

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Seminario de Doctorado

Título:

Comunidades locales, prácticas arqueológicas y patrimonios. De la colonialidad a la decolonialidad de la Arqueología

Docente: Dr. Rafael Pedro Curtoni

Fechas: 18 al 23 de julio de 2016

Cantidad de horas totales: 36 horas

Lugar y horarios: Centro Universitario Tilcara, Belgrano 445, Tilcara, provincia de Jujuy. Lunes a Sábado de 9:30 a 12:30 y de 14:00 a 17:00.

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL DEL SEMINARIO

En el actual escenario internacional la sinergia de las dimensiones socio-políticas, culturales y epistemológicas habilita la promoción de debates en relación a los alcances, potencialidades y condiciones de existencia de los conocimientos generados en el ámbito de las Ciencias Sociales en general y de la Antropología/Arqueología en particular. En ese contexto, las emergencias de alternativas locales, voces, historias y actores plantean desafíos críticos a los modos tradicionales y hegemónicos de producción del saber y lentamente reinstalan las discusiones vinculadas a las redefiniciones de los objetivos y horizontes posibles de las prácticas antropológicas/arqueológicas.

Las problemáticas latinoamericanas y las propuestas críticas asociadas al pensamiento decolonial concurren para densificar y en simultáneo expandir el presente planteando otros principios de entendimientos de las historias, las corporalidades, las naturalizaciones y las geopolíticas de enunciación del conocimiento. De esta manera, resulta relevante promover la discusión y reflexión crítica sobre estas cuestiones y situaciones contemporáneas que directa e indirectamente impactan en las prácticas disciplinares. En ese sentido, la intención del seminario es generar un espacio de "puesta en escena", análisis y discusión acerca de las relaciones de las comunidades y actores locales con las prácticas arqueológicas, los arqueólogos, las formas de articulación e interacción, los procesos de construcción del conocimiento, las dimensiones políticas de las prácticas y las activaciones patrimoniales. En simultáneo, y considerando los distintos fundamentos teóricos y metodológicos, promover la exploración de las condiciones de posibilidad de posicionamientos alternativos. En general, a través de este seminario se pretende brindar las bases generales para una

introducción a problemáticas relacionadas con las articulaciones entre diversos actores locales y los investigadores explorando sus complejidades y potencialidades.

Objetivos generales del curso:

-Contribuir al análisis de las condiciones por las cuales se producen los conocimientos bajo las coordenadas del modelo de Ciencia Moderna Occidental en general y de la Arqueología en particular;

-Presentar y discutir algunas trayectorias teóricas contemporáneas desarrolladas en el campo disciplinar de la antropología/arqueología en relación a las articulaciones con los actores locales y las políticas patrimoniales;

-Analizar y discutir algunas propuestas del pensamiento decolonial y su aplicación en la práctica antropológica/arqueológica en vinculación con intereses de actores, grupos, comunidades o pueblos locales.

FUNCIONAMIENTO DEL SEMINARIO

El funcionamiento prevé clases teóricas y prácticas de orientación temática, presentación de autores y lineamientos generales de perspectivas que den cuenta de las problemáticas previstas en el programa. Asimismo, en cada clase se prevé exposiciones y desarrollos de temas considerando diferentes autores. Para ello resultará relevante la participación de los asistentes siendo obligatorio al menos un par de lecturas y presentación por cada uno de los participantes.

EVALUACIÓN

Por medio de ensayo escrito.

PROGRAMA: CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Clase 1) La Antropología/Arqueología en las coordenadas de la Modernidad. Cronopolítica del conocimiento. El conflicto entre verdad y valor. La neutralidad valorativa. Ciencia, ética y política.

-Castro Gómez, S. 2003. Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, editado por E. Lander, pp. 145-161. Buenos Aires, CLACSO.

-Curtoni, R. 2004. "La dimensión política de la arqueología: el patrimonio indígena y la construcción del pasado". En *Aproximaciones contemporáneas a la Arqueología pampeana: Perspectivas teóricas, metodológicas, analíticas y casos de estudio*. G. Martínez, M. Gutiérrez, R. Curtoni, M. Berón y P. Madrid (eds), pp. 437-449. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA.

