



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Título del seminario

Historia de las mujeres y estudios de género en la historiografía sobre el Peronismo

Docente a cargo: Valeria A. Caruso
Carga horaria: 32 HS.
Cuatrimestre, año: 2do, 2024

1. Fundamentación

El propósito de este seminario es analizar el desarrollo de la historiografía sobre el peronismo desde la perspectiva de la historia de las mujeres y los estudios de género. Si bien desde 1956 contamos con contribuciones de distinta magnitud, que desde diversas aproximaciones, intentan explicar la persistencia histórica del peronismo, los primeros trabajos historiográficos ocupados por examinar la participación femenina en el peronismo datan de la década del '80 del siglo pasado. Lo cual, a su vez, es expresivo de un estado de la historiografía en general, dado que recién por esos años comienzan a desarrollarse en la Argentina las primeras investigaciones preocupadas por reponer la presencia de las mujeres en el decurso histórico local incorporando las novedades que trajo aparejada la introducción

de la categoría de “género”, no solo en los términos propuestos por Joan Scott (1986) sino también en conexión a los entendimientos forjados respecto a dicha noción en los ámbitos locales.

En ese sentido, este seminario propone un recorrido analítico por las principales contribuciones de esta reciente área de estudios. En primer término, analizaremos el contexto de surgimiento de los aportes pioneros en este campo de conocimiento histórico, y las *doxas* interpretativas dominantes en la historiografía ocupada del denominado “Primer Peronismo” (1943/1945-1955). En segundo término, exploraremos las características de la renovación historiográfica en los abordajes de género sobre el “peronismo clásico” (1945-1955) en los albores del nuevo milenio. En tercer lugar, avanzaremos sobre los años de la “proscripción al peronismo” (1955-1973), examinaremos los temas predominantes en los estudios de este período y problematizaremos las nociones de “modernización cultural” y “radicalización política”. En cuarto lugar, indagaremos en las investigaciones dedicadas al estudio de las imbricaciones entre género y peronismo entre la última dictadura militar y la reconstrucción democrática.

2. Objetivos

- Abordar las discusiones de la historiografía sobre el peronismo en sus diversos periodos;
- Analizar las transformaciones en los abordajes historiográficos sobre el peronismo en vinculación con la historia de las mujeres y los estudios de género;
- Brindar las herramientas conceptuales para abordar la imbricación entre Historia de las mujeres, estudios de género y estudios sobre el peronismo;

- Identificar, analizar y discutir las síntesis interpretativas dominantes de los abordajes de género en los estudios sobre el peronismo;

Semana 1: Consideraciones generales sobre los Estudios de género en la historiografía sobre el peronismo. La configuración de doxas interpretativas sobre la participación femenina en el “Primer Peronismo”

1. Contenidos:

El contexto de emergencia de la categoría de “género” y la segunda “ola feminista”. Formulaciones autóctonas de la categoría de género en torno a los estudios sobre el peronismo.

El “Primer peronismo” (1945-1955) como objeto historiográfico privilegiado: la centralidad política de Eva Perón, la campaña y posterior sanción de la ley 13010 de 1947; organización, funcionamiento, fines y alcances del Partido Peronista Femenino (PPF); el “materialismo político” y la domesticidad femenina.

2. Bibliografía obligatoria:

- Bianchi, S.; Sanchís, N. (1988) *El Partido Peronista Femenino*, Buenos Aires, CEAL. Introducción (pp.9-22), Cap. 2 (pp.30-43), 3 (pp. 44-65) y 4 (66-90).
- Caruso, V. (2023) “Historia de las Mujeres y Estudios de Género en la Historiografía sobre el peronismo”, en Omar Acha (Coord.) *Historias del peronismo: un manual para iniciarse en la investigación*, Volumen 1, Buenos Aires, Prometeo libros.
- Navarro, M. [1994 (1982)] *Evita*. Buenos Aires, Corregidor. pp. 7 a 13, Cap. IV (pp. 76-93), V (pp. 94-111), VIII (148-161) y X (175-190).
- Scott, J. [1986(1996)] “Género: una categoría útil para el análisis histórico”, en Lamas, M. (Comp.) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. PUEG, México, pp. 265-302.
- Richards, N. (2002) “Género”, en Altamirano, C. (comp.), *Términos críticos de la sociología de la cultura*. Bs. As. Paidós.
- Tinsman, H. (2008) “A Paradigm of Our Own: Joan Scott in Latin American History”, *The American Historical Review*, Vol. 113, No. 5, pp. 1357-1374.

