Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

Seminario de Doctorado

Carga horaria: 36 horas

Primer cuatrimestre 2017

Profesoras: Andrea Andújar y Débora D´Antonio

Programa: Dimensiones y usos de la Historia oral: género, memorias y archivos en el pasado reciente argentino

Fundamentos y objetivos

En las últimas décadas, la Historia Oral viene experimentando un notorio crecimiento en la Argentina alentado por, al menos, dos procesos conectados íntimamente. El primero resulta del impulso cobrado por la Historia Reciente y con ello, de la centralidad del relato de los sujetos que protagonizaron diversas experiencias en ese pasado cercano en tanto fuente privilegiada para su exploración. El segundo deriva de la proliferación de diálogos y reflexiones críticas que los y las historiadoras orales vienen realizando sobre su propio quehacer. Esto ha reverberado en un incremento de producciones atentas al refinamiento de categorías y herramientas analíticas así como a las múltiples aristas que hacen a la memoria, materia prima de la cual se nutre la Historia Oral.

Tal estímulo sustenta este seminario cuyo primer propósito es reflexionar sobre las nociones teóricas y metodológicas pertinentes a las formas, usos y significados de la Historia Oral, deteniéndose en sus singularidades en tanto campo disciplinar y método de investigación. En segundo lugar, pretende abordar el estudio de la memoria enfocando su análisis en sus diversos registros, en los anclajes de la edificación del recuerdo y el olvido, y en el relato de la experiencia de los sujetos. En tercer lugar y dada la relevancia que posee la producción y análisis de testimonios, será de particular interés examinar cuestiones relativas a la relación entre sujeto investigado y sujeto que investiga, a la elaboración de entrevistas y al tratamiento de las fuentes orales.

En el despliegue de cada uno de estos objetivos, el género en tanto categoría analítica ocupará un lugar central. En ese sentido, se busca examinar de qué manera tal noción, entrecruzada con otras como las de clase social, configura la construcción de la memoria. También se brindará importancia a las prácticas de intervención política relacionadas con la memoria en tanto sus marcas generizadas. Asimismo, los procesos memoriales, sus marcas territoriales en el espacio público, sus registros históricos y los procesos de musealización entendidos en un marco de conflicto y disputa, serán puestos en diálogo con las configuraciones sociales de olvidos y recuerdos.

Finalmente, este seminario procura conformarse como un ámbito en el que lxs estudiantes puedan no sólo acceder a investigaciones, diálogos historiográficos y categorías analíticas propias de la Historia Oral, sino también compartir aspectos e interrogantes acerca de sus propios proyectos de investigación.

Contenidos

Unidad 1: La Historia oral: historia, memoria y entrevista (tres clases)

- La Historia Oral como campo disciplinar y como metodología de investigación.
- Usos, tensiones y conflictos con el estudio histórico: ¿para qué sirve la Historia Oral?
- La construcción del recuerdo y el olvido. Lo dicho, lo silenciado, lo ocultado. ¿Dificultad de relatar o dificultad de escuchar?
- Entrevista y testimonio: la fuente oral como construcción y encuentro. El lugar del investigador. ¿Una evidencia que habla por sí misma? Análisis del testimonio.