- Curtoni, R. 2014. "Archaeology and Politics". En *Encyclopedia of Global Archaeology* (EGA), Claire Smith (ed), pp. 394-401. Springer Science+Business Media, New York.
- Fernández Martínez, V. 2006. *Una arqueología Crítica. Ciencia, Ética y política en la construcción del pasado*. Editorial Crítica. Madrid.
- Gnecco, C. y E. Piazzini (Eds.). (2003). *Arqueología al desnudo: reflexiones sobre la práctica disciplinaria*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Hamilakis, Y. 2007. From Ethics to Politics. *Archaeology and Capitalism* Hamilakis Y. and Duke P. (eds.), pp. 15-40. Left Coast Press, Walnut Creek, California.

Clase 2) El giro "post-colonial". Investigaciones colaborativas. Discusión y críticas. Patrimonialización, museologización. Colecciones y Restituciones.

- Aguilar Díaz, M. y H. Tantaleán 2008. *El vuelo de Hermes: una crítica a la posmodernidad en arqueología desde los Andes*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Bruchac, M., S. Hart y M. Wobst 2010 (eds). *Indigenous archaeologies. A reader on decolonization*. Left coast press. Walnut Creek, CA.
- Colwell-Chanthaphonh C. 2009. Myth of the Anasazi: Archaeological Language, Collaborative Communities, and the Contested Past. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 191-207.
- Criado F. y D. Barreiro 2013. El patrimonio era otra cosa. *Estudios Atacameños* N° 45: 5-18.
- Curtoni, R. y M. G. Chaparro 2008. "El re-entierro del cacique José Gregorio Yancamil. Patrimonio, política y memoria de piedra en la pampa Argentina". *Revista Chilena de Antropología* 19: 9-36.
- Endere y Curtoni 2006. "Entre lonkos y ólogos. La participación de la comunidad Rankülche de Argentina en la investigación arqueológica". *Arqueología Sudamericana* Vol. 2 (1): 72-92.
- Gosden, C. 2001. Postcolonial archaeology: issues of culture, identity, and knowledge. In *Archaeological Theory Today* (ed. I. Hodder). Cambridge: Polity Press, pp. 241-61.
- Verdesio, G. 2010. El drama de la restitución de restos humanos y sus actores en Uruguay y Argentina: El Estado, los/las arqueólogos/as y las comunidades de pueblos originarios. En *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*, ed. C. Jofré, 123-139. Córdoba: Editorial Brujas.

Clase 3) Post-colonialismo y Multiculturalismo. La Multivocalidad y el surgimiento de "historias marginales". Involucramiento, participación y coproducción en la investigación arqueológica. El modelo "Kamoya Kimeu".

-Arancibia L. y V. Pouey Vidal 2014. Reflexiones sobre comunidades indígenas, patrimonio, identidad y pertenencia cultural: el caso de Chile y Brasil. *Comechingonia Virtual* Vol VIII. Número 2: 191-217.

-Ayala, P. 2008. Las relaciones con el otro indígena en la arqueología atacameña. En D. Jackson, D. Salazar & A. Troncoso, *Puentes hacia el pasado: reflexiones teóricas en arqueología* (pp. 35-58). Santiago: Sociedad Chilena de Arqueología.

-Fernández Martínez, V. 2006. *Una arqueología Crítica. Ciencia, Ética y política en la construcción del pasado*. Editorial Crítica. Madrid.

-Gnecco, C. 1999. *Multivocalidad histórica. Hacia una cartografía poscolonial de la arqueología*. Universidad de los Andes, Bogotá.

-Gnecco, C. y P. Ayala 2010. *Pueblos Indígenas y arqueología en América Latina*. Colombia, Universidad de los Andes.

-González-Ruibal, A. 2010. Contra la Pospolítica: Arqueología de la Guerra Civil Española *Revista de Antropología* N° 22: 9-32.

-Holtorf, C. 2005. Beyond crusades: how (not) to engage with alternative archaeologies. *World Archaeology* Vol. 37(4): 544-551.

-McNiven, I. y L. Russell 2005. *Appropriated Pasts. Indigenous peoples and the Colonial culture of Archaeology*. A Division of Rowman y Littlefield Publishers, Inc., Oxford.

-Mellino, M. 2008. *La crítica Poscolonial. Descolonización, capitalism y cosmopolitismo en los studios poscoloniales*. Paidós, Buenos Aires.

-Rappaport, J. y A. Ramos Pacho 2005. Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena-académico. *Historia Crítica* Nro. 29: 39-62.

Clase 4) Perspectivas Latinoamericanas del conocer. Pensamiento “decolonial”. La colonialidad del poder. La colonialidad del saber. La colonialidad del ser.