3. Bibliografía complementaria:

- Acha, O. (2000) “Deconstrucción de la historiografía en clave política. La obra crítica de Joan W. Scott” *El sexo de la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía*. Buenos Aires, El cielo por asalto, pp. 71-90.

- Acha, O.; Quiroga, N. (2009) “La normalización del primer peronismo en la historiografía argentina reciente”, *E.I.A.L.*, Vol. 20 – No 2, pp. 7- 34.
- Bianchi, S. (1993) “Las mujeres en el peronismo (1945-1955)”, en Duby, Georges y Perrot, Michelle (Dir.), *Historia de las Mujeres*, vol. 5, “El siglo XX” Françoise Thébaud (Dir.), Madrid, Taurus.
- Dos Santos, Estela (1983) *Las mujeres peronistas*, Buenos Aires. CEAL.
- Guivant, J. S. (1985) “La visible Eva Perón y el invisible rol político femenino: 1946-1952”. *Cadernos de Ciencias Sociais*, vol. 5, nº1.

Semana 2: Las trabajadoras durante el primer peronismo

1. **Contenido:** Historia social y política de las trabajadoras en el peronismo clásico. La irrupción de la historia oral como insumo historiográfico. Representaciones, discursos y las "paradojas" de la interpelación peronista a las mujeres argentinas.

2. Bibliografía obligatoria:

- James, D. (2004) *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política, Buenos Aires: Sudamericana.* (Selección).
- Lobato, M. Z.; Damilakou, M.; Tornay, L. (2004) “Belleza femenina, estética e ideología. Las reinas del trabajo durante el peronismo” *Anuario De Estudios Americanos*, nº6, Vol. 1, pp. 233–277.

3. Bibliografía complementaria:

- James, D. (1992) “*Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: historia oral y problemática de géneros*”, *Entrepasados*, Año II, N°3, pp. 7-24.
- Lobato, M. Z. (2006) “El Estado y el trabajo femenino: el Departamento Nacional del Trabajo” en Lvovich, D.; Suriano, J. *Las políticas sociales en perspectiva histórica: Argentina, 1870-1952*, Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Lobato, M. Z (2007) *Historia de las trabajadoras argentinas*, Buenos Aires, Edhasa.

Semana 3: La renovación historiográfica en la historia de la participación política de las mujeres durante el primer peronismo

1. **Contenido:** Nuevas aproximaciones sobre los sentidos de la ciudadanía en la Argentina peronista. Discursividades y agencialidades de la cuestión de

género en los estudios sobre la participación política de las mujeres durante el peronismo clásico.

2. Bibliografía obligatoria:

- Barros, M.; Morales, V.; Quintana, M. M. (2023) “Entre reverencias y desacatos: agencias femeninas durante el primer peronismo a través de la práctica epistolar”, *Descentrada*, Vol.7, n°1, pp. 1-13.
- Barry, C. (2009) *Evita Capitana. El partido peronista femenino 1949-1955*. Buenos Aires: EDUNTREF. Introducción, Cap.10 y 11.
- Marino, A. (2012), *Las muchachas* (documental).
- Palermo, S. (1998) “El sufragio femenino en el Congreso Nacional: Ideologías de Género y Ciudadanía en la Argentina 1916-1955”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, N°16-17, pp. 151- 178.
- Valobra, A. (2010) *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina argentina, 1946-1955*. Buenos Aires: Prohistoria, Introducción, Cap. I y Cap.
- Zink, M. (2001) “De los dichos a los hechos. La experiencia política de una de las primeras legisladoras pampeanas”, *ANUARIO nueva época*, n°3, Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional de La Pampa, pp. 165-178.