Bibliografía obligatoria

-Andújar, Andrea (2014) *"Archivos, indicios e historias: los laberintos del pasado o de cómo intentar no perderse en ellos", en Revista Esboços* (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil). Vol. 21, N° 31. Http://dx.doi.org/10.5007/2175-7976.2014v21n31p194.
-Bertaux, Daniel (1993) "Los relatos de vida en el análisis social" en Aceves Lozano, Jorge E. (comp.) *Historia oral* (México DF: UNAM/Instituto Mora).
-Fraser, Ronald (1993) "La historia oral como historia desde abajo" en Ruiz Torres, Pedro (ed.) *Revista Ayer* (Madrid: Marcial Pons) Nº 12.
-Fraser, Ronald (1989) "La formación de un entrevistador" en *Historia y Fuente Oral* (Asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona) N° 3 y 4.
-Passerini, Luisa (1991), "Ideología del trabajo y actitudes de la clase trabajadora hacia el Fascismo», en Schwarzstein, Dora (comp.): *La historia oral*. (Buenos Aires: CEAL).
-Pollak, Michael (2006) "El testimonio" en Pollak, Michael *Memoria, olvido y silencio*. *La producción social de identidades frente a situaciones límite***.** (La Plata: Al Margen).
-Portelli, Alessandro (1989) "Historia y memoria: la muerte de Luigi Trastulli" en *Revista Historia y fuente oral* (Asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona). N° 1y 2.
-Portelli, Alessandro (2003-2004) "El uso de la entrevista en la historia oral" en *Anuario Historia, memoria y pasado reciente* (Rosario: Escuela de Historia-UNR/Homo Sapiens) Nº 20.
-Portelli, Alessandro (2016) *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo,* (Prohistoria Ediciones - FAHCE, Rosario/La Plata). Selección.
-Traverso, Enzo (2007) "Historia y memoria. Notas sobre un debate" en Franco, M. y Levín, F. (comps). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción.* (Buenos Aires: Paidós)
-Thompson, Paul (2003-2004) "Historia oral y contemporaneidad" en *Anuario Historia, memoria y pasado reciente* (Rosario: Escuela de Historia-UNR/Homo Sapiens) Nº 20.

-Viano, Cristina (2014) "Voces (Des-Encontradas) en los Encuentros Nacionales de Mujeres en Argentina" en *Revista Páginas.* Vol. 6 N. 11. On line: http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/29.
-Yerushalmi, Yosef (1989) "Reflexiones sobre el olvido", en AA.VV *Usos del olvido*. (Buenos Aires: Nueva Visión).

Bibliografía complementaria

-Camarena Ocampo, M. y Necoechea Gracia, G. (2006) "Conversación única e irrepetible: lo singular de la historia oral" en De Garay, Graciela (coord.) *La historia micrófono* (México DF: Instituto Mora).
-Collado Herrera, María del Carmen (2006) "¿Qué es la historia oral?" en De Garay, Graciela (coord.) *La historia micrófono* (México DF: Instituto Mora).
-Ferreira, M. de Moraes; Amado, J. (org.) (1996) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro. (Fundação Getúlio Vargas Editora).
-Flier, Patricia y Lvovich, Daniel (2014) *Los usos del olvido. Los usos del olvido. Recorridos, dimensiones y nuevas preguntas* (Rosario: Prohistoria)
-Fraser, Ronald (1979) *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la Guerra Civil Española* (Barcelona: Grijalbo).
-Fraser, Ronald (1993) "Historia oral, historia social" en *Historia Social* Nº 17.
-Grele, Ronald (1989) "La fluidez entre pasado y presente" en *Historia y fuente oral* (Asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona) N° 36.
-Grele, Ronald (1991) "Movimiento sin meta: problemas metodológicos y teóricos en la historia oral" en Schwarzstein, Dora (comp.) *La historia oral*. (Buenos Aires: CEAL).
-Groppo, Bruno y Flier, Patricia (comp) (2001) *La imposibilidad del olvido. Los recorridos de la memoria en Argentina, Chile y Uruguay.* (La Plata: Ediciones Al Margen y BDIC)
-Joutard, Philippe (1986) *Esas voces que nos llegan del pasado* (México DF: FCE).
-Le Goff, Jacques (1988) *Histoire et mémoire* (París: Gallimard).
-Marinas, José Miguel y Santamarina, Cristina (1995) "Historias de vida e Historia Oral" en Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez, Juan (coord.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. (Madrid: Síntesis).
-Pasquali, Laura (comp.) (2008) *Historia social e historia oral.* (Rosario: Ediciones Homo Sapiens).
-Portelli, Alessandro (1991) "Lo que hace diferente a la Historia Oral" en Schwarzstein, Dora (comp.) *La historia oral* (Buenos Aires: CEAL).
-Pozzi, Pablo (2008) "Historia oral: repensar la historia" en Necoechea Gracia, G. y Pozzi, Pablo *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral.* (Buenos Aires: Imago Mundi)
-Viano, Cristina (2008) "Mujeres y movimientos sociales: un acercamiento a Madres de Plaza de Mayo desde una historia de vida" en Necoechea Gracia, Gerardo et al. Historia oral y militancia política en México y en Argentina (Buenos Aires: El Colectivo/FFyL-UBA).

