



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Seminario: “De la vindicación de derechos al farmacopornocapitalismo: Debates filosóficos atravesados por el género”

Docente a cargo: Dra. Eva Carrizo Villar
Carga horaria: 32 hs.
2do Cuatrimestre; 2023

Fundamentación

El seminario se propone como un espacio de formación, reflexión y discusión alrededor de ciertos debates conceptuales que atravesaron la larga y compleja tradición de la filosofía en los últimos siglos, donde han participado figuras relevantes de la -también controvertida- teoría feminista.

Se trata de sacar a la luz ciertxs autorxs que han sido silenciadx, no solo por la Academia sino fundamentalmente por la “imaginación filosófica” que considera a “el filósofo” (varón) como figura emblemática del “pensar”.

En el recorrido trazado se hará dialogar a referentes centrales de la historia de la filosofía con filósofas y filósofos que han disputado el sentido en debates que aún continúan vigentes. Desde esta perspectiva, tomaremos ciertas disputas características de cada una de las “Olas” del feminismo como forma de estudiar la tensión que se produce con la emergencia de figuraciones generizadas de la filosofía.

Reflexionar sobre estas cuestiones no sólo posibilitará una profundización en contenidos teóricos alternativos sino que, también, permitirá visibilizar recorridos no hegemónicos dibujados por autorxs que han intervenido a la disciplina generando la emergencia de nuevas miradas que cuestionan tanto al canon filosófico como a la norma social.

Objetivos

Se espera que, al finalizar el seminario, lxs estudiantes logren:

- Conocer algunos de los debates centrales de la historia de la filosofía que han sido atravesados por las dimensiones del campo transdisciplinar de los estudios feministas, de género y de la disidencia sexual.
- Revisar críticamente las diferentes conceptualizaciones en torno a la igualdad, la opresión, la sexuación y el poder desde el prisma de los debates feministas.
- Generar preguntas sobre sus propias disciplinas a partir de la puesta en discusión de los textos propuestos en el programa.
- Realizar un escrito en el que se aborden, de un modo crítico, algunos de los temas trabajados en el seminario.

Unidad 1. La (otra) historia de la filosofía

Contenidos:

- La metáfora de las olas y la hermana de Shakespeare.
- Ausencias y silencios en la historia de la filosofía.
- El imaginario cultural y académico de “el filósofo”
- “Decapitar la filosofía”: pensar (otros) relatos de la historia.
- Construcción diferenciada y generalizada de lo público y lo privado.

Bibliografía obligatoria:

Cano, V. (2017) “De/generar la filosofía: una mirada in-disciplinada de la tarea filosófica”.

De Gouges, O. (1791) “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana”. En: *Precursoras del Feminismo* (2023)

Preciado, P. “Decapitar la filosofía”. En: *Testo Yonqui* (2014)

Truth, S. (1851) “¿Acaso no soy una mujer?”. En: *Precursoras del Feminismo* (2023)

VV.AA. (1848) “Declaración de sentimientos y resoluciones de Seneca Falls”. En *Precursoras del Feminismo* (2023)

Woolf, V. (2010) *Un cuarto propio*.

Bibliografía complementaria:

Amorós, Celia y De Miguel, Ana (2007) *Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización*. Tomo I. Madrid: Minerva.

Barba, Sandra (2017) “Romper las olas de la historia feminista”. *Letras Libres*.

Cano, V. (2017) “De/generar la filosofía: una mirada in-disciplinada de la tarea filosófica”. Buenos Aires. *Cuadernos de filosofía*. Julio-dic 2017.

De Pizan, Cristine (2001) *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela.

Federici, Silvia (2015) *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Fraisse, G. (1989) *Musa de la razón*. Madrid: Cátedra.

Macón, C. (2021) *Desafiar el sentir: Feminismos, historia y rebelión*. Buenos Aires: Omnívora Editora.

