

Universidad de Buenos Aires-Facultad de Filosofía y Letras

Seminario de Doctorado:

“Verdad, verosimilitud y ficción desde la Antigüedad Tardía hasta la Modernidad Temprana”

Docentes: Dra. Julieta Cardigni- Dra. Natalia Strok

Horas: 36 (9 clases de 4 horas)

Fundamentación:

El presente Seminario se propone un recorrido –representativo y no exhaustivo— de los conceptos de verdad, verosimilitud y ficción, anclando la reflexión en tres momentos de la historia del pensamiento, con especial énfasis en la tradición platónico-cristiana: la Antigüedad Tardía, la Edad Media y la Modernidad Temprana. La relación entre verdad y discurso, y entre los diferentes tipos de discurso que pueden –o no— dar cuenta de ella fue preocupación y motivo de numerosas reflexiones a lo largo de la historia del pensamiento, dado que articula conceptos centrales a la práctica filosófica, por un lado, y a la composición literaria, por otro. Así, partiendo de las reflexiones platónicas y aristotélicas – antecedentes de obligada consulta sobre la temática—, y sobre la base de reflexiones críticas modernas sobre los conceptos de verdad, ficción y verosímil, recorreremos las obras de Macrobio, Marciano Capela, Fulgencio, Agustín, Eriúgena y Cudworth.

El eje elegido permite el cruce y la interacción de disciplinas tales como la Historia, las Letras y la Filosofía, para abordar de manera profunda los desarrollos conceptuales y los discursos que propician la reflexión acerca del estatus de lo real, lo imaginario y lo posible. La riqueza de estos conceptos, sumada al abordaje interdisciplinario que proponemos, nos proveerá de un original modo de acercamiento al tema, permitiéndonos no solo analizar los

textos propuestos, sino también producir nuevas reflexiones de acuerdo con las características específicas de nuestro contexto actual.

Unidad 1 (1 clase). *Fabula, argumentum, historia*: antecedentes en la tradición clásica grecolatina y perspectivas (post)modernas

Revisión del concepto de ficción desde las Teorías modernas. Recorrido por las reflexiones sobre la verdad, lo verosímil y la ficción (*fabula-argumentum-historia*) a lo largo de la Antigüedad Clásica.

Unidad 2 (3 clases). La Antigüedad tardía y las negociaciones entre verdad y ficción: mito, símbolo y alegoría

Macrobio y la confianza en el discurso: propuestas para una ficción aceptable (*Saturnalia* y *Commentarii in Somnium Scipionis*).

Fulgencio y las lecturas cristianas de Virgilio: alegoría y transformación (*Explanatio de continentia vergiliana*).

Marciano Capela y la explosión de la tríada *fabula-argumentum-historia*: la farsa del discurso (*De nuptiis Philologiae et Mercurii*).

Agustín entre el discurso y el silencio: nuevas propuestas (*Confesiones* 9.10.23).

Unidad 3 (2 clases) Edad Media

Juan Escoto Eriúgena y *plus quam verus et veritas* que sólo se puede encontrar más allá del lenguaje: lectura y reapropiación de Marciano Capela y Agustín. *Periphyseon* y *Comm. In Martianum*.

Unidad 4 (2 clases)

La temprana Modernidad: diferencia y unidad entre verdad y fantasía, la razón y la imaginación en Ralph Cudworth, Platónico de Cambridge del siglo XVII. *The True Intellectual System of the Universe y Treatise on Immutable Morality*.

Última clase: lectura y discusión de las propuestas de trabajo de los alumnos.

Formas de evaluación: los alumnos deberán asistir al 75% de las clases, participar con las tareas asignadas por las docentes y presentar una monografía sobre el tema del Seminario.

Bibliografía

Fuentes

Cudworth, R. 1845. *The True Intellectual System of the Universe*. London: Thomas Tegg (3 volumes). Reprint with an Introduction of G. A. J. Rogers: Bristol: Thoemmes Press, 1995.