1. Bibliografía complementaria:

- Barbatto, M. et al. (2023) *Muchachas bonaerenses: las primeras legisladoras de la patria*, La Plata, EDULP.
- Barry, C. (Comp.) (2021) *Se hace la Evita: las otras primeras damas peronistas (1946-1955)*, Buenos Aires, Omnívora Editora.
- Ema, J. E. (2004) “Del sujeto a la agencia (a través de lo político)”, *Athenea Digital*, n°6, pp.1-24.
- Martínez Prado, N. (2012) “Mujeres de otra raza”: la irrupción del peronismo en el activismo femenino/feminista”, *Identidades*, n°3, Año 2, pp. 26-55.
- Regolo, S. (2016) “La compañera Evita. El rol de Eva Perón en el proceso de identificación del sindicalismo y la CGT con el movimiento peronista (1946- 1952).” Buenos Aires. *V Congreso de la Red de estudios del peronismo*, Resistencia, Chaco.

- Rosemberg, J.; Mo Amavet, I. (2021) "Prólogo" *Parlamentarias. La voz de las primeras legisladoras en el Congreso de la Nación*, Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación.

Semana 4: Nuevas lecturas sobre la cuestión de género en los estudios sobre el "Primer Peronismo"

1. Contenido: Relecturas en clave de género del primer decenio peronista. Del "maternalismo" al "familiarismo político". La afectividad política. Masculinidades y feminidades. Nuevos abordajes sobre las trabajadoras; Género y consumo.

2. Bibliografía obligatoria:

- Acha, O. (2013) *Crónica sentimental de la Argentina peronista. Sexo, inconsciente y política, 1945-1955*, Buenos Aires, Prometeo Libros. (Selección).
- Cosse, I. (2006) *Estigmas de nacimiento: Peronismo y orden familiar 1946-1955*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica-Universidad de San Andrés. (Selección).
- Milanesio, N. (2014) *Cuando los trabajadores salieron de compras. Nuevos consumidores, publicidad y cambio cultural durante el primer peronismo*. Buenos Aires, Siglo XXI. (Selección).
- Nieto, A. (2018) *Entre anarquistas y peronistas. Historias obreras a ras del suelo*. Buenos Aires, Ed. Imago Mundi- Ediciones CEHTI. (Selección).

3. Bibliografía complementaria:

- Guy, D. (1994) *El Sexo Peligoso*, Buenos Aires: Sudamericana.
- Nari, M. (2000) "Maternidad, política y feminismo", en Duby, G., y Perrot, M. (dir.). *Historia de las mujeres en la Argentina*. Tomo II, Siglo XX, Buenos Aires, Taurus.
- Queirolo, G. (2020) *Mujeres que trabajan. Labores femeninas, Estado y sindicatos (Buenos Aires, 1910-1960)*, Buenos Aires, Grupo Editor Universitario-EUDEM.

- Ramacciotti, K.; Valobra, A. (comp.) (2004) *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*, Buenos Aires, Proyecto Editorial.

Semana 5: La cuestión de género en los estudios sobre la “proscripción al peronismo”

1. Contenido: Las mujeres en la “Resistencia Peronista” y los condicionamientos sexo-genéricos existentes para la participación femenina durante los primeros tiempos de la proscripción al peronismo.

2. Bibliografía obligatoria:

- Caruso, V. (2019) “Derivas de la izquierda peronista a través de las lecturas de *18 de marzo* y *Compañero*”, *Avances del Cesor*, Vol. 16, n°21.
- Caruso, V. (2020) “Del nacionalismo a los cauces de la izquierda peronista: Un recorrido posible por la trayectoria política e intelectual de Alicia Eguren durante el periodo de proscripción del peronismo”, *Revista Izquierdas*, n°49, pp. 827- 847.
- Gorza, A. (2022) *Insurgentes, misioneras y políticas. Un estudio sobre mujeres y género en la Resistencia peronista (1955-1966)*, Buenos Aires, Biblos. (Selección).