- Molina Petit, Cristina (1994) *Dialéctica feminista de la Ilustración*. Barcelona: Anthropos.
- Perrot, Michelle (2009) *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Preciado, Paul B. (2014) *Testo yonqui: Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.
- Puleo, A. (1993) *La ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Barcelona: Anthropos.
- Sazbón, J. (2007) *Cuatro mujeres en la revolución francesa*. Buenos Aires: Biblos.
- Scott, J. (2012) *Las mujeres y los derechos del hombre: Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*
- Suarez Tomé, D. (2022) *Introducción a la teoría feminista*. Rojas: Nido de Vacas.
- VV.AA. (2023) *Precursoras del Feminismo: Antología de textos 1786-1911*. Edición y traducción de G. Torné. Buenos Aires: Clave intelectual.
- Woolf, V. (2010) *Un cuarto propio*. Madrid: Alianza.

Unidad 2. Del cadalso a la tribuna: igualdad y derechos. Debate Rousseau-Wollstonecraft.

Contenidos:

- La Revolución Francesa y la declaración de derechos
- Las bases filosóficas de la desigualdad: Contrato político y contrato sexual.
- Emilio o la educación del ciudadano, Sofía o la domesticación de la mujer.
- Wollstonecraft: la indignación como motor de la emancipación de las mujeres.
- La crítica a Rousseau: razón, educación y política.

Bibliografía obligatoria:

- Pateman, C. (1995) *El contrato sexual*. "Prefacio" y Capítulo I: "Hacer un contrato"
- Rousseau, J.J. (1971) *Emilio o la educación*. Libro V
- Rousseau, J.J. (1996) *El contrato social*. Libro I.
- Wollstonecraft, M. (2005) *Vindicación de los derechos de la mujer*. "A M. Talleyrand-Périgord", "Introducción" y Capítulo II.

Bibliografía complementaria:

- Bobbio, N. y Bovero, M. (1986) *Sociedad y estado en la filosofía política moderna: El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxiano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cobo, R. (1995) *Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau*. Madrid: Cátedra.
- Deleuze, G. (2016) "La ética según Rousseau". En: *Curso sobre Rousseau: La moral sensitiva o el materialismo del sabio*. Buenos Aires: Cactus
- Gordon, Ch. (2017) *Mary Wollstonecraft y Mary Shelley: Proscritas románticas*. Barcelona: Circe
- Macón, C. (2017) "Ansiedad, indignación y felicidad para la emancipación: el camino de Mary Wollstonecraft". En: *Afectos políticos: Ensayos sobre actualidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Pateman, C. (1995) *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos.
- Poulain de la Barre, F. (2007) *La igualdad de los sexos: Discurso físico y moral en el que se destaca la importancia de deshacerse de los prejuicios*. México: UNAM.
- Rousseau, J.J. (1971) *Emilio o la educación*. Barcelona: Bruguera
- (1980) *Las confesiones*. Madrid: Edaf
- (1984) *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Buenos Aires: Orbis.
- (1996) *El contrato social*. Barcelona: Altaya.
- (2007) *Julia o la nueva Eloísa*. Madrid: Akal
- Starobinski, J. (1983) *Jean-Jacques Rousseau: La transparencia y el obstáculo*. Madrid: Taurus.
- Wollstonecraft, M. (2002) *María o los agravios de la mujer*. Barcelona: Littera Books
- (2005) *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Istmo.

Unidad 3. El infierno son los demás: libertad y situación. Debate Sartre-Beauvoir

Contenido:

- Existencialismo: libertad, responsabilidad y situación.
- Angustia, nada y mala fe. *A puerta cerrada*: los otros y el infierno.
- El *Segundo Sexo* en la historia de la filosofía: el cógito sexuado.
- Libertad y situación. ¿Podemos establecer una jerarquía moral entre las situaciones?
- Ser “mujer”, entre el sacrificio y la autoconciencia. ¿Mala fe u opresión?

Bibliografía obligatoria:

- Sartre, J.P. (1980) *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Sur.
- Sartre, J.P. (1994) *El ser y la nada*. Cuarta Parte. Capítulo I. “II. Libertad y facticidad: la situación” y “III. Libertad y responsabilidad”
- Sartre, J. P. (1950) *A puerta cerrada*.
- Beauvoir (1956) *Para una moral de la ambigüedad*. Capítulo II.
- Beauvoir (1962) *El segundo sexo*. “Introducción”
- De Beauvoir, S. (1999) *La mujer rota*.
- De Beauvoir. S. (1965) *¿Para qué la acción?* Capítulo: “El sacrificio”