Cudworth, R. 1678. *The True Intellectual System of the Universe*. London: Richard Royston.

Cudworth, R. 1996. *A Treatise Concerning Eternal and Immutable Morality with a Treatise of Freewill*. Cambridge Texts in the History of Philosophy, Ed. Sarah Hutton. Cambridge: Cambridge University Press.

Iohannis Scotti Eriugena. 1968. *Periphyseon. Liber primus*. Editado por Inglis Patrick Sheldon–Williams. Dublín: Dublin Institute for Advanced Studies.

Iohannis Scotti Eriugena. 1972. *Periphyseon. Liber secundus*. Editado por Inglis Patrick Sheldon–Williams. Dublín: Dublin Institute for Advanced Studies.

Iohannis Scotti Eriugena. 1978. *De divina praedestinatione liber*. Editado por Goulven Madec. Corpus Christianorum, Continuatio Medievals, no. 50. Turnhout: Brepols.

Iohannis Scotti Eriugena. 1981. *Periphyseon. Liber tertius*. Editado por Inglis Patrick Sheldon–Williams. Dublín: Dublin Institute for Advanced Studies.

Iohannis Scotti Eriugena. 1995. *Periphyseon. Liber quartus*. Editado por Edouard Jauneau. Dublín: School of Celtic Studies/Dublin Insitute for Advanced studies

Iohannis Scotti seu Eriugena. 1996. *Periphyseon. Liber primus*. Editado por Edouard Jauneau. Turnhout: Brepols.

Iohannis Scotti seu Eriugena. 1997. *Periphyseon. Liber secundus*. Editado por Edouard Jauneau. Turnhout: Brepols.

Iohannis Scotti seu Eriugena. 1999. *Periphyseon. Liber tertius*. Editado por Edouard Jauneau. Turnhout: Brepols.

Iohannis Scotti seu Eriugena. 2000. *Periphyseon. Liber quartus*. Editado por Edouard Jauneau. Turnhout: Brepols.

Iohannis Scotti seu Eriugena. 2003. *Periphyseon. Liber quintus*. Editado por Edouard Jauneau. Turnhout: Brepols.

Juan Escoto Eriúgena. 1984. *División de la naturaleza*. Traducción y notas de Francisco Fortuny. Barcelona: Orbis.

Fabii Planciadis Fulgentii V.C. Opera, 1898, Helm, R. Leipzig, Teubner.

Fulgenzio. Commento all' Eneide, 1997. Rosa, F. Milan.

Fulgentius the Mythographer, 1971. Whitbread, L. G. Ohio, Columbus.

Fulgence. 2013. *Mythologies*. Wolff, É.-Dain, P. Villeneuve d'Ascq.: Presses Universitaires du Septentrion.

Fulgence. 2009. *Virgile dévoilé*. Wolff, É., Villeneuve d'Ascq.: Presses Universitaires du Septentrion.

Macrobe, 2001- 2003. *Commentaire au Songe de Scipion, Livre I et II*, Armisen—Marchetti, M. LBL, Paris. Les Belles Lettres.

Macrobius. 2011. *Saturnalia. Books 1-2*, Kaster, R., Harvard, Harvard University Press.

Macrobio. 2007. *Commento al Sogno di Scipione*, Neri, M. Milán, Bompiani.