3. Bibliografía complementaria:

- de Paz Trueba, Y.; Caldo, P. (2014) “Presentación Dossier: Fuentes, documentos y huellas para una historia con mujeres”, *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, año 5, número 5, pp. 16-23.
- James, D. (2010) *Resistencia e integración: El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.
- Mathias, C. (2017). *Populismo en espera. Después del partido y antes del partido: el Consejo Coordinador y Supervisor del peronismo*. En J. Chiaramonte, y H. Klein (Coords.), *El exilio de Perón. Los papeles del Archivo Hoover*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Melon Pirro, J. C. (2009) *El peronismo después del peronismo. Resistencia, sindicalismo y política luego del 55*. Buenos Aires, Siglo XXI editores.
- Raimundo, M. (2001). *Compañero y los orígenes del Peronismo Revolucionario*. *Sociohistórica*, (8), 203-226.

Semana 6: Modernización cultural ¿Divino Tesoro?

1. Contenido: Las implicancias de la noción de “modernización cultural” en los estudios de género sobre la década del '60 en relación con la historiografía sobre el peronismo. Abordajes alternativos para repensar la historia de los sesenta en la Argentina.

2. Bibliografía obligatoria:

- Cosse, I., Felitti, K. y Manzano, V. (Coords.) (2010). *Los '60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*. Buenos Aires: Prometeo.
- Gorza, A.; Valobra, A. (2018) “¿Mujeres modernas para la modernización política? Prácticas y debates sobre la participación de las mujeres en la política 1955-1966”, *Avances del CESOR*, Universidad Nacional de Rosario, Vol. XV, n°19, pp. 129-153.
- Feijoo, M. C.; Nari, M. (1996) “Women in Argentina During the 1960s”, *Latin American Perspectives*, Vol. 23, n°1, pp. 7-26.
- Felitti, K. (2012). *La revolución de la píldora. Natalidad y política en la Argentina de los sesenta*. Buenos Aires: Edhasa.

3. Bibliografía complementaria:

- Acha, O. (2012) “La modernización difícil y el campo intelectual: dos categorías problemáticas”, *Un revisionismo histórico de izquierda. Y otros ensayos de política intelectual*, Buenos Aires: Ed. Herramienta, pp. 131-166.
- “Sindicatos, intelectuales y dictadura en la Argentina durante la década del '60. Perspectivas para un debate historiográfico a partir del caso de la CGT de los Argentinos”, *Revista Contemporánea*, Año 5, Vol.1.
- Cosse, I. (2010) *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta: una revolución discreta en Buenos Aires*, Buenos Aires, Siglo XXI, Selección.
- Manzano, V. “Juventud y modernización sociocultural en la Argentina de los sesenta”, *Desarrollo Económico*, vol. 50, no. 199, 2010, pp. 363-390.
- Zolov, E. (2012), “Expandiendo nuestros horizontes conceptuales: El pasaje de una "vieja" a una "nueva izquierda" en América Latina en los años sesenta”, *Aletheia: Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la FaHCE*, Vol.2, N°4.

Semana 7: Abordajes sobre la cuestión de género en la historiografía sobre la década del '70.

Contenido: Los roles de género en las militancias setentistas. Las izquierdas y las derechas atravesadas por las demarcaciones sexo genéricas. Identidades desafiantes a los mandatos heteronormativos.