Bibliografía complementaria:

- Cagnolati, B. y Femenías, M.L. (2010) *Simone de Beauvoir: Las encrucijadas de el otro sexo*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Carrizo Villar, E y Smaldone, M. (2022) “Intersticios literario-filosóficos en *La mujer rota* de Simone de Beauvoir”. *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, 6 (1): e164. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13783/pr.13783.pdf
- Castillo, A. (2017) *Simone de Beauvoir: Filósofa, antifilósofa*. Buenos Aires: La Cebra.
- De Beauvoir, S. (1956) *Para una moral de la ambigüedad*. Buenos Aires: Shapire.
- (1957) *Las bocas inútiles*. Buenos Aires: Ariadna.
- (1962) *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- (1965) *¿Para qué la acción?* Buenos Aires: Siglo Veinte.

- (2009) *El existencialismo y la sabiduría de los pueblos*. Buenos Aires: Edhasa, 2009, pp. 21-58.
- (1999) *La mujer rota*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Dufourmantelle, A. (2022) *La mujer y el sacrificio: Desde Antígona hasta nosotros*. Buenos Aires: Nocturna editora.
- Jeanson, F. (1968) *El problema moral y el pensamiento de Sartre*. Buenos Aires: Siglo XX.
- López Pardinas, T. (1998) *Simone de Beauvoir: una filósofa del siglo XX*. Cádiz: Servicio de publicaciones de la Universidad.
- Sartre, J. P. (1950) *A puerta cerrada*. Buenos Aires: Losada.
- (1950) *Las moscas*. Buenos Aires: Losada.
- (1969) *El hombre y las cosas* (Situations I). Buenos Aires: Losada (“Una idea fundamental de la fenomenología de Husserl: la intencionalidad” y “La libertad cartesiana”).
- (1974) “Prólogo”. En: Fanon, F. *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires: FCE.
- (1980) *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Sur.
- (1991) *¿Qué es la literatura?* Buenos Aires: Losada (“Presentación de *Les temps modernes*”).
- (1994) *El ser y la nada*. Buenos Aires: Losada

Unidad 4. Las micropolíticas del deseo: ¿cómo se come al poder? Debate Foucault-Preciado

Contenido:

- Pensar el poder sin el rey y el sexo sin la ley
- El dispositivo de la sexualidad: una revisión crítica de la hipótesis represiva
- Las tecnologías productivas de la subjetividad
- La era farmacopornográfica
- De Herculine a Agnes: estrategias de resistencia.

Bibliografía obligatoria:

- Foucault, M. (1985a) *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. Capítulos: “1: Nosotros, los victorianos”, “3: Scientia sexualis” y “5: Derecho de muerte y poder sobre la vida”
- (1985b) *Herculine Barbin, llamada Alexina B.*
- (2006) “Clase del 14 de enero de 1976”. En: *Defender la sociedad*.
- Preciado, P.B. (2009) “Basura y género. Mear/cagar. Masculino/femenino”
- (2014) *Testo yonqui: Sexo, drogas y biopolítica*. Capítulos: “2: La era farmacopornográfica”, “8: Farmacopoder” y apartado “Bioterrorismo de género” (capítulo 10).

Bibliografía complementaria:

- Bordeleau, E. (2018) *Foucault anonimato*. Buenos Aires: Cactus.
- Butler, J. (2010a) *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Castro, E. (2011) *Lecturas foucaulteanas: Una historia conceptual de la biopolítica*. La Plata: UNIPE.

- De Mauro Rucovsky, Martín (2016) *Cuerpos en escena: materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado*. Madrid: Editorial Egales
- Foucault, Michel (1985a) *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. México: Siglo Veintiuno.
- (1985b) *Herculine Barbin, llamada Alexina B.* Madrid: Editorial Revolución
- (1989) *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- (1996) *¿Qué es la Ilustración?* Buenos Aires: Ediciones de La Piqueta
- (2010) *Los anormales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (2006) “Clase del 14 de enero de 1976”. En: *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Preciado, P.B. (2009) “Basura y género. Mear/cagar. Masculino/femenino” en Parole de queer, 2, Disponible en: https://paroledequeer.blogspot.com/2013/09/beatrizpreciado.html?fbclid=IwAR3qioZcdDCs_5fNZalyzi-YZjkybMNgx-u6l-cldPa0KWlItCh1Op8Z2ac
- (2011) *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.
- (2013) *Terror anal y manifiestos recientes*. Buenos Aires: La Isla de la Luna.
- (2014) *Testo yonqui: Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.
- (2020) *Yo soy el monstruo que os habla: Informe para una academia de psicoanalistas*. Barcelona: Anagrama
- Tarcus, H. comp. (1993) *Disparen sobre Foucault*. Buenos Aires: El cielo por asalto.

