

## **Curriculum vitae perteneciente a Liliana Mercedes Victoria Pégolo**

**Fecha de nacimiento:** 24 de septiembre de 1959. **D.N.I.:** 13.753.352

**Domicilio:** Virrey Avilés 2857. 2º “A”. **Localidad:** C.A.B.A. **C.P.:** 1426

**T.E.:** (011) 4786-2159 /1558837657. **E-mail:** [pegolabe@gmail.com](mailto:pegolabe@gmail.com)

### **1) TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO**

-Doctora en Letras de la Universidad de Buenos Aires. Título de la tesis: “Tensiones literarias e ideológicas en la poesía de Aurelio Prudencio Clemente: el *Cathemerinon*.” (2009). Calificación: 10 (diez) felicitado con recomendación de publicación.

-Licenciada en Letras con Orientación en Letras Clásicas. Título otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, 1986).

-Profesora de Enseñanza Media, Normal y Especial en Letras con Orientación en Letras Clásicas. Título otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, 1982).

-Título de Honor otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, 1983).

### **2) ANTECEDENTES DOCENTES**

-Profesora de Seminario de Maestría en Estudios Clásicos en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Título: “Mito y religión en el mundo antiguo”. (Primer cuatrimestre, 2013, 2016, 2018. Dictado compartido).

-Profesora de Seminario de Verano. Título: “Científico, didacta, poeta y filósofo. Lucrecio: todo o nada”. (2018).

-Profesora de Seminario de Prácticas Socio-Educativas Territorializadas. Título: “La ‘fabula’, el ‘argumentum’ y la ‘historia’: temas y motivos clásicos en el desarrollo de la ficción; ecos y transformaciones en la narrativa popular de niños y adultos del Bajo Flores”. (Segundo cuatrimestre, 2017/ 2019. Dictado compartido).

-Profesora de Seminario de Verano. Título: “Literatura Latina: Aproximaciones desde la teoría de los géneros literarios y las tipologías discursivas”. (2017. Dictado compartido).

-Profesora de Seminario de Doctorado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Título: “Resignificaciones tardoantiguas de la tradición clásica: en torno a la lectura y comentario de los textos canónicos.” (Marzo de 2012).

-Profesora Adjunta Regular con dedicación exclusiva del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Área Latín (año de alta administrativa: 2012).

-Profesora Adjunta Interina del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (2008-2011).

-Jefe de Trabajos Prácticos Regular desde 1996. Cargo revalidado en el año 2004.

-Ayudante de Primera Interino desde el año 1989 hasta sustanciación de concurso, 1996, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

-Ayudante de Segunda Interino desde el año 1983 hasta 1989, Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

### **3) ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS**

#### **a) Publicaciones de libros**

1. *La música de las esferas: Cicerón, Macrobio y Favonio*. Estudio preliminar, traducción y notas de Liliana Pégolo y Julieta Cardigni. Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación, 2006. ISBN: 987-0161-13-0.

2. *Cultura y pedagogía en el Tardoantiguo. Claves de lectura sobre los Comentarios de Servio a la Eneida*. Facultad de Filosofía y Letras (UBA). En colaboración con los integrantes del UBACyT F418. ISBN: 978-987-1450-82-4. Buenos Aires, julio de 2010.

3. *Tensiones literarias e ideológicas en la poesía de Aurelio Prudencio Clemente: el Cathemerinon*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), septiembre de 2014. ISBN: 978-987-3617-49-2.

4. *Un milenio de contar historias: los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo*. Colección “Saberes” (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), 2016. Coordinación junto a la Dra. Andrea Vanina Neyra. ISBN 978-987-4019-32-5.

5. *Un milenio de contar historias: los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo*. Vol. 2. Coordinación junto a la Dra. Andrea Vanina Neyra. ISBN 978-987-8363-07-3. (Proceso de diagramación).

6. Traducción anotada de T. Lucrecio Caro, *De rerum natura*. En colaboración con alumnos, graduados y becarios de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Editorial “Las cuarenta”. ISBN: 978-987-4936-10-3 (Proceso de edición).