- Macrobius. 1970. *Ambrosius Theodosius Macrobius*, Willis, J., Leipzig, Teubner.
- Macrobio. 2006. *Comentario al Sueño de Escipión*, Navarro Antolín, F. Madrid, Gredos.
- Macrobius. 1952. *Commentary on the Dream of Scipio; translated with an introd. and notes, by William Harris Stahl*, Nueva York, Columbia University Press.
- Marciano Capela. 2014. *Les noces de Philologie et de Mercure, Tome I: Livre I*, Chevalier, J-F., Paris, Les Belles Lettres.
- Martiani Capellae*. 1987. *De nuptiis Philologiae et Mercurii, liber IX*, introduzione, traduzione e commento di L. Cristante. Padova, Antenore.
- Marciano Capela. 1995. Libro V: La Retórica”. 1995. Díaz y Díaz, P. R.. *Florentia Illiberritana. Revista de estudios de antigüedad clásica*, No. 2, 1991, pp. 117-160.
- Marciano Capela. 1991. “Libro III: La Gramática”. Díaz y Díaz, P. R., *Florentia Illiberritana, Revista de estudios de antigüedad clásica*, N° 6, 1995, págs. 109-155.
- Martianus Capella*. 1925. Dick, A., Leipzig, Teubner.
- Martianus Capella*. 1886. *De nuptiis Philologiae et Mercurii*, Eysenhardt, F., Leipzig, Teubner.
- Martianus Capella. 2007. *Les noces de Philologie et de Mercure. Livre 6: La Géométrie*. Ferré, B., París, Les Belles Lettres.
- Martianus Capella. 2007. *Les noces de Philologie et de Mercure, Livre IV; La Dialectique*. Ferré, M., Paris, Les Belles Lettres.
- Marziano Capella. 1993. *Geometria. De nuptiis Philologiae et Mercurii liber sextus. Intr. Trad. Comm.* Gasparotto, Verona, Libreria Universitaria Editrice.
- Martianus Capella. 1999. ‘*De nuptiis Philologiae et Mercurii*’: *Darstellung der Sieben Freien Künste und ihrer Beziehungen zueinander*. Grebe, S., Stuttgart-Leipzig: B. G. Teubner.
- Martianus Capella. 2003. *Les noces de Philologiae et de Mercure, Livre VII: L’Arithmetique*. Guillaumin, J. Y., Paris, Les Belles Lettres.

- Martianus Capella. 2011. *Les noces de Philologiae et de Mercure, Livre IX: L' Harmonie*. Guillaumin, J. Y., París, Les Belles Lettres.
- Martiani Minei Felicis Capellae Afri Carthaginensis. 1836. *De nuptiis Philologiae et Mercurii et De septem Artibus liberalibus libri novem*. Kopp, U. F. Francoforti ad Moenum: prostat apud Franciscum Varrentrapp.
- Martiani Capellae. 1975. *De nuptiis Philologiae et Mercurii Liber Secundus*. Lenaz, L., Padua, Liviana Editrice.
- Marciano Capela. 2016. *Las nupcias de Filología y Mercurio, vol. 1, libros I-II: Las bodas místicas*, texto, traducción y comentario de F. Navarro Antolín. Madrid, Alma Mater.
- Marziano Capella. 2001. *Le nozze di Mercurio et Filologia. Marziano Capella*. Ramelli, I., Milán, Bompiani.
- Martianus Capella. 1988. *De nuptiis Philologiae et Mercurii liber VII. Introduzione, trauzione e comento a cura di Luigi Scarpa*. 1988. Padova: CLEUP Editore.
- Martianus Capella. 1977. *The marriage of Philology and Mercury / translated by William Harris Stahl and Richard Johnson, with E. L. Burge*, 1977, Nueva York, Columbia University Press.
- Martianus Capella. 1983. *Leipzig*. Ed. J. Willis, Leipzig, Teubner.
- S. Aurelii Augustini Hipponensis. 1946. *Confessiones*. En *Obras de San Agustín* en Edición Bilingüe, Tomo II. Madrid: BAC.
- S. Aurelii Augustini Hipponensis. *Confessiones*, C.E.: PL32; CSEL (1896); CCL27 (1981).
- San Agustín, 2005. *Confesiones*, trad. Silvia Magnavacca,, Losada, Buenos Aires.
- San Agustín. 2006. *Confesiones*, trad. G. Piemonte, Colihue, Buenos Aires.