Bibliografía general

- Ahmed, Sara (2019) *La promesa de la felicidad: Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires: Caja Negra.
- (2021) *Vivir una vida feminista*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Amorós, Celia y De Miguel, Ana (2007) *Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización*. Tomo I. Madrid: Minerva.
- Barba, Sandra (2017) “Romper las olas de la historia feminista”. *Letras Libres*.
- Beauvoir, Simone (1956) *Para una moral de la ambigüedad*. Buenos Aires: Shapire.
- (1962a) *El segundo sexo*. Tomo I: Los hechos y los mitos. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- (1962b) *El segundo sexo*. Tomo II: La experiencia vivida. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- (1965) *¿Para qué la acción?* Buenos Aires: Siglo Veinte.
- (1967) *Las bocas inútiles*. Buenos Aires: Ariadna.
- (1970) *La vejez*. Buenos Aires: Sudamericana.
- (1999) *La mujer rota*. Buenos Aires: Sudamericana.
- (2009) *El existencialismo y la sabiduría de los pueblos*. Buenos Aires: Edhasa, 2009, pp. 21-58.
- Bellucci, Mabel y Smaldone, Mariana (comp.) (2021) *El segundo sexo en el Río de la Plata*. Buenos Aires: Marea.
- Berger, Anne_Emmanuelle (2016) *El gran teatro del género: Identidades, sexualidades y feminismos*. Buenos Aires: Mardulce.
- Berlant, Lauren (2020) *El optimismo cruel*. Buenos Aires: Caja Negra.
- Bordeleau, Érik (2018) *Foucault anonimato*. Buenos Aires: Cactus.

- Braidotti, Rosi (2004) *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Barcelona: Gedisa.
- Butler, Judith (2001) *El grito de Antígona*. Barcelona: El Roure.
- (2006) *Vida precaria: El poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.
- (2010a) *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- (2010b) *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- (2011) "Violencia, no violencia: Sartre en torno a Fanon". En: Fanon, F. *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal.
- (2019) *Cuerpos aliados y lucha política: Hacia una teoría performativa de la asamblea*. Buenos Aires: Paidós.
- Cagnolati, Beatriz y Femenías, María Luisa (2010) *Simone de Beauvoir: Las encrucijadas de el otro sexo*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Cano, Gabriela (2018) "El feminismo y sus olas". *Letras Libres*.
- Cano, Vir (2017) "De/generar la filosofía: una mirada in-disciplinada de la tarea filosófica". Buenos Aires. *Cuadernos de filosofía*. Julio-dic 2017.
- Carrizo Villar, Eva y Smaldone, Mariana (2022) "Intersticios literario-filosóficos en *La mujer rota* de Simone de Beauvoir". *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, 6 (1): e164. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.13783/pr.13783.pdf
- Castañeda Salgado, Martha (2016) "Feminismo/Feminismos". *Interdisciplina* 4. N° 8
- Castillo, Alejandra (2017) *Simone de Beauvoir: Filósofa, antifilósofa*. Buenos Aires: La Cebra.
- Castro, Edgardo (2011) *Lecturas foucaulteanas: Una historia conceptual de la biopolítica*. La Plata: UNIPE.
- Cixous, Hélène (1995) *La risa de la medusa: ensayos sobre la escritura*, Barcelona: Anthropos.
- (2015) *La llegada a la escritura*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cobo, Rosa (1995) *Fundamentos del patriarcado moderno: Jean Jacques Rousseau*. Madrid: Cátedra.
- Crenshaw, Kimberlé (1989) "Demarginalizing the intersection of Race and Sex: A Black feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics". En: *Feminist Theory and Antiracist Politics*. Chicago: University of Chicago Legal Forum, 139-167
- Daich, Déborah y Varela, Cecilia (comp.) (2020) *Los feminismos en la encrucijada del punitivismo*. Buenos Aires: Biblos.
- Davis, Angela (2005) *Mujeres, raza y clase*. Madrid: Akal.
- (2017) *La libertad es una batalla constante: Ferguson, Palestina y los cimientos de un movimiento*. Madrid: Capitán Swing.
- Declaración de Seneca Falls (1848) Disponible en: http://intercambia.educalab.es/wp-content/uploads/oldIntercambia/archivos_secciones/141/INTLEGdeclaracionseneca.pdf
- De Lauretis, Teresa (2000) *Diferencias: Etapas de un camino a través del feminismo*. Madrid: horas y HORAS.
- Deleuze, G. (2016) "La ética según Rousseau". En: *Curso sobre Rousseau: La moral sensitiva o el materialismo del sabio*. Buenos Aires: Cactus

