



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Etnogénesis y políticas de reconocimiento en las Américas: procesos indígenas y afrodescendientes

Docente/s a cargo: Luis Campos
Carga horaria: 36 horas
Cuatrimestre, año: Septiembre 2018

Fundamentación

Al contrario de lo que se esperaba en torno a la desaparición del indio, cada día reaparecen más indígenas en diferentes países de América Latina. A estas reapariciones se le ha llamado etnogénesis, reetnificación, emergencia o reemergencia indígena. Su presencia actual ha sido cuestionada desde diferentes sectores y por variadas razones, partiendo por su poco aborignalidad o la falta de profundidad histórica. Se ha hecho mención del alto grado de mixtura de sus actuales conformaciones culturales y de la alta instrumentalidad de sus demandas, señalándose que en en la mayor parte de los casos se están convirtiendo en indígenas sólo por los beneficios y que en verdad se trata de mestizos de cada país sin vínculo efectivo con las poblaciones originarias. En este curso se pretende dar cuenta de las causas que han motivado la reemergencia indígena, como de los diferentes actores involucrados, revisando diferentes casos a lo largo de América. Se aborda el concepto de etnogénesis y otros términos similares, desde diferentes perspectivas teóricas y se trabaja con las implicancias que se manifiestan cuando se tiene una mirada desencializada e histórica de estos movimientos y de las razones de su existencia actual. Específicamente se aborda la situación de indígenas clásicamente reaparecidos como los charrúas, de procesos de etnificación en las ciudades y de etnización de poblaciones afrodescendientes, entre otros casos relevantes de América Latina.

Objetivos

Caracterizar el concepto de etnogénesis y otros términos similares abarcando diferentes perspectivas teóricas.

Caracterizar diferentes casos de etnogénesis en América Latina comparándolos a partir de su base de demanda histórica, causas, actores involucrados, demandas y objetivos.

Caracterizar la forma en que la etnogénesis se ha dado en poblaciones afrodescendientes y su relación con las demandas de los pueblos indígenas.

Caracterizar la demanda indígena urbana como procesos etnogenéticos.

Analizar cómo la reaparición de los pueblos indígenas de principios del siglo XXI pone en cuestión y tensiona conceptos como indígenas, mestizaje y aboriginalidad.

Unidad 1: El concepto de etnogénesis y su relación con otros términos similares.

Contenidos:

Origen del Concepto etnogénesis

Etnogénesis de larga duración

Transición del concepto a América Latina

La etnogénesis como proceso emergente de corta duración.

Bibliografía obligatoria:

HILL, Jonathan. History, power and identity. Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992. University of Iowa Press, USA, 1996.

BARRETTO FILHO, Henyo Trindade. Tapebas, Tapebanos e Pernas-de-Pau de Caucaia, Ceará : da etnogênese como processo social e luta simbólica. Serie Antropología, 165, Brasília, 1994.

BOCCARA, Giullaume. Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro-sur de Chile (siglos XVI-XVIII). Hispanic American Historical Review 79.3, 425-461, 1999.

PÉREZ, Antonio. De la etnoescatología a la etnogénesis: notas sobre las nuevas identidades étnicas. Revista Tierra Firme, TF v.24 n.93 Caracas, 2006.

MALISHEV, Mihail y Sepúlveda, Manola. Teoría sobre etnia y etnogénesis de León Gumiliov. Mimeo.

PACHECO DE OLIVEIRA, Joao. Una etnología de los indios misturados? Identidades étnicas y territorialización en el Nordeste de Brasil. Desacatos, núm. 33, mayo-agosto, pp. 13-32, 2010.

Bibliografía complementaria:

PEREIRA MENAUT, G. Aproximación crítica al estudio de etnogénesis. La experiencia de Callaeca. Revista UCM Vol 2/3, 1992.

Unidad 2: Aproximaciones teóricas a la etnogénesis en América Latina.