1. Bibliografía obligatoria:

- Acha, O. (2012) “Juan José Hernández Arregui: historia de las ideas y sexología política”, *Revista De Historia*, UNComahue, nº13, pp. 1-18.
- Anchou, Ángeles (2007) *Guardianas. Las mujeres de Guardia de Hierro*. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Cosse, I. ““Infidelidades”: moral, revolución y sexualidad en las organizaciones de la Izquierda armada en la argentina de Los años 70”, *Prácticas de oficio*, v. 1, n. 19, jun. 2017 - dic. 2017, pp. 1-22.
- Cosse, I. “Masculinidades, clase social y lucha política (Argentina, 1970)” *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 81, núm. 4 (octubre-diciembre, 2019): 825-854.
- Grammático, K. (2012). *Mujeres montoneras. Una historia de la Agrupación Evita, 1973-1974*. Buenos Aires, Luxemburg. (Selección).
- Marcilese, J. (2021) “La participación femenina en el peronismo bonaerense: experiencias electorales y dinámica partidaria (1956-1973)”, *Estudios del ISHIR*, vol. 11, núm. 31.
- Noguera, A. (2019) *Revoltosas y revolucionarias. Mujeres y militancia en la Córdoba setentista*, Editorial de la UNC. (Selección).
- Simonetto, P. (2017) *Entre la injuria y la revolución: el Frente de Liberación Homosexual. Argentina 1967-1976*, Bernal, UNQui.

2. Bibliografía complementaria:

- Acha, O. (2012) “Dilemas de una violentología argentina”, *Un revisionismo histórico de izquierda. Y otros ensayos de política intelectual*, Buenos Aires: Ed. Herramienta, pp. 167- 190.
- Andújar, A. (2009) “ El amor en tiempos de revolución: los vínculos de pareja de la militancia de los ‘70. Batallas, telenovelas y rock and roll”, en AA.VV, *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en Argentina*, Buenos Aires: Editorial Luxemburg, pp.149-170.
- Cattaruzza, A. (1997) “El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta”, *Entrepasados*, Vol. 6. Número 13, Buenos Aires.

- Fernández, M. (2014) “Sociabilidad homoerótica en la ciudad de Buenos Aires: maricas y marineros durante los sesenta y los setenta”, en D’Antonio, D.(comp.) *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia reciente*, Buenos Aires, Imago Mundi, pp. 21-41.
- Meccia, E. (2006) *La cuestión gay. Un enfoque sociológico*, Buenos Aires, Gran Aldea Editores.
- Oberti, A. (2014) *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta*, Buenos Aires, Edhasa.
- Viano, C. (2011). Pinceladas sobre las relaciones de género en la nueva izquierda peronista de los primeros años ’70, *Revista Temas de mujeres*, n°7, pp. 233-252.

Semana 8: La cuestión de género entre la última dictadura militar y la reconstrucción democrática

1. Contenido: Terrorismo de Estado y violencia sexual. Reconfiguraciones militantes. La experiencia del exilio. Confluencias entre peronismo, feminismos y derechos humanos. La participación política y sindical de las mujeres en la reconstrucción democrática.

2. Bibliografía obligatoria:

- Álvarez, V. (2019) *¿No te habrás caído? Terrorismo de Estado, violencia sexual, testimonios y justicia en Argentina*, Málaga, UMA Editorial.
- Arriaga, A. (2022) “Tras las huellas de un feminismo “velado”. Redes de mujeres sindicalistas en los años ochenta”, *Coordenadas. Revista de Historia local y regional*, Año X, n°2.
- Barros, M. y Martínez Prado, N. (2018) “Vínculos que importan: notas sobre la articulación política entre los colectivos feministas y Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. *XI Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Memorias subalternas*,

memorias rebeldes. Buenos Aires.

- Caruso, V. (2023) “*Unidas: la voz de la mujer en la ‘Renovación peronista’ de los ‘80’*”, inédito.
- Insausti, S.; Ben, Pablo (2017) “¡Éramos tan diferentes y nos parecemos tanto! Cambios en las masculinidades hétero y homosexuales durante las últimas cuatro décadas en Argentina”, en Maristany, J.; y Peralta, J. (Comp.) *Cuerpos minados. Masculinidades en Argentina*, La Plata, Editorial de la Universidad de La Plata, pp. 29-48.
- Martínez Prado, N. (2022) “Feminismos en democracia: una aproximación desde los nudos de la política feminista argentina” *Coordenadas. Revista de historia local y regional*, Universidad Nacional de Río Cuarto, vol. 9 pp.131 – 156.