-Castro-Gómez, S. y R. Grosfoguel. 2007. “Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico” En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 9-23. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

-Curtoni, R. y A. Paredes Mosquera 2014. “Arqueología y Multivocalidad en la Encrucijada: Aportes críticos desde Sudamérica” En “*Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica*”, M. C. Rivolta, M. Montenegro, L. Menezes y J. NASTRI (eds.), pp. 89-109. Fundación Félix Azara, Universidad Maimónides.

-Escobar, A. 2003. “Mundos y conocimientos de otro modo”: el programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano. *Tabula Rasa*. (1): 51-86.

-Maerk, J. y M. Cabrolié 2000 (eds). *¿Existe una epistemología latinoamericana?. Construcción del conocimiento en América Latina y el Caribe*. Plaza y Valdéz editores, México.

-Maldonado-Torres, N. 2007. "Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto". En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 127-167. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

-Mignolo, W. 2008. La opción de-colonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto y un caso. *Tabula Rasa No.8: 243-281*, Bogotá – Colombia.

-Palermo, Z. 2010 (ed.). *Pensamiento argentino y opción descolonial*. Ediciones del Signo, Buenos Aires.

-Walsh, C. 2007. "¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales". *Nómadas*. (26): 102-113.

Clase 5) Geopolíticas del conocimiento. Interculturalidad, pluriculturalidad y diferencia colonial. Epistemicidio. "Logias" de las ausencias. Expandir el presente. Una forma de ver las cosas "desde aquí".

-Dussel, E. 2003. "Europa, modernidad y eurocentrismo". En: E. Lander (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* pp. 41-43. Buenos Aires: CLACSO.

-Jofré, C. 2008. Arqueología de las sociedades "Capayanas" del norte de San Juan, República Argentina. Crítica a las narrativas discontinuistas de la Arqueología Sanjuanina. *Arqueología Suramericana* 4(2):146-168.

-Jofré, C. 2010 (ed). *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*. Colección Contextos Humanos, Facultad de Humanidades, Catamarca.

-Piñacué Achicué, J.C. 2009. Pensar la arqueología desde el ser nasa-académico dentro del territorio Nasa. *Revista Jangwa Pana*: 179-192.

-Quijano, A. 2000. "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina". En: E. Lander (ed.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. pp. 201-245. Caracas: Clacso.

-Walsh, C. 2007. Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento 'otro' desde la diferencia colonial. En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 47-62. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

Clase 6) Decolonizar las disciplinas. Epistemología y ontología de relación. El lugar de la antropología/arqueología. Indisciplinar, expandir, descentrar. Desafíos actuales.

-Castro-Gómez, S. 2007. "Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes". En: S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. pp. 79-91. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.

-Grosfoguel, R. 2006. "La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales. Transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global". *Tabula Rasa*. (4): 17-48.

-Haber, A. 2009. Animism, Relatedness, Life: Post-Western Perspectives. *Cambridge Archaeological Journal* 19:3, 418–30.

-Haber, A. 2011a. Nometodología Payanesa: Notas de Metodología Indisciplinada. *Revista Chilena de Antropología* N° 23, 1er Semestre: 9-49.

-Howell, S. 2001. ¿Naturaleza en la cultura o cultura en la naturaleza? Las ideas chewong sobre los humanos y otras especies. En *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*, P. Descola y G. Pálsson (eds), pp. 149-168. Siglo XXI, México.

-Viveiros de Castro, E. 2004. Perspectivismo y Multinaturalismo en la América Indígena. En *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*, A. Surrallés y P. García Hierro (eds.), pp. 37-80. IWGIA, Copenhague.

Bibliografía complementaria

-Coronil, F. 2003. Naturaleza del poscolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, editado por E. Lander, pp. 87-111. CLACSO, Buenos Aires.

-Curtoni, R. 2009. "Arqueología, paisaje y pensamiento decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica". En *Perspectivas Actuales en Arqueología Argentina*, R. Barberena, K. Borrazo y L. Borrero (eds.), pp. 15-31. Editorial Dunken, Buenos Aires.

-Curtoni R. y G. Politis 2006. "Race and racism in South American archaeology", *World Archaeology*, Vol. 38 (1): 93-108.

-Curtoni, R. y M.G. Chaparro 2011. "Políticas de reparación. Reclamación y reentierro de restos indígenas: El caso de Gregorio Yancamil", *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 1, N° 1.