Unidad 2: Claves de la memoria, intervenciones políticas del recuerdo, comprensiones históricas del pasado (tres clases)

- Tipos y anclajes de la memoria: entre la clase, el género y la sexualidad; de lo colectivo a lo individual; memorias instituidas/memorias dislocadas.
- Las disputas por la(s) memoria(s) pública(s)
- Territorios de la memoria: del centro cultural Haroldo Conti a la estación Darío y Maxi

Bibliografía Obligatoria

- Andújar, Andrea (2014) *Rutas Argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes (1996-2001).* (Buenos Aires: Ediciones Luxemburg). Capítulo 1.
-Bertaux-Wiame, Isabelle (1993) "La perspectiva de la historia de vida en el estudio de las migraciones interiores" en Marinas, José Miguel y Santamarina, Cristina *La Historia Oral. Métodos y experiencias*. (Madrid: Debate).
-Besse, Juan (2012) "Entre dos muertes. Escansiones y silencios en las primeras narraciones historiográficas acerca del 16 de junio de 1955" en *Revista Memória em rede. Vol* .2, n.7, Jul./Dez.(Pelotas, Brasil)
On line: http://www2.ufpel.edu.br/ich/memoriaemrede/beta-02-01/index.php/memoriaemrede
-Bjerg, Maria (2012) *Inmigración, infancia y memoria en la Argentina de la Segunda Posguerra* (Buenos Aires: Edhasa). Selección
-Farnsworth- Alvear, Ann (1995) "Virginidad ortodoxa/recuerdos heterodoxos: hacia una historia oral de la disciplina industrial y de la sexualidad en Medellín, Colombia" en *Entrepasados. Revista de Historia.* Año V, N° 9.
-Gatica, Mónica (2013) *¿Exilio, migración, destierro? Trabajadores chilenos en el noreste de Chubut (1973-2010)* (Buenos Aires: Prometeo) Pag. 133 a 163
-Gould, Jeffrey (1995) "Memorias de mestizaje en el movimiento campesino nicaragüense" en *Entrepasados. Revista de Historia.* Año V, N° 9.
-Insausti, Joaquín (2015) "Los cuatrocientos homosexuales desaparecidos: memorias de la represión estatal a las sexualidades disidentes en la Argentina" en D´Antonio, Débora (comp) *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia argentina reciente* (Buenos Aires: Imago Mundi).
-Laverdi, Robson (2011) "Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la Historia Oral" en Necoechea Gracia, Gerardo y Torres Montenegro, Antonio (como.s) *Caminos de Historia y Memoria en América Latina* (Buenos Aires: Imago Mundi)
-Samuel, Raphael (2008) *Teatros de la Memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea* (Valencia: PUC). Introducción. Pag. 19 a 66

Bibliografía complementaria

-Baillargeon, Denyse (1993) "Histoire orale et histoire des femmes: itinéraires et points de rencontré" en *Recherches féministes*, Vol. 6, N° 1.
On line: <http://id.erudit.org/iderudit/057724ar>.
-Halbawchs, Maurice (2004) *Los marcos sociales de la memoria.* (Barcelona: Anthropos).
-James, Daniel (2004) *Doña María: historia de vida, memoria e identidad política* (Buenos Aires: Manantial).