3. Bibliografía complementaria:

- D’Antonio, Débora (2007), “Las Madres de Plaza de Mayo y la maternidad como potencialidad para el ejercicio de la democracia política”, en *Historias de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*, Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, pp. 283-303.
- Lesgart, Cecilia (2002) “Usos de la transición a la democracia. Ensayo, ciencia y política en la década del ochenta”, *Estudios Sociales*, n°22-23, Santa Fe.

- Masson, Laura (2007) *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Nari, M. (1997) “En busca de un pasado: revistas, feminismo y memoria. Una historia de las revistas feministas 1982-1997”, *Feminaria*, nº20, Buenos Aires.
- Tarducci, M. (2022) “‘El feminismo para mí fue reencontrar la política’. El exilio, un espacio para pensarse como mujere”, *Zona Franca*; Nº 29, Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres/ Universidad Nacional de Rosario, pp. 168- 217.
- Simonetto, P.; Butierrez, Marce (2022) “The archival riot: Travesti /Trans*audiovisual memory politics in twenty-first-century Argentina” *Memory Studies*, pp. 1-16.

4. Bibliografía general

- Acha, O. y Halperin, P. (2000). *Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de Historia de Género en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.
- Acha, O. (2004) “Masculinidad futbolística, política y homoerotismo en el cine durante el primer peronismo”, en Ramacciotti, K.; Valobra, A. (comp.) *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*, Buenos Aires, Proyecto Editorial.
- Acha, O. (2013) *Crónica sentimental de la Argentina peronista. Sexo, inconsciente y política, 1945-1955*, Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Barrancos, D. (2004-2005) “Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina”, *La Aljiba, segunda época*, vol. IX, pp. 49-72.
- Bianchi, S. (1992) “¿Historia de mujeres o mujeres en la historia?”, en Reynoso, Nené; Sampaolesi, Ana y Sommer, Susana (Comp.) *Feminismo. Ciencia. Cultura y Sociedad*, Humanitas/Saga.
- Barry, C. (2009) *Evita Capitana. El partido peronista femenino 1949-1955*. Buenos Aires: EDUNTREF.
- Barry, C. (2021) “Introducción. Las primeras damas: un debate inconcluso”, en Carolina Barry (Comp.) *Se hace la Evita. Las otras primeras damas peronistas*, Buenos Aires: Omínivora.

- Cosse, I. (2004) “El orden familiar en tiempos de cambio político: Familia y filiación ilegítima durante el primer peronismo, 1946-1955”, en Ramacciotti, K.; Valobra, A. (comp.) *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*, Buenos Aires, Proyecto Editorial.
- Gil Lozano, F.; Pita, V.; Ini, M. (Dir.) (2000) *Historia de las Mujeres en la Argentina*, Buenos Aires, Taurus.
- Giordano, V. (2012). *Ciudadanas Incapaces. La construcción de los derechos civiles de las mujeres en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay en el siglo XX*. Buenos Aires: Teseo.
- Lamas, M. (2000) “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría ‘género’”, en Lamas, M. (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México: Programa Universitario de Estudios de Género- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Martínez Obertti, M. B. (2021) “Los hechos son machos, las palabras hembras”: representaciones de lo femenino en la derecha peronista a través de El Caudillo de la Tercera Posición (1973-1975). *Historia y Sociedad*, no. 41, pp. 188-209.
- McGee Deutsch, S. (1991) “Gender and Sociopolitical Change in Twentieth-Century Latin America”, *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 71, N° 2, pp. 259-306.
- Feld, C; Franco, M. (Dir.) (2015) *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la posdictadura*, Buenos Aires, FCE.
- Franco, M. (2015) “La «transición a la democracia» en la Argentina frente a las cristalizaciones de la memoria”, *Caravelle*, n°10.
- Milanesio, N. (2021) *El destape. La cultura sexual en la argentina después de la dictadura*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Nieto, A. (2018) *Entre anarquistas y peronistas. Historias obreras a ras del suelo*. Buenos Aires, Ed. Imago Mundi- Ediciones CEHTI.
- Peláez, S.; Valobra, A. (2004) “Sea legisladora: Una aproximación a la representación de las primeras legisladoras nacionales argentinas, 1952-1955”, en Ramacciotti, K.; Valobra, A. (comp.) *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*, Buenos Aires, Proyecto Editorial.
- Suárez Tomé, D. (2019) “El mar proceloso del feminismo: ¿En qué ola estamos?”,