Contenido:

Etnogénesis
Transfiguración Étnica
Emergencia y Reemergencia Indígena
Reetnificación
Etnización.

Bibliografía obligatoria:

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. As etnogêneses: Velhos atores e novos papéis no cenário cultural e político. MANA 12(1): 39-68, 2006.

ESCOLAR, Diego. Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina. Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2014.

RESTREPO, Eduardo. Etnización de la negridad: la invención de las "comunidades negras" como grupo étnico en Colombia. Editorial Universidad del Cauca, Popayán, Colombia, 2013.

COMAROFF, John y COMAROFF, Jean. Etnicidad S.A. Katz, España, 2011.

GALINIER, Jacques y MOLINIÉ, Antoinette. Los neo-indios. Una religión del tercer milenio. Abya-Yala, Ecuador, 2013.

Bibliografía complementaria:

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. Procesos Interculturales. Siglo XXI, México, 2008.

Unidad 3: Los distintos tipos de etnogénesis.

Contenido:

Reaparición de pueblos considerados extintos
Los indígenas urbanos
La cuestión afrodescendiente
Grandes Proyectos y Etnogénesis
La influencia del estado y la instrumentalidad de las demandas

Bibliografía obligatoria:

BAEZ, Cristian. Lumbanga: memorias orales de la cultura afrochilena. Centro Mohammed IV, Coquimbo, 2012.

CAMPOS, Luis. La violencia al denominar en la construcción / deconstrucción del sujeto indígena urbano por el Estado de Chile. Revista Academia, N. 12, 2007.

CAMPOS, L. De la exclusión a la institucionalidad. Tres formas de expresión mapuche en Santiago de Chile. Luis Campos, Claudio Espinoza y Francisca de la Maza. Vol. 15, N.36 Enero a Abril de 2018.

CAMPOS, L. Los negros no cuentan. Acerca de las demandas de reconocimiento de los afrodescendientes en Chile y la exclusión pigmentocrática. Revista Antropologías del Sur, Vol. 4, N. 8. Santiago.

FRIGERIO, Alejandro. Cultura negra en el Cono Sur: Representaciones en Conflicto. Ediciones de la Universidad Católica Argentina, Argentina, 2000.

SALGADO, Marta. Afrochilenos. Una historia oculta. ONG Oro Negro, Arica, 2013.

ENGELMAN, J., WEISS, M.L y VALVERDE, S. "El territorio en la ciudad. Trayectorias, nuevas configuraciones y políticas públicas en relación a los Pueblos Indígenas en Argentina". En *Ruris Revista do Centro de Estudos Rurais*, Vol N° 10, Número 2, UNICAMP, 2016.

PALLADINO, L. Usos del pasado territorial en el proceso de comunalización de los Comechingones del Pueblo de La Toma, Córdoba, Argentina. Revista Corpus, Vol. 3, julio / diciembre 2013.

TAMAGNO, L. "Indígenas en la ciudad. Organización política en contextos de tensión entre patrimonio cultural y políticas públicas". En: TAMAGNO, L y MAFFIA, M. (coords.) *Indígenas, africanos y afrodescendientes en la Argentina*.

Convergencias, divergencias y desafíos, pp. 43-62. Buenos Aires, Editorial Biblos, 2014.

WEISS, M. L., ENGELMAN, J. y VALVERDE, S. "Pueblos Indígenas Urbanos en Argentina: un estado de la cuestión". En: *Revista Pilquén Sección Ciencias Sociales*, Año XV, Número 16, Neuquén, Universidad Nacional del Comahue, 2013.

Bibliografía complementaria:

GOMEZ MURILLO, A. Pueblos originarios, comunas, migrantes y procesos de etnogénesis del distrito metropolitano de Quito: nuevas representaciones sobre los indígenas urbanos de América Latina. Tesis de Antropología, Flacso, Ecuador, 2009.