- James, Daniel (1995) "Poesía, trabajo fabril y sexualidad femenina en la Argentina Peronista" en *Entrepasados. Revista de Historia.* Año V, N° 9.
-Jelin, Elizabeth (2002) *Los trabajos de la memoria*. (España: Siglo XXI).
-Lorenz, Federico (2013) *Algo parecido a la felicidad. Una historia de la lucha de la clase trabajadora durante la década del setenta (1973-1978).* (Buenos Aires: Edhasa). Capítulos 1 y 3.
-Lummis, Trevor (1991) "La memoria" en Schwarzstein, Dora (comp.) *La historia oral*. (Buenos Aires: CEAL)
-Meyer, Eugenia (2000) "Memoria y conciencia histórica" en *Historia, Antropología y Fuentes Orales* (Barcelona) N° 24.
-Passerini, Luisa; Thompson, Paul y Leydesdorff, Selma (1996) *Gender and Memory* (Nueva York: Oxford University Press) Vol. 4.
-Pollak, Michael (2006) *Memoria, olvido y silencio*. (La Plata: Al Margen).
-Ramos Flores, Maria Bernardete (1995) "Entre a casa é a rua… memória feminina das festas açorianas no sul do Brasil" en *Cadernos Pagu* (San Pablo) Nº 4.
-Ricœur, Paul (2004) *La memoria, la historia, el olvido* (Buenos Aires: FCE).
-Ricœur, Paul (1999) *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido* (Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid /Arrecife Producciones) Selección.
-Salvi, Valentina (2012) *De vencedores a víctimas. Memorias militares sobre el pasado reciente en la Argentina.* (Buenos Aires: Biblos)
-Stern, Steve J. (2000) "De la memoria suelta a la memoria emblemática: hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)", en AAVV *Memoria para un nuevo siglo: Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX* (Santiago: LOM).
-Todorov, Tzvetan (2000) *Los abusos de la memoria* (Barcelona: Paidós).
-Van de Casteele, Sylvie y Voleman, Danielle (1992) "Fuentes orales para la historia de las mujeres" en Ramos Escandón, Carmen (comp.) *Género e historia* (México DF: UNAM).
- Viano Cristina (2011) "Historia reciente e Historia Oral" en Necoechea Gracia, Gerardo y Torres Montenegro, Antonio (comps.) *Caminos de Historia y Memoria en América Latina* (Buenos Aires: Imago Mundi)

<u>Unidad 3: Bajando al llano de la historia oral en las memorias: expresiones, historias y archivos. Ética y responsabilidad</u> (Tres clases)

- Tipos de entrevistas y soportes para su construcción: del grabador a la filmadora.
- El documental y la historia oral: ¿la sospecha anestesiada?
- Marcas territoriales y lugares de memoria.
- Prácticas de intervención a través de las políticas públicas
- Las dimensiones éticas de la Historia Oral: ¿La memoria justa?

<u>Fuentes:</u>

<u>Documentales fílmicos:</u>

Fragmentos de: *El Padre* (dirección Mariana Arruti, 2016, guionistas: Mariana Arruti y Débora D´Antonio), *Seré Millones* (dirección de F. Krichmar, M. Simoncini, O. Neri, 2014); Alpargatas, Historias de Trabajo (2009); *Sin horario* (2007); MUM (Julia Creet).

Testimonio:

Entrevista a Amor Hernández en Pasquali, Laura (dir.) (2016) *Mujeres y política en escenarios de conflicto del siglo XX.* (Ediciones ISHIR-Rosario)