- De Mauro Rucovsky, Martín (2016) *Cuerpos en escena: materialidad y cuerpo sexuado en Judith Butler y Paul B. Preciado*. Madrid: Editorial Egales
- De Pizan, Cristine (2001) *La ciudad de las damas*. Madrid: Siruela.
- De Santo, Magdalena (2015) "Modos de construir género: De la performance a la performatividad". En: De Santo, Magdalena y Abellón, Pamela (2015) *Dos lecturas sobre el pensamiento de Judith Butler*. Villa María: Eduvim.
- Descartes, R. (1980) *Discurso del método*. Buenos Aires: Aguilar.
- Dufourmantelle, Anne (2022) *La mujer y el sacrificio: Desde Antígona hasta nosotros*. Buenos Aires: Nocturna editora.
- Eribon, Didier (2004) *Una moral de lo minoritario: Variaciones sobre un tema de Jean Genet*. Barcelona: Anagrama.
- Errázuriz, Pilar (2010) "¿Aún le temen a Virginia Woolf? Una reflexión sobre el Cuarto Propio". *Revista Universum*. Universidad de Talca, N° 25, Vol. 1
- Fanon, F. (1974) *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires: FCE.
- (2009) *Piel negra, máscaras blancas*. La Habana: Editorial Caminos.
- Fassin, Didier (2018) *Castigar: Una pasión contemporánea*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Fausto-Sterling, Anne (2006) *Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina.
- Federici, Silvia (2015) *Calibán y la bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Foucault, Michel (1985a) *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. México: Siglo Veintiuno.
- (1985b) *Herculine Barbin, llamada Alexina B.* Madrid: Editorial Revolución
- (1989) *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- (1996) *¿Qué es la Ilustración?* Buenos Aires: Ediciones de La Piqueta
- (2006) *Defender la sociedad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (2008) "Topologías ("Utopías y heterotopías" y "El cuerpo utópico"). En *Fractal*, N°48, enero-marzo, año XIII, volumen XII
- (2010) *Los anormales*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- (2019) *Microfísica del poder*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Fraisse, Genevieve (1989) *Musa de la razón*. Madrid: Cátedra
- (2003) *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*. Madrid: Cátedra.
- Fraser, Nancy, Arruzza, Cinzia y Bhattacharya, Tithi (2019) *Feminismo para el 99%: Un manifiesto*. Buenos Aires: Rara Avis.
- Gamba, Susana y Diz, Tania (coord) (2021) *Nuevo Diccionario de Estudios de Género y Feminismos*. Buenos Aires: Biblos.
- Gordon, Ch. (2017) *Mary Wollstonecraft y Mary Shelley: Proscritas románticas*. Barcelona: Circe
- Gouges, Olympe de (2015) Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana. En: Ramirez, Gloria. *La declaración de derechos de la mujer de Olympe De Gouges 1791: ¿Una declaración de segunda clase?*. México: Catedra UNESCO de Derechos Humanos de la UNAM.
- Halberstam, Jack (2018) *El arte queer del fracaso*. Madrid: Egales.
- Haraway, Donna (1995) *Ciencia, cyborgs y mujeres: La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- hooks, bell (2017) *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de sueños.