Diario

Digital

Femenino;

<https://diariofemenino.com.ar/df/el-mar-proceloso-del-feminismo/>

- Queirolo, G. (2020) *Mujeres que trabajan. Labores femeninas, Estado y sindicatos (Buenos Aires, 1910-1960)*, Buenos Aires, Grupo Editor Universitario-EUDEM.
- Regolo, S. (2016) “La compañera Evita. El rol de Eva Perón en el proceso de identificación del sindicalismo y la CGT con el movimiento peronista (1946-1952).” Buenos Aires. *V Congreso de la Red de estudios del peronismo*, Resistencia, Chaco.
- Tinsman, H. (2019) “Patriarcado y políticas de género y trabajo: desafíos teóricos y metodológicos,” *Revista Mora*, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires, vol. 25, n°2, pp. 1-21
- Valobra, A. (2010) *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina argentina, 1946-1955*. Buenos Aires: Prohistoria.

Modalidad docente

Actividades sincrónicas:

Se realizará un encuentro sincrónico semanal de cuatro a horas, en dos bloques de una hora cuarenta minutos cada uno, a desarrollarse los días martes de 17 a 21hs.

En cada uno de estos encuentros se discutirán los textos indicados como bibliografía obligatoria. El mismo se iniciará con una presentación general del tema por parte de la docente en la que se enfatizarán los aspectos generales de los debates historiográficos o problemas históricos contenidos en cada una de las unidades temática en consideración. Se examinarán las maneras en que los y las investigadoras usan las categorías analíticas y cómo estas varían según sus contextos de producción. Luego los y las estudiantes participarán en la exposición planificada de las lecturas, desarrollando una modalidad de trabajo participativa. Posteriormente, se debatirá de forma conjunta la bibliografía obligatoria propuesta para cada encuentro, fomentándose la participación activa por parte del alumnado en la identificación de los problemas teóricos, metodológicos e históricos abordados.

Actividades asincrónicas

Semanalmente se habilitará un foro de discusión en el que serán planteadas líneas de para incentivar la reflexión sobre los problemas historiográficos expuestos en el programa.

Lectura, discusión e intercambio de los materiales bibliográficos propuestos en el programa.

Actividades obligatorias: (actividades obligatorias para mantener la regularidad):

- Se computará como obligatorio el 75% de asistencia a los encuentros sincrónicos;
- Cada estudiante deberá seleccionar al principio de la cursada un texto que presentará en su respectiva clase, de manera tal de habilitar el debate sobre las perspectivas planteadas por el/la autor/a del mismo;
- Participación en el foro debate del seminario.
- Los materiales bibliográficos y audiovisuales estarán disponibles en el campus del programa de Posgrado de la Facultad desde el inicio de la cursada, al igual que el cronograma de trabajo del seminario.

Formas de evaluación

Se solicita un trabajo escrito que, en un máximo de diez páginas, logre poner en discusión, de manera reflexiva y crítica, las problemáticas que aborden los proyectos de investigación personales con los contenidos y herramientas centrales desarrollados durante el seminario.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.