

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Programa de Doctorado

Taller Diseño del Proyecto de Tesis

Profesores: Cora Escolar
Juan Besse

Presentación

El Taller está planteado como un espacio de construcción teórico-metodológica donde se trabajaran las articulaciones entre la elaboración de los proyectos de tesis y la utilidad de diversos diseños de investigación en los procesos de producción de conocimiento llevados a cabo por los/las doctorandos/as.

El objetivo general es lograr que los/as doctorandos/as comiencen a esbozar su diseño de tesis mediante la realización de un ejercicio de planteo del tema y formulación de la problemática que permita poner en discusión el conjunto de los componentes del proceso de investigación que se delinean, a modo de anticipación, en el proyecto de tesis.

En este caso, se pondrá énfasis en la elaboración del proyecto de investigación como un primer paso para la construcción de las estrategias de investigación necesarias para elaborar el plan de tesis y avanzar en la realización del mismo. En tal sentido, la tarea consistirá en trabajar en el planteo de los problemas de investigación y su relación con cuestiones teórico-metodológicas vinculadas con la construcción del objeto y, en función de dichos problemas, ponderar la selección y pertinencia de las técnicas de investigación tanto cuantitativas como cualitativas.

Objetivos del Taller

Objetivo general:

-Elaborar un Proyecto de Investigación que sustente el diseño de la Tesis de Doctorado.

Objetivos específicos:

-Plantear el tema de investigación con el fin de acotar el alcance del proyecto y la factibilidad del abordaje.

- Identificar los principales problemas involucrados en la formulación de preguntas de investigación.
- Elaborar un estado de la cuestión sobre el tema seleccionado.
- Plantear el problema y formular los objetivos de la investigación.
- Esbozar un marco teórico que articule la problemática de investigación y los conceptos ordenadores básicos en el diseño de una estrategia de abordaje de la realidad en estudio.
- Proponer y avanzar en el diseño de técnicas de obtención de información pertinentes al planteo del problema.

Módulos y Plan de actividades del Taller

El trabajo se centrará en el grado de coherencia entre teoría, método y técnicas alcanzado en el proceso de construcción del Proyecto.

Dado que no se trata de un taller temático sino que está dirigido a lograr que cada doctorando/a elabore su propio diseño de investigación, se especificarán los módulos que corresponden a la elaboración de los componentes del diseño de un proyecto de investigación.

Módulo 0: La cuestión epistemológica y la relación teoría-método-técnica en las estrategias de investigación

Las prácticas de investigación social: niveles epistemológico, metodológico y tecnológico. El proceso de investigación y el diseño del objeto: La relación teoría - método-técnica. Proceso, diseño, método y proyecto de investigación: precisiones terminológicas y usos y alcances conceptuales.

Módulo 1: El tema de investigación

El recorte del tema de investigación. Las preguntas preliminares. Alcances y limitaciones de un proyecto de investigación. La discusión sobre la factibilidad del abordaje.

Trabajo N° 1: Presentación del tema de investigación, incluyendo las preguntas preliminares.

Módulo 2: El estado de la cuestión.

El papel de estado de la cuestión: de la conquista del objeto a su construcción teórica. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Los ejes estructurantes del estado de la cuestión. Alternativas para su construcción.

Trabajo N° 2: Elaboración de un estado de la cuestión que incluya bibliografía no inferior a diez títulos.

Módulo 3: Conceptos ordenadores básicos y presupuestos teóricos

Los conceptos ordenadores básicos y los presupuestos teóricos. Pensar los conceptos en términos relacionales.

Trabajo N° 3: Elaboración de un documento donde se presenten y justifiquen los conceptos que funcionarán como ordenadores básicos y los principales presupuestos teóricos en la construcción del objeto de estudio.

Módulo 4: La pregunta de investigación

La pregunta o problema de investigación. Problemática y estrategia. Problemas públicos y problemas de investigación. Relación entre la formulación del problema y la factibilidad del proyecto. Preguntas de investigación ancladas en estudios de caso. Los objetivos de investigación.

Trabajo N° 4: Elaboración de un documento donde se establezcan el problema y los objetivos generales y específicos de investigación.

Módulo 5: El marco conceptual

El marco teórico-conceptual. Las hipótesis como mediación entre lo teórico y lo real. Supuestos rectores e hipótesis.

Trabajo N° 5: Elaborar un esbozo del marco conceptual, integrado teóricamente a través de la construcción de mediaciones que permitan articularlo con la problemática de investigación.

Módulo 6: El sistema de matrices conceptuales

El sistema de matrices conceptuales como herramienta para la construcción teórica del objeto de investigación. La estructura de la matriz de datos: antecedentes y usos para la formulación conceptual del objeto. El lugar de la pregunta de investigación en el diseño del sistema de matrices.