#### **b) Capítulos de libros (2017-2020)**

1. “Topografías infernales y cuerpo femenino en el *Cento nuptialis* de D. Ausonio”, en *Actas de las XIII Jornadas nacionales de HISTORIA DE LAS MUJERES-VIII Congreso Iberoamericano de ESTUDIOS DE GÉNERO*. “Horizontes revolucionarios-Voces y

*cuerpos en conflicto*”, 24-27 de julio de 2017. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2018. ISBN 978-987-4923-41-7.

2. “Diálogo entre clásicos y tardíos: la construcción del canon literario en la Antigüedad tardía”, en Manfredini, A., *Debates en Lenguas Clásicas*, Tomo 2. Buenos Aires, OPFIL, 2019. ISBN 978-987-4923-51-6. Trabajo en colaboración con Julieta Cardigni.

### **Trabajos aceptados y/o en proceso de edición**

3. “Nuevas dimensiones narrativas en la poesía de P. Papinio Estacio: el ejemplo de las ‘calendas de diciembre’ en *Silvae* 1.6” (Aceptado para su publicación en *Un milenio de contar historias: los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo. Vol. II*. Coordinación junto a la Dra. Andrea Vanina Neyra).

4. “La herencia de las *scholae* imperiales en la formación humanista-renacentista: el ejemplo de Garcilaso de la Vega”, en *Actas de las Primeras Jornadas de Jóvenes Hispanistas “Las letras hispánicas ayer y hoy”*. Facultad de Filosofía y Letras, 2018-2019.

5. “Mascaradas mitológicas en el *Epithalamium* a Honorio y María de C. Claudiano” (Aceptado para su publicación en *Un milenio de contar historias: los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo. Vol. III*. Coordinación junto a la Dra. Andrea Vanina Neyra). Libro en preparación, 2020.

### **c) Publicaciones en revistas científicas (2017-2020)**

1. “Ecos catulianos en la poesía tardoantigua: el caso de Ausonio”, en *Fortunatae, Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas*, 27, 2016, pp. 103-117. ISSN 1131-6810. Editada en 2017.

2. “¿El *Griphus Ternarii Numeri* de Ausonio: juego retórico o miscelánea gnóstico-neoplatónica?”, *Nova Tellus*, Vol. 35, N° 1, 2017, pp. 87-107. ISSN 0185-3058.

3. “De cómo renacer de las cenizas: el mito del ave fénix en la poesía de Firmiano Lactancio y Claudio Claudiano”. *Bibliotheca Augustiniana*. ISSN 2469-0341. *Bibliotheca Augustiniana* ISSN 2469-0341. Vol. VIII, Tomo I, 2017, pp. 197-217.

4. “Cristianismo y dioses paganos: oratoria, didactismo y política en *Contra Symmachum I* de A. Prudencio”, en Rodríguez Cordeu, J. (ed.), *Actas de las XVI Jornadas interesuelas/departamentos de Historia. En homenaje al Dr. Juan Carlos Garavaglia*. ISSN 2591-4154.

<https://interesuelasmardelplata.files.wordpress.com/2017/09/6-pegolo.docx>.

6. “Voces ovidianas y técnica centonaria en *Cupido Cruciatius* de Ausonio”, aceptado para su publicación en *Praesentia*, N° 18, 2017. Universidad Nacional de Los Andes, Venezuela. (Trabajo en colaboración con Alexis Romero).

7. “Plauto y Terencio en Ausonio: significación del texto teatral en la Antigüedad tardía” *Perífrasis, Revista de la Universidad de Los Andes*, N° 19, enero-junio de 2019, pp. 9-21. ISSN: 2145-8987..

8. “Venancio Fortunato y sus relaciones con los obispos de la Galia en el contexto del siglo VI”, en *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*. N° 52, 2018 (2019), pp. 13-22. 9. “La piedra imán: de Lucrecio a Claudiano; de la ciencia a la mitología”. Trabajo en colaboración con Camilo Abecian, aceptado para su publicación en la Revista *Auster*, Universidad Nacional de La Plata (mayo, 2020).

#### **4) PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES (2018-2019)**

1. VI Encuentro de Actualización y Discusión "Obispos y obispados en la Antigüedad Tardía y Edad Media. Jerarquías y estrategias de acción". Expositora. Título de la ponencia: “Venancio Fortunato y sus relaciones con los obispos de la Galia (s. VI)”. Instituto de Historia Antigua y Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, 26 y 27 de junio de 2018.