Obras bibliográficas

- ALLEN, D.C. 1968. *Image and Meaning. Metaphoric Traditions in Renaissance Poetry*. Revised Ed. Baltimore.
- ATHANASSIADI, P. (2005) *La lutte pour l'ortodoxie dans le platonisme tardif. De Numenius á Damascius*, Paris, Vrin.
- AYERS, M. and GARBER, D. 1998. *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press.
- BALDWIN, A. and HUTTON, S. (eds.). 1994. *Platonism and the English Imagination*. Cambridge: Cambridge University Press.
- BALDWIN, B. (1988) "Fulgentius and its sources", *Traditio*, 44: 37-57.
- BERGEMANN, L. 2012 *Ralph Cudworth - System aus Transformation, Zur Naturphilosophie der Cambridge Platonists und ihrer Methode*. Berlin/Boston: De Gruyter.
- BEIERWALTES, W. (ed.). 1980. *Eriugena: Studien zu seinen Quellen: Vorträge des III. Internationalen Eriugena-Colloquiums, Freiburg im Breisgau, 27-30 August 1979*. Heidelberg: C. Winter.
- (ed.). 1990. *Begriff und Metapher Sprachform des Denkens bei Eriugena: Vorträge des VII. Internationalen Eriugena-Colloquiums, Werner-Reimers-Stiftung Bad Homburg, 26-29 Juli 1989*. Heidelberg: C. Winter.
- 1998. *Eriugena: I fondamenti del suo pensiero*. Trad. de Enrico Peroli. Milán: Vita e Pensiero. Edición original: *Eriugena: Grundzüge seines Denkens* (Frankfurt am Main: Klostermann, 1994).
- BISANTI, A. (1991) "Le citazioni omeriche di Fulgenzio," *Studi di Filologia Classica in onore di Giusto Monaco* (Palermo, 1991) IV: 1483-1490.
- BOVEY, M. (2003) *Disciplinae cyclicae. L'organisation du savoir dans l'oeuvre de Martianus Capella*, Trieste, Edizione Università di Trieste.
- BROWN, P. (1971) *The world of Late Antiquity: from Marcus Aurelius to Muhammad* (A. D. 150-750), London, Thames and Hudson.
- CAMERON, ALAN (2011) *The Last Pagans of Rome*, Oxford, Oxford University Press.

- (1986) “Martianus and his first editor”, *CPh* Vol. 81, No. 4 (Oct., 1986): 320-328.
- (1977) “Paganism and literature in late fourth century Rome”, *Entretiens sur l’antiquité classique*, tome XXIII: 1-40.
- (1967) “Macrobius, Avienus and Avianus”, *CQ*, 17: 385- 399.
- (1966) "The Date and Identity of Macrobius" *JRS* 56: 25-38.
- (2004) *Greek Mythography in the Roman World*, New York.
- CARTER, B. 2010. “The Standing of Ralph Cudworth as a Philosopher”, in G. Rogers, T. Sorell and J. Kraye (eds.) *Insiders and Outsiders in Seventeenth Century Philosophy*. New York: Routledge, 99-121.
- CARTER, B. 2011. *The Little Commonwealth of Man': The Trinitarian Origins of the Ethical and Political Philosophy of Ralph Cudworth*. Leuven: Peeters Publishers.
- COURTNEY, E. (1962) “Parody and literary allusion in Menippean Satire”, *Philologus*.
- CAMERON, AVERIL (1998) *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, (395- 600)*, Barcelona, Grijalbo.
- CARDIGNI, J. (2013) *El comentario como género tardoantiguo: Commentarii in Somnium Scipionis de Macrobio*, Buenos Aires.
- CHANG, H.L. 1998. “The rise of semiotics and the Liberal Arts: Reading Martianus Capella’s *The marriage of Mercury and Philology*”, *Mnemosyne*, Fourth Series, Vol. 51, Fasc. 5 (Oct., 1998), pp. 538-553.
- CHIETTI, V. 2011. “L’esegesi delle parabole e la dottrina del transitus nella parte finale del quinto libro del Periphyseon de Giovanni Scoto Eriugena”. En *Mediaeval Sophia* 10 (julio–diciembre 2011), 72–86.
- COLE, P. R. (2009) *Later Roman education in Ausonius, Capella and the Theodosian code; with translations and commentary by Percival Richard Cole, Decimus Magnus Ausonius, and Martianus Capella* (Paperback - Nov. 24, 2009).