Trabajo N° 6: Elaborar un sistema de matrices conceptuales.

Módulo 7: Las técnicas de investigación social

La construcción de técnicas y su pertinencia en relación al objeto de investigación. Diseños cuantitativos y cualitativos: alcances y limitaciones. Los diseños y su relación con la pregunta de investigación. Utilización y producción de información. El trabajo de campo. Estrategias para la construcción de los datos.

Trabajo N° 7: Presentación de un documento especificando las posibles técnicas de obtención de información mediante la justificación de su pertinencia en relación al problema de investigación.

Módulo 8: El proyecto de investigación: formatos expositivos

Presentación del Proyecto de Investigación que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente trabajados. Dicha presentación se llevará a cabo según un formato estándar a convenir que exprese

de manera clara y económica los componentes del diseño de investigación que sustentan la elaboración del Proyecto de Tesis.

Bibliografía

Para los módulos 1,2 y 3

BESSE, Juan (2011) “Pensar la construcción. Un comentario sobre *arquitectura plus de sentido. Notas ad hoc* de Ignacio Lewkowicz y Pablo Sztulwark”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) “Introducción: Epistemología y Metodología”. En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.

DELGADO, Juan M. (1997) “Epistemologías, Epistémica y Epistemología”. En: *Jesús Ibáñez. Teoría y práctica*. Madrid: Endymion.

ESCOLAR, Cora (2000) “Palabras introductorias” y “La recuperación del Análisis Institucional como perspectiva teórico-metodológica”. En: *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba.

FOUCAULT, Michel (1973) "Primera conferencia". En: *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa. 1984.

Foucault, Michel (1970) *El orden del discurso*. Buenos Aires/Barcelona: Tusquets Editores. 1992.

FOUCAULT, Michel (1966) “Prefacio”. En: *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. México: Siglo XXI. 1996.

LAMO de ESPINOSA, Emilio, J. M. GONZÁLEZ GARCÍA y C. TORRES ALBERO (1994) “Introducción: Conocimiento, individuo y sociedad”. En: *La sociología del conocimiento y de la ciencia*. Madrid: Alianza.

WEBER, Max (1919) “La ciencia como vocación”. En: *El político y el científico*, Madrid, Alianza, 1984.

Para los módulos 4,5 y 6

AGUILAR VILLANUEVA, Luis (1989) “El concepto de teoría en Weber”. En: *Weber: la idea de ciencia social Vol. II La innovación*. México: Porrúa editores.

BESSE, Juan (2011) Cap. 5 “Proceso y diseño en la construcción del objeto de investigación: las costuras de Frankenstein o un entre-dos que no hace dos”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

BESSE, Juan (2000) Primera parte “Prácticas de escritura y diseño en la investigación social”. En: ESCOLAR, Cora (comp.), *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba.

- BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) "La ruptura". En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.
- BOURDIEU, Pierre (1987) "Transmitir un oficio", "Pensar en términos relacionales" y "Una duda radical". En: BOURDIEU, Pierre y L. J. D. WACQUANT, *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo. 1995.
- BOURDIEU, Pierre, J. C. CHAMBOREDON y J. C. PASSERON (1973) "La construcción del objeto" y "El racionalismo aplicado". En: *El oficio de sociólogo*. México: Siglo XXI. 1993.
- ESCOLAR, Cora (2000) "La investigación en Geografía. Epistemología de la construcción de datos" en ESCOLAR, C. (comp.), *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba
- ESCOLAR, Cora (2011) "Institución, Implicación, Intervención. Revisando y revisitando las categorías del Análisis Institucional" En: *ACCIONES, Investigaciones Sociales*, Universidad de Zaragoza, N° 28, pp. 235-250.
- ESCOLAR, Cora (2011) "La teoría menor, el tiempo histórico y la práctica simbólica compartida". En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (2011) "Método: notas para una definición". En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.), *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.
- MORO, Javier (2000) "Problemas de agenda y problemas de investigación". En: ESCOLAR, Cora (comp.), *Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales*. Buenos Aires: Eudeba.
- GALTUNG, Johan (1968) Capítulo 1 "La matriz de datos" en *Teoría y métodos de la investigación social. Tomo I*. Buenos Aires: Eudeba. 1996.
- HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1983) Capítulo 2 "El diseño de la investigación: Problemas, casos y muestras". En: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.
- IBÁÑEZ, Jesús (1986) "Perspectivas de la investigación social: el diseño en las tres perspectivas". En: ALVIRA, Francisco y otros (comps.), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza Universidad Textos. 1996.
- LAZARFELD, Paul (1993) "De los conceptos a los índices empíricos". En: HYMAN, Herbert y otros. Introducción, notas y selección de textos de Margot Romano Yalour. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- PONS, Ignacio (1993) *Programación de la investigación social. Cuadernos metodológicos*. N° 8, CIS, Madrid.