- Illouz, Eva (2009) *El consumo de la utopía romántica: El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid: Katz.
- (2019) *Capitalismo, consumo y autenticidad: Las emociones como mercancía*. Madrid: Katz
- Irigaray, Luce (2007) *Espéculo de la otra mujer*. Madrid: Akal.
- Jeanson, F. (1968) *El problema moral y el pensamiento de Sartre*. Buenos Aires: Siglo XX.
- Kollontai, Alexandra (1976) *La mujer en el desarrollo social*. Barcelona: Lluita Comunista Biblioteca.
- Laqueur, Thomas (1994) *La construcción del sexo: Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra.
- Le Guin, Ursula K. (2021) *La mano izquierda de la oscuridad*. Buenos Aires: Minotauro
- López Pardinas, Teresa (1998) *Simone de Beauvoir, una filósofa del siglo XX*. Cádiz: Servicio de publicaciones de la Universidad.
- Lorde, Audre (1988) "Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo". En: Moraga, Cherríe y Castillo, Ana (1988) *Este puente, mi espalda: Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*. San Francisco: Editorial "ismo".
- Macón, Cecilia (2017) "Ansiedad, indignación y felicidad para la emancipación: el camino de Mary Wollstonecraft". En: *Afectos políticos: Ensayos sobre actualidad*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- (2021) *Desafiar el sentir: Feminismos, historia y rebelión*. Buenos Aires: Omnívora Editora.
- Millet, Kate (1995) *Política sexual*. Madrid: Cátedra.
- Molina Petit, Cristina (1994) *Dialéctica feminista de la Ilustración*. Barcelona: Anthropos.
- Moreno, María (2018) *Panfleto: erótica y feminismo*. Buenos Aires. Random House.
- Nijensohn, Malena comp. (2018) *Los feminismos ante el neoliberalismo*. Adrogué: La Cebra.
- Nohlin, Linda (1971) "Why Have There Been No Great Women Artists?". En: Hess, Thomas y Baker, Elizabeth. *Art and Sexual Politics*. Nueva York: Macmillan.
- Pateman, Carole (1995) *El contrato sexual*. Barcelona: Anthropos.
- Perrot, Michelle (2009) *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Pollock, Griselda (2013) *Visión y diferencia: feminismo, feminidad e historias del arte*. Buenos Aires: Fiordo.
- Poulain de la Barre, F. (2007) *La igualdad de los sexos: Discurso físico y moral en el que se destaca la importancia de deshacerse de los prejuicios*. México: UNAM.
- Power, Nina (2016) *La mujer unidimensional*. Buenos Aires: Cruce Casa Editora.
- Preciado, Paul B. (2009) "La invención del género, o el tecnocordero que devora a los lobos". En: Ají de Pollo (ed) *Biopolítica*. Buenos Aires: Ají de Pollo.
- (2009) "Basura y género. Mear/cagar. Masculino/femenino" en *Parole de queer*, 2, Disponible en: https://paroledequeer.blogspot.com/2013/09/beatrizpreciado.html?fbclid=IwAR3qioZcdDCs_5fNZalyzi-YZjkybMNgx-u6l-cldPa0KWlItCh1Op8Z2ac
- (2011) *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama
- (2013) *Terror anal y manifiestos recientes*. Buenos Aires: La Isla de la Luna.
- (2014) *Testo yonqui: Sexo, drogas y biopolítica*. Buenos Aires: Paidós.
- (2019) *Un apartamento en Urano: Crónicas del cruce*. Buenos Aires: Anagrama.