2. XXV Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Primer Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico “Migraciones, desplazamientos, conflictos en el mundo antiguo”. Organizadora, Coordinadora, Expositora en el Foro de Literatura Latina (II). Título de la ponencia: "*Fabula-argumentum-historia*: Géneros discursivos y reflexiones metaliterarias en la Antigüedad tardía y el Alto Medioevo". Colaboración junto al equipo de UBACyT, Facultad de Filosofía y Letras, 31 de julio al 3 de agosto de 2018.

3. XXV Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Primer Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico “Migraciones, desplazamientos, conflictos en el mundo antiguo”. Organizadora, Coordinadora, Expositora. Título de la ponencia: “Desplazamientos de hombres, voces y géneros en *In Rufinum II* de C. Claudiano”. Facultad de Filosofía y Letras, 31 de julio al 3 de agosto de 2018.

4. Primeras Jornadas de Jóvenes Hispanistas “Las letras hispánicas ayer y hoy”. Panelista del Panel 4: “Literaturas comparadas, intertextualidad y traducción”. Título de la ponencia:

“La herencia de las *scholae* imperiales en la formación humanista-renacentista: el ejemplo de Garcilaso de la Vega”. Facultad de Filosofía y Letras, 27 al 29 de agosto de 2018.

5. XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres/IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Expositora. Título de la ponencia: “Lucrecio y el catálogo de lo femenino (*De rerum natura*, IV.1160-1191)”. Mar del Plata, 1 de agosto de 2019. Trabajo en colaboración.

6. VII Jornadas de Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género: Relaciones de poder en la Antigüedad Clásica. Expositora y coordinadora. Título de la ponencia: “¿Cómo honrar a las mujeres muertas con palabras? El ejemplo de *Parentalia* de Décimo Ausonio”. Universidad de Morón, Provincia de Buenos Aires, septiembre de 2019.

7. IX Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales. Diálogos culturales. Expositora y coordinadora. Título de la ponencia: “La piedra imán: de Lucrecio a Claudiano; de la ciencia a la mitología”. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, septiembre de 2019. Trabajo en colaboración.

8. IV Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración: “Un milenio de contar historias”. Organizadora y expositora. Título de la ponencia: “Mascaradas mitológicas en el *Epithalamium* a Honorio y María de C. Claudiano”. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), C.A.B.A., noviembre de 2019.

#### **4) ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN**

-Investigadora externa del Proyecto Secyt - Categoría A: 33620180100161CB (2018-2021), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Tema: "Canon, norma y margen en la literatura latina: reformulaciones poético-genéricas desde el período augustal hasta el período flavio". Directora: Prof. Dra. E. Tola.

-Directora del Proyecto UBACyT 20020150100046BA (2016-2018. Mod. I) "Fabula-argumentum-historia": Géneros discursivos y reflexiones metaliterarias en la Antigüedad tardía y el Alto Medioevo". Integrantes: Vanina Neyra, Julieta Cardigni, Roxana Nenadic, Hugo Zurutuza, Alexis Robledo, Gustavo Montagna.

-Investigadora externa del Proyecto de Investigación de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, PICT 2017-0745 (Res. 310/18). Tema: “Textos, discursos, géneros. Configuraciones poéticas en el sistema literario de la antigua Roma”. Directora: Dra. E. Tola (CONICET - UNC).

-Investigadora externa del Proyecto Secyt - Categoría A : 30720150100137CB (2016-2018), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Tema:“Poéticas diacrónicas en la literatura latina: continuidades y rupturas genéricas desde el período augustal hasta el período flavio”. Directora: Prof. Dra. E. Tola.

### **5) OTROS DATOS DE INTERÉS**

- Directora y co-directora de tesis doctoral, Becas Conicet y UBA (en la actualidad).
- Directora de proyecto de tesis de Maestría (Facultad de Filosofía y Letras, en la actualidad).
- Directora de Beca EVEC-CIM-2018.
- Directora de Proyectos UBANEX desde el año 2012.
- Jurado de tesis de Licenciatura y de Doctorado (2009, 2011, 2012, 2017).
- Jurado en concursos docentes para profesores adjuntos y auxiliares docentes.
- Evaluadora de artículos académicos y de extensión para revistas nacionales e internacionales.
- Directora del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (2015-2020); consejera por el claustro de Profesores del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (2018-2022).
- Evaluadora de proyectos de investigación básica, Universidad nacional del Sur (julio de 2019).