GARCÍA, M. Narrativas de identidad nacional y políticas de exclusión / inclusión de afrodescendientes y africanos en Argentina. *Revista Antropologías del Sur*. Vol. 4, N. 8. Santiago.

WALKER, Sheila (Comp). *Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias*. Editorial Universidad del Cauca, Colombia, 2012.

Unidad 4: De qué hablamos cuando hablamos de etnogénesis

Contenido:

El mestizaje y la etnogénesis

Etnogénesis individual versus etnogénesis colectiva

Cuestionamientos a los diversos procesos etnogenéticos

La forma elemental de la etnogénesis y sus variaciones.

Bibliografía obligatoria:

CAMPOS, Luis. El reconocimiento de nuevas identidades: como enfrentar la etnogénesis desde la academia. En Trinchero, H., Campos, L., y Valverde, S. *Pueblos Indígenas, Estados Nacionales y Fronteras*. Tomo II, Clacso, Buenos Aires, 2014,

PRATT, Mary Louis. *Ojos Imperiales*. FCE, México, 2010.

ZIZEK, Slavoj. Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional. En Jameson, Fredric y Žižek, Slavoj: *Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Paidós, Buenos Aires, 1998.

CESAIRE, Aimé. Discurso sobre el colonialismo. En Revista Guaraguao, Año 9, N- 20, Verano 2005.

Bibliografía complementaria:

BELLO, Álvaro. Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. Cepal – GTZ, Chile, 2004.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. Identidade, etnia e estrutura social. Livraria Pioneira, São Paulo, 1976.

Bibliografía general

BAEZ, Cristian. Lumbanga: memorias orales de la cultura afrochilena. Centro Mohammed IV, Coquimbo, 2012.

BARRETTO FILHO, Henyo Trindade. Tapebas, Tapebanos e Pernas-de-Pau de Caucaia, Ceará : da etnogênese como processo social e luta simbólica. Serie Antropología, 165, Brasília, 1994.

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. As etnogêneses: Velhos atores e novos papéis no cenário cultural e político. MANA 12(1): 39-68, 2006.

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. Procesos Interculturales. Siglo XXI, México, 2008.

BELLO, Álvaro. Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. Cepal – GTZ, Chile, 2004.

BOCCARA, Guillaume. Etnogénesis mapuche: resistencia y reestructuración entre los indígenas del centro-sur de Chile (siglos XVI-XVIII). Hispanic American Historical Review 79.3, 425-461, 1999.

BRIONES, Claudia. La alteridad del cuarto mundo. Ediciones del Sol, Buenos Aires, 1998.

CAMPOS, Luis. La violencia al denominar en la construcción / deconstrucción del sujeto indígena urbano por el Estado de Chile. Revista Academia, N. 12, 2007.

CAMPOS, Luis. Relaciones interétnicas en pueblos originarios de México y Chile. UAHC, Chile, 2008.

CAMPOS, Luis. El reconocimiento de nuevas identidades: como enfrentar la etnogénesis desde la academia. En Trincherero, H., Campos, L., y Valverde, S. Pueblos Indígenas, Estados Nacionales y Fronteras. Tomo II, Clacso, Buenos Aires, 2014,

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. Identidade, etnia e estrutura social. Livraria Pioneira, São Paulo, 1976.

CESAIRE, Aimé. Discurso sobre el colonialismo. En Revista Guaraguao, Año 9, N- 20, Verano 2005.

COMAROFF, John y COMAROFF, Jean. Etnicidad S.A. Katz, España, 2011.

DEL CANTO, Gustavo. Oro Negro. Semejanza, Arica, 2003.

ESCOLAR, Diego. Los dones étnicos de la nación. Identidades huarpe y modos de producción de soberanía en Argentina. Editorial Prometeo, Buenos Aires, 2014.

FANON, Frantz. Piel negra, máscaras blancas. Editorial Akal, España, 2009.

