUF, 1965.
- Schuhmann, K, *Husserl y lo político*, J. Iribarne (trad.), Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Steinmetz, Rudy, "Husserl: du désintéressement kantien au désintérêt de la photographie", *Études phénoménologiques*, tome XXI, N° 41-42, 2005, pp. 81-109.
- Twardowski, Kasimir, *Zur Lehre vom Inhalt und Gegenstand der Vorstellungen—Eine psychologische Untersuchung*, Vienne, 1894 (anast. repr. Munich-Vienne: Philosophia Verlag, 1982; trad. fr. introducción y notas de Jacques English, "Sur la théorie du contenu et de l'objet des représentations", en Edmund Husserl y Kasimir Twardowski, *Sur les objets intentionnels*, 1893–1901, Paris: Vrin, 1993.
- Vargas Bejarano, J. C., *Phänomenologie des Willens*, Frankfurt, Lang, 2006
- Volonté, Paolo, "Husserl Auffassung der konstitutiven Leistung der Phantasie", *Recherches Husserliennes*, vol. 6, Bruxelles: Centre de recherches phénoménologiques des Facultés universitaires Saint-Louis, 1996, pp. 139-160.
- , *Husserls Phänomenologie der Imagination. Zur Funktion der Phantasie bei der Konstitution von Erkenntnis*, Fribourg / München: Karl Alber Verlag, 1997.
- Walton, Roberto Juan, *Intencionalidad y horizonticidad*, Bogotá: Ed. Aula de Humanidades, 2015.

- , “On the Manifold Senses of Horizedness. The Theories of E. Husserl and A. Gurwitsch”, *Husserl Studies*, 19, Dordrecht/Springer: Kluwer Academic Publishers, 2003, pp. 1-14.
 - , “La oposición unidad-multiplicidad como hilo conductor para el análisis de la intencionalidad”, *Diálogos*, XXIII, N° 151, enero 1988.
- Welton, Donn (ed.), *The Essential Husserl. Basic Writings in transcendental Phenomenology*, Indiana, Indiana University Press, 1999.

4. Modalidad docente

Actividades sincrónicas: jueves de 13-16hs

Actividades asincrónicas: Exposición y/o comentario de un texto de la bibliografía del seminario; redacción de un breve informe de los contenidos desarrollados en cada clase, a presentar oralmente al inicio de la clase siguiente. Cada semana la redacción y presentación estará a cargo de unx de lxs estudiantes del seminario.

Actividades obligatorias: asistencia al 80% de las clases sincrónicas, al menos una exposición individual.

5. Formas de evaluación

La aprobación del seminario requiere, además de una participación en el 80% de las clases sincrónicas y del cumplimiento de los requisitos asincrónicas, la presentación de una monografía de entre 15 y 20 páginas, de acuerdo con pautas formales que se indicarán durante el seminario y con un plan de trabajo pautado previamente con las docentes. El tema y la bibliografía de la monografía deberá estar relacionado con los contenidos dictados en el seminario. Es posible el uso de otra bibliografía, además de la incluida en el seminario. Asimismo, está contemplada la posibilidad de que los doctorandxs relacionen los temas del seminario con sus propias investigaciones

6. Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año. Las pautas formales específicas para la entrega del trabajo serán determinadas por las docentes antes de la finalización del curso.