SALTALAMACCHIA, Homero (1992) Capítulo 2 “El encuadre epistemológico y las preguntas de la investigación”. En: *Historia de Vida*. San Juan de Puerto Rico: Ed. CIJUP.

WAINERMAN, Catalina (1997) Cap. 1 “Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”. En: WAINERMAN, Catalina y R. SAUTU (comps.), *La trastienda de la investigación*. Buenos Aires: Lumiere. 2001.

SAMAJA, Juan (2001) Parte 3 “Matrices de datos: presupuestos básicos del método científico”. En: *Epistemología y metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba. 2003.

Para los módulos 7 y 8

ANGUERA, María Teresa (1985) Cap. 1 “Observación como método científico”, Cap. 2 “Sistematización de la observación” y Cap. 8 “El observador como investigador”. En: *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.

BARDIN, Laurence (1977) Cap. 3 “Análisis de los protocolos de encuesta: la relación con los objetos”. En: *Análisis de contenido*, Madrid, Akal, 1996.

BESSE, Juan (2011) “Investigación social ◊ evaluación de políticas. Puntuaciones epistemológicas sobre la práctica del trabajo de campo cualitativo”. *Serie Estado, Gobierno y Sociedad*, Departamento de Políticas Públicas, UNLa.

DÁVILA, Andrés (1994) “Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas”. En: DELGADO, Juan Manuel y J. GUTIÉRREZ (Coord.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.

ESCOLAR, Cora, J. BESSE y L. de la FUENTE (2002) “Historia de vida y subjetividad. Soportes epistemológicos”. En: *Revista Litorales. Teoría, método y técnica en geografía y otras ciencias sociales*, N° 1, IG-FFyL-UBA, Buenos Aires, noviembre.

ESCOLAR, Cora (2011) “La ‘gestión de datos’ como proceso de toma de decisiones”. En: ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires: Eudeba.

ESCOLAR, Cora (2015) “Implicancias políticas y epistemológicas del trabajo de campo”, en: *Revista de trabajo social y salud*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza

GARCIA FERRANDO, Manuel (1996) “La encuesta cuantitativa”. En: GARCIA FERRANDO, Manuel, J. IBAÑEZ y F. ALVIRA *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: Alianza.

HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1983) Cap. 5 “Escuchar y preguntar: los relatos nativos”. En: *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona: Paidós. 1994.

MESSINA, Luciana y Cecilia VARELA (2011) “El encuadre teórico-metodológico de la entrevista como dispositivo de producción de información”. En: ESCOLAR, Cora y

Juan BESSE (comps.) *Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales*. Buenos Aires, Eudeba.

MOLITOR, Michel (1990) “La hermenéutica colectiva”. En: REMY, Jean y D. RUQUOY *Méthodes d'analyse de contenu et sociologie*. Bruselas: Publications des Facultés Universitaires Saint Louis .

OLIVEIRA, Orlandina y B. GARCIA (1987) “Encuestas, ¿Hasta dónde?”. En: *Revista Mexicana de Sociología*, año XLIX, N° 1, enero-marzo

SALTALAMACCHIA, Homero, H. COLON y H. RODRIGUEZ (1984) “Historias de vida y movimientos sociales: propuestas para el uso de la técnica”. En: *Revista de Iztapalapa*, año 4, N° 9.

TAYLOR, Steve y R. BOGDAN (1984) Cap. 3 “La observación participante en el campo” y Cap. 4 “La entrevista en profundidad”. En: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Barcelona, Paidós, 1986.

Modalidad docente

Se han previsto reuniones semanales en las que se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1) Clases teórico-prácticas en las que se trabajarán tópicos conceptuales relacionados con los ejes temáticos de cada módulo.
- 2) Lectura y discusión de bibliografía específica referida a problemas metodológicos y de diseño de investigación. Esta tarea se hará en constante referencia a las dificultades de los/as doctorandos/as en la elaboración de sus propios diseños de investigación.
- 3) Lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación de los docentes.
- 4) El final del taller asumirá la modalidad de asesoramiento individual.

Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del taller

Para la aprobación del taller los/as doctorandos/as deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- En relación con la asistencia el taller se atenderá a la normativa del Programa de Doctorado.
- Presentación en término de los avances del proyecto.
- Aprobación del proyecto del diseño de investigación: un documento que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente presentados y revisados a partir de los encuentros previstos para la discusión y puntuación de los logros y dificultades presentes en cada caso.