GALINIER, Jacques y MOLINIÉ, Antoinette. Los neo-indios. Una religión del tercer milenio. Abya-Yala, Ecuador, 2013.

GILROY, Paul. Atlántico negro. Modernidad y doble conciencia. Editorial Akal, España, 2014.

HILL, Jonathan. History, power and identity. Ethnogenesis in the Americas, 1492-1992. University of Iowa Press, USA, 1996.

HOFFMANN, Odile. Comunidades negras en el Pacífico colombiano. Abya Yala, Ecuador, 2017.

LAVIÑA, Javier y OROBITG (Coord). Resistencia y territorialidad. Culturas indígenas y afroamericanas. Universidad de Barcelona, España, 2008.

LEWIS, Laura. Negros, negros indios, afromexicanos: raza, nación e identidad en una comunidad mexicana morena (Guerrero). En Revista Guaraguao, Año 9, N- 20, Verano 2005.

MINTZ, Sidney y PRICE, Richard. El origen de la cultura africano-Americana. Una perspectiva antropológica. Editorial Ciesas, México, 2012.

PACHECO DE OLIVEIRA, Joao. Una etnología de los indios misturados? Identidades étnicas y territorialización en el Nordeste de Brasil. Desacatos, núm. 33, mayo-agosto, pp. 13-32, 2010.

PALLADINO, L. Usos del pasado territorial en el proceso de comunalización de los Comechingones del Pueblo de La Toma, Córdoba, Argentina. Revista Corpus, Vol. 3, julio / diciembre 2013.

PORZECANSKI, Teresa y SANTOS, Beatriz. Historias de exclusión. Afrodescendientes en el Uruguay. Librería Linardi y Risso, Uruguay, 2006.

PRATT, Mary Louis. Ojos Imperiales. FCE, México, 2010.

RAMOS, Alcida Rita. Indigenism. University of Wisconsin, USA, 1998.

RESTREPO, Eduardo. Etnización de la negritud: la invención de las “comunidades negras” como grupo étnico en Colombia. Editorial Universidad del Cauca, Popayán, Colombia, 2013.

SAID, Edward. Cultura e imperialismo. Anagrama, Barcelona, 1996.

SALGADO, Marta. Afrochilenos. Una historia oculta. ONG Oro Negro, Arica, 2013.

VELAZQUEZ, María Elisa. Africanos y afrodescendientes en México: premisas que obstaculizan entender su pasado y presente. Revista Cuicuilco, Nueva Época, Volumen 18, Número 51, mayo-agosto, 2011. México.

VELAZQUEZ, María Elisa y CORREA, Ethel. Poblaciones y culturas de origen africano en México. INAH, México, 2005.

VINSON, Ben y VAUGHN, Bobby. Afroméxico. CIDE – FCE, México, 2004.

WADE, Peter. La política cultural de la negritud en Latinoamérica y el Caribe. En Revista Guaraguao, Año 9, N- 20, Verano 2005.

WALKER, Sheila (Comp). Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias. Editorial Universidad del Cauca, Colombia, 2012.

ZIZEK, Slavoj. Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional. En Jameson, Fredric y Žižek, Slavoj: Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Paidós, Buenos Aires, 1998.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Se realizan clases expositivas del docente, con una fuerte participación de los alumnos en la discusión de los temas tratados. El proceso de aprendizaje se concentra en la capacidad del alumno de adquirir por medio de las lecturas individuales, discusiones grupales y análisis guiado, las competencias necesarias para la aprobación del seminario. Se trabaja en modalidad de seminario y se apoya las clases en presentación de videos y fotografías sobre los casos de estudio.

Formas de evaluación

Elaboración de un ensayo en una temática relevante del curso que incorpore la presentación de algún caso de emergencia indígena y/o etnogénesis y la utilización de diversas perspectiva teóricas para su abordaje y su comparación con otros casos similares de América Latina.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en “Formas de evaluación”. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a seis meses.