- COPLESTON, F. CH. 1993. *History of Philosophy Vol II: From Augustine to Scotus*. New York: Doubleday Dell Publishing Group.
- COULTER, J. A. (1976) *The literary microcosm. Theories of interpretation of the later neoplatonists*, Leiden, Brill.
- CRISTANTE, L. (1978). "La sphragís di Marziano Capella (*spoudogéloion*, autobiografía e autoironía", *Latomus* 37, 1978: 679-704.
- CULLHED, A. 2015. *The Shadow of Creusa: Negotiating Fictionality in Late Antique Latin Literature*, Berlin, De Gruyter.
- CURTIS, E. R. 1955. *Literatura Europea y Edad Media Latina*, México D. F., Fondo de Cultura Económica.
- EDWARDS, R. (1976) "Fulgentius and the Collapse of Meaning," *Helios* n.s. 3 (1976) 17-35.
- ELSNER, J. 2002. "The Birth of Late Antiquity: Riegl and Strykowski", *Art History*, vol. 25, n.3, pp. 358-379.
- ELSNER, J.- HERNÁNDEZ LOBATO, J. 2017. *The Poetics of Late Latin Literature*, Oxford, Oxford University Press.
- FLAMANT J. 1968. "Le technique du banquet dans les *Saturnales* de Macrobe", *REL* 46: 303- 319.
- GOLDLUST, B. 2010. *Rhétorique et poétique de Macrobe dans les 'Saturnales'*, Turnhout.
- HADOT, I. 1984. *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, Paris.
- HAYS, G. 2003. "The date and identity of the Mythographer Fulgentius", *The Journal of Medieval Latin*, 13: 163- 252.
- . 1996. "Fulgentius the Mythographer" (Diss. Cornell).
- . 2002. "Tales out of School: Grammatical Culture in Fulgentius the Mythographer," in Carol Dana Lanham, ed. *Latin Grammar and Rhetoric. From Classical Theory to Medieval Practice*, London, Continuum: 22-47.

- ISOLA, A. 2004. "Sul problema dei due Fulgenzi: un contributo della Vita Fulgentii," *Auctores Nostris* 1 (2004), 103-117 [reprinted in Antonio Piras, ed. *Lingua et ingenium. Studi su Fulgenzio di Ruspe e il suo contesto* (Cagliari, 2010), 147-164].
- JONES, W. R. 1961. "Allegorical interpretation in Servius", *CJ* 56, no. 5 (Febr. 1961): 217- 226.
- KASTER, R. 1980. "Macrobius and Servius: *Verecundia* and the Grammarian's Function." *HSCP* 84: 219-62.
- . 1988. *Guardians of language: The grammarian and Society in Late Antiquity*, Los Angeles, University of California Press.
- KELLY, D. 1999. *The Conspiracy of Allusion. Description, Rewriting and Authorship from Macrobius to Medieval Romance*, Leiden, Brill.
- LANGLOIS, P. 1964. "Les Oeuvres de Fulgence le Mythographe et le Problème des Deux Fulgence," *JahrbuchfürAntike und Christentum* 7: 94-105.
- LAZZARINI, C. 1984. "*Historia/ fabula*: forme della costruzione poetica virgiliana nel commento di Servio all' *Eneide*", *MD*, 12, Pisa: 117- 144.
- LE MOINE, F. 1972. *Martianus Capella, A Literary Re-evaluation*, Manchen.
- LUTZ, C. E. (ed.). 1939. *Iohannis Scotti Annotationes in Martianum*, Cambridge, Mass.: The Medieval Academy of America.
- (ed.). 1944. *Dunchad Glossae in Martianum*, Lancaster, Pa: American Philological Association.
- (ed.). 1962-1965. *Remigius Autissiodorensis commentum in Martianum Capella*: vol. I, *Libri I-II*, Leiden: Brill, 1962; vol. II, *Libri III-IX*, Leiden: Brill, 1965.
- MANCA, M. 2000. "Da Caino a Dioniso: il tema del bere come Leitmotiv fulgenziano," *Quaderni del dipartimento di filologia, linguistica e tradizioneclassica*, (UniversitàdegliStudi. Torino) 14: 241-255.
- . 2002. "Una lettura sinottica dei prologhi fulgenziani," *Quaderni del Dipartimento di filologia, linguistica e tradizion eclassica* (Università degli Studi. Torino) 16.