-Curtoni, R. y M. L. Endere 2015. "Cuando el diálogo facilita el consenso: rescate, investigación y re-entierro de restos humanos en la provincia de La Pampa". En *Investigaciones acerca de y con el pueblo ranquel: pasado, presente y perspectivas*. C. Salomón Tarquini y I. Roca (eds.), Editorial Universidad Nacional de La Pampa.

-Feyerabend, P. 1992. *Tratado contra el método. Esquema de una teoría anarquista del*

conocimiento. Editorial Tecnos, Madrid.

-Gnecco, C. y P. Ayala 2010. *Pueblos indígenas y arqueología en América Latina*. Universidad de los Andes, Bogotá.

-Gnecco, C. y E. Piazzini (Eds.). (2003). *Arqueología al desnudo: reflexiones sobre la práctica disciplinaria*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

-Grosfoguel, R. 2006. La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. *Tabula Rasa* 4:17-48.

-Habu, J., C. Fawcett y J. M. Matsunaga 2008. *Evaluating Multiple Narratives. Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies*. Springer Science+Business Media.

-Hamilakis I. y A. Anagnostopoulos 2009. What is Archaeological Ethnography?. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 65-87.

-Herrera Wassilowsky A. 2010. "La recuperación de tecnologías indígenas. Arqueología, tecnología y desarrollo en los Andes", Universidad de los Andes, Bogotá.

-Hollowell, J. y G. Nicholas 2009. Using Ethnographic Methods to Articulate Community-Based Conceptions of Cultural Heritage Management. *Public archaeology* Vol. 8 No. 2-3: 141-160.

-Jackson, D., D. Salazar y A. Troncoso 2008. *Puentes hacia el pasado. Reflexiones teórica en Arqueología*. Sociedad Chilena de Arqueología 1, Santiago de Chile.

-Jelin, E. y V. Langland 2003. *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. Siglo XXI de España y Argentina Editores.

-Jofré C. 2010. *El regreso de los muertos y las promesas del oro. Patrimonio arqueológico en conflicto*. Encuentro Grupo Editor, Córdoba.

-Lander, E. 2003. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO.

-Maldonado, Nelson. 2007. "Walter Mignolo: una vida dedicada al proyecto decolonial". *Nómadas*. (26): 187-194.

-Manasse, B., S. Carrizo y S. Adris 2010. El patrimonio arqueológico como recurso: Políticas estatales de gestión en Tucumán y Tafí del Valle. *Revista del Museo de Antropología* 3: 49-60, 2010.

-Piazzini, C. 2006. Arqueología, espacio y tiempo: una mirada desde latinoamerica. *Arqueología Suramericana* 2 (1): 3-25.

-Piazzini, C. 2014. Conocimientos situados y pensamientos fronterizos: una relectura desde la universidad. *Geopolíticas* 5: 11-33.

-Politis, G. y R. Curtoni 2011. "Archaeology and Politics in Argentina During the Last 50 Years". En *Comparative Archaeologies: A Sociological View of the Science of the*

Past, L.R. Lozny (ed.) pp. 495-525. Springer Science and Business Media, New York and London.

-Rivera Cusicanqui, S. 2010. Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. En *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*, 53-76. Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones.

-Rivolta, C., M. Montenegro, L. Menezes y J. Natri (eds.). 2014. *Multivocalidad y Activaciones Patrimoniales en Arqueología: Perspectivas desde Sudamérica*. Fundación Félix Azara, Universidad Maimónides.

-Romero Guevara, A. L. 2003. Arqueología y pueblos indígenas en el extremo norte de Chile. *Chúngara, Revista de Antropología Chilena* Volumen 35, N° 2: 337-346.

-Santos, B. 2006. *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires)*. Clacso, Buenos Aires.

-Troncoso, A., D. Salazar y D. Jackson 2008. Ciencia, Estado y Sociedad: retrospectiva crítica de la Arqueología Chilena. *Arqueología Suramericana* 4 (2) 122-145.

-Valdés, E. D. 2012. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XX. Entre la modernización y la identidad*. Editorial Biblos, Buenos Aires.

-Vigliani S. 2011. Paisaje como seguridad ontológica. En *Identidad, Paisaje y Patrimonio*, (eds.) S. Iwaniszewski y S. Vigliani, pp: 39-56. INAH, México.

-Yehia, E. 2007. "Descolonización del conocimiento y la práctica: un encuentro dialógico entre el programa de investigación sobre modernidad /colonialidad/decolonialidad latinoamericanas y la teoría actor-red". *Tabula Rasa* (6): 85-115.