- (2020) *Yo soy el monstruo que os habla: Informe para una academia de psicoanalistas*. Barcelona: Anagrama
- (2022) *Dysphoria mundi*. Buenos Aires: Anagrama.
- Puleo, Alicia (1993) *La ilustración olvidada: La polémica de los sexos en el siglo XVIII*. Barcelona: Anthropos
- Rousseau, J.J. (1971) *Emilio o la educación*. Barcelona: Bruguera
- (1980) *Las confesiones*. Madrid: Edaf
- (1984) *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Buenos Aires: Orbis.
- (1996) *El contrato social*. Barcelona: Altaya.
- (2007) *Julia o la nueva Eloísa*. Madrid: Akal
- Rubin, Gayle (2013) "El tráfico de mujeres: notas sobre la 'economía política' del sexo" en Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*. México: Porrúa.
- Sanyal, Mithu M. (2012) *Vulva: La revelación del sexo invisible*. Barcelona: Anagrama.
- Sartre, J. P. (1950) *A puerta cerrada*. Buenos Aires: Losada.
- (1950) *Las moscas*. Buenos Aires: Losada.
- (1968) *Colonialismo y neocolonialismo* (Situations V). Buenos Aires: Losada.
- (1969) *El hombre y las cosas* (Situations I). Buenos Aires: Losada.
- (1974) "Prólogo". En. Fanon, F. *Los condenados de la tierra*. Buenos Aires: FCE.
- (1979) *Un teatro de situaciones*. Buenos Aires: Losada.
- (1980) *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires: Sur.
- (1991) *¿Qué es la literatura?* Buenos Aires: Losada ("Presentación de *Les temps modernes*")
- (1994) *El ser y la nada*. Buenos Aires: Losada
- Sazbón, José (2007) *Cuatro mujeres en la revolución francesa*. Buenos Aires: Biblos.
- Scott, Joan (1996) "Historia de las mujeres". En: Burke, Peter (ed.) *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza.
- (2012) *Las mujeres y los derechos del hombre: Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944*
- (2013) "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Lamas, Marta (comp.) *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México: Porrúa.
- Spivak, Gayatri (2011) *¿Puede hablar el subalterno?* Buenos Aires: El cuenco de plata
- Starobinski, Jean (1983) *Jean-Jacques Rousseau: La transparencia y el obstáculo*. Madrid: Taurus.
- Suarez Tomé, Danila (2022) *Introducción a la teoría feminista*. Rojas: Nido de Vacas.
- Tarcus, Horacio, comp. (1993) *Disparen sobre Foucault*. Buenos Aires: El cielo por asalto.
- Tin, Louis-Georges (2012) *La invención de la cultura heterosexual*. Buenos Aires: El cuenco de plata.
- Trebisacce, Catalina (2016) "Una historia crítica del concepto de experiencia de la epistemología feminista". *Cinta de Moebio: Revista de epistemología de Ciencias Sociales*, 57: 285-295.
- Valcárcel, Amalia (2009) *Feminismo en el mundo global*. Madrid: Cátedra.
- Vázquez Laba, Vanesa (2019) *Feminismos, género y transgénero: Breve historia desde el siglo XIX hasta nuestros días*. San Martín: UNSAM EDITA.

- Villanueva Gardner, Catherine (2006) *Historical dictionary of Feminist Philosophy*. Maryland, The Scarecrow Press.
- VV.AA. (2023) *Precursoras del Feminismo: Antología de textos 1786-1911*. Edición y traducción de G. Torné. Buenos Aires: Clave intelectual.
- Wittig, Monique (2004) "El viaje sin fin". *Lectora: revista de dones i textualitat*. Número 10. Pp. 469-500.
- (2018) *El pensamiento heterocentrado y otros ensayos*. Santa Fe: Bocavulvaria Ediciones.
- Woolf, Virginia (2010) *Un cuarto propio*. Madrid: Alianza.
- Wollstonecraft, Mary (2002) *María o los agravios de la mujer*. Barcelona: Littera Books
- (2005) *Vindicación de los derechos de la mujer*. Madrid: Ediciones Istmo

Modalidad de cursada

La modalidad de cursada será virtual.

Las clases tendrán un espacio de exposición de la docente, donde se explicitarán los debates centrales de cada unidad.

A partir de esta instancia, se abrirá un espacio para despejar interrogantes y abrir la discusión sobre los temas con lxs estudiantes.

Formas de evaluación

El seminario tendrá una evaluación final escrita, cuya acreditación requiere una calificación mínima de 4 (cuatro) puntos en el examen final integrador (de carácter domiciliario).

En este examen, lxs estudiantes deberán confeccionar un escrito de entre 2.500 y 4.000 palabras, eligiendo uno de los ejes problemáticos vinculados con los debates tratados en la cursada.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe asistir al 80% de las clases, y cumplir con el tipo de participación que se especifica en "Formas de evaluación"