- MATTIACCI, S. 2002. "Divertissements' poetici tardo-antichi: i versi di Fulgenzio grammatico," *Paideia* 57: 25.-280.
- PÉGOLO, L. (et al.). 2009. *Cultura y pedagogía en el Tardoantiguo. Claves de lectura para el Comentario de Servio a Eneida de Virgilio*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- PERNOT, L. 2006. "La Seconde Sophistique et l'Antiquité Tardive", *Classica* 19:1, 30- 44.
- RAMELLI, I. 2006. *Tutti i commenti a Marziano Capella*, Milán, Bompiani.
- RELIHAN, J. 1993. *Ancient Menippean Satire*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press.
- , 1988. "Mitologiae1. 20-21", *AJPh*, 109: 229-230.
- , 1984. "Ovid's *Metamorphoses* 1. 1-4 and and Fulgentius' *Mythologiae*", *AJPh*, 105: 87-90.
- ROGERS, G., VIENNE, J. and ZARKA, C. 1997. *The Cambridge Platonists in Philosophical Context*. Dordrecht: Springer.
- ROGERS, G., SORELL, T. and J. KRAYE (eds.) *Insiders and Outsiders in Seventeenth Century Philosophy*. New York: Routledge
- ROQUES, R., ed. 1977. *Jean Scot Érigène et l'histoire de la philosophie*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique.
- SCOTT, D. 1994. "Reason, Recollection and The Cambridge Platonists", in Hutton, S. And Balwin, A. (eds.). *Platonism and the English Imagination*. Cambridge: Cambridge University Press, 139-150.
- SHANZER, D. (1986) *A Philosophical and Literary Commentary on Martianus Capella's De Nuptiis Philologiae et Mercurii book I*, Berkeley, Berkeley University Press.
- STAHL, W. H. 1952. *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts*, Vol. 1: *The quadrivium of Martianus Capella. Latin traditions in the mathematical sciences, 50 B.C.-A.D. 1250*, New York, Columbia University Press.

- STROK, N. 2009. "Dionisio Areopagita y Juan Escoto Eriúgena en torno a la teología afirmativa y negativa: el peso de la fuente". *Revista Argumentos da UFC* 2: 33–42.
- STROK, N. 2014. "Eriúgena y los Platónicos de Cambridge" en *Cuadernos de Filosofía* n. 62: 21-32.
- SWIGGER, R. T. 1975. "Fictional Encyclopedism and the Cognitive Value of Literature", *Comparative Literature Studies* 12: 351- 66.
- WHITBREAD, L. 1971. "Fulgentius and dangerous doctrine", *Latomus* 30: 1157-1171.
- WHITMAN, J. 1987. *Allegory. The Dynamics of an Ancient and Medieval Technique*, Oxford and Cambridge Mass., Clarendon Press.
- WOLFF, E. 2008. "Vergil and Fulgentius", *Vergilius*, 54: 59- 69.
- . 2003. "Fulgentiana" in F. Chausson and É. Wolff, ed. *Consuetudinis amor. Fragments d'histoire romaine*(IIe-VIesiècles) offerts à Jean-Pierre Callu (Rome, 2003), 431-443.