

Curriculum Vitae del Docente

1. APELLIDOS, Nombres: REY, Ana lía

2. Cargos actuales en docencia, investigación o práctica profesional

(enumere Cargos e Instituciones)

Profesora Regular Adjunta a cargo de Historia de los Medios – Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Profesora Adjunta Interina – Facultad de Filosofía y Letras – Problemas de Historia Argentina en clave cultural -UBA

JTP Interina Facultad de Filosofía y Letras - UBA

Directora Ubacyt: EL ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO EN ARGENTINA: MEDIOS, NARRATIVAS, TECNOLOGÍAS Y ESTÉTICAS EN CRUCE (1916-1995)

Investigadora del Proyecto PICT Literatura, revistas culturales y prensa en la Argentina (1880-1950). Directora Sylvia Saitta. Fechas 2016- 2020. Instituto Ravignani

Investigadora Instituto Ravignani e Instituto e Interdisciplinario de Estudios de Género

3. Formación

Título/s de grado: Profesora de enseñanza media y superior en Historia - FFyL

Título/s de Posgrado: Especialista en Historia Argentina – FFyL

Otro:

4. Publicaciones

(no más de cinco publicaciones relevantes)

“La revista *Ahorro* (1948-1955). Lenguaje estatal y virtudes cívicas en una publicación institucional del primer peronismo” (En colaboración con Fernando D. Rodríguez) en Guillermo Korn y Claudio Panellas, *Ideas y debates para la nueva argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, Cehicopeme, Ediciones EPCU, Volumen 4, p. 15-37, 2019 ISBN 978-950-34-0656-4

“Mangiare ed educare. Cibi socialiste argentine e piani alimentare sulle riviste pubblicate dalla done fra il 1900 e il 1956”, en: *Identità culinarie in Sudamerica* a cura di Camilla Cattarulla, Roma, Nova Delphi, 2017. ISBN: 978-88-97376-60-6 (217-238)

“La divulgación del “buen comer” y las imágenes de la mesa de los sectores populares (1900-1930)”. Dossier a cura de Camilla Cattarulla. CONFLUENZE. Vol. XI, N°1, 2019. pp. 86-106, ISSN 2036-0967, DOI: Dipartimento di Lingue, Letterature e culture moderne, Università de Bologna

“Notas sobre tres revistas anarquistas de principios de siglo XX. Públicos populares, jóvenes periodistas y crítica político-social” en Cuadernos de comunicación N° 9. Montevideo, Universidad de la República, 2012, ISSN 1688-9800.

“Imágenes de mujeres virtuosas: moralidad, género y poder en la Argentina de entreguerras” (en colaboración) en Mirta Zaida Lobato (editora): “Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX” , Buenos Aires, Biblos, 2005. ISBN 950-786-460-1