Bibliografía obligatoria

-Andújar, Andrea; D´Antonio, Débora y Eidelman, Ariel (2011) "En torno a la interpretación de la historia reciente. Un debate con Luis Alberto Romero" en *Lucha Armada en la Argentina.* Año 4, N° 11
-Guglielmucci, ANA (2011) "La construcción social de los espacios para la memoria sobre el terrorismo de Estado en Argentina como lugares de memoria auténtica" en *Sociedade E Cultura* (Goiania) Vol. 14.
-Leh, Almut (1989) "Problemas éticos y testimonios históricos" en *Historia, Antropología y Fuentes Orales* (Barcelona) N° 29.
-Messina, Luciana (2014) "Lugares y políticas de la memoria: a propósito de las tensiones en la calificación de las víctimas" en *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria.* Nº 2, octubre. On line: file:///C:/Users/A/Downloads/4355-28054-1-PB.pdf
-Pozzi, Pablo (2014) La ética, la historia oral y sus consecuencias" en Revista *História Oral* de la Asociación Brasileña. Vol 17, N° 2. On line: http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B%5D=402
-Romero, Luis Alberto (2011) "Memoria de *El Proceso"* en *Lucha Armada en la Argentina.* Año 4, N° 10
-Vezzetti, Hugo (2010) "La memoria justa: política e historia en la Argentina del presente" en Bohoslavsky, E.; Franco, M.; Iglesias, M.; y Lvovich, Daniel (comps.) *Problemas de historia reciente del Cono Sur* (Buenos Aires: Prometeo/UNGS)

Bibliografía complementaria

-Carnovale, V., Lorenz, F., y Pittaluga, R. (comps.), *Historia, memoria y fuentes orales*, (Buenos Aires: Cedinci y Memoria Abierta).
-Grele, Ronald J. (1991) "La Historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué" en *Historia y fuente oral* (Asociación Historia y Fuente Oral: Barcelona) N° 5.
-Gugglielmucci, Ana (2013) *La cosnagración de la memoria: una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina* (Buenos Aires: Antropofagia)
Longoni: Ana Longoni: "El Siluetazo", en las fronteras entre el arte y la política. . . . . .
-De Tourtier-Bonazzi, Chantal (1991) "Propuestas metodológicas. El desarrollo de la entrevista", en: *Historia y Fuente Oral*, (Barcelona), N° 6.
-Hammer, Dean y Aaron Wildavsky, Aaron (1990) "La entrevista semiestructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa", en *Historia y Fuente Oral*. (Barcelona) Nº4.
-Nora, Pierre (1989) "La aventura de "Les lieux de mémoire" en J. Cuesta Bustillo (ed.) *Memoria e historia* (Madrid: Asociación de Historia Contemporánea y Marcial Pons).
-Magrassi, G., Rocca, M. (1980) *La "Historia de Vida"* (Buenos Aires: CEAL)
-Montysuma, M. (2006) "Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-

Americanos" en *PUCRS* (Porto Alegre: EDIPUCR), N°1, V.XXXII, junho
-Passerini, Luisa (ed.) (1979) *Sobre la utilidad y el daño de la fuente oral para la historia* (México DF: FCE).
-Pozzi, Pablo (2012) "Esencia y práctica de la historia oral "en *Revista Tempo e Argumento* [online] N° 4 (Enero-Junio). Disponible en : **<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338130378005>**

Modalidad de cursada y evaluación

Las clases se dictarán dos veces por semana y tendrán cuatro horas de duración cada una. Organizados en torno al debate de los textos seleccionados para las temáticas correspondientes a cada unidad, los encuentros se compondrán de tres momentos. El primero tendrá un carácter expositivo donde las docentes privilegiarán el análisis detenido de cada texto situando las categorías analíticas y las herramientas epistemológicas puestas en escena por lxs autorxs, sus argumentaciones y alcances heurísticos. El segundo estimulará una dinámica participativa orientada al reconocimiento de los diálogos y confrontaciones entre los enfoques escogidos para el estudio de cada problema. La misma estará a cargo de grupos previamente constituidos. El tercer momento combinará el análisis de fuentes orales en diversos soportes (grabaciones, transcripciones y fragmentos de material fílmico o audiovisual) y las preocupaciones que conciernan a las investigaciones de los y las estudiantes.

Para aprobar este seminario, se deberá cumplir con la asistencia al 80% de las clases. Asimismo, se requiere la presentación de un trabajo escrito individual en el que se desarrollará alguno de los tópicos del curso. La extensión del mismo no podrá superar las 12 carillas, incluidas notas al pie de página y bibliografía. Deberá estar escrito en letra Times New Roman, tamaño 12, a